



پەيوەندىي ئاستى مۆرفۆلۆجى بە ئاستى فۆنۆلۆجى و سىنتاكس

پەيوەندى ئاستى مۇرفۇلۇجى بە ئاستى فۇنۇلۇجى و سىنتاكس

بازيان يونس محيىدين



ھەولير - ۲۰۱۳

بەشىك بوو لە بەدەستەننى بېروانامەى ماستەر لەزمانى كوردى
لە كۆلچى زەمان زانكۆى سەلاحەددىن لە سالى ۲۰۰۸ دا



خانەى موكرىانى بۆ چاپ و بلاوكردنهوه

● پەيوەندىي ئاستى مۆرفۆلۆجى بە ئاستى فۆنۆلۆجى و سىنتاكس

● نووسين: بازيان يونس محيىددىن

● نەخشەسازى ناوہوہ: ريدار جەعفەر

● بەرگ: جيگر عبدولجبار

● نرخ: (۳۰۰۰) دىنار

● چاپى يەكەم: ۲۰۱۳

● تىراژ: ۱۰۰۰ دانە

● چاپخانى: چاپخانى موكرىانى (هەولير)

● لە بەرپەرەرايەتیی گشتیي کتیبخانىکان ژمارەى سپاردنى (۵۹۴) سالى (۲۰۱۲) ی پى دراوہ.

زنجیرەى کتیب (۶۸۹)

هەموو مافىكى بۆ خانەى موكرىانى پارىزراوہ

مالپەر: www.mukiryani.com

ئیمەیل: info@mukiryani.com

پێڕست

١٣.....	پێشه‌کی
١٧.....	به‌شی یه‌که‌م: سه‌ماکانی ئاستی مۆرفۆلۆجی
٧١.....	به‌شی دووهم: په‌یوه‌ندی ئاستی مۆرفۆلۆجی به‌ ئاستی فۆنۆلۆجی
١٤٩.....	به‌شی سه‌یهم: په‌یوه‌ندی ئاستی مۆرفۆلۆجی به‌ ئاستی سه‌ینتاکس
٢١١.....	ئه‌نجامه‌کان
٢١٥.....	سه‌رچاوه

هېما كورټكراوهكان

ر	رسته
ن	ناو
ف	فریږ
ف. ن	فریږی ناوی
ك	كار
ف. ك	فریږی كاری
ف. ټاوه ټناوی	فریږی ټاوه ټناوی
م	مؤرفیم
گی	گیره ك
گ. وشه دارپږ	گیره کی وشه دارپږ
گ. ریږماني	گیره کی ریږماني
Ø	مؤرفیمی سفر
←	دهیټه
=	یه کسانه
≠	یه کسان نی یه
~	نه فی کردن (بریتی نی یه)

ناريزمانى	*
مۆرفىمى كۆ	م. كۆ
مۆرفىمى ناسراو	م. ناسراو
مۆرفىمى نەناسراو	م. نەناسراو
نیشانەى ھيىز (ستريىس)	،
نیشانەى ناوپر	
نیشانەى فۇن لە فۇنۇلۇجى، نیشانەى مۆرف لە مۆرفۇلۇجى	
نیشانەى فۇنىم لە فۇنۇلۇجى، نیشانەى مۆرفىم لە مۆرفۇلۇجى	/ /

لیستی زاراوه‌کان

کوردی	ئینگلیزی
د	
ئاست	Level
ئاسۆیی	Syntagmatic
ئەرك	Function
ئەسپێکت	Aspect
ب	
بار	Satal
بەلوژتکه کردن	Topicalization
بنج	Base
پ	
پاشگر	Suffix
پیشگر	Perfix
پەیوەندی	Rilation
پێکھاته	Structure
پێکھاتهی ناوه‌وه	Deep Structure
پۆل	Category
ج	
جیگۆڕکی	Alternaition

Emphasis	جهخت کردن
	چ
Active	چالاک
Base	چاروگ
Context	چوارچیوه (سیاق)
	خ
Possessive	خاوه‌نیستی
Genetive	خستنه‌پال
	د
Case	دۆخ
	پ
Root	ره‌گ
Mood	رووکار
Indicative Mood	رووکاری هه‌والدان
Subjunctive Mood	رووکاری مه‌رج و خۆزگه‌و گومان
Imperative Mood	رووکاری داخوازی
Transformation Grammar	ریژمانی گوێژانه‌وه
Agreement	ریکه‌وتن
Intensifer	را‌ده
Syntax	رسته‌سازی
Past Simple	رابردووی ساده
Past Contionous	رابردووی به‌رده‌وام
Past Perfect	رابردووی ته‌واو

Present Simple	رانه‌بردووی ساده
	ش
Syntactic	شیکردنه‌وه‌ی سینتاکسی
Allomorph	شیوه‌ی مؤرفیم (ئه‌لوؤمؤرف)
	ف
Noun Phrase	فریژی ناوی
Adjective Phrase	فریژی ئاوه‌ل‌ناوی
Adverb Phrase	فریژی ئاوه‌ل‌کاری
Verb Phrase	فریژی کاری
	ق
Stem	قه‌د
	ك
Element	كه‌ره‌سه
Verb to be	کاری (بوون)
Auxiliary Verb	کاری یاریده‌ده‌ر
Tense	كات
Tense Grammar	كاتی ریژمانی
Natural Time	كاتی سروشتی
	گ
Inflection	گه‌ردان‌کردن
	م
Morpheme	مؤرفیم

Derivational	مۆرفىمى وشەدارپىژ
Inflectional	مۆرفىمى رىژمانى
Bound Morpheme	مۆرفىمە بەند
Free Morpheme	مۆرفىمى سەرپەست
Morphophonem	مۆرفوفونىم
Morphosyntax	مۆرفوسىنتاكس
Morphophonosyntax	مۆرفوفونوسىنتاكس
Empty Morpheme	مۆرفىمى بۆش (بەتالە)
	ن
Infix	ناوگر
Definite	ناسراو
Un grammatical	نارپىژمانى
	و
Word	وشە
Word – Formation	وشە رۇنان
Contentive	وشەى واتادار
Word – Affixes	وشەى گىرەكى
Lexical Meanings	واتاى فەرھەنگى

پیشه‌کی

ناوێشان و بواری نامه‌که:

ناوێشانی نامه‌که، بریتییە لە (پەڕه‌ی ناستی مۆرفۆلۆجی به ناستی فۆنۆلۆجی و سینتاکس). لیکۆلێنه‌وه‌که تهرخانکراوه بۆ شیکردنه‌وه لیکدانه‌وه‌ی ئەو وشه‌و رسته‌نە‌ی که پەڕه‌ی کارێگه‌ری دروست ده‌کەن له‌لایه‌ک و دۆزینه‌وه‌و دارشتنی یاساکانی پەڕه‌ی له‌لایه‌کی تر له‌نیوان ناستی مۆرفۆلۆجی و هه‌ردوو ناسته‌که‌ی تر له‌ زمانی کوردیدا. بواری کاره‌که‌ش لایه‌نی مۆرفۆلۆجی و فۆنۆلۆجی و سینتاکس ده‌گرێته‌وه، هه‌ندێ جارێش به‌پیتی پێویست ده‌چێته‌ ناو ناستی واتاسازییه‌وه.

که‌ره‌سه‌ی لیکۆلێنه‌وه‌که:

ئهم نامه‌یه له‌چوارچێه‌ی زمانی کوردی - دیالێکتی ناوه‌راست - دایه له‌ پەڕه‌ی ناستی مۆرفۆلۆجی به ناستی فۆنۆلۆجی و سینتاکس ده‌کۆلێته‌وه، نموونه‌کان له‌ به‌کارهێنانی زمانی ئاخاوتنی رۆژانه‌و ئەو سه‌رچاوه‌ کتێبانه‌وه وه‌رگیراون، که به‌و دیالێکته‌ی زمانی کوردی نووسراون.

رێبازی لیکۆلێنه‌وه‌که:

لیکۆلێنه‌وه‌که به‌پیتی رێبازی وه‌سف‌ی شیکاری (شیکردنه‌وه) ئه‌نجام دراوه، چونکه باس له‌ ئێستای زمانی کوردی ده‌کات و نموونه‌کانی شی ده‌کاته‌وه (تخلیل) و یاساکان دیاری ده‌کات، سروشتی کاره‌که‌ش ئەوه ده‌خوازێت که له‌هه‌ندێ شوێنی پێویستدا په‌ڕه‌ی یاسای به‌ره‌م هێنان و گۆڕانه‌وه‌ی چۆمسکی (١٩٥٧) بکڕیت.

ئامانجى لىكۆلىنەۋەكە:

ئامانجى لىكۆلىنەۋەكە: ئەۋەيە: دەرختىنى ئەۋەيەۋەندى و ياسايانەي دياردەي مۇرفۇنىمى و مۇرفۇسىنتاكسى بەرپەۋەدەن، تەۋەرى پەيۋەندىيەكانىش ئاستى مۇرفۇلۇجى دروستى دەكات.

كىشەي لىكۆلىنەۋەكە:

لەچەند خالىكدا كۆدەنەۋە:

۱. بەكارهينانى ئەۋە زاراۋانەي كە تاييەت بوون بەم لىكۆلىنەۋەيە، كە لەنىۋە ھەموۋ ئەۋە سەرچاۋەۋە كىتبانەي كە لەبەردەست دابوون، رابۇچوونى جياۋازى لەبارەۋە ھەبوۋ.
۲. دۆزىنەۋەي پەيۋەندىيەكان و ئەۋە گۆرانكارىيانەي كە لەئەنجامى كارىگەرى نىۋان ئاستەكاندا روودەدات، جگە لە دارشتىنى ئەۋە ياسايانەي كە بەھۋى پەيۋەندىيەكان دىنەكايەۋە.
۳. وردەكارى و سوۋكى بابەتەكە لە لايەك و لق و پۆپ ھاۋىشتىنى لىكۆلىنەۋەكە بۆ ھەموۋ كەلپن و يەكەۋە زاراۋەكانى ئاستەكان لە لايەكى ترەۋە.

پېكهاټى نامهكه:

پېكهاټى نامهكه دواى ئەم پېشهكېيه كورته بهسەر سى بهش دابهش كراوه:
بهشى يهكه: كه تايبهته به ناستى مۆرفۆلۇجى و كۆكهرهوى سهرجه م پهيوهندييه كانه.
تويژه ههولئى داوه ئەو سيماو تايبهتى و كههرسانهئى ئەو ناسته بخته پرو، كه چالاكن له
دروست كردنى پهيوهندى نيوان ناستى مۆرفۆلۇجى به ناستهكانى ترهوه، وهكو جوړى
مۆرفيمهكان و جياكردنهوى رهگ و قهد و بنج و نوسهكهكان.
بهشى دووه: ههولئى تويژه بۆ دهرخستنى ئەو پهيوهندييانهيه، كه له نيوان ناستى
مۆرفۆلۇجى و ناستى دهنگسازى له چوارچيوى ناستى مۆرفۆلۇجىمىك ديتتهكايهوه، لهژير
رۆشنايى ئەو ناسته نوييهدا شيكردنهوه بۆ ياسا و كههرسهكان دهكرئ.
بهشى سېيه: برىتييه له شيكردنهوى پهيوهندى نيوان ناستى مۆرفۆلۇجى به ناستى
سينتاكسهوه، كه له ناستى مۆرفۆسينتاكس كۆدهكرېتهوه، لهم بهشهدا زياتر دهرخستنى
چالاكى كههرسه مۆرفۆلۇجيهكان له دوو تويى پهيوهندييه سينتاكسيهكاندا.
بهچهند ئەنجاميىك و ريزكردنى سهرچاوهكان و كورتهى نامهكه بهزمانى عهرهبي و زمانى
ئينگليزى كۆتايى به ليكۆلېنهوهكه هاتووه.

بەشی یەكەم

سیماکانی ئاستی مۆرفۆلۆجی

مۆرفۆلۆجی وەك:

کەنالی پەڕینه‌وه و پەیه‌ه‌ندی نیوان دیاردەکانی

مۆرفۆلۆجی و سینتاکس

۱. سەرەتا:

بەھۇى ئەۋەى ئەۋ بابەتەى ئىمە پەيۋەندى نىۋان مۇرۇلۇجى و ئاستەكانى ترى زمان لەژىر
رۇشناى سىماۋ تايىبەتتەىكانى ياساى ئەۋ بەشەۋ ئاستەكانى تر دىتە كاىە، لەبەرئەۋەى
باشترىن ھەنگاۋى دەست پىك خستەنەروۋى ھەموۋ وردەكارىيەكانى ئاستى مۇرۇلۇجى بىت،
ھەر لە پىناسەۋ چەمكەكەيدا تا ئەۋ كەرەسەۋ ئەۋ وردە يەكانەى رۇل لە چالاكاندا
دەبىنن (ھەرچەند رۇنانكارەكان لە جياكردنەۋەۋ ترازاندنى ئاستەكانى زماندا بە ھەلە چوون،
لەبۋارى مۇرۇلۇجى دا جى پەنجەيان ديارە. گرنگترىن دەستكەۋتەيان دۆزىنەۋەى ئەۋ راستىيە،
ۋشە خاۋەنى رۇنانىكى ناۋخۆيە. لەكاتىكدا كە دىرىنەكان ۋشەيان بە بناغەى تىۋرى زمان و
رېزمان دەژمارد، رۇنانكارە ئەمريكاىەكان ئەۋ راستىيەيان سەلماند كە ۋشە كەرت دەكرى بۇ
پارچەى وردتر، پارچەى ۋھا، كە واتا، يان ئەركى رېزمانى ھەبىت، بەم جۆرە رۇنانكارەكان
مۇرۇلۇجىيان كرد بە بەشىك لە زمانەۋانى و ئەركى لىكدانەۋەۋ رېكخستنى مۇرفىميان لەناۋ
چوارچىۋەى ۋشەدا پى سپارد

(محمد معروف، صباح رشيد ۲۰۰۶: ۷).

۲. پىناسەى مۇرۇلۇجى:

ئاستى مۇرۇلۇجى ۋەك ئاستىكى سەرەكى زمان رۇلنىكى ئەكتىف (چالاك) لە
دروسكردنى پەيۋەندى بە ئاستەكانى ترى زمان دەبىننىت، ھەرۋەھا زۇر پىناسەى جياجىاي بۇ
كراۋە لەژىر رۇشناى ئەۋ رېيازۋ قوتابخانەى كە لەم بۋارەيان كۆلپۋەتەۋە، بەلام شىاۋ ترىن و
گونجۋوترىن پىناسەۋ ناساندنى ئەم ئاستە ھەلئارندى پىرۇژەى كارى ئەم توپىژىنەۋەىە دەبىت و
دۋاترىش وردەكارىيەكان و بابەتەكانى شى دەكرىتەۋە.

بەم پىيە ئاستى مۇرۇلۇجى: ئەۋ ئاستەىە كە لىكۆلپىنەۋە لە پىكھاتى ناۋەۋەى ۋشە
دەكات واتە (مۇرۇلۇجى دىراسەى رۇنانى ناۋەۋەى ۋشەىە

(محمد معروف - د. سەباح رشيد ۲۰۰۶: ۷).

۳. گرتگرتین سیمماو بنه ماکانی ئاستی مۆرفۆلۆجی :

وا باوه، که دهکرت له دووتوی پیناسهکانی هەر بابەتیک، بنه ماکانی لی ههلههغینی.

پیکهاتی ناوهوی وشهیه
↓ ↓ ↓
رۆنان × دهرهوه مۆرفیم له ناوهوی دایه

بهپیی هیلکاریه که واته رۆنانی مۆرفیم له ناوهوی وشه نهک له دهرهوی وشه که چونکه دراسه که له رۆنانی ناوهوه دایه نهک له دهرهوه بهمهش مۆرفۆلۆجی له دهرهوی وشه هیچ بوونیکی نابیت به واتایه کی تر ته م پیناسهیه ریگه له وه دهگری، که بتوانی مۆرفیم له ئامیزی دهرهوی وشه که شی بکه یته وه. بهمهش له پارچه کردنی مۆرفیم دا دهتخاته ژیر باری کۆتبهندی جوریک له کهرت کردن له دهرهوی چوارچیوهی وشه که. بۆ نمونه: له وشه وهکو: بههار، ناکری له دهرهوی چه مکی ته م وهززه کهرت بکری بۆ: ۱- (به) و ۲- (هار)، گوايه پارچهی یه کهم ئامرازی په یوه ندییه وه، پارچهی دووه م به واتای شیتی و له دهستدانی عهقل، چونکه هیچیان په یوه ندییان به بههاره وه نامیتی. هه وه که له م نمونانهی خواره وه روون کراوته وه:

پیکهاتی ناوهوه

هاوینی ← هاوین + ی
په رانیهر ← رەگە سۆقیسی بهندی وه دهی
(سۆقیسی ئازاده)
ناوهوه ← دهرهوه

پیکهاتی دهرهوه
هاوین ← 1. ناوه
2. ناوه لکاره
3. به شیکی ئاخارته

(١) پێکهات:

(٢) ناوهوه:

(٣) وشه:

خالی یه کهم و دووهم بهیه کتره وه بهندن چونکه پێکهات خۆی له خۆی دا پۆلانی ناوهوه دهگرێته وه (الترکیب الداخلي) به لّام بۆ جیاکردنه وهی پێکهاتی ناوهوه له سیمای دهره وهی وشه چهند نمونه یه که دهخریته پروو:

(سهباح رهشید ٢٠٠٢: مؤرفۆلۆجی)

• داخستن

• خواردن

ئه گهر سیمای دهره وهی ئهم وشانه لیك بدهینه وه ته نیا ئه وهنده ده لّین کهوا ئهم دوو وشه یه چاوگن. به لّام ئه گهر بمانه ویت له پێکهاتی ناوه وهی ئهو وشانه بکۆلینه وه، بهم شیوهی خواره وه ده بیّت:

داخ + س' + ت + ن
↓ ↓ ↓ ↓

رهگ فراوانکار م.کات نیشانهی چاوگه (م. پێژمانیه)

خوار + د + ن
↓ ↓ ↓

پهگ م.کات م.پێژمانی

١ - (س): کاری ئهم فۆنیمه پرکردنه وهی ئهو بۆشاییه که له نیتوان پهگ و م. کات دروست ده بیّت، که بنکهی بهند فراوان دهکات و گونجانیکی فۆنه تیکی ده دات به دهر پرینی وشه که.

وشە

خالى سىيەم پەيۋەستە بە (وشە) بۆ ئەم مەبەستەش ھېلىكى گىشتى بەسەر (وشە) دا دەنپىن كە باسى ناساندنى وشە بىكات بە دەسپىكى پىنئاسەكان و ھەلسەنگاندنىكى گىشتى ياخود خىرا لەگەل خستەنەرووى وشە لە كۆن و نويدا لەپال پىنئاسەكاندا:

سەبارەت بە پىنئاسەى وشە ئەم جۆرە كەرەستانە پىنئاسە ناكىت، بەلام ھەندى بۆچوون ھەيە بۆ گەيشتنە پىنئاسەى وشەكە ھەريەكەيان ھەلقولاوى ديدو بۆچوونى قوتابخانەو رىبازەكەيەتى كە لەژىر رۆشنايى زمانناساندا ئامازەى پى كراو، كە (پىگومان نەبوونى رەھا ھەويىنى پەرەسەندنى زانست و بىرە. ھەريپنئاسەيەك بۆ ھەر لقى بىرو زانستىك، ئەگەر بە وردى شى بىكەينەو ھە لىي بىكۆلىنەو ھەم و كۆرى تىدا دەدۆزىنەو بەپىي ئەم كەم و كورپانە پىنئاسەيەكى ترى تازەى بۆ دادەريژىن. (ورىا عومەر ئەمىن ۲۰۰۴: ۱۱۲) ھەندى لە پىنئاسەى ترى وشە، وەك:

۱. وشە برىتپىيە لە يەكەيەك واتاى ھەيىت، واتە يەكەيەكى واتاىي يە.

(Crystal 1971:189)

واتە پەيۋەندى نىوان فۆرم و تەنىكى دەرەوھىە.

فۆرم

تەن

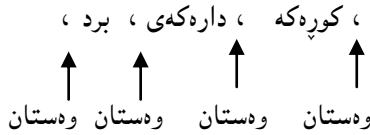
واتا

ئەمە بى كەلگىرپىنئاسەيە، چونكە ھەر تەنيا وشە نىيە واتاى ھەيىت بەلكو لە وشە گەرەترو بچوكت و اتاى ھەيە وەك (رستە - ئىدىيەم - وشەى دارزاو و لىكدراو - وشە - مۆرفىمى بەند -.... ھتد) دەتوانى ئەم پارچانە جيا بىكاتەو كە وشە نىن وەك (ەكى، ان، لە،.... ھتد)^۲

۲ - ئەمانە ئەركيان ھەيە بەپىي (زمانەوانى نوئ) ش ھەر پارچەيەك ئەركى ھەبوو كەواتە واتاشى ھەيە واتە ئەرك = واتا (زمانەوانى نوئ)

۲. لای ته‌ریکییه‌کان Structure

وشه بریتییه له‌و که‌ره‌سته‌یه‌ی که هه‌ردو لای به وه‌ستان گه‌راوه له قسه‌کردندا.
(Ibd:191)



که‌م و کورتیه‌کانی:

۱. له‌کاتی قسه‌کردندا ناوه‌ستیت (ته‌گه‌ر وایت به نااسایی له‌قه‌له‌م ده‌دریت).
۲. له‌نووسیندا ته‌و یاسایه‌ په‌په‌رو ناکریت.
۳. وه‌ستان په‌په‌وندی به‌رێزمانه‌وه‌هیه، نیه‌ادو گوزاره و پێش‌گری و هه‌موو وشه‌یه‌کی فهره‌نگی فاریزه (،) له‌ناوانیان داده‌نریت، واته‌ خالبه‌ندی په‌په‌وندی به‌رێزمانه‌وه‌هیه.
۴. ناتواتی سنووری وشه‌و فریز جیا بکاته‌وه.
۵. هه‌موو وه‌ستانیک گرنه‌گ نییه.
۶. بۆ زمانی نوساو ده‌ست نادات. ده‌رۆم وه‌ستانی تیا نییه.

۳. وشه‌ بریتییه له‌و که‌ره‌سته‌یه‌ی که به‌ته‌ن‌ها وه‌ک رسته‌ په‌فتار ده‌کات.
واته (ئاخێوه‌رانی زمانیک له‌ ئا‌خاوتنی خۆیاندا، به‌ته‌ن‌ها هه‌ندیک یه‌که‌ی زمان به‌شێوه‌یه‌کی جیاواز ده‌درکێنن، که‌ پێی ده‌لێن وشه‌. (کوروش صفوی ۲۰۰۲: ۷۴) بۆ نمونه:
۱. کتێبه‌که‌ درا.
۲. لێره‌یه‌.

له‌تێره - Ø (کاری بوون له‌ پانه‌بردوودا)

واته‌ لێره‌یه‌ له‌ (له‌تێره‌یه‌) هاتوه‌ به‌ رێک‌خستنی ئاستی سینتاکسی.....

۳- بار ده‌گه‌نیت (state) واته‌ حا‌له‌ت. وه‌کو به‌م ناوه‌: داره‌که‌ سه‌وز + ه‌.

بار ب‌نه

لېږدا بېچوونه که هه لويه چونکه وشه که بژته چوند وشه يهک. ثم پېناسه يه هه موو وشه يه کمان بۆ دهرناخت، به پېتي ټه پېناسه يه نامرازي به ندو به ستن وشه نېن چونکه به ته نها نايهن وهکو رسته رپه فتار ناکهن، که چي وشه شن.

بۆ نمونه: که، به، به لّام.... واتاي سهر به خوي نيه و وشه نه (وشه ي ټه رکي).

کاوه، سروه، واتاي سهر بؤخوي هه يه و هه ميشه ييه.

ههروه ها سنووري نيوان وشه و گري دياري ناکات. بۆ نمونه: چۆن هات ؟ به پي (گري) يه.

۴. وشه ټه و که رهسته يه که جووله ي تيډاييټ (تواناي جيگورکي هه بي) يان

بچووکترين يه که ي شوين گوره. (Crystal 1971:190)

بۆ نمونه:

- کوره که هات.
- من کوره که دي.
- من له کوره کهم وهرگت.

ثم پېناسه يه تاراده يهک بۆ (ناو، ناوه لّناو، ناوه لّکار...) ده گونجي به لّام بۆ نامرازي به ستن و به ند.... هتد ناگونجي. بۆ زمانه ناوه لّکاره کان ناييټ چونکه رپزکردني رهق و وشکي هه يه.

- من کتيبه کهم دا به دارا.

- کتيبه کهم دام به دارا. (به) به ته نها ناتواندري بگوازريته وه.^۴

ريژماني تهقليدي وشه ي به بنج داناه بۆ شيکردنه وي زمان، به لّام نه يتوانيه پېناسه ييکي ريک بۆ وشه دارپزي و بشي نه زهريه يکي گشتي (گشتگر) له سر دابه زريټي و بکري به پيوه بۆ شيکردنه وي زمان. (رسته له کومه له وشه يهک پيک ديټ...). (به شه کاني ناخوتن بريټين له چهن کومه له وشه ييک...)

به لّام وشه خوي چيه و چۆن له زمان ده ست نيشان ده کري.... ټه ميه يان ساغ نه کراوه ته وه. واته (ريژماني کلاسيکي له سر وشه بنيات نراوه، دابه شبووني شکاندنه وي له م ريژمانه دا به رامبه ر به رسته سازي ته واکره انيه و ته واکه ري سينتاکسه، که وشه له کونه وه به (قه د) يان (ره گ) ناسراوه^۵

(مخمه دي مه حوي ۲۰۰۱: ۱۵۱، ۱۵۲).

۴ - بۆ پېناسه کاني (۱، ۲، ۳، ۴) سوود له م سهرچاوه يه وهرگيراوه: (مخمه د مه عرووف فه تاح - ۱۹۹۹: لينواني مؤرؤلوجي).

۵ - سه باره ت به (قه دو ره گ) وه تيکه ل بوونيان له گه ل (بنج) دواتر باسي ده کري!



بەمەش (وشە بچووکتەین شیوەی سەر بەخۆی زمانییە. (عەلی محەمەد حق
شناسی ۲۰۰۰: ۲۰۶) واتە (وشە دانەیه کی سەر بەخۆیه لە زمانا بێوانی (لە هەندێ)
بێتەدا) دەوری پستەیه کی تەواو بگێڕێت. (وریا عومەر ئەمین ۲۰۰۴: ۱۱۳) هەر وەها
هەندێک لە رێزمانووسەکان دەڵێن: (وشە بریتییه لە بچووکتەین فۆرمی سەر بەخۆیه
لە مۆرفیمی یان زیاتر پێکدێت وەک: - من، جوان، ژن، ئاو) ... هتد. (ئەو پەرەمانی
حاجی مەرف ۱۹۷۷: ۱۲۰) کە دیسان (واتای بچووکتەین شیوەی سەر بەخۆی زمانی
دەبەخشییت. (عەلی دزەبی ۲۰۰۱: ۱۵۳) گەلێک زمانناس بەو شیوەیه پێناسە ی
وشەیان کردووە، مەبەست لە شیوەی سەر بەخۆ ئەو یه، کە دەشییت بەتەنی بە کارییت.
(روون و ئاشکرایه وشە بەتەنیا ناتوانییت زمان پێکبێنێت. بەلکو فۆن، فۆنیم،
مۆرفیم، وشە، فریزو یه که ی واتایی بەشیوەیه کی گشتی کەرەستەکانی پێکھێنەری
زمان و نابێت وشە بە بچووکتەین یه که ی واتایی دابنێن، چونکە وشە خۆی لە چەند
دانەیه کی تر بە ناوی مۆرفیم پێک دێت. (پروانە بابا شیخ حسینی ۲۰۰۴: ۷۲) واتە
(هەموو کەرەستەیه کی رێزمانی شی دەکرێنەو بە چەند دانەیه کی بچووکتە کە پێی
دەوترێ مۆرفیم. (محەمەد مەعرووف فەتاح ۱۹۹۰: ۸۰) بۆیه (تەواوی ئەو پێناسانە ی
کە بۆ وشە کراوە هەریه که ی لە ئەنجامی لێکۆڵینەو ی زۆر بوو، کە هەتا ئێستاش
نەتوانراوە پێناسەیه کی پر بە پێستی وشە بدۆزینەو کە رێزمانی تەقلیدی (کۆن)
وشە ی بە بنج داناو بۆ شیکردنەو ی زمان، کە بچووکتەین یه که ی بنەپەتی یان
واتاداری زمانە، بەلام پاش ئەو ی زانستی مۆرفۆلۆژی بەرەو پێش چوو ئەم پێناسە یان
پەف کرد، چونکە زۆر وشە هەیه لە چەند دانەیه کی بچووکتە پێکھاتوو، کە ئەم
دانە یانەش بریتی یه لە چەند یه که یه کی زمانەوانی و واتای تایبەتی خۆیان هەیه، کە
پێ ی دەڵێن ((مۆرفیم)).

(پروانە عەبدولخالق ئەحمەد عەزیز ۱۹۹۰: ۱۵)

(دۆزینەو ی مۆرفیم دەسکەوتییکی گەورەبوو بۆ زمانەوانەکان، کە لە ئەنجام دا توانا
گەلێک مۆرفیمی وردتر لە وشەو ئامراز بدۆزیتەو، وەک: مۆرفیمەکانی کات، مۆرفیمەکانی
وشە دارپێژ... هتد. بەلام ئەم دۆزینەو یه نەبوو هۆی مردنی وشە، بەلکو هەلۆیستی بوونی

وشەى بەھىز كىرد، چۈنكى مۇرپىمى لىكدرائىيە ۋە بەزۇرى پىتر لە مۇرپىمىك لە فۇرمەكاندا كۆ دەبىتتەۋە، لەزىر زاراۋەى وشە^۶.

(عەبدوللا ھوسەين پەسول ۱۹۹۵: ۷۳)

دواتر ماۋە بگوتىت كە زۇر پىنئاسە ۋە لەسەنگاندن لەسەر وشە تىشكى خرا سەر بەلام بۇچونى ئىمەش ۋەك توپزەرىك بۇ دىارىكىردنى پىنئاسەيەك لەئەنجامى ھەلپىنجان ۋە دەستەبەر كىردنى ئەم ھەموو پىنئاسەيە بۇ زاراۋەى وشە، دەلىين: (ۋە كەرەستەيەكە رۇنانى ناۋەۋەى ھەيە)^۷. بۇ نمونە:

•	←	بالا بەرز	بەرز بالا. *
•	←	كۆرەكە	كەكە كۆر. *

شۈينىيەك وشە تارادەيەك ناگۇرپىتتەۋە، پىكھاتى ناۋەۋەى ھەيە بەلام لەو جۆرە وشانە پىچەۋانە ناكىتتەۋە.. واتە:

۱. شۈينى كەرتەكان ناگۇرپىت.

۲. پارچەكانى لەيەكتەر ناترازين، واتە ئەگەر مانەۋىت ئاۋەلئاۋىك دابىين يان ئىزافەيەكى بۇ زىاد كەين ئاۋەلئاۋەكە ناتوانى پارچەكانى لەيەكە بىرازىنى. ئەم بۇچونەش زىاتر لەۋەۋە سەرچاۋە دەگرىت كە وشە كەرت دەگرىت بۇ دانەى بچوكتەر كە مۇرپىمە واتە پەيداۋونى مۇزفيم دەستكەۋىتتەكە بۇ سەلماندى تارادەيەك (رەھا نىيە) راستى ئەم پىنئاسەيە

۶ - ھەرچەندە ئەم بۇ چۈنە بە تەۋاى مەرج نىيە ! چۈنكى ئەمەش بە پىتى لايەنى مۇرۋىلۇجى زمانەكان دەگۇرى.

۷ - ئەم پىنئاسەيە لە لايەن ((Crystal بە شىۋەيەك لە شىۋەكان واتە نىك لە ناۋەۋەك ناماۋەى پى كراۋە بەلام ئىمە بە دەسكارىيەكى كەم بە لامانەۋە گىرنگ بوو.

بەمەش وشە دوو دیو (پرو) نیشان دەدات کە بریتییه لە (فۆرم و واتا)^۸ سەبارەت بە فۆرمە کە بریتییه لە قالبە کە (واتە ئەو پۆنانە ی کە باس کرا) کە پیکهاتیکی دەرەکی^۹ نیشان دەدات ئەمەش پرۆژە ی کاری لیکۆلینە وە کە یه، سەبارەت بە واتاکەشی دیو ی ناو وە یه (ئەمەش پە یو وەندی بە واتاسازی هە یه کە کاری ئەم لیکۆلینە وە یه نییه).

بیروکە و چەمکی مۆرفیم (پیناسە و میژوو بۆچوون)

زمان دیاردە یه کی ئالۆزە، شیکردنە وە ی زمان لە خودی خۆ ی زانستیکە چەندین ئاست (لیقل) نیشان دەدات، شیکردنە وە ی هەر ئاستیک لە ئاستەکانی زمان بە مەبەستی لیکۆلینە وە دەستەبەر کردنی تا رادە یه کە لە نهینیه کانییه تی، ئەگینا هیچ ئاستیک بەتەنها دراسە ناکریت چونکە زمان پێویستی بە وە هە یه لەچەند ئاستیک دیراسە بکریت^{۱۰}.

ئاستی مۆرفۆلۆجی وە ک ئاستیک لە ئاستەکان پردی بە یه کە گە یشتنی ئاستەکانی ترە و لووتکە ی پە یو وەندی نیوان ئاستەکان نیشان دەدات، ئەمە جگە لە وە ی کە مۆرفۆلۆجی خۆ ی وردە کارییه کی زۆری تیدا بە دی دەرکیت و کەرەستە ی سەرەکی ئەم ئاستەش (مۆرفیم) ه. مۆرفیم زۆر پیناسە ی حیا جیا ی بۆ کراوە لێرەدا تیشکیکی بەسەر بابەتە کە بلا و دە کریتە وە لە دیدو رپبازی حیا جیا سەرە پای هە لسه نگاندن و پروونکردنە وە ی هەندی لە وردە کارییه کان پاشانیش شیاوترینیان بە پای لیکۆلەر ئامازە ی پێ دەرکیت. ئە وە ی کە با و بوو تاکو سالانی (۳۰) گوایه وشە بچو وکترین دانە ی رێژمانیه لە گە ل پە یدا بوونی یان دۆزینە وە ی بیروکە ی (مۆرفیم) کە (لە سەرەتای چلەکاندا ئەم بیرە هاتە کایه وە. (محەمەد مەعرووف فەتاح - د. ۱۹۸۷: ۷۱) ئە و پیناسە یه ی وشە لادراو مۆرفیم شوینی پیناسە کە ی گرتە وە (زمانە وانی هاوچەر خ توانی هەموو

۸ - ئەمە بۆچوونی سۆسیرە، بۆ زانیاری زیاتر پروانه: (فردينال دی سوسور ۱۹۸۵: ۱۳۲ - ۱۴۲)

۹ - پیکهاتی دەرەکی مەبەست ئەو قالبە دەرەکییه کە بوونیک ی یاخود فۆرمیک ی فیزیکی هە یه واتە لە زنجیره دەنگیک پیک دیت و پۆنانیک ی ناوخی هە لگرتو وە دوور لە واتاکە ی کە پە یو وەندییه کی لەخۆ یه (بەئارەزووی) یه و پیکه وەتنی کۆمە لێ لەسەرە.

۱۰ - هیچ رسته یه کە لە یه ک ئاستدا لیک نادریتە وە، بەمەش پێویستە لەچەند ئاستیک دیراسە بکریت، ژمارە ی ئاست هە لبژاردن بە پێ ی بۆچوونی توێژەرو باسە کە یه واتە سروشت نای سە پینی، بە لām سادەترین نموونەش لە زماندا پێویستی بە وە هە یه کە دوو ئاست هە لبژیریت.

ناوہکانی وشەى سادە، ئامراز، گىرەك.... ەتد) لە زاراوہىەكى وەك (مۆرڤىم - Morpheme) كۆ بكتاەو، كە وشەىەكى گرىكىەو چەمكى فۆرم ئەدا. (عەبدوللا حوسىن ١٩٩٥: ٧١) بۆيە (زانايانى زمان روويان لە وشە وەرگىرا و لە جىگرى (بدىل) تر دەگەرەن. يەكئى لەم جىگرانە چەمكى (مۆرڤىم) بوو. (وريا عومەر ئەمىن ١٩٨٦: ٩).

زاراوى مۆرڤىم بۆ بچووكترىن يەكەى وانا بەكاردى كە وشە پىك بەيئى و خۆى لە بچووكتر كردنەو نەيەت. بەمەش (مۆرڤىم بچووكترىن دانەى واتادارى زمانە. (Bloom ١٩٣٣: ١٧٨ field). ياخود (بچووكترىن دانەى رېزىمانىيە. (ئازاد ئەمىن فەرەج ١٩٩٨: ٩٣) ھەرەھا (فرۆمكىن) دەلى: (مۆرڤىم بچووكترىن ھىماى زمانىيە، يەكەىەكى رېزىمانى يا بچووكترىن يەكەى واتاييە و ناشىت بۆ بەشى بچووكتر دا بەشى بكەين. بەشىوہىەكى خۆويست، كە ھەلگى واتايەكى تاييەتييە. (Fromkin ١٩٨٨: ١١٤).

(Katamba) (مۆرڤىم بە بچووكترىن دانەى دا بەش نەكرائى زمانى دادەنيئ، كە دەبيئ ئەركىكى واتايى يان رېزىمانى بىينيئ و بەشدارى لە پىكھاتنى وشەى دىكەدا بكت. (Katamba ١٩٩٣: ٢٠). بەم شىوہىە مۆرڤىم پارچەىەكى بچووكە لە زماندا، سى سىفاتى تىدا ھەيە:

١. مۆرڤىم وشەىەكە يان بەشەكە لە وشە، كە دەبيئ واتادار بيئ.
٢. دا بەش نايئ بەسەر بچووكترىن پارچەى واتادار، كە واتاكەى لە دەست بدات.
٣. لە رستەى جىاواز جىاواز دەردەكەويئ و واتايەكى نەگۆرى ھەبيئ.

(بروانە 1981: 85 Stageber)

بۆ نمونە:

وشەى (دار) دا بەش بيئ بۆ (د / و / ١ / و / ر) يان بۆ كەرتى تر وەك (دا. ر) يان (د. ار)، بەلام ھىچ لەم كەرتانە نە ئەركى رېزىمانى ونە واتايان نايئ، لەبەرئەوہ ئەمانە بەھەر شتىك ناو بىريئ. مۆرڤىم نين .

(گرنگى تەواوى بىرۆكەى مۆرڤىم لە وشەى ئالۆزو ئاويئەدا دەردەكەويئ، چونكە ئەمانەن كە لە يەكەى بچووكتر دروست بوون، واتە دەبن بە پارچەى واتايى ورد ترەوہ. بۆ نمونە وشەى (ھونەرمنەند) لە پارچەى ووردترى وانا دارى وەك (ھونەر - مەند) پىك ديئ.

(محەمەد مەعرووف فەتاح - د. سەباح رەشىد ٢٠٠٦: ٧)

دیسانہوہ (مۆرفیم دانەبیە که دەبیّت دووپات بیتهوه به هه مان واتا له دهووبه‌ری

تردا. بۆ غومنه:

وشه‌یه‌کی وه‌کو (هونه‌رمه‌ند) له دوو مؤرف پیکدیت به‌وه‌ی دووباره‌ی بیتهوه له (هونه‌ری

رادیۆ، هونه‌ره‌ جوانه‌کان، هتد یان به‌هره‌مه‌ند، ده‌وله‌مه‌ند، ... هتد)

تا ئیستا له جیاکردنه‌وه‌ی مؤرفیم جه‌ختمان له‌سه‌ر واتا و مه‌رجی دووپات بوون بو به‌لام
هیچ کام له‌مانه به ناکامی‌کی زانستی‌مان ناگه‌یه‌نی چونکه مه‌سه‌له‌ی واتا ناشیت به‌ته‌واوی
پشتی پی به‌سه‌رتیت له‌به‌ره‌وه‌ی زۆر مؤرفیم هه‌ن که ئیستا واتیان نییه با له قوناغی‌کی
میژووشدا واتیان هه‌بووی ئه‌وه هیچ له‌باره‌که ناگۆریت چونکه له مؤرفۆلۆجی وه‌سفی
(ئیس‌تابی) پشت به‌واتای ئیتمۆلۆژی وشه‌ نابه‌سه‌رتیت.

بۆ غومنه: وشه‌ی (تیکۆشان، هه‌ل قورتان) واتیان هه‌یه و که‌رتی یه‌که‌میشیان به مؤرفیم
داده‌نریت به‌وه‌ی له ژینگه‌ی زمانی تردا دووپات ده‌بنه‌وه ده‌شکری واتی‌یه‌کی
پێژه‌ییان بدریته‌پال، ته‌گه‌ر واتی‌یه‌کی پێژه‌یی یان بدریته‌پال، که‌واته که‌رته‌کانی تریش
مؤرفیم چونکه هیچ زاراوه‌یه‌کی تریان پی نادریت، که مؤرفیم بن و واتیان نه‌بیّت، ده‌بی واز
له و پێناسانه به‌یئین که واتا ده‌که‌ن بنه‌ما، هه‌روه‌ها مه‌سه‌له‌ی دووپات بوونه‌وه‌ش به هه‌مان
شیوه ناشیت به‌ته‌نھا پشتی پی به‌سه‌رتیت چونکه پاشگر هه‌یه له دهووبه‌ری تردا به‌رچاو
ده‌که‌وی وه‌کو (ه ر) له (ده‌رخه‌ر)، (نوسه‌ر) به هه‌مان شیوه‌ی نمونه‌کانی پێشتر
له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به مؤرفیم داده‌نریت لێره‌دا به‌لام له (هونه‌ر) دا به مؤرفیم دانانریت
چونکه (هونه‌ر، له (هون) و (ه ر) دروست نه‌بووه.

له‌گه‌ل ئه‌م دوو بنه‌مایه بنه‌مای که‌رت نه‌بوون بۆ پارچه‌ی وردتر به‌بی تیکچوونی
واتا‌کانیان باس کرا ته‌مه‌ش چه‌ندیش گرنگ بیّت و به‌بی دوو بنه‌ماکه‌ی تر پشتی پی
نابه‌سه‌رتیت چونکه که‌رته مؤرفیم به‌هۆی ئه‌م دوو بنه‌مایه‌وه ده‌بی بناسریت ئینجا بزاین ده‌کری
به پارچه‌ی وردتر یان نا واته ئه‌م بنه‌مایانه پیکه‌وه بۆ ناسینه‌وه‌ی مؤرفیم به‌کار‌دی. (بروانه
سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ۸، ۹، ۱۰)

(به‌م جۆره ئه‌و فۆرمانه‌ی ساده‌ترین چه‌مک و کورترین واتا ده‌ره‌به‌رن، که‌رت ناکرین و له
خۆیان به‌جوو‌کتر ناکرینه‌وه، کران به‌یه‌که بۆ پێوان و جیا کردنه‌وه‌ی واتا‌کان. به‌هه‌ر یه‌کی‌ک
له‌م فۆرمانه‌ی هه‌ل‌گری به‌جوو‌کترین واتا ته‌لین: (مؤرفیم). لێره‌دا فۆرمی (دار، به‌رد،
سه‌ر...) ته‌مانه‌ش به‌جوو‌کترین واتا هه‌له‌گرن و له‌خۆیان به‌جوو‌کتر ناکرینه‌وه، که‌واته:

مۆرفىمىن. بەللام لە ھەمان كاتدا وشەى سادەشن، دەرەنجام: ھەموو وشەىيەكى سادە مۆرفىمە، بەللام ھەموو مۆرفىمىك وشەىيە و ئەتوانى (بە بچوكتىن يەكەى ئەرك دابىرى لە رۆنانى وشەدا). (David Crystal 1985: 198) (عەبدوللا حوسىن ۱۹۹۵: ۷۲، ۷۳).

بەم پىيە دەتوانىت لەم پىناسانەدا ھەندىك تاييەتمەندى بۆ مۆرفىم دابىيىن: -
 ۱. مۆرفىم بچوكتىن دانەى رىزمانىيە كە لەوە زياتر ناتوانىن لەتى بكەين، يان پارچەى بكەين، بە واتايەكى تر بچووكى بكەينەو بە پارچەى بچووكتر. بۆ نمونە:
 ۲.

ب + خو (رەگ) ← بخۆ (كارى داخوای)



م. رىزمانىيە (لەمە زياتر بچووك ناكړيتمەو)

۳. مۆرفىم يان دەبىت واتاي ھەبىت (ھەموو وشە سەربەخۆكان) وەك (دۆ، ئاسن، تەختە.... بە ھەزاران وشەى تر) يان دەبىت ئەركى رىزمانى ھەبىت. بۆ نمونە:
 ھات + وو ← ھاتوو (واتە كارە كە كۆتايى ھاتووە).



نیشانەى رابردووى تەواو (past perfect)

دا + ھاتوو ← داھاتوو (بۆ مستقبلى).

۴. مۆرفىم دەبىت لە ژىنگەى جياوازدا يان (بىتە) دووبارە بىتەو بە واتايەكى تر دەبىت لە چەند شوپىك زياتر لە زمانەكەدا بەكار بىت و دووبارە بىتەو. بۆ نمونە:
 ئەگەر مۆرفىمى (نا) وەكو پىشگر سەبرى بكەين ناچار دەبين كەوا (ياب، وىزە) بە مۆرفىم دابىيىن لە دوو وشەى (ناياب و ناويزە) دا بەللام لەبەر ئەوەى (ياب، وىزە) لە ھىچ ژىنگەىيەكى زمانەكەدا دووبارە نەبۆتەو، واتە بەكارھىنانيان لە شوپى ترو ھەلوپىستى ترى ناو زمانەكەدا بەرچاو ناكەوت ناستوانىن خويان واتە (ياب و وىزە) كە وەكو پىشگر پاشگر لە شوپى تر بەكار بىنين بۆيە نابنە مۆرفىم و دەيانگرىتەوە دواى پىشگرى (نا) و ھەردووکیان مامەلەى يەك وشەيان لەگەلدا دەكەين.

(لیرەدا دەبی تییینی ئەو بەکەین بەو پییەیی پیشتەر ئاماژەیی بۆ کرا واتا لە ھەموو بنەماکانی تر کەمتر پشتی پی دەبەستری کەچی لە ھەموو بنەماکانی تر لە پیئاسەکانی مۆرفیم دا (نەک ھەر کۆنەکان بەلکو نوییەکانیش) زیاتر سەرھەڵدەدات.

بەم جۆرە مۆرفیم بەرای پۆنانکارەکان و زۆر زمانەوانی تر بچووکترین یەکەیی و ئاتادارە لە زماندا. بەلام بۆچوونی (د. محەمەد مەعرووف فەتاح - د. سەباح رەشید) لە لیکۆلینەوێ کتیبەکەیاندا بەناوی (چەند لایەنیکی مۆرفۆلۆجی کوردی) دژی ئەم بۆچوونانە دەوێستی چونکە سەنگینیکی زۆر کەم بە و ئاتادەدات. بەرای ئەمان (مۆرفیم یەکەییەکی نا بەرجەستەییە، واتە بوونی تەنیا لە میشتکی قسەکەراندە ھەیە و وەک بێرۆکە کار دەکات و لە دەرەوێ میشتکی قسەکەردا تەنھا ھەر ھەستی پی دەکری: نە بە دەست دەگیری و نە بەچاو دیارە). واتە (مۆرفیم دانەییەکی نا بەرجەستەییە کە وشەییەکی یان و ئاتایەکی نوی داتاشی یان ئەریکی ریزمانی ھەبێت. (محەمەد مەعرووف فەتاح - د. سەباح رەشید ۲۰۰۴: ۱۲) ھەرچەندە ئەم بۆچوونە لە ئەنجامی زەمینەییەکی فراوانی لیکۆلینەوێ کە ھاتۆتە ئەنجام کە پوونکردنەوێ ھەلسەنگاندن و جیبەجی کردنی لەسەر چەند نمونەیی کوردی (وشەیی کوردی) بۆ کراوە. دەرەنجام ئەوێان نیشان داوە کە لیکدانەوێ مۆرفیم وەک بێرۆکەییەکی نا بەرجەستە کەلکی زۆری لی نایینری ئەگەر نەگۆردریت بۆ یەکەییەکی ھەست بە بوون و نەبوونی بکری، واتە ئەگەر ھەروا بەبی جەستە بیت. بەمەش دەلین (مۆرفیم بریتیە لە بچووکترین جیاوازی لە فۆرمدا (واتە لە شیوەیی وشەدا) بچووکترین جیاوازی لە و ئاتای وشە یان رستە یان پۆنانی ریزمانیدا دروست بکات، جا مۆرفیم خۆی و ئاتای ھەبێت (وێ ھەندێ جار ھەییەتی) یان ھەر نەیی بیت لە بارەکە ناگۆری. گرنگ ئەوێە مۆرفیم جیاوازی دروست بکات یان دوو وشە یان رستە یان دوو پۆنان لە یەکتری جیا بکاتەو^{۱۱}.

۱۱- بۆ زانیاری زیاتر دەربارەیی مۆرفیم و بنەماکانی و ھەلاویژکردنی سەیری ئەم سەرچاوە کوردیانە بکە:

پ. د. محەمەد مەعرووف فەتاح - د. سەباح رەشید، چەند لایەنیکی مۆرفۆلۆجی، ۲۰۰۶، لاپەرە (۷ - ۱۵).

پ. د. وریا عومەر ئەمین، چەند ئاسۆییەکی تری زمانەوانی، ۲۰۰۴، لاپەرە (۱۱۲ - ۱۲۱)، ۳۶۷ - ۳۶۸.

پ. ی. د. عەبلوللا حوسین پەسوول، مۆرفیمە ریزمانیەکانی کار، نامەیی دکتۆرا، ۱۹۹۵، لاپەرە (۷۱ - ۷۳).

بۆچۈننى لىكۆلەرىش لە بارەى مۆرفىم:

(دانەيەكى پروتە واتە ئەبىستراتكە^{۱۲} لە مېشك و تواناي دروست كردنى بچوكترين جياوازى ھەبى لە فۆرم و ئەرك دا) ھۆى ھەلېژاردنى ئەم پېئاسەيەش بۆ سى خالى سەرەكى دەگەرپتەو:

۱. لەگەل پڕۆژەى كارى لىكۆلەينەوئى ئىمەدا گونجاو كە بە جىبەجى كردن لە دوو بەشى دواتر دەردەكەوى، واتە بەپىي ئەم بۆچوونە پەفتار كراو دوور لە بەكارھىنانى واتە تەنھا گەر زۆر پىويست نەبىت بەپىي نمونەكان و دۆزىنەوئى ھەندى لە پەيوەندىيەكان.
۲. مەسەلەى بچوكترين جياوازى لە فۆرم و ئەرك دا ئەنجامىكى گرنگ بەدەستەو دەدات لە مەسەلەى پەيوەندى كردندا چونكە بەم پىيەوئە وشەى (ناياب) دوو فۆرمە، با (ياب) واتاي نەبىت لە كوردیدا، دووبارەش نەبىتەوئە لە ژىنگەى تردا، لەبەرئەوئى بەرامبەر (پىك و ھەموار) دەوئەستى و لە يەكترى جيايان دەكاتەوئە، ئەمە لە لايەنى فۆرمەوئە، بەلام لە رووى ئەركەوئە نمونەى فۆرمى (نا) بۆ مەرجى مۆرفىم (دووبارە بوونەوئى) مۆرفىم لە ژىنگەى جياواز دەشى كە چ ئەركىكى رىزمانى ھەيە.
۳. گونجاو بە پىي تازەترین پىئاسەى ئاستى مۆرفۆلۆجى كە لە پىشدا ئاماژەى پى كرا.

ئەو مۆرفىمانەى بەشدارى لەو ئاستەدا دەكەن (پەيوەندى دروست دەكەن)

گىرەكەكان و جۆرەكانيان، نووسەكەكان، رەگ و جۆرەكانى، قەد، بنج^{۱۳}، گشتيان وەكو مۆرفىم بەشدارى لە ئاستى مۆرفۆلۆجى دا دەكەن بۆ دروست كردنى پەيوەندى ئەم ئاستە بە ئاستەكانى ترى زمان (فۆنۆلۆجى و سىنتاكس).

۱۲- بىرى ئەبىستراتكە لە مۆرفىمدا: واتاي ئەوئە، تاوئەكو نەچىتە ناو كاركردن و ئەرك گىرئەئە نەبىت بە مۆرف.

۱۳- دانانى ئەمانەى سەرەوئە بە مۆرفىم لەسەر بناغەى دابەشكردن و جۆرەكانى مۆرفىم بنىاد نراوئە (واتە برپارى توئەزەرى لەسەر دراوئە) كە بەپىي كىتەبەكانى زمانەوانى زمانەوانان و مۆرفىمى تىدا پۆلئىنكراوئە لە چەند رووئەكەوئە ياخود بە جۆرەها پۆلئىن بەپىي دىدى قوتانجانەكە سەرەپراى ئەوئە كە (قەدو رەگ و بنج) بەشدارى لە بەشە

زمانه که داو تا وه کو به رډگ و بنکه ی تره وه نه لکین و اتاو ته رکی ته واو به دهسته وه نادهن. (پروانه محمدهد معرووف فهتاح ۱۹۸۹: ۴۳) به مهش (گیره که کان به ندی مؤرفیمیک یاخود چهند مؤرفیمیک وک (رډگ - Root) یان (قهده - بنج) یان (بنج - Base) وه ده بیئت. (پروانه ۱۹۹۳: ۴۴). واته به هه ریه که له (رډگ و قهده و بنج) ده لکین وه کو مؤرفیم سهره پای ته وهی ته مانهش مؤرفیم.

هه رچه نده مؤرفیمی سهره به خو ده وریتی گرنه له زماندا ده بیئت، به لام زورجار ده برینی واتیای به هاویه شی گیره که کان دروست ده بیئت، (گیره که کانیش وشه ی سهره به خو بوون و به پی ی گورانی ژیان و پیشکه وتنی زمان، گورانیان به سهردا هاتووه و ته فورمانه ی ئیستایان وه رگرتووه. له به ره وه کاتی ده چنه سهر وشه، و اتاکانی پیشوویانی، پی ده به خشن. (شیرکو حه مه ته مین ۲۰۰۲: ۲۳) به مهش (هه موو گیره که کان مؤرفیم و ناتوانی له پولینیکدا، که به پیی رۆنان بیئت، بوونیان به رچاو نه گیرئ. (محمدهد معرووف فهتاح ۱۹۸۹: ۴۲) بو نمونه: له کاری (ده خوارد) دا، که (خوار) به مؤرفیم دانرا ده بیئت (ده، د) یش به گیرهک دابنرئ. یاخود له ((نا هه موو، نایاب، به پیژ، ناویژه) که (نا، به) به گیرهک دابنرئ به ناچاری ده بی (هه موو، یاب، پیژ، ویزه) ش به مؤرفیم دابنرئ له بهر بوونی به رگه وه، بی دووباره بوونه و دیان له ژینگه ی تری زمانه که (پروانه سه باح ره شید ۲۰۰۲: ۵۳). پیویسته ته وهش بگوترئ که (واتای وشه له رډگ کو ده بیته وه، به لام هیچ زمانیک ناتوانئ ته نیا به رډگ مه به سته کانی خو ی بپیکئ، له کاتی که دا رډگ وه کو مؤرفیمیک مامه له ی له گه ل کراوه که زیاتر به پیی شوین، له دابهش بوونی مؤرفیمه کان هاتوته به ره هم دوا ی لابردنی هه موو مؤرفیمه لکاوه کان (گیرهک) که دواتر باس ده کری، زمان بو ته م مه به سته گیرهک به کار دئئ بو بنیاد نانی ژماره یه کی زور له وشه، که واتاو مه به سستی تازه یان تییدا کو ده بیته وه، له گه ل ته وهشدا که م و زوری ته م گیره کانه به پی ی جوری زمانه که جیاوازه ده گورئ. (پروانه محمدهد معرووف فهتاح ، سه باح ره شید ۲۰۰۶: ۴۸)

زمانى كوردى زمانىكى پۆلۆ سينسىتيكه واتە (فرە مۆرفىمدار) ە كە وشەى واى تىيادايە مۆرفىمەكانى زۆرن و دەشىّ لە پستەيەكى تەواوى لە قالبى وشەيەكدا دابريژى بەتايىبەتى لە وشە (مۆرفۆ سينتاكسىيەكاندا)^{۱۵} ەك لە (دامان نەگرتبويىت) كە لە نۆ مۆرفىم پىك دىت:

(دا	-	م	-	ان	-	نە	-	گر	-	ت	-	ب	-	وو	-	يت)
↓		↓		↓		↓		↓		↓		↓		↓		↓
گيرەك		نوسەك		گيرەك		نوسەك		رەگ		گيرەك		رەگ		گيرەك		نوسەك

(بروانە وريا عومەر ئەمىن ۲۰۰۷: ۳۱۶)

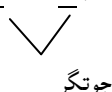
واتە زۆربەى وشەكان لەم جۆرە زمانانەدا لە ژمارەيەك مۆرف پىكدى و ھەر يەكەك لەو مۆرفانە مۆرفىمىك دەنويى، ئەمەش (سروشتى ئەو جۆرە زمانانەيە كە رۆنانى وشە دەكاتە پيۆەر و پى لەسەر ئەم جۆرە سيفەتانەى وشە دادەگرىت. (بروانە 1992: 13 Crystal) كە بەو دەناسرێنەو گيرەك بۆ رەگى وشە زياد بکەن بە مەبەستى گۆرینی واتا (د. محەمەد خولى ۱۹۸۲: ۹)

گيرەكەكان ەك پىشتەر ئاماژەى بۆ كرا بە پىي شويى لكانيان دەبنە (پىشگرو ناوگرو پاشگرو جوتگر)^{۱۶} بەپىي ئەركيشيان دابەش دەبن بۆ دوو جۆر:

۱. گيرەكى وشە دارپژ (Derivational Affixe)
۲. گيرەكى رپژمانى (Inflectional Affixe)

۱۵- بروانە بەشى سىيەم لە نامەكە كە پەيوەندى نيوان مۆرفۆلۆجى بە سينتاكس نيشان دەدات لە زمانى كوردى بەھۆى سروشتى زمانەكە.

۱۶- جوتگر واتە (پىشگرو پاشگر) لەيەك كاتدا (دە خوار د)



ھەردوو جۆرەكە مۆرپىمى بەندىن، سىماو تايىبەتەكانى ھەريەك لەو دوو جۆرە، رېگە خۆشكەرە بۆ بەشى دوو ھەم و بەشى سىيەم (پەيوەندى مۆرپۆلۇجى بە فۆنۇلۇجى و سىنتاكس). واتە بۆ ناسىنەو ھى ئەو مۆرپىمانەى كە پەيوەندى (مۆرپۆلۇجى بە فۆنۇلۇجى) دروست دەكەن لەگەل ئەوانەى ئەركى سىنتاكسى يان پەيوەندىيە رېژمانىيەكانى ناو سىنتاكس رېكەخەن بەمەبەستى نىشاندانى ئەو گۆرانكارىيانەى كە پەيوەندى (مۆرپۆلۇجى بە سىنتاكس) دروست دەكەن^{۱۷}.

پىيويستە ئەو ھەش بگوتريت كە سنوور دانان لەنيوان ھەردوو جۆرەكە كارىكى وا ئاسان نىيە. (زانو شارەزا كۆنەكانى زمان ھىچ جىاوازييەكيان لەنيوان ئەو دوو دياردەيە نەدەكرد. بەشپەويەكى گشتى لەلای ئەمانە وشە بچوكترين دانەى رېژمانى بوو (كەوسەر ۱۹۹۰: ۷۱). زمانەوانە كوردەكانىش، ھەلگى ديدى ئەوان بوون و ھەر دانىيان بە بوونى گيرەكى دارشتن داناو ھەر ئەرك و تواناي ئەو گيرەكانەيان لىكداو ھەو كە گۆرپنكارى بەسەر واتاي وشەدا ديئن، وەك: ((ھەل، -، دا، ...)) لە ((ھەل گرت، داگرت، ...)) (بروانە محەمەد مەعروف ۱۹۸۹: ۴۲) واتە (جياكردنەو ھى ئەم دوو چەشنە گيرەكە كارىكى زۆر ناسكەو ھەندى جاريش ئالۆزە، بەلام زۆر گرنگە. (Aronoff ۱۹۸۱: ۲)

گيرەكى وشە دارپژ: (Derivational Affixe)

ئەو گيرەكانەن كە واتاي نوێ دەبەخشن بە وشە، كاتىك كە دەچنەسەرى چ وەك (پيشگر) ياخود (پاشگر)^{۱۸}. واتە (ئەوانەن، كە دەچنە سەر مۆرپىمى تر (رەگ، قەد،

۱۷- مەبەست لە كەرتە رېژمانىيەكان (پەيوەندى مۆرپۆلۇجى و فۆنۇلۇجى) لەلايەك و (پەيوەندى مۆرپۆلۇجى و سىنتاكس) لەلايەكى ترەو ھەيە كە جياكردنەو ھى نىشاندانى ئەم دوو جۆرە پەيوەندىيە لە رېگەى ھەردوو جۆرە گيرەك و نووسەك (و ھەك مۆرپىمى بەند - بروانەدواتر) دپتە ئاراو ھەك لە دوو بەشەكەى تر پراكتيزە كراو ھە.

۱۸- تەنيا (گيرەكى پاشگر و پيشگر) لەجوارچىو ھى پرۆسەى تويزينەو ھەكەمان دايەو (گيرەكى ناوگر) مان نەخستۆتە ناو باسەكەمان و ھەول دراو ھەمانى لى بەدوور بگريئ لەبەر ئەو ھۆيانەى كە لە پەراويزى لاپەرە



بنج) یان وشه، فۆرم و واتای تازه داده پێژن و هه ندی جار، پۆلی وشه ش ده گۆرن. (Fromkin 132: 1998) به مه ش (ئه م جو ره گیره که پرۆسه یه که له پێگه ی گۆرینی به شه ناخاوتن یان گۆرینی واتا وه وشه ی نو ی ی لی دروست ده بی ت. (Yule 1996: 76).

گیره کی پێژمانی: (Inflectional Affix)

جو رێکه له گیره کی به ند، ده چی ته سه ر وشه، به مه به ستی ده بر پێنی په یوه ندی نیوان ئه و وشه یه وشه کانی تر له چوار چی وه ی سینتاکسدا. واته ئه وانن (که ئه رکیان ئاماژه کردنه بۆ په یوه ندییه رێژمانیه کانی وشه، له چوار چی وه ی فریزو رسته دا، وه ک (ان، نیشانه کانی کاتی رابردو). (Crystal 187: 1992) به مه ش گیره کی رێژمانی (له قه باره ی فریزو رسته وه لا رسته (کلۆز) کار ده کات و به شیکی زۆری ئه و په یوه ندییه ئاشکرا و دیاریکرا وانه جێبه جێ ده که ن که له نیوان وشه کان له گه ل یه کتری دا دروست ده بی ت له سنووری رسته سازیدا. (پروانه ئه و ره حمان ۱۹۷۷: ۳۲). واته (ده ورێکی رێژمانی نیشان ده دات به و ی لی کدانی که ره سته کانی به شه کانی ناخاوتن له ناو رسته دا. (پروانه وریا عومه ر ئه مین ۱۹۸۶: ۱۳).

سیماکانی ئه م جو ره گیره که:

پێچه وانه ی سیماکانی جو ری یه که مه ^{۱۹} واته:

۱. پۆلی وشه ناگۆری. (Scalise 1986: 112)
۲. خاوه نی ئه رکه نه ک واتا. (مه مه د مه عرو و ف فتاح ۱۹۹۹: مۆرفۆلۆجی)
۳. کو تاییه کی داخرا و به جی ده هیلن. (Scalise 1986: 103)
۴. له ره گ دوور ده که وێسته وه. (سه باح ره شید ۲۰۰۰: ۹۵)

(۱۴) خستوو مانه ته پرو و نه وانه ی که ناو گر یان له کوردی ئاماژه پی کردو وه لی ته رد دا وه ک دیار ده یه کی فۆنۆلۆجی مامه له ی له گه لدا کرا وه بۆ (په یوه ندی مۆرفۆلۆجی به فۆنۆلۆجی) نه ک وه ک ناو گر ...

۱۹- سه باره ت به سیما ی هه ردو و گیره که که ئه و ه مان بۆ پرو و بۆ ته وه که گیره کی وشه دار پێژ تێکه ل به (نوسه ک) نابیت ته نیا له چه ند حا له تێکی که م دا نه بی ت، به لām به پێچه وانه وه گیره کی رێژمانی جو ره تێکه لیه ک نیشان ده دات، نه مه ش پێگه خو شکه ره بۆ دۆزینه وه ی په یوه ندییه کان (پروانه دواتر).

۵. رېځ و پېښ له پياده کړدن (ناويزه کهمی تيايه). (محمد مه عرووف فەتاح ۱۹۹۹: کورسی بالا)

۶. ژماره یان بچوکتره به لām به کارهینان ديارو چالاکه. (پروانه شیرکو ۲۰۰۲: ۳۸)

۷. کارکردن لاهژیر دهسلاتی یاساکانی سینتاکسیه. (به دهستکاری له نامه کهی سهباح رهشید وهرگیراوه: ۵۹)

۸. تاییه تی خویان به هه موو وشه که نابه خشن. (به بهراورد له گهل خالی (۸) وهرگیراوه)

۹. یاسای ناره زوو مهنديان تیدا نییه، واته (بهرامبر به وشه ی ساده ناوهستی)

(Fattah 1997: 79)

۱۰. سترسیان له سهر نییه. (محمد مه عرووف فەتاح ۱۹۹۹: کورسی بالا)

۱۱. واتای چه مکی بنکه ناگورن به لām واتای ریزمانی بنکه دهگورن. (سهباح رهشید ۲۰۰۰: ۹۰)

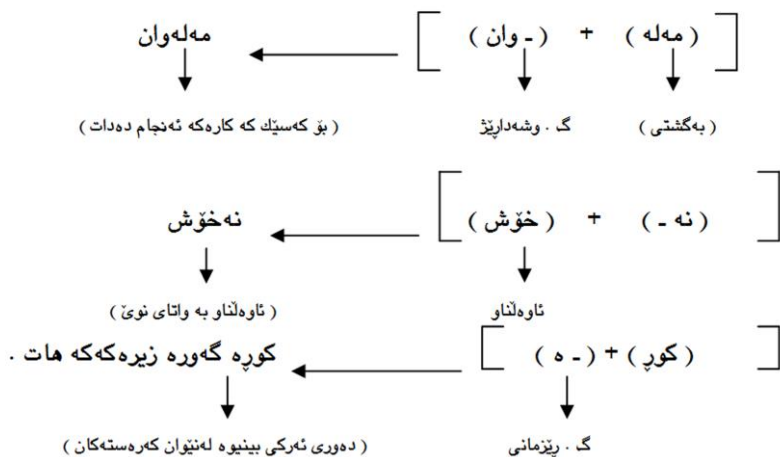
۱۲. له په یوهندی ناسویی (هاونشینی) و ستونی (جینشینی) کارده کهن. (سهباح رهشید ۲۰۰۰: ۹۴، شیرکو ۲۰۰۲: ۳۵)

۱۳. نمونه ی گورانان تیا بهرچاو ناکه ویت. (به بهراورد له گهل گیره کی وشه داریز له شیرکو وهرگیراوه ۲۰۰۲: ۲۹)

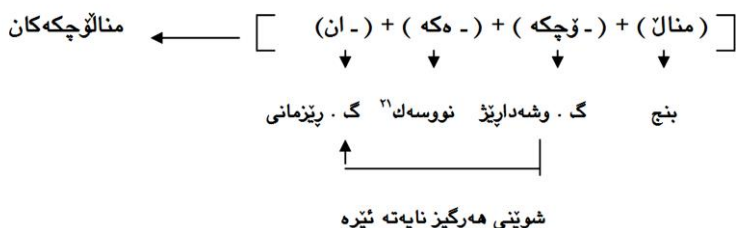
۱۴. توانای سازکردنی وشه ی نالۆزی نییه بههوی (پیشگرو پاشگر). (Katamba 1993: 53)

۱۵. گرنگترین نمونه ی ئەم جوړه گیره کانه بریتین له: (نیشانه ی نهاسیاری / ښک / و ئەلۆمۆرفه کانی، نیشانه ی کو / ان / و ئەلۆمۆرفه کانی، مۆرفیمی / تر، ترین /، نیشانه کانی مۆرفیمی کاتی راپردوو / ا، د، ت، وو، ی /، ئەسپیکتی / ده /، مۆرفیمی توخمی نیرومی له بانگهیشدا / ه، ی /، مۆرفیمه کانی ئیزافه / ه، ی /، مۆرفیمی فەرمان و داخوازی / ب /، مۆرفیمی دیسان (دوو پاتکرده وه) و ئەلۆمۆرفه کانی، مۆرفیمی چه مکی دووری و تهواو / وو، وه، ووه / (پروانه ۱۹۵۸: ۴۷). واته به شیوه یه کی گشتی نیشانه ی نهاسیاری و کوو کات و ئەسپیکت و پروکاره کان دهگریته وه (پروانه به شی سییه م).

خالی (۲) گیره کی وشه دارپڙ واتای نوی زیاد ده کهن به لام گیره کی ریزمانی هیچ واتایه ک زیاد ناکهن به لام ټهو ټهرکه سینتاکسیانه ی له نیوان وشه کانی رسته دا هه یه جیبه جی دیکات، پروانه ټهم نمونانه:



خالی (۳ و ۴) له دواي گیره که وشه دارپڙ ده کان گیره کی ریزمانی دیت به لام به پیچه وانه وه گونجاو نییه بوار نادریت، به پی ی ټهم یاسایه له نمونه یه دا:
 ((بنج، رهگ) + گیره که وشه دارپڙ + گیره کی ریزمانی)



خالی (ه)، بۆ نمونه گیرهکی ریزمانی (تر - ترین، ده، ا، و) به شیوهیهکی ریکوینک بهم

شیوهیه دابهش دهبن:

(تر، ترین) هه موو وشهیهکی ساده وهری دهگریت وهک:

جوان ← جوانتر ← جوانترین.

(ده) هه موو کاریک وهری دهگریت. وهک: دهخۆم، دهشۆم... هتد.

(ا، و) هه موو کاریک وهری دهگریت بۆ ناماژه کردنی بۆ رابردوی بهردهوام وهک:

دهسووتا، دهرووخوا، دهچوو، دهبوو.

بهلام گیرهکی وشه دارپژ ناریک و پیکی نیشان دهدهن^{٢٠}، بۆ نمونه: دۆلکه (قاپ، پیاله، بهرداخ) ئه وه گیرهکانه که شیاوی وهگرتن نین وهری ناگرن و هۆکاریکی لوجیکیش نییه به لکو ناویزه ی فۆنۆلۆجی به سه ریاندا سه پاره.

خالی (٦) گیره که ریزمانیه کان له ژیا نی رۆژانه ی کۆمه لدا به کاره یێنیا ن چالا که به هۆی

ئهو ی سیسته می دروست کردنی په یوه ندیه کانی وشه ن له ناست فریزو رسته دا واته توانای

په یوه ندی (ناستی مۆفۆلۆجی به سینتاکس) یان هه یه به تاییه تی مۆفیمه کانی کار، وهک:

(ده، ب، ر، ی، ا، ان) دووباره بوونه وه یان زۆره و ناستی به کاره یێنیا ن خۆشیا ن جیاوازه بۆ

نمونه (ده) زیاتر به کاردیت وهک له (ب). بهلام گیره که وشه دارپژه کان ژماره یان زۆره که چی

که متر چالاکن، وهک: (وه ر، -، پیوه -، - مه ند، هتد).

ده به م	ده سووتی	وه رگه را	هونه رمه ند
ده چه م	ده سووتا	پیوه نووسا	

٢٠- ئه م خاله بۆ ئه وه ده گه رپته وه که وا گیره که کان هه ستیا رن له هه لباژاردنی بنکه ی گونجاو بۆ پیوه لکان، بۆ نمونه: گیره کی ((وان)) ی وشه دارپژه بنکه ی ((گرد)) هه لئابژێری بۆ پیوه لکان. له لایه کی تره وه گیره که ریزمانیه کان کۆمه له، یان گرووپ هه لده بژێری بۆ نمونه: ده: گرووپ ی کار هه لده بژێری. ئیک: گرووپ ی ناو یان فره یزی ناوی هه لده بژێری. بهلام گیره کی وشه دارپژه له ناو گرووپه کان دهسته یه کی تاییه تی هه لده بژێری نه ک هه موو گرووپه ناویه که.

پتوہ (گیرہ کی وشہ دارپٹہ)	(گیرہ کی رپڑمانی) دہ
پتکھاتہ ی دہنگی (فونیم) ۴	

خالی (۷) واته گیره که وشه داپڙه‌کان که وشه دروست ده‌کهن یه‌ک جار یاساکه به‌کار دیت^{۲۱} و راسته وخو د‌ه‌چیته ناو فـهـرـهـنـگـی زمانه‌که‌وه. سه‌یری ته‌م نمونانه بکه:

۱. گ. و. (یاشگره کان):

پراگړ + ایه تی ← پراگړایه تی (به یاسای مۆفولوجی وشه یه کی داپړژاو دروست بووه ددچیته ناو فرمه ننگوه)
 ناو گ. وشه داریژ ناوی نابهرجهسته

۲. گ. و. (بیشگره‌کان):

بى + ھۆش ← بى ھۆش
 ↓ ↓ ↓
 ئاۋەلناۋ ۋە دارىژ ناۋ ۋە دارىژ ناۋ

بەلەم گيرەكى پيژمەنى تواناي دووبارە بوونەوهيان ھەيە، بەو مەرجەي ھيچ لادائيتك لە ياسا سىستەمەكان نەكەن، ئەگينا ئەركى گيرەكەكە دەشيۆيتى و زمانەكە وەرى ناگريت (قبولئە ناكات). بۆ نمونە:



تھو (گھرؤکی یہی) تو

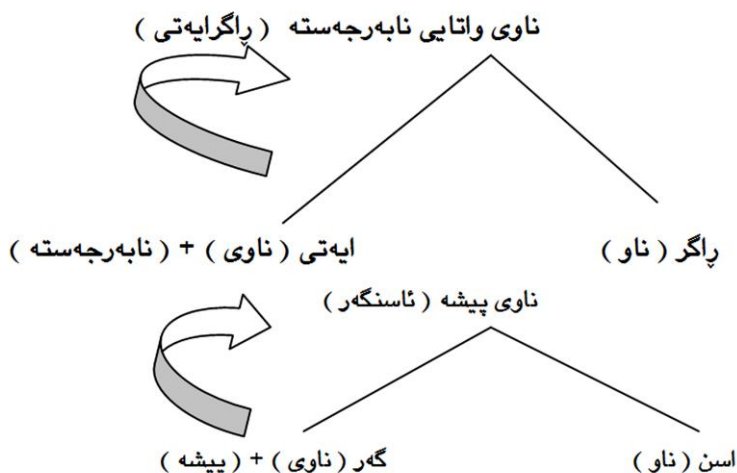


تیزافہیہ لہبہینی دیارخہرو دیارخراودا.

۲۱ واتە ياساڪە دووبارە نايىتتەوھو ديارىكراروھ بۆ پۆلىك لە وشە ياخود كۆمەلە وشەيەك ، دواى دروست بوونە دەجىتتە ناو فەرھەنگە زمانەكە .

۲۲ واته ناشی شوین گورکمی بکهن نه گنا باسا سنتا کسه که تئک ده جیت .

خالى (۸) گيرهكى وشه دارپئز سهرپاكيان ئهو ئاراستهيه وهردهگرن كه له چ پۆليك بيت، وشهكەش لهسەر بنه‌ماي ههمان پۆل پۆده‌نرپت (واتادار ده‌بيت) به‌مه‌ش سيماي خويان سهرده‌خەن بۆ وشه‌كه واته گهر ناوبيت، ئه‌وا وشه نالۆ زه‌كه‌ش ده‌بيتته ناو، (سهره به‌زۆري لاي چه‌پي وشه دارپژاوه‌كه ده‌گرئ، به‌لام به‌شيكيان لاي راستي وشه‌كه ده‌گرن. (مخمه‌د معرووف فه‌تاح، سه‌باح ره‌شيد ۲۰۰۶: ۶۲) بۆ نمونه:



نه‌بوونی ئهم سیمایه بۆ گیره‌کی رێزمانی بۆ به‌رپرسیاریه‌تی نه‌بوونی (واتا) ده‌گه‌رپته‌وه كه خاوه‌نی ئه‌ركن نه‌ك واتا^{۲۳}.

خالى (۹، ۱۲) گيره‌کی وشه دارپئز كه ئه‌وانه‌ی ناوی بچوك‌كراوه داده‌رپئز به‌كاره‌ینانیان به‌ئاره‌زووی مرۆقه، واته (وشه دارپئژراوه‌كه له‌پرووی رێزمانیه‌وه به‌رامبه‌ر به‌ تاكه وشه (وشه‌ی

^{۲۳} پێویسته ئه‌وه بگوتری كه پیشتر وتمان واتا = ئه‌رك به‌لام لی‌ره‌وه به‌ دوو ئاراسته‌ی جیا وه‌رگیراون ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌وه‌یه كه بتوانرێت په‌یوه‌ندی سینتاکسی به‌ ئه‌رك نیشان بدرێت نه‌ك واتا جگه له جیاوازی ئهم بابته‌وه ئه‌وی تر كه‌واتا لی‌ره‌دا زۆر گرنگ نییه تا گرنگی پی بدری .

سادە) كە دەۋەستى. (Crystal 1992: 97) بەلام گىرەكى رېزىمانى ئەم ئالو گۆرپەي تىدا بەدى ناكىت چونكىە مەۋقە سەرپىشك نىيە لە بەكارهيتانى. بۇ نمۇنە:

۱.	مال	۵	۲.	قاپ	
ئەم	مالۆچكە	خۆشە	تۆ	قاپىك	بىنە
		يە			

گۆرپىنى (مال) بە (مالۆچكە = مال + گ. و.) لە رىستەي (۱) ھىچ لە بەھاي رېزىمانى رىستەكە كەم ناكاتەۋە. بەلام ئەم ئارەزوۋى گۆرپىنە لە رىستەي (۲) بەھۆي ئەۋەي وشە ناسادەكە گىرەكى رېزىمانى ۋەرگرتۈۋە ناگوئىت و نارېزىمانى دەبىت گەر وشەي سادەكە دابىرىت. بۇ ئەم رۈۋنكردنەۋەيەش دەتوانىن ياسايەكى گىشگىر دابىرىت ۋەك ئەمەي خوارەۋە:

$$\begin{array}{c}
 + \text{ گىرەكى وشە دارىژ} = \text{وشەي سادە} \\
 \text{>} \quad \text{(رەگ، بنج)} \\
 + \text{ گىرەكى رېزىمانى} \neq \text{وشەي سادە ياخود} = \text{وشەي ناسادە}
 \end{array}$$

بەمەش وشە دارىژراۋەكان لە پەيۋەندى ستوونى كاردەكەن كە دەتوانن جىگۆركى بىكەن لە ئاستىكى ستوونى واتە جۆرە سەر پىشكىەك بە قىسەكەر دەدات بۇ بەكارهيتانى وشە سادەكە لەشۋىنى وشە دارىژراۋەكەۋ بە پىچەۋانەۋە.

دىسانەۋە گىرەكى رېزىمانى ئەۋ ئاستە ياخود ئەۋ پەيۋەندىيە ستوونىيە (جىنشىنى - Paradigmatic) بەھاۋتەرىيى لەگەل پەيۋەندى ئاسۋىي (ھاۋنشىنى - Syntagmatic) نىشان دەدات و بۇ پاراستنى ھەردو پەيۋەندىيەكە كاردەكەن لەۋەي كە پۇلەكانى وشە، لەسەر بنەماي تايەتتى سىنتاكسى جيا دەكرىنەۋە، ۋەك بەشىكى گىرەك كە پەيۋەندى بە ۋەرگرتنى ئەۋ جۆرە مۇرپىمانەۋە ھەيە. بۇنمۇنە: (ناسراۋى (ەك)، نەناسراۋى (ىك)، كۆ (ان)) دەچنە

سەر ناو (پلهی بالا (ترین)، پلهی بهراورد (تر)) دهچنه سەر ناوه‌لناو بان ناو (گیره‌که‌کانی

کات (ا، وو، د، ت، ی)) دهچنه سەر کار وهک:

جوان	تر	جوانتر
نازا	تر	نازاتر
جوان	ترین	جوانترین
نازا	ترین	نازاترین

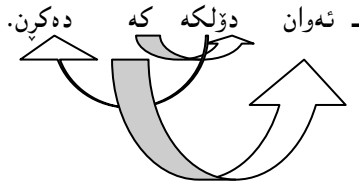
(ئهم جۆره دابه‌شکردنه په‌یوه‌ندی ستوونی نیشان دهدات)

سه‌باره‌ت به په‌یوه‌ندی ئاسۆیش بۆ ئهو په‌یوه‌ندییه ئاشکراو دیاریکراوانه ده‌گه‌رێته‌وه که له قه‌باره‌ی فریزو پرسته‌دا کارده‌که‌ن (ئهو وشانه‌ی فریزو پرسته پیکده‌هێنن په‌یوه‌ندی ئاشکراو دیاریکراویان له‌گه‌ڵ به‌کتردا هه‌یه. (ئه‌وره‌حمان ۱۹۹۷: ۳۲) به‌واتایه‌کی تر، وشه پیش وه‌رگرتنی مۆرفیمی سینتاکسی، له‌گه‌ڵ هه‌مان وشه دوا‌ی وه‌رگرتنی ناتوانن به‌رامبه‌ر یه‌ک بوه‌ستن له‌ په‌یوه‌ندی ستوونی بۆ هه‌مان مه‌به‌ست و واتا له هه‌یج پۆنانیکدا، به‌لام توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه که که‌ره‌سته‌کانی پرسته لیک بدات و په‌یوه‌ندی نێوانیان یه‌ک بڤات بۆ دروسته‌ی پرسته‌یه‌کی کامل (ته‌واو)، (هه‌ر ئه‌مه‌ش وای له هه‌ندی زمانه‌وان ده‌کات، که گیره‌کی پێژمانی له پرسته‌دا له (به‌خورتی - Obligatory) دابنێن. (Katamba 1993: 206) به‌مه‌ش گیره‌کی پێژمانی ئهو پیکهاته فۆنۆلۆجی و مۆرفۆلۆجیانه‌ی که تیییدا به‌دی ده‌کریت له پرسته‌یه‌کدا یه‌کیان ده‌خات بۆ په‌یدا‌کردنی ئهو په‌یوه‌ندییه سینتاکسیانه‌ی له نێوان تا‌که تا‌که‌ی وشه‌کان به‌دی ده‌کریت به‌شپۆیه‌کی ئاسۆیی بۆ نمونه:

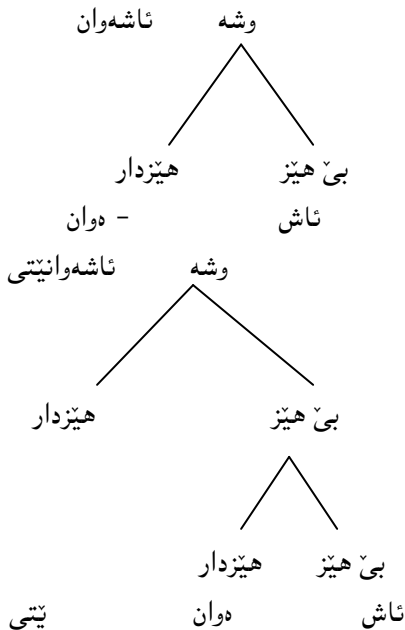
دۆلکه	دۆلکه‌که	دۆلکه‌یه‌ک
دۆلکه‌که		
دۆلکه‌یه‌ک		

وشه‌کانی (دۆلکه، دۆلکه‌که، دۆلکه‌یه‌ک) هه‌یچان شوێنیه‌که‌تر له پرسته یان فریز له ناستی ستوونی ناگرنه‌وه چونکه هه‌ریه‌که‌یان به‌های پێژمانی خۆی هه‌یه به‌لام هه‌ریه‌که‌یان جگه له (دۆلکه) که ساده‌یه په‌یوه‌ندی سینتاکسی له ناستی ئاسۆیی له‌گه‌ڵ که‌ره‌سته‌ی پیش و پاش

خۆيان نیشان ددهن بههۆی گیرهکی رێزمانی (یک)، نوسهکی (هکه) له ئاستی فریزدا بو
 دروست کردنی پرستهکه.



خالی (۱۰) گیرهکی وشه دارپێژ له کوردیدا هینزی سه رهکی وشه ئالۆزه که بوخۆیان
 راده کیشن، بهلام ئه گهر دوو له گیره که که بچنه سه ر یه که بنجه وه، ئه واه وهی دووهم هینزه که
 کیش دهکات. وه که لهم هیلکاریانه دا پروونکراوته وه:



به پیچه وانه وه گیرهکی رێزمانی هینزان له سه ر نییه، بهلام هه ندی جار له سه ر یان ده بیت.
 وه که (دهرۆم، کتیبه کهم) ئه مهش بو لیتهاتوویی واتا ناگه رپته وه به لکو بو ئه و جۆره رستانه
 ده گه رپته وه که به وشه یه که ده رده بردریت.

خالی (۱۱) گیره‌کی وشه‌دارپژ که ده‌چیتته سهر بنجیکه‌وه واتای چه‌مکی بنجه‌که ده‌گۆرئ.

بۆ نمونه:

((کورد) + (ایه‌تی)) ————— ← کوردایه‌تی

بنج گ. وشه‌دارپژ بنج + چه‌مکی نوئ

چه‌مکی (کورد) له‌پرووی واتاوه له‌گه‌ل چه‌مکی (کوردایه‌تی) جیاوازه.

نازاد کورد ه‌کی د‌ل‌سۆزه.

نازاد له کوردایه‌تی دا د‌ل‌سۆزه.

له‌پرووی چه‌مک جیاوازن

سه‌بارته به گیره‌کی ر‌ی‌زمانیش که ته‌نیا واتای ر‌ی‌زمانی بنکه ده‌گۆر‌یت نه‌ک واتای

چه‌مکی له‌م نمونه‌یه‌دا پرونده‌کر‌یتته‌وه: (جوان، جوانترین)

جوان: پله‌ی چه‌سپاوی ئاوه‌ل‌ئاوه.

جوانترین: پله‌ی بال‌ای هه‌مان ئاوه‌ل‌ئاوه.

له هه‌ردوو باره‌که‌دا (جوان) هه‌ر جوانه‌و چه‌مکی گشتی واتای (جوان) له‌ده‌ست نه‌دراوه

به‌لام کاتی‌ک که گیره‌کی ر‌ی‌زمانی (ترین) ی ده‌چیتته‌سهر پاده‌ی (جوان) ی ده‌چیتته‌ دوای پله‌ی

وه‌سفکردن و ه‌یچ پله‌یه‌کی تری به‌دوادا نایه‌ت، واته له‌پرووی ر‌ی‌زمانیه‌وه پاده‌ی (جوان) له‌گه‌ل

(جوانترین) جیاوازه له ر‌ۆ‌ن‌انی ر‌سته‌دا مامه‌له‌ی جیاوازیان له‌گه‌ل‌دا ده‌کر‌یت.

خالی (۱۳) له ئه‌نجامی گۆران و گه‌شه‌ی زماندا، گیره‌کی ر‌ی‌زمانی گۆراوه بۆ گیره‌کی

وشه‌دارپژ به‌لام به‌پ‌ی‌چه‌وانه‌وه تا ئ‌ی‌ستا پرووی نه‌داوه که نمونه‌یه‌ک وشه‌ دارپژ بووبی و ده‌ر‌ته‌نجام

خۆی به گیره‌کی ر‌ی‌زمانی نیشان بدات^{۲۴} وه‌ک:

۲۴- ئه‌گه‌ر نمونه‌ی وا له زمانه‌که به‌رچاو کهوت ته‌وا ده‌رگای توو‌ئ‌ینه‌وه‌یه‌کی تر والا ده‌کات بۆ

تی‌ک‌چ‌ر‌ژانی‌کی تر له‌نی‌وان هه‌ردوو جۆره گیره‌که که .

۱. موسليم + ان ← موسلمان

↓ ↓
بنج گ. پڙيماني کو

↑ ↑
۲. ئيسك + ان ← ئيسكان

ئىستا هەردوو وشەى (مسليم، ئيسك) گۆراون بۆ (موسلمان، ئيسكان) كە وەك دوو وشەى سادە پەفتار دەكەن و لەپروى ژمارەو تەكن، ئەمەش لەكاتى كۆكردنەویدا دەردەكەون، كە گيرەكى پڙيماني كۆيان دەچیتە سەرو وەرى دەگرن، وەك:

موسلمان + ان ← موسلمانان ئيسقان + ەكە + ان ← ئيسقانهكان

خالى (۱۴) ڤيگە سازکردنى وشەى ئالۆز بەهۆى چەند گيرەكێكى وشە دارپڙ سروشتي ئەم جۆرە گيرەكەيه كە پى ى دەگوتريت (Multiple Affixation) وەك:

بە + خوښ + ى ← بەخوښى
گ. و بنج گ. و
نوس + ە + ر + ى ← نووسەرئىتى
بنج گ. و گ. و
نا + بە + جى ←
گ. و گ. و بنج

۲۵- بۆ دوو مەبەستى جياواز بەدواى يەكدا هاتوون لە يەكەميان بۆ دارپشتنى وشەيهكى نوێ لە بنجیکهوه ، دووهميشيان بە واتای پيشهیی ئەو شتە هەر لەبەر ئەمەشه كە دەگوتري خاوهنى واتايەو (تەرك و واتا) لێك جيا دەكرێنەوه.

۲۶- ئەم دیاردەيه بەگشتى لە زماندا بلاو نیه ، چونكه زۆر جار وشەى ناپڙيماني دروست دەكات وەك:
(بە بى وەفا = بە + بى + وەفا) *

گیره که رێزمانیه کانی شێم توانایه ی سازکردنی وشه ی ئالۆزیان نیسه بههۆی شهوه ی که (هه رگیز ناشیته دوو شه نداسی پۆلیک بۆ هه مان شه رک له رۆژانه ی که به شه داره ی، چونکه شه م باره له گه له په یڕه وه ی زماندا ناگوخی و یاریده ی ئاسان بۆنیش نادات. (شیڕکۆ ۲۰۰۲: ۳۶).

نازا + تر + ترین ————— نازا ترترین. * نا رێزمانیه

نه بوونی شه م حاله ته بۆ گیره کی رێزمانی زیاتر بۆ شه وه ده گه رێته وه که جۆره کانی به سه ر پۆله کانی وشه دا دابه ش کراوه به شیوه یه کی دیاریکراو، بۆ نمونه ههروهک له رۆونه کردنه وه ی خالی (۹، ۱۲) تایبه ته ندییا نیشان دراوه. ناشیته پاشگری ئاوه لئاوی به چینه ر سه ر کار یاخود به پیچه وانه وه.

۲. نووسه که کان Clitics

زاراوه ی (نووسه ک) له زمانی کوردیدا به رامبه ر هه ریه ک له زاراوه ی (clitics) ی زمانی ئینگلیزی و (واژه بستهای) زمانی فارسی ده وه ستیت، که جۆری که له مۆرفیمی به ند و جیاوازه له گیره ک (به تایبه ته ی گیره کی رێزمانی) و بنکه ی به ند، هه رچه نده هه ندی جار جۆره تی که لیه ک ده نوینی که شه مه ش به پیی هه ندی له مۆرفه کانی مۆرفیم و جۆری زمانه کانه له نیشاندا نیان (جیا کردنه وه ی نوسه ک له گیره ک و پرته ک و له وشه ی سه ربه خۆ له کوردیدا گرنگه چونکه زۆر له و گیره گرتانه چاره سه ر ده کات که دینه رێگه ی جیا کردنه وه ی مۆرفیمی وشه دارپێژ و رێزمانی (حه مه د مه عرووف و سه باح ره شید ۲۰۰۶: ۳۲).

گرنگترین نوسه که کانی زمانی کوردی شه مانه ن: (جینا وه لکا وه کان، مۆرفیمه کانی نه فی کردن، نیشانه ی ناسیاری / هه ک / و ئه لۆمۆرفه کانی) ههروه ها (له زمانی فارسیدا جگه له مانه (نه ناسیاری و نیشانه ی کۆ) ش به نوسه ک دانراون (بروانه ایران کلباسی ۲۰۰۱: ۳۲). به لām ئیمه شه وانه به نووسه ک دانانی ن به لکو به گیره کی رێزمانی ناویان ده به ی ن چونکه له سیفات ه کانی گیره ک نزیک ترن نه ک نووسه ک (بروانه: پیشتەر — گیره کی رێزمانی و سیماکانی). بۆ زیاتر رۆونه کردنه وه ی نوسه که کان، جیاوازی له نیوان (نووسه ک و گیره ک) ده خه ی نه رۆو له پاشاندا تیشکی سه رنج و شی کردنه وه یان ده خه ی نه سه ر.

جياوازی نيوان گيرهك و نووسهك

نوسهك له م خالانەى خوارەوهدا له گيرهك جيا دەبيتهوه:

گيرهك	نوسهك
۱- پلهيهكى بهرز له ههلبژاردن نيشان دەدات. ۲- سيفاتيكي زياتر نيشان دەدات. ۳- ناويزەى مۆرفۆلۆجى تىدايه واتە بە ئارەزوو لەخۆه پەفتار دەكات. ۴- ناويزەى واتايى سيفاتيكي زياتر گيرهكه. ۵- كاريگهري ياساكانى رژمانى لەسەرە. ۶- ئەم حالەتە له گيرهكدا پروونادات.	۱- پلهيهكى زۆر كه م له ههلبژاردن نيشان دەدات. ۲- سيفاتيكي كه م تر له بۆشاييهكى ههپهههكى كه له نيوان كۆمهليك له پيكهاتهكان دا ههيه نيشان دەدات. ۳- ناويزەى مۆرفۆلۆجى تيدا نيه واتە پيك و پيكن له دابهشبووندا^{۲۷}. ۴- ناويزەى واتايى سيفاتيكي كه م نووسهكه. ۵- كاريگهري ياساكانى رژمانى لەسەر نيه. ۶- بهو كههسانه دهنوسى كهوا پيشتر نووسهكى تيدايه.

(بروانه 246: 1993: Katamba).

۲۷ سەبارەت بە ناويزەى مۆرفۆلۆجى له نووسهكدا ، تا ئىستا هيج نمونهيهك له زمانى كوردیدا بهرچاومان نهكهوتوه ، بۆيه هەر نمونهيهك بهرچاو بکهوێت ئەوا دەرگای توێژینهوه بۆ کارى ترى ئەکادیمى والا دەبیست . ههروهها ئەم ناويزهيه گەر ههبيت بۆ گيرهكى وشه دارپۆت نهگهريتهوه ئەگينا گيرهكه رژمانيهكان پيك و پيكن له پياده كردندا .

شیگردنه وهی خاله کانی خشته که:

۱. به واتایه کی تر نووسه ک توانای کهرسه هه لئزاردنی نییه به پیی به شه کانی ئاخاوتن واته به هه موو کهرسه یه که وه ده لکیت (کار، ناو، ئاوه لئاو، راده) بیت. بۆ غوونه:
 - نامه که م به ده ست گه یشت.
 - نه یان ده خوارد.
 - نووسه کن به ناو لکاو
 - به ئامرازی نه فی نووساوه.
 - ده تان فروشت.
 - کوره ئازا که مرد.
 - به ئه سپیکت نووساوه
 - که میان پی فروشتن.
 - به راده نووساوه به کار نووساوه

گیره که به پیچه وانه وه شوینی تاییه تی هه لده بژیریت، (پاشگر و پیشگر) گیره کن، به لای هه ندی له زمانه وانانی کورد جیگه یان تاییه تی وه دیاره. (بروانه محمهد مه عرووف فه تاح، سه باح ره شید ۲۰۰۶: ۳۲)

۲. نووسه ک کهرسته یه کی دیاریکراو له رۆنانی وشه کاندایاری ده کات و تاییه تمه ندی خۆی له پیکه یانانی کهرسه سینتاکسیه کان ده نوییت و هه ندی جار له دوو شیوه ی جیاوازا ده بیهریت، شیوه یه کی به ندو شیوه یه کی سه به خۆ به لām هه ردوو شیوه که یه که ئه رک جی به جی ده کهن، مه رجیش نییه ئه م دوو فۆرمه له دابهش بوون و هاتن له رسته دا یه که شوین بگرن و وه که یه کن. (بروانه محمهد مه عرووف و سه باح ره شید ۲۰۰۶: ۳۳)

- من ئه وان ده بینم (بکه ر + به رکار).

هه یان بینم.

به رکار بکه ر

به پیچه وانه وه، گیره که کان یه که شیوه یان هه یه، هه رچه نده فۆرمه که هه ندی جار له شیوه ی چه ند ئه لۆمۆرفیکدا دین^{۲۸}، ئه مه ش زیاتر له بۆشاییه کی هه ره مه کی دا کارده کات له نیوان

۲۸- ئه لۆمۆرف: شیوه جیا جیاکانی مۆرفیمه، مۆرفیم له هۆشد ا دانه یه کی روه ته که ده بیته مۆرف مۆرفیم ده نویتی، هه ندی جار مۆرف چه ند ئه لۆیه کی بۆ پهیدا ده بیته واته چه ند برایه کی تری ده بیته که

مۆڤىم (كۆ)

مۆڤ / جات / مىوه جات

مۆڤ / هات / مىوه هات

مۆڤ / گدل / كۆڤ گدل هات

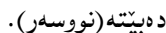
مۆڤ / ات / باخت

مۆڤ / ان / كۆڤه كان

۳. نوسه که کان هه موویان رێکەوتن نیشان دەدەن، یان هه موویان دەتوانن بێن به بکهه یان بهرکار، به لایم پاشگره دارشتهکان به پێچه وانهوه (ناوێره دروست دهکات)، بۆ نمونه: دهتوانن بڵێن: دارهوان به لایم ناتوانن بڵێن: دارمه‌ند.

فروشیار ئەندازیار کریار

०२



١٠ ناويزه‌ی زۆری تیدا هه‌یه و هیچ دهستووێك نیه له دیاریکردنی پاشگری وهك: **هتله گهوه**
زار، یار... هتد. بۆ وشه‌كان. ههر ئهمه‌شه بۆشایی هه‌ر مه‌کی بۆ گیره‌که‌کان زیاد ده‌کات
به‌لام نووسه‌ که‌کان بوونیان له رسته‌یه‌ کدا پیویسته و (واتا یان ئه‌رکی) یان ناگۆرپدری. بۆ غومنه:
له رسته‌یه‌ کی وه‌کو:

نووسه کی - مان نه به واتای که سیڅکی تر جگه له که سی یه که می کو دیت و نه بنجه که ی دده توانی، خو ی له ډه ریاز بکات.

جاش + وولہ = جاشوولہ

۵. وشه‌ی گیره‌کی دوا‌ی دروست بوونی به هۆ‌ی یاسا‌کانی سینتا‌کسی کار‌یگه‌ری یاسا‌که‌ی هه‌ر له‌سه‌ر ده‌مین‌یت، بۆ‌ غوونه: پاش و پێش‌کردنی وشه‌کان له‌ پرسته‌دا به‌ یاسای سینتا‌کسی داده‌نریت به‌ مه‌به‌ستی جه‌خت‌کردن له‌و وشه‌یه‌ی دیته‌ سه‌ره‌تای پرسته‌که‌ که‌ پێی ده‌گوتریت یاسای به‌لوت‌که‌کردن (Topecalization)، و‌ه‌ک:

به‌لّام گروویی نووسه که کان واته تھو وشانهی به هۆی نووسه که کان دروست بوونه وەك بشه ئاخواتنی (کار) که جێناوه لکاوه کانبان بێوه نووساوه دواي دروست بوونيان کاریگهري باساسیتت کسبیه کانبان له‌سه‌ر

نامینیت و تەواو دەبیت بەسەریان بە ھۆی تەوہی واتای پستەییەکی تەواو دەبەخشن و توانای جیگۆرکییان نابیت، وەك: - دەڕۆم. نابیتە - دەم پۆ. * (واتای پستەكە پاش و پێشی ناریژمانی دەبی)^{۲۹} نووسەك دەتوانی بەدوای نووسەکی ترو گیرەکی وشە دارپژو رپژمانی بیت بە پیچەوانەوہ گیرەك بەدوای نووسەك نایەت بەلام بەپیی جۆری گیرەكەكان ھاوبەشیەك نیشان دەدریت لەگەڵ نووسەك بە واتایەکی تر گیرەکی رپژمانی ھەمیشە دەبیت لەدوای گیرەکی دارشتنەوہ بیت ھەرۆھە چەند نووسەكێك بەدوای یەكتری یاخود چەند گیرەكێکی وشە دارپژ بەدوای یەكتردا دین و لە یەك پیکھاتەدا کۆ دەبنەوہ، ھەرۆك لەم نمونانەدا رووندەبیتەوہ:

- تەوانە كەسانیک باوەرپیان پی ناکری. - جوتیاریک دی.

ان + یك + ن گ. پ گ. پ نووسەك	یار + یك + م گ. و گ. پ نووسەك
--	---

- ئاسنگەریتی پیشەییەکی گرانە. - خانووە کەیانمان سووتاند.

گەر + یت (دوو گیرەکی وشەدارپژ لەدوای یەك) ەكە + یان + مان (سی نووسەك لە دواي یەك)

بەمەش (ئەم تاییەتیە نووسەك لە گیرەکی وشەدارپژ جیا ناکاتەوہ، چونکە ئەمانەش وەك نووسەك دەبی لەسەر یەك بنکە کۆ ببنەوہ. (محەمەد مەعرووف و سەباح رەشید ۲۰۰۶: ۳۴) وەك:

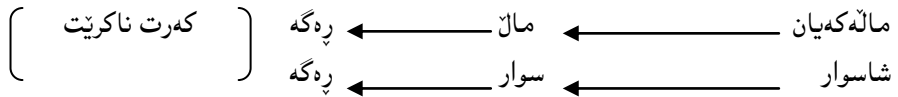
ھونەر مەند خوا کردە.

ھونەر + مەند (گ. وشەدارپژ) + یتی (گ. وشەدارپژ)

۲۹- پرونکردنەوہی خالی (۵) بە چاوپێکەوتنی (د. محەمەد مەعرووف فەتاح) لەپۆژی شەمە بەرواری (۲۰۰۸/۳/۱۵) لە کۆلیژی زمان / بەشی ئینگلیزی ، گفتوگۆی لەسەر کراوہ.

۳- رەگ Root

بچووکترین پارچەى وشەىە کاتى دەست دەکەوئت که وشەى ناسادە شى بکەینەو. Root
(ئەو مۆرفیمەىە که خۆى، بەسەرەخۆىى (واتا) دەبەخشى. وەك (شار، ژیر). (مەمەد ئەمین
هورامانى ۱۹۷۴: ۱۱۱) واتە (ژررلئەو بەشەى وشەىە که ئەمىئەتتەو دواى لابرەنى هەموو
ئەفیکسەکان^{۳۰} . (ورىا عومەر ئەمین ۱۹۸۲: ۸۷). بۆ نمونە:



جۆرەکانى رەگ: Free Root

۱- رەگى بەرەلا (سەرەخۆ یان ئازاد): بەتەنیا واتا دەبەخشئت بى بوونى

یاخود وەرگرتنى

گیرەك که (ئەو مۆرفیمەىە که لەناو ناوو ئاوەلئاودا دەردەکەوئت. (مەحمود محمدەد
۲۰۰۵: ۱۱۸) وەك:

مل	لە	ملوانکە
زەرد	لە	زەردئینە
کرم	لە	کرمەك

ئەم جۆرە پەگەش دوو جۆرە:

۱. وشەى فەرەنگى (Lexical Morpheme)

بریتىیە لەو وشانەى که لە شوئنى خۆیان واتایان هەىە هەموو بەشەکانى ئاخواتن
دەگرئتەو وەکو (ناو، ئاوەلئاو، ئاوەلکردار، کار، ژمارە) که لە فەرەنگدا بەرچاو دەکەون
واتە لە زمنى وشەى فەرەنگین وەك: (کانیاو، ئازا، دوئنى، چوار... هتد).

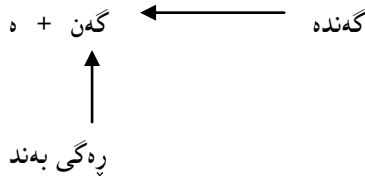
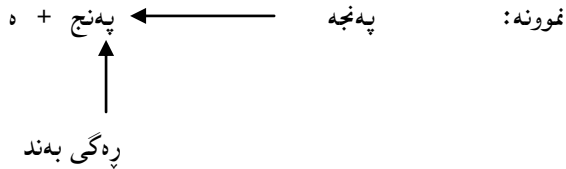
۳۰- (پیشگرو ناوگرو پاشگر) دەگرئتەو .

۲. وشەى ئەرکى (Functional Morpheme)

ئەم جۆرەيان تەنیا ئەرکیان ھەيە بەلام واتايان نییە کە بریتین لە ئامرازەکانی (بەندو بەستەن، پەرس، جیناوی نیشانە (لە، بۆ، ئەو...، ئەم...،...) ^{۳۱} (بەروانە 20 : 1993 Katamba).

۲. رەگی بەند (Boun Root)

واتایەکی تەواویان نییە، بۆ جیاکردنەویان پشت (اعتماد) لەسەر دووبارە بوونەو دەکەن، گەردان کردنیان لەرووی فۆنۆلۆجیەو وەک یەکە، ئەمە ھۆکاری دۆزینەویانە. (محەمەد مەعرووف فەتاح ۱۹۹۹: مۆرفۆلۆجی) واتە (ئەو مۆرفیمە یە کە لەگەڵ مۆرفیمەکی دی لە وشەدا بەکار دێت. (علی بەرامی ۲۰۰۴: ۷۱).



۳۱ - تایبەتمەندی وشەى ئەرکى :

۱. سیستەمیکی داخراو دروست دەکەن .
۲. ژمارەى ئەندامەکانیان سنووردارەو ئەندامى نوێ بەناسانى وەرناگرن .
۳. ئەندامەکان یەکتە پێناسە دەکەن واتای یەکتە دیاری دەکەن (بە ، لە ، بۆ ، ...) ، وشەى فەرھەنگى پێچەوانەى وشەى ئەرکییە . بۆ زانیاری زیاتر بەروانە (Katamba 1993 : 41)

هۆکاری دۆزینهوهی (پهگی بهند):

۱. پهفتاری فۆنۆلۆجی (پهفتاری نامۆیه — ناویژهیه و ههر لهو شوینه دایه) ^{۳۲}.
۲. دووباره بوونهوهی له شوینی دیکه دا.

بهشیوهیهکی گشتی پهگی بهند هه موو گیره که بهندهکان (وشه دارپژو ریزمانی) دهگریتهوه واته (گیره که بهندهکان پهگی بهندن)

پهگی بهند = گیرهکی وشه دارپژو گیرهکی ریزمانی

سهبارده به پهگ (پهگی لیکدراو) ^{۳۳} یش جوړیکه له جوړهکانی ئەم جوړه پهگهش بریتییه لهو پهگهکی که دواي لابردي ههر مۆرفیمیکی لهپاش دیت تهوهی که مایهوه بهتهنها لهیهک وشه پیک نهییته بهلکو له دوو وشه پیک بیت بهلام نهتوانین لیکیان جیا بکهینهوه. نمونه وەك:

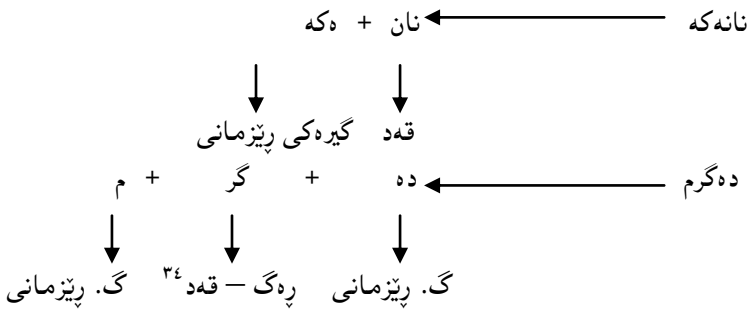
سوارچاکی ← سوارچاک + ی
پهگی لیکدراو

۳۲- پهفتاری شازی فۆنۆلۆجی: مۆرفیمیکی بهتاله و بنکهی بهند فراوان دهکات ، بۆیه (فراوانکار) ی پی دهگوتیت و له زمانی عهرهبيدا به (شزوی فۆنۆلۆجی — شزۆر الصوت) ناودهبریت ، که له ژینگه و شوینی تر نهکی سینتاکسی تایهتی خۆی هیه بهلام لیتهدا وەك فراوانکار ئەم نهکهی نییه یاخود له دهستی داوه .

۳۳- (پهگی لیکدراو) زادهی ههلقولاوی بیرى توێژهه .

٤. قەد Stem

وہک مۆرفیمیك لهوانهیه سادهییت یان لیکدراوییت تهنیا گیرهکه رژمانیهکانی لیبکریتهوه، واته قەد دواى لابردنى گیرهکی رژمانی بهدهست دیت و تایبهته به پیوهلکانی ئەو جوړه گیرهکه. (Katamba 1993: 45) بهمهش (قەد ئەو مۆرفیمهیه که توانای وهگرتنی یاخود پیوهلکانی گیرهکی رژمانی ههیه (Trask 1993:259). وهک:



٣٤ لیرەدا قەد و رەگ تیکەڵ به یەك بوونه ، هەرچەندە (گر) رەگە بههۆی ئەوهی ناتوانییت لهوه زیاتر بچووک بکریتهوه بهلام قەدیشە بههۆی پیوهلکانی هەردوو گیرهکی رژمانی (ده - ، - م)

شیگردنه وهی قهه له کۆن و نویدا

قهه له کۆندا:

زمانه‌هوانه کۆنه‌کان بۆچوونیان وایه که ده‌بی دوو بنه‌مای کار بۆ پابردوو پانه‌بردوو جیا بکریته‌وه، سه‌بارهت به بنه‌مای کاری پابردوو (قهه) ده‌ست نیشان ده‌که‌ن، ئه‌ویش به‌هۆی لادانی (ن) ی چاووگ له چاووگه‌کاندا دروست ده‌کری‌ن، واته چاوگی به بناغه داناوه قه‌دی لی وهرده‌گیری. (پروانه وریا عومهر ئەمین ١٩٩٢: ٨٨). بۆ نموونه:

له هه‌موو جۆره کاره‌کاندا (داڕێژراو بی‌ت یان لێ‌کدراو) به‌م شیوه‌ی خواره‌وه بنه‌مای کار

که قه‌ده دروست ده‌کری‌ت:	پاکردن	←	پاکرد (قهه)
	سه‌رکه‌وتن	←	سه‌رکه‌وت (قهه)

به لابردنی (ن) ی ئه‌و چاوگانه ئه‌وه‌ی که ده‌می‌نی‌تته‌وه:

١. بنه‌مای کاره.
 ٢. قه‌ده.
 ٣. کاری پابردوو.
 ٤. که‌واته (پاکرد، سه‌رکه‌وت) سی ئه‌رکی هه‌یه، به‌لام ئه‌وه‌ی ئی‌مه مه‌به‌ستمانه که‌وا ئه‌و قه‌دانه ده‌بنه‌مای کاری پابردوو.
- هه‌ر به‌پێی بۆچوونی زمانه‌هوانه کۆنه‌کان (پێ‌زمانی کلاسیکی) له ده‌ست نیشان‌کردنی بنه‌مای کاری پانه‌بردوودا به‌م شیوه‌ی خواره‌وه ده‌بی:

نیشانه‌ی بهره‌وامی (ده) + ره‌گی کار + جیناو

بۆ نمونه:

ده‌تنیڤم.

دواى لابرډنى نیشانه‌ی رانه‌بردوو (ده) له‌گەڵ جیناوه‌که ئه‌وه‌ی که ده‌میڤیتنه‌وه (ره‌گی کاره‌و بنه‌مای کارى رانه‌بردوه) واته‌ لێژده‌دا پشت به‌ سه‌لیقه‌ی قسه‌که‌ر به‌ستراوه‌. (بروانه‌ وریا عومهر ئه‌مین ۱۹۸۶: ۲۵۹)^{۳۵}

قه‌د له‌ نوێدا:

زمانه‌وانه‌ نوێیه‌کان باوه‌ریان وایه‌ که ههر ره‌گ ده‌بیته‌ بنه‌مای کارى رابرډوو و رانه‌بردوو، چونکه‌ به‌ بۆچوونى ئه‌مانه‌ (قه‌د) ساده‌ نییه‌ (ئه‌وه‌ی ئاگادارى دواپه‌ره‌سه‌ندنه‌کانى قوتابخانه‌ی چۆمسکی بى‌ ئه‌زانى که به‌ پێى ئه‌م پێره‌وه‌ ساده‌ترین کار ئه‌بێ به‌لای که‌مى له‌ سى‌ مؤرفیم پێک هاتبێ نه‌ک (یه‌ک) و (دوو)، (۱- م.ره‌گ، ۲- م.کات، ۳- م.جۆرى کات). (ورىا عومهر ۱۹۹۷: ۲۴) بۆیه‌ (له‌ رێزمانى کوردیدا دوو ره‌گی جیاواز بۆ کار ده‌سنیشان کراون ئه‌وانه‌ن که پێیان ده‌وترى ره‌گی داهااتوو Present Stem و ره‌گی رابرډوو Past Stem.

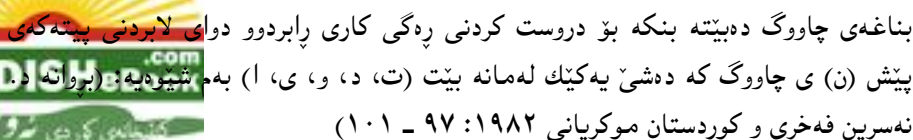
هه‌موو کاته‌ رێزمانیه‌یه‌کان به‌م دوو ره‌گه‌ داده‌رپێژيڤن^{۳۶}. (ورىا عومهر ئه‌مین ۱۹۸۶: ۲۵۹) واته‌ (قه‌د یه‌کسانه‌ به‌ بنه‌مای چاووگ که دواى لابرډنى (ن) ی چاووگ به‌ده‌ست دیت، ئینجا

۳۵- وریا عومهر ئه‌مین (ره‌گ) ی له‌برى (Stem) ی زمانى ئینگلیزى به‌کار هێناوه‌ که ده‌بوايه‌ (قه‌د) بیته‌ نه‌ک (ره‌گ) چونکه‌ زاراوه‌ی (ره‌گ) له‌ کوردی به‌رامبه‌ر (Root) دانراوه‌. ئه‌مه‌ش مه‌رج نییه‌ به‌ هه‌له‌ی نووسه‌ر بیته‌ ئه‌شیت به‌و واتایه‌ بیته‌ که (قه‌د) له‌ کوردیدا نه‌ماوه‌ یاخود ساده‌ نییه‌. بۆ راستى ئه‌م باسه‌ بروانه‌ (ورىا عومهر ئه‌مین ۱۹۸۶: ۲۵۹).

۳۶- بۆ زانیارى زیاتر له‌باره‌ی کاته‌کانى زمانى کوردی و یاساکانى دارپشتیان سه‌یری ئه‌م سه‌رچاوانه‌ بکه‌:

۱. وریا عومهر ئه‌مین (۱۹۸۶) چهند یاسایه‌کى مؤرفۆلۆجى دارپشتنى فرمان. گ. رۆشنیڤرى نوێ، ژ ۱۰۹ ل (۲۵۸ - ۲۶۴).

۲. وریا عومهر ئه‌مین (۱۹۹۲) نیشانه‌کانى کات له‌ زمانى کوردیدا. گ. کاروان - ئه‌مینداریتی گشتی رۆشنیڤرى و لاوان هه‌ولێر، ژ (۹۲) ل (۸۸ - ۹۲).



نموده:

ره‌گی کاری رابردوو م. کات (ریژمانی)

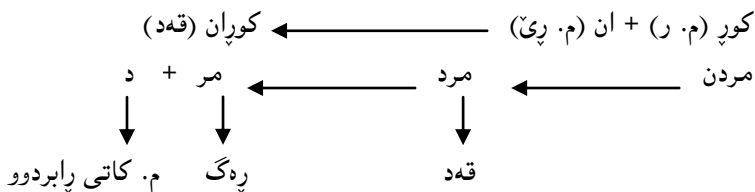
به‌لام سه‌بارەت به ره‌گی رانه‌بردوو (داهاتوو) که ده‌بیته بنه‌مای کاری رانه‌بردوو به‌همه‌مان شیوه‌ی یو‌چوونی ریزمانه‌کونه‌کان دروست ده‌کریّت. به‌لام (ده‌شیّت ره‌گی داهاتوو له‌ره‌گی رابر‌دوو به‌چهند یاسایه‌کی مۆرفۆلۆجی ده‌ست نیشان بکریّت به‌شیوه‌ی جیا جیا به‌پیی دهنگه‌کانی (ت، د، و، ا، ی). (بروانه سه‌راوه‌ی (۱، ۲، ۳) له‌په‌راویز ی شه‌لام لایه‌ره‌یه).

ناردن ← نار (ره‌گه) دواى لابردنى (د، ن)

بۆجى قەد سادە نىيە ؟

قەد سادە نىيە ئەمەش دەمىكە يەكلابى بۆتەوۈ چۈنكە (قەد) يېك يېكھاتوۈە لە:
(رەگى رابردو + مۆرپىمى كاتى رابردو (د، ت، ا، ي، و)) (بروانە سەباح رەشىد
۲۰۰۰: ۵۴) واتە (ئەو مۆرپىمە لە ئەنجامى لىكدانى مۆرپىمى تر دروست دەيىت. (بروانە
سەلمان ئىسماعىل رەجەب ۲۰۰۶: ۲۳) نىوونە:

۳. وریا عومەر ئەمەین (۱۹۸۴) کات و ڕه‌گی فرمان . گ . ڕۆژی کوردستان - کۆمه‌ڵه‌ی ڕۆشنیاری کورد - به‌غدا ، ژ (۶۵) ل (۷۸ - ۸۲)

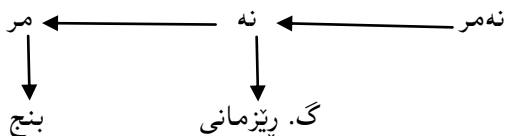


به شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین بلێن قەد له کاردا ساده نییه چونکه (کاری ساده له کوردیدا نییه. (محمد مه‌عرووف فه‌تاح ۱۹۸۹:)) (به پێی پێروه تازه‌کانی زمانه‌وانی و مه‌نتیقی په‌یوه‌ندی نیوان که‌ره‌سته‌کانی زمان، کاری ساده نه‌ک هه‌ر له کوردیدا، به‌لکو له هه‌یج زمانیکا نابێ هه‌بی. (وریا عومهر شه‌مین ۱۹۹۷: ۲۲) به‌لام (له‌وانه‌یه ساده بی‌ت له ناو یان ناوه‌لناودا. (بروانه ۴۵: Katamba 1993) شه‌مش به هۆی پێوه‌لکانی گه‌ره‌کی رێزمانی یاخود نووسه‌که‌وه که دیاره قه‌ده له به‌رامبه‌ر بنج دا، چونکه ئیستا چه‌مکی (قه‌د) گۆراوه و ته‌نیا له کاردا نییه به‌لکو له پۆله‌کانی تری ئاخاوتنیشدا ده‌بینرێت، بۆ‌ه‌وونه: کوره‌که: به‌هۆی نه‌وه‌ی ((کورپ)) مۆرفیمیکی رێزمانی لی‌ کراوه‌ته‌وه به (کورپ) ده‌وتری قه‌د.

۵. بنج Base

بنجیش وه‌ک مۆرفیمی‌ک دوا‌ی لادانی هه‌موو مۆرفیمه‌کان (مۆرفیمی وشه‌ دارپێژ و مۆرفیمی رێزمانی) نه‌وه‌ی که ده‌مینێته‌وه بنجه. بۆیه (بنج ده‌بی‌ت مۆرفیمه‌ رێزمانیه‌کان یان دارشته‌نه‌کانی لی‌ بکریته‌وه. (۴۵: Katamba 1993)

بۆ نمونه‌:

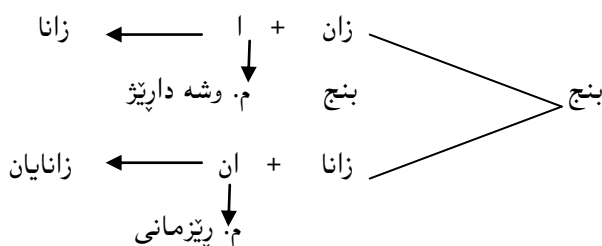


(مر) بنجه دوا‌ی لی‌کردنه‌وه‌ی مۆرفیمی رێزمانی (نه).

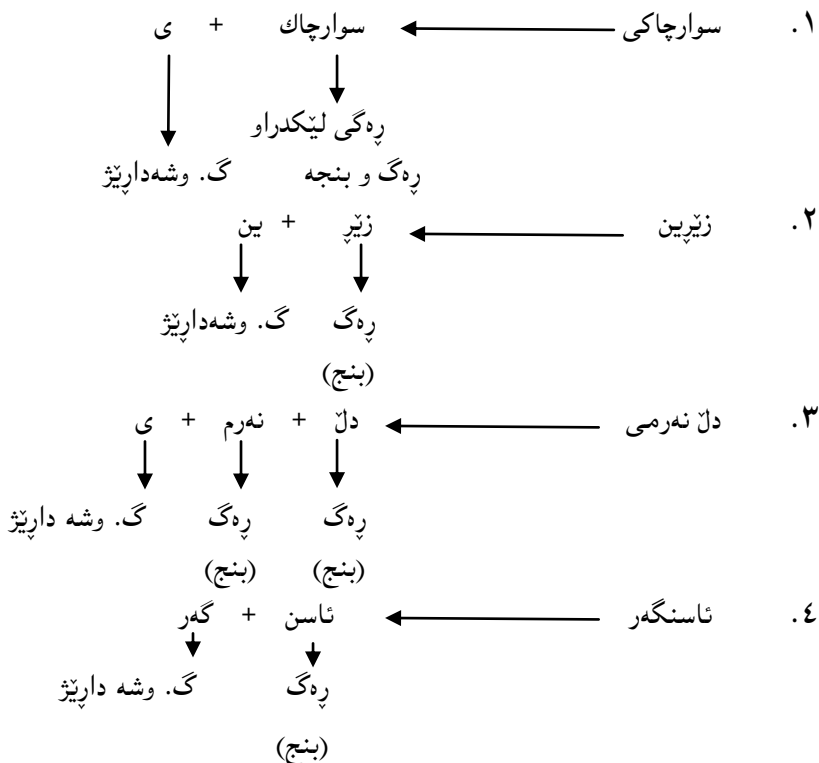
گه‌پیده‌یی

بنجه

بەشىۋەيەكى گىشتى (بىنج ئەو ياسايەيە يان ئەو شتەيە كە دۋاي لاپردنى ھەموو شتەكانى تر (مۆرفىمى رېزمانى و وشە دارپت) دەمىنئەتەو. (مەمەد مەعرووف فەتاح ۱۹۹۹: كۆرسى بالا) بەمەش (بىنج مۆرفىمىكى بەندەو بچوكتىن يەكەى كارىيە و دابەش نابت بۆ يەكەى بچوكتىر، بەتەنھا واتاى خۇيان نىيەو ھەموو دەمىك ئامادىيە بۆ وەرگرتنى مۆرفىمى بەند (سىنتاكس و مۆرفولوژى). (بروانە سلىمان ئىسماعىل رەجەب ۲۰۰۶: ۲۳)

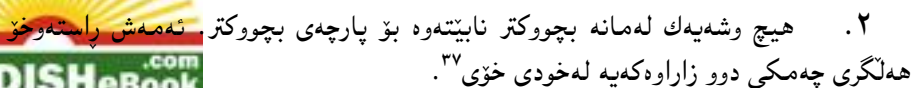


تيڪهل بوونی بنج و رهگ و قهد (بنج و رهگ، بنج و قهد)



له وشه کانی (۱، ۲، ۳، ۴) دهرده که ویت که تیکه له بوونی (بنج و رهگ) یان تیدا بهدی ده کړیت هم تیکه لیه بو سی هوکاری سهره کی ده گه رپته وه:

۱. بوونی گیره کی وشه دارپژ له کوتایی وشه کان. ههروه کو له پیناسه کانیان له پيشدا ناماژهی بو کراوه. (ده توانین بلین هم موو ره گیتک بنجه لهو کاته ی که گیره کی وشه دارپژ وه بگریت. (پروانه ۴۵: Katamba1993)



۳. بوونی په‌گي ټاڅاډ، که زږېمې په‌گه‌کان ده‌توانریت به ته‌نیا وک‌شه‌یه‌کې واټاډار به‌کارېت. (بروانه ۴۱:Katamba1993)

۵. شاسواره‌که ← شاسواره + ده‌که
 ↓ ↓
 قه‌د گ. ریژمانی

(بنج)

۶. نان + هک ← نان هک
 ↓ ↓
 قه گ. ریژمانی

(بنج)

۷. گه لاکان ← گه لا + دهه + ان

قەد نوسەك و گ. ریزمانی

(بنج)

۸. باغچه که ← باغ + ده که
 قه‌د ↓
 نوسه‌ک ↓

(بـنـجـ)

له وشه‌كان (٥، ٦، ٧، ٨) د‌درده‌كه‌ويټ كه تيځه‌ل بوونی (بنج و قه‌د) يان تيځا به‌دی د‌كرټ ئه‌م تيځه‌ل‌يه يو دوو هو‌كار ده‌گه‌رت‌ه‌وه:

۳۷- رډگ - Root : بچو کترین پارچه ی وشه یه . بنج - Base : ټهو به شه یه که دوا ی لابردنی هه مورو گیره که کان دده مننته وه .

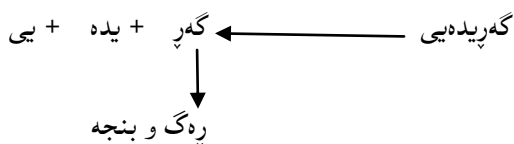
۱. بوونی گیره‌کی پێژمانی یان نووسه‌ک که تایبته به (قه‌د) له لایه‌ک و (قه‌دو بنج) یش له لایه‌کی تره‌وه. واته (بنج پێی ده‌وتری‌ت قه‌د ته‌نها له حاله‌تی‌ک که گیره‌کی پێژمانی وه‌برگیریت. (Katamba 1993:45)

۲. ساده‌یی له (قه‌د) و (بنج) دا واته ده‌شی‌ت (قه‌د) ساده‌یی‌ت له ناودا، (بنج) یش بنکه‌ی وشه‌که‌یه که به ته‌نها ماوه‌ته‌وه و قابیل نییه بۆ تی‌کدانی له‌مه زیاتر. به‌م شی‌وه‌یه زۆرجار (بنج و ره‌گ) یان (بنج و قه‌د) یه‌ک ده‌گرته‌وه یاخود (ره‌گ و قه‌د) تی‌که‌ل یه‌ک ده‌بن هه‌ردووکیان ده‌بنه (بنج) ی وشه‌که.

ره‌گ + گیره‌کی وشه‌دارپێژ = بنج + گیره‌کی وشه‌دارپێژ.

قه‌د + گیره‌کی پێژمانی = بنج + گیره‌کی پێژمانی.

به‌واتایه‌کی تر هه‌ر (قه‌د) و (ره‌گ) ه‌کان ده‌بنه بنکه‌ی وه‌رگرتنی گیره‌که‌کان (وشه‌دارپێژو پێژمانی) و نووسه‌که‌کان^{۳۸} وه‌ک:



که‌واته زۆرجار ره‌گ و بنج تی‌که‌ل ده‌بن، یان قه‌د و بنج تی‌که‌ل ده‌بن به‌هۆی ئه‌و هۆکارانه‌ی که پێشتر ئاماژه‌ی پێ کرا.

۳۸- بۆ ئهم بابته به ده‌ستکاریه‌وه سوود لهم سه‌رچاوانه وه‌رگیراوه سه‌ره‌ڤای بیرى توێژه‌ر :

1- Katamba 1993 : 45

۲. د . محمەد مه‌عرووف فه‌تاح ، لی‌دوانی کۆرسی خوێندنی بالا ، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین ، ۱۹۹۹ .

۳ . چه‌ند لایه‌نیکی مۆرفۆلۆجی کوردی ، د . محمەد مه‌عرووف فه‌تاح ، م . سه‌باح ره‌شید قادر ،

۲۰۰۶ ، ل ۵۸ - ۶۰ .

هەندى پرونکردنەوى پيوست:

١. بەپىي ئەم توژىنەويە ھەريەك لە (رەگ، Root)، قەد (Stem)، بنج (Base) بە مۆرفىم دانراون لەپاڵ (گيرەك - Affix و نووسەك - Clitic) چونكە مۆرفىم بنەماي دارشتنى وشەيە با مۆرفىميەك بىت يان چەند مۆرفىميەك، ديارە ھەريەكە لە (رەگ و قەدو بنج) بى بەش نين لە دارشتنى وشە (roots - رەگەكان، affixes - گيرەكەكان، stems - قەدەكان، base - بنجەكان) وەك جۆرەكانى مۆرفىم بنەماكانى بنياتكردنى وشەن و بە شيوەيەكى فراوان بەكاردين بۆ پىكەپىنانى (دارشتنى) وشە (Katamba 1993:41)

٢. دارشتنى وشە وەك سەرەبابەتيەك باس نەكراوە لەبەر ئەو ھۆيەى كە لە خالى (١) دا باس كرا، بەمەش بنەماكانى دارشتنى وشە بووە لوتكەى باسكردن وەك بەشى يەكەمى نامەكە، كە تواناي دروست كردنى يا نيشاندانى پەيوەندى لەنيوان ئاستى مۆرفۆلۆجى بە دوو ئاستەكەى تر ھەيە، بە واتايەكى تر سەرچاوەى پەيوەنديەكان دەنوين.

٣. مۆرفىمى (يەك) وەك گيرەكى رېژمانى سەير كراوە، بەو ھۆى ئەركى سينتاكسى نيشان دەدات كە (نەناسياوى) يە و تواناي پيوەنووسانى ھەموو بەشەئاخاوتنيەكى نىيە، بەلام (ەكە) بە پىچەوانەو وەك نووسەك سەيركراوە، بەو ھۆى تواناي پيوەنووسانى گشت بەشەئاخاوتنەكانى ھەيە سەرەراى نيشاندانى ئەركى سينتاكسى (ناسياوى)، واتە نووسەكە بەپىي ئەو پىناسەيەى بۆ نووسەك كراوە كە تواناي پيوەنووسانى زۆر لە وشەكاندا ھەيە (شيوەيەكە بە وشە دەچيت بەلام بەتەنھا بەكارنايەت وەكو رستەيەكى ئاسايى چونكە لەرووى پىكەتەنەو پشت دەبەستيت بە وشەى نزيكى و پيوەى دەنووسيت. (بروانە ٦١: Crystal 1992)

٤. پىشتەر نامازەمان بەوە كرد كە گيرەكى وشەدارپژ لە بنج دا ئاشنايەتى لەگەڵ رەگدا ھەيە بۆيە لىي دورو ناكەوتتەو، گيرەكى رېژمانيش بە پىچەوانەو لە رەگ دورو دەكەوتتەو، ئەم بۆچونە لە زۆر لە كارەكانى پىشتەر^{٣٩} رەنگى داووتەو وەك سەرچاوەيەكيش پىشتى پى بەستراو بەپىي ئەم ياسايە:

٣٩- لە كوردیدا لەم كارانە باسى كراوە:

نامەى ماستەرى (سەباح رەشىد)، ٢٠٠٠.

نامەى ماستەرى (شېركۆ ھەمە ئەمىن)، ٢٠٠٢.

(وشه (بنج) + گیره کی وشه داریژ + گیره کی ریژمانی) (Scalise 1986: 103)

به لّام لیّره دا تیشکی سه رنجی ده خریته سه ر که:

أ- نه مه به سهر پاشگردا دهسه پي به لام به پيچه وانده وه له گهل پيشگره كاندا ناگونجي،

سهیری تہم دوو نمونہ یہ بکھن:

۱. گورستانه که ← گور + ستان + ه که

بنج وشه دار پٿر رڙماني

۲. هه‌لم ده‌گرتن ← هه‌ل + م + ده + گر + ت + ن

وښه دا ریټر نوږسه ک ریټر منی ره گ کات نوږسه ک

نمونه‌ی (۱) راستی بۆچوونه که دهسه‌لمینی به‌لام نمونه‌ی (۲) راستیه که پیچه‌وانه

ده کاتوه.

ب۔ دہتوانین گۆرانکاریه کی بچووک به سهر یاساکه دا ییین تاکو له گهل پیشگره کانیشدا

بگونجیت و خوْمان لهو گیتزاوه رزگار بکهین بهوهی که بلین:

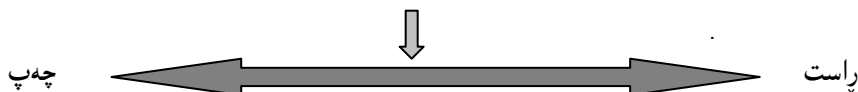
نامه‌ی ماسته‌ری (روژان نوری) ، ۲۰۰۶ .

کتیبی چەند لایەنیکی مۆرفۆلۆژی کوردی (مەمەد مەعرووف فەتاح و سەباح رەشید) ، ۲۰۰۶

هەردەم گیرەکی وشەدارپێژ دەکەوێتە لای راستی گیرەکی رێزمانی

ج. ئەم یاسایە لەبری یاساکەی پێشوو لە زمانی کوردیدا جێبەجێ بکری و پشتی پێ بێهستریت:

گیرەکی وشەدارپێژ + گیرەکی رێزمانی + بنج (رەگ، قەد) + گیرەکی وشەدارپێژ + گیرەکی رێزمانی



ئەم یاسایە ئەو نیشان دەدات کە لە زمانی کوردیدا هەردوو جۆری گیرەک ئاشناوەتیا لەگەڵ بنج دا هەیە بەلام (گیرەکی وشەدارپێژ) لە پاشگرەکاندا (گیرەکی رێزمانی) ش لە پیشگرەکاندا بە واتایەکی تر هەردوو جۆری گیرەکە کە بوونە پاشگری بنج ئەوا گیرەکی وشەدارپێژ ئاشناوەتی دەبێت و دوور ناکەوێتەو. بە پێچەوانەو گەر گیرەکەکان بوونە پیشگری بنج ئەوا گیرەکی رێزمانی دوور ناکەوێتەو، بەپێی دوو نمونەکەی پێشتەر (أ) دا.

بەشى دووھم

پەيوەندى ئاستى مۆرفۆلۇجى بە ئاستى فۇنۇلۇجى
(مۆرفۇفۇنىم)

١. سەرەتا:

ئەوێ که پێویستە لە چوارچێوەی جیاکردنەوێ ئاستەکاندا بووتری ئەوێ، که ئاستەکانی
زمان تێکچەرژاوو بەیە کداچوون و بەئاسانی لێک جیاناکرێنەو، ئەو هەولێ که بۆ جیاکردنەو
لێک ترازاندنیان دەکرێت بە مەبەستی رێخۆشکردن و ئاسانکردنی لێکۆڵینەو و لێکدانەوێکانە،
ئەگینا هەر ئاستێک یان چاکتر وایە بڵێن کەرەسە ی هەر ئاستێک بجهینە بەر تیشکی
لێکۆڵینەو و لەو چرکە یەدا هەموو ئاستەکانی تر ئامادە ی لێکۆڵینەوێکان دەبن بەلام بۆ ئەوێ
بگەین بە پێناسە و ناسینەوێ هەر ئاستێک پێویستیمان بەو هەبە که ئاستەکان لێک دابیرین
چونکه زمان بەگشتی لێکۆڵینەوێ لەبارەو ناکرێت چونکه هەر ئاستەو کۆمەلێک یاساو
کۆتەبەندیە دەخاتەرپوو لە پەڕەوکردنی یاساو دەستورەکانی خۆییدا، ئیمە لەسەر بنەمای ئەو
پاستییە سەرەو ئەو ئاستانە سەرەتا بە لێکترزاوی لییان دەکۆڵینەو دواتر پەڕەندیەکانی
نیوانیان که لەرێگە ی چ کەرەسەو کەنالیکەو دەروست دەبن دەیانخەینەوو.

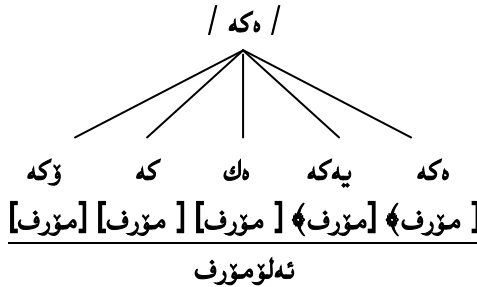
٢. یەکەکانی مۆرفۆلۆجی و فۆنۆلۆجی

هەریەک لە یەکەکانی ئاستی مۆرفۆلۆجی و ئاستی فۆنۆلۆجی بناغە ی دەروست کردنی
پەڕەندی نیوان مۆرفۆلۆجی و فۆنۆلۆجی پێکدەهێنن. هەرەها سەرچاوەو و پێکھاتە ی ئەو
گۆڕانە سەرەکییانەن که لەنیوان دوو ئاستەکەدا پروو دەن بەشیوەیەکی راستەوخۆ لە رۆنان و
چەمکی زاراوەکان، و بەشیوەیەکی ناپراستەوخۆ بەشیوەیەکی لە شیوەکان یاخود بەپێی ئەو
پەڕەو و پرۆگرامە ی که لەسەری بابەتەکان دا دەستەبەر کراوە، بەمەش لایەنی تیۆری و
پراکتیکی وەک تێکەڵ کردنیە لە وردەکاری زاراوەکان رێگا خۆشکەرە بۆ نیشانەکانی گۆران لە
دۆخ و جۆری پەڕەندیەکان.

۲. ۱. مۆرف و مۆرفىم . ئەلۇمۆرف

لەبەشى يەكەمدا ئامازەي پى كرا كە (مۆرفىم) وەكو يەكەيەكى زمانەوانى لەئاستى مۆرفۇلۇجى دا دانەيەكى ئەبستراكتە، لە مېشك دايەو رېزىمانىيە، بەلام مۆرف يەكەيەكى كۆنكرىتەو ھەستى پى دەكرىت كە دەكرىت بە دەنگ (فون).

مۆرف و مۆرفىم پەيۋەندىيەكى راستەوخۇ يەھىز لە ئىۋاناياندا بەدى دەكرىت بەجۆرىك ھىچيان بى ئەۋى تريان نابىت، بەمەش دەتۋانىن بلىن پەيۋەندىيان تەۋاكەرى يەكتىيە. بۇ نمۇنە: مۆرفىمى ناسياۋى (ەكە) چەند مۆرفىكى ھەيە، وەك لەم وىنەيەدا:



بوۋى ئەم (مۆرف) انە وەك تاكە (مۆرفىم) يەك دەگەپتەۋە بۇ ژىنگەي فۇنۇلۇجى وەك ھۆكارىك بۇ شىۋەي جياۋاز، شىۋەكان لە زانستى زماندا بە (ئەلۇمۆرف) ئاونراون، واتە شىۋەكان (مۆرف) ەكان دەبنە براى يەكتى ياخود (ئەلۇ) ى يەكتى (ئەلۇمۆرفەكان شىۋە جياۋازەكانى ھەمان مۆرفىمىن. دەرکەۋتنى لە(بىئە)ى جياۋازدا ئەۋ شىۋە جياۋازانەي پى دەبەخشى. ھەريەكە لەم شىۋە جياۋازانە (مۆرف) يەكە (ورىا عومەر ئەمىن ۱۹۸۹ : ۱۶۶). سەيرى ئەم نمۇنەنە بەكە:

دارەكە = دار + ەكە مامۇستايەكە = مامۇستا + يەكە كورەكان = كور + ەك + ان
 پەردەكە = پەردە + كە خانۆكە = خانو + ەكە (مۆرفەكە = ۆكە)^{۴۰}

۴۰ (وو + ە = ۆ ، ى + ە = ى ياسايەكى فۇنۇلۇجىن، بۇ زانىارى زياتر براۋە (ل : ۶۶) .

پەيۋەندى نىۋان مۆرف و مۆرفىم كە دەيىتە ھۆى دروست بوونى ئەلۇمۆرفەكان بەيىتى
 ژىنگەى جىاجىاي فۇنۇلۇجى (دەنگىسازى)، دەيىتە ھۆى دروست بوونى پەيۋەندى نىۋان ئاستى
 مۆرفۇلۇجى بە فۇنۇلۇجى كە (مۆرفىم) لە ئاستى مۆرفۇلۇجى، (مۆرف و ئەلۇمۆرف)
 لەئاستى فۇنۇلۇجى دروست دەكات ياخود لىتى پەيدا دەيىت بەشۋەيەكى تر مۆرفىم ۋەك
 دانەيەكى ئاستى مۆرفۇلۇجى گۇرانى فۇنۇلۇجى بەسەر فۇنۇمەكانى دىت بۇ پىكەيىنانى
 (مۆرف و ئەلۇمۆرف) ئەمش جۆرە پەيۋەندىيەك نىشان دەدات لەنىۋان (مۆرف و مۆرفىم —
 ئەلۇمۆرف) جگە لە تىكەل بوونى فۇنۇمە ۋەكو دانەيەكى فۇنۇلۇجى بۇ ناو ئەم پەيۋەندىيەك،
 بەمەش ئاستى مۆرفۇلۇجى ئاتانۇيت لە ئاستى فۇنۇلۇجى جىايىت بەلكو جۆرە پەيۋەندىيەك
 نىشان دەدەن كە ۋەكو كەئالىك زاراۋەكان ئالۇگۇر دەكەن.

۱.۱.۲. پەيۋەندى مۆرف و مۆرفىم و بەرامبەريان:

پەيۋەندى نىۋان مۆرف و مۆرفىم بۇ دروست كىردى ئەلۇمۆرفەكان لەژىر دەسلەتتى ياسا
 فۇنۇلۇجىيەكانى^{۴۱} زماندايە. ئەمەش پىۋىستى بە روونكىردنەۋەى زياتر ھەيە ژمارەى مۆرف و
 مۆرفىمەكان جىاۋازى و نايەكسانى دەنۇيىن كە زۆرجار مۆرفەكان زياتر دەين،
 بەيىچەۋانەشەۋە جارى واش ھەيە چەند مۆرفىمى يەك مۆرفىيان دەيىت.
 (ناسىنەۋە شىكىردنەۋەى مۆرفىم ھەمىشە بە ھەلاۋىيىكىردى مۆرف دەست پى دەكات.
 مۆرف مۆرفىمىكى فىزىكى يە، واتە خاۋەن قەبارەيەكە مۆرفىم دەنۇيىن (مۆرفىم ھەرچى بىت
 قەبارەدار نىيە). مۆرف خۇى دەنگە يان كۆمەللە دەنگىكى (فۇنۇمە) جىاۋازە كە لە ژىنگەى
 تردا دوۋپات دەيىتەۋە (مەمەد مەعرووف، سەباح، رەشىد ۲۰۰۶: ۱۵).

۴۱ ياسا فۇنۇلۇجىيەكان : ئەمەس ياسايانەن كە چەندىن جۇرى جىاجىا نىشان دەدەن لەئەنجامى گۇرانى
 فۇنۇمەكانى زمان لەناو پىكەتەى مۆرفىمەكان كە بەھۇى لىكەن و جووت بوونيان دىتە ئاراۋە بەمەبەستى
 نىشانى پەيۋەندى . (پروانە دواتر بە چروپى ل : ۶۰) .

پەيۋەننىيەكان لەچەند خاڭىك دەخەينەپروو: (پروانە: 23: 1993: Katamba)

۱. ھەندى جار يەك مۆرفىم بەھۆى يەك مۆرفەوھ پېشان دەدرېت واتە پەوھندى يەك بەيەكە. لېرەدا ئەلۆمۆرف دروست نابېت، چونكە تاكە مۆرفىك نوپنەرايەتى تاكە مۆرفىمىك دەكات. وەك:

تەختە (مۆرفىم) ————— Takhta / مۆرف / (يەك بەرامبەر يەك)

يەك مۆرف بەرامبەر چەند مۆرفىمىك. وەك / لەمۆرفىمە ھاو دەنگەكاندا:

خۆر (مۆرفىم)
رۆژەكانى ھەفتە (مۆرفىم) ————— رۆژ

۳. يەك مۆرفىم بەرامبەرچەند مۆرفىك، وەك:

ئەلۆمۆرف		كۆمەلەى يەك	/	[مۆرف]	an	-	ان	مۆرفىمى كۆ
		كۆمەلەى دوو	/	[مۆرف]	yan	-	يان	
				[مۆرف]	at	-	ات	
		كۆمەلەى سى	/	[مۆرف]	jat	-	جات	
				[مۆرف]	hat	-	ھات	

سەبارەت بە خاڭى (۳) لە نموونەكاندا دەردەكەوېت كە چەند مۆرفىك نوپنەرايەتى يەك مۆرفىم دەكات، مۆرفەكان دەبنە ئەلۆمۆرفى يەك مۆرفىم كە ھەريەكەيان بۆ ژىنگەى تاييەتى دەست دەدەن سەرەپاي ئەوھى كە يەكترى تەواو دەكەن، ھەرۋەھا گۆرانيكى فۆنۆلۇجى بەسەر ھەريەكە لە مۆرفەكاندا ھاتوۋە بەوھى دەنگى (ى، ج، ھ) كە فۆنىم دەنوپن لەئاستى فۆنۆلۇجىدا بۆ مۆرفىمى كۆ زىادكراۋە كە ناتوانيەت دەست بەرداريان بېت بەھۆى ئەو پەيۋەندى يە بەھيژە تىكچەرژاۋەى لەنيوان مۆرفىم و فۆنىمدا ھەيە لەئەنجامى پەيۋەندى نيوان مۆرف بە



مۆرفیم و دروست بوونی ئەلۆمۆرفەکان، هەرچەندە راو بۆچوونی جیاواز لەبارەی (ات و هات و جات) دا هەیه کە مۆرفی، مۆرفیمی (کۆ) ن یان نا (هەندێ زمانەوان هەرا بێکەم و دوو بە ئەلۆمۆرف دادەنێ و چونکە یەک ئەریکیان هەیه و لەرووی فۆنەتیکەوه لەیه ک دەچن و گۆرانی (- ان) بۆ (یان) بەهۆی یاسایەکی فۆنۆلۆجییەوه لێک دەدرێتەوه. هەندێکی تر کۆمەڵەی یەکەم و دوو و سییەمیش بەیەکەوه دەبەستن و هەموویان بە ئەلۆمۆرفی (- ان) دادەنێن. هەرچەند گۆرانی فۆنەتیکێ کۆمەڵەی سییەم و بەئاسانی لێک نادرێتەوه، بەلام تارا دەیه ک باوه و رێی تێدەچێ چونکە هەموو ئەم ئەلۆمۆرفانە لەشیوەدا لەیه کتری دەچن (مەمەد مەعرووف، سەباح ۱۹۹۰ - ۸۳)

۱. (- ان): کۆرانی، کچانی.

۲. (- یان): مامۆستانیان، قوتاییان.

۳. (- جات، - ات، - هات): میوه جات، میوه هات، دەرمانات.

شایانی باسو جیگای ئاماژە پێکردنە کە چەند رای جیاواز هەبێت، مەبەستی ئێمە ئەو نییه، بەلکو نیشاناندانی ئەو راستیەیه کە ئایا هیچ جۆرە پەڕەندییە کە لەنیوان ئاستی مۆرفۆلۆجی و فۆنۆلۆجی لەم جۆرە نمونانە دروست دەبێت یان نا ؟ بۆ وەلامی ئەم پرسیارە پێویستە روونکردنەوه یەکی لۆجیکێ دوور لە پەها (مطلق) بوونی بابەت پێشبینی بکەین چونکە پەها نەبوون هەوێنی پەرسەندنی زانستە دەشی تێمە بۆچوونی کمان هەبێت یەکی تر بۆچوونی تر بۆیه وەلامی ئەم پرسیارە لای ئێمە دەچێتە خانە بۆچوونی تاکە کەسی کە دەتوانین بڵێن بەلای ئێمەوه هەریە کە لە (جات، ات، هات) دەبنە ئەلۆمۆرفی مۆرفیمی (کۆ) بەلام دەنگی (ج، ه) وەکو دوو فۆنیم زیادکراوه بەهۆی ژینگە کە (ئەو بیتهیه) وەکو چۆن دەنگی (ی) وەکو فۆنیمێک بۆ (ان) زیاد کراوه ئەمەش زیاتر:

۱. یاسا فۆنۆلۆجییەکانی زمان دەنوێنێت.

۲. دەچێتە خانە کارتیکردن و گۆرانی بەهۆی دەنگی ک و گەرەوه.

(بۆیه دواتر باسی لێوه دەکەین لە بابەتێکی تر) بەلام ئەوێ لێرەدا مەبەستە تەنیا نیشاناندانی (مۆرف و مۆرفیم) و بەرامبەریان و دروست کردنی ئەلۆمۆرف و پەڕەندی بەئاستی فۆنۆلۆجییەوه یە نە ئەم دوو خالە سەرەوه.

(دەبێ تێبینی ئەوەش بکەین کە زاراوهی ئەلۆمۆرف بۆ ئەو مۆرفە جیاوازانە بەکار دێن کە پێکەوه تاکە مۆرفیمێک دەنوێنن، ئەلۆمۆرف لەنیوان مۆرفیم و مۆرفدا دەوێستی و

سبیه کتیرانه ده لکیننی ههروه کو ئه نمونهی پیشتر باسکرا. (پروانه محمد مه‌د مه‌عروف، سه‌باح ره‌شید ۲۰۰۶: ۱۷)

۱.۱.۱.۲. دووبارە بوونەوہ لەنیوان مۆرف و مۆرفیم دا:

ئەگەر نايەكسانى ھەيىت لەنيوان مۆرف و مۆرفىم دا ئەوا دووبارە^۴ دىتە ئاراو ھەيى

ئەم دوو خالەي خوارەو:

۱. ژمارهی مۆرفیم له ژمارهی مۆرف زیاتر ده‌بێت له‌باری وا مۆرفیمی (سفر) دروست ده‌دست بۆ نموونه:

۱ (کھس) + ت + ۲ (مؤرف) ← کھو ت ۳ (مؤرفیم)

۲. پېنجه واندی یه کهم ژماره ی مؤرفه کان له ژماره ی مؤرفیمه کان زیاترین لیږدا مؤرفیمی به تال دپته کایه وه. بؤ نمونه: وهک (هه مو نو اریک - ناوبند)

رَویشت ← رَو + یَش + ت
(رهگ) (فراوانکار) (نیشانه‌ی کات)

۲ (مؤرفیم): ږدگ + ږاږدوږ
۳ (مؤږف): ږؤ + ږښ + ت
(مؤمهد موعرووف ۱۹۹۹: ۱۲)

بەگۈيرەي ئەم دوو خالەي سەرەوہ لە پەيوەندى نيوان مۆرف و مۆرفيم مۆرفيمي سفرو مۆرفيمي بەتال ديتە ئاراوہ کە ھەردووکیان بە ژینگەي فۆنۆلۆجی بەندن چونکە مۆرفيمي سفر شېوہيەکی (مۆرف) جیناوی کەسی سېيەمی لکاوہ ژینگەي فۆنۆلۆجی ئەم شېوہيەي فەرزکردوہ بەلام بۆشاييەکی مۆرفۆلۆجی بەجی ھېشتووہ لە رووی ئەرکەوہ، مۆرفيمي بەتالیش

۴۲- مه‌به‌ست له دووباره زیادکردنی، یاخود دروست کردنی، مۆرفم، سفر و مۆرفم، به‌تالّه

ۋەكىل فرادانكارىك لىيەنىنى دوو مۇرفىمەكى تىر ئىركى پىركىدەۋى ۋە بۇشايبىيى يىنىيە كە
ناشيت دانەرتىت چۈنكى لىيەۋى فۇنۇلۇجى يىيە پەسەندى ناكىرتىت ۋە فۇنىمەكان ئامادەنابىن
بىكەۋنە پال يەكتىرى ۋە زىغىرە دەنگى دروست بىكەن، ئەمانى ھەنگاۋىكى تىرە لىيە زىمانى كوردى
بۇ دروست كىردى مۇرفۇفۇنىم.

۲.۲. فۇن ۋە فۇنىم – ئەلۇفۇن

پەيۋەندى نىۋان فۇن ۋە فۇنىم بۇ دروست كىردى ئەلۇفۇنەكان ۋەكىل پەيۋەندى نىۋان مۇرفى ۋە
مۇرفىم ۋايە بۇ دروست كىردى ئەلۇمۇرفەكان، بەللام گىرنگى ئەم بابەتە بۇ دۆزىنەۋى جۇرىكى
تىرە لىيەۋەندى مۇرفۇفۇنىمى چۈنكى لىيەۋەندى نىۋان فۇن ۋە فۇنىم دا ئەلۇفۇنەكان دروست
دەبن كە ئەمانەش يەكەنى ئاستى فۇنۇلۇجىن بەللام ئەۋى شايانى باسە دروست كىردى ئەلۇفۇن
ۋە ياسا ئەلۇفۇنەكان سەركەۋىتى بەدەست نەھىناۋە^{۴۳}. بۇيە پىۋىستە لىيەدا ئامازەيەك بە
زاراۋەكانى (فۇن) ۋە (فۇنىم) ۋە (ئەلۇفۇن) بىكىرتىت لىيەل نىشاندىنى ئەۋ پەيۋەندىيەنى كە لىيە
نىۋانىيەندىيە.

زاراۋە (فۇنىم) ۋەكىل زاراۋى (مۇرفىم) لىيەلنىك پۈۋەۋە سەير كراۋە پىنئاسە بۇ كراۋە،
بەللام لىيەدا جەخت لىيەسەر ئەۋ لىيەنانە (فۇنىم) دەكىرتىتەۋە كە پەيۋەست دارن بە لىيەنى
پەيۋەندى يىخۇد بابەتەكەۋە دور لىيە مۇرۋى سەرهەلدىنى زاراۋەكە چۈنكى لىيەدا تەنھا
ۋەسقى بابەتەكە لىيەچاۋ گىراۋە بۇ دۆزىنەۋى ئەۋ گۇرپانكارىيەنى كە لىيەنچامى پەيۋەندى دا

۴۳ - چۈنكى : ۱. زۇر فۇنىم ھەيە دەبنە ئەلۇمۇرفى مۇرفىمىك ، ۋەكىل : مۇرفىمەكانى كاتى پىرەدولە زىمانى
كوردىدا.



۲. دوو دەنگى ۋەكىل يەك فۇنىم دەبنە ئەلۇفۇنى فۇنىمىك لىيەلنىگى جىاۋازدا ، ۋەكىل : چى بىكەم چىبىكەم.

۳. ياسا گىرۋىكەكان كە لىيە ۋەشە مۇرفىمەكاندا دەبىنرتىت ئەلۇفۇنى فۇنىم دروست دەكەن ، ۋەكىل : بەش +
دار ————— بەزدار (ش، ژ: ئەلۇفۇنى /ش/ ن)

۴. بۇچۈنى كۆن لىيە بارى ئەلۇفۇنەۋە تەنبا ئەۋەۋو كە شىۋە جىاۋى ھەمان فۇنىم ، ۋەكىل : سەۋز
(ص، س: ئەلۇفۇنى فۇنىمى /س/ ن)،

بەللام بۇچۈنى تازە خالەكانى پىشتىر بۇ ئەلۇفۇن دىيارى دەكات . بۇ زانىبارى زىاتىر دەرپارە سەرنەكەۋىتى
ياسا ئەلۇفۇنەكان ، پىرەۋە: (Rogar Lass 1998 :34- 36)

دروست دەبن، ئەمە لەلایەك و سورانەو بە چوارچێوەی سنووری ئاستی مۆرفۆلۆجی وەكو تەوهری پەيوەندى وادەكات گرنگىيەكى ئەوتۆ نەدرێت بە ھەموو وردەكارىيەكانى ئەم ئاستە لەلایەكى ترەو.

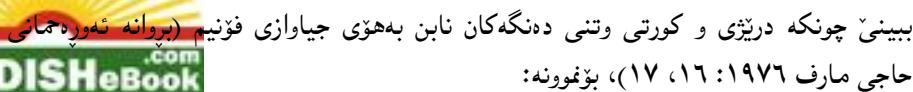
(فۆنىم) ئەو دانە دەنگىيەيە كە توانای جياکردنەو و گۆرپىنى مانای وشەى ھەيە، واتە (بەو دەنگانە دەوترى كە لەزماندا وشە پىكدەھيئن و بە گۆران و لاچوونيان واتا دەگۆرێن) (تەوهرەمانى حاجى مارف ١٩٧٦: ١٦). بۆ نمونە:

ئەگەر فۆنىمى (ز) لە وشەى (ناز) دا بگۆرێت بە فۆنىمى (ن) ئەوا وشەى (نان) دروست دەيێت كە جياوازيەكى تەواو لەماناياندا ھەيە.

(فۆنىم) وەكو (مۆرفىم) دانەيەكى ئەبستراكته و كۆنكرىتى نىيە واتە لەمىشكايە دەنگ (فۆن) دەنوێنى زۆرجارىش (فۆنىم) كۆمەلە (فۆن) يك دەنوێنى كە پىيان دەگوترێت (ئەلۆفۆن) (كۆمەلە دەنگىيە جياواز گەر لەناو سىستەمى زمانىكا يەك نرخ پىشان بەن، ئەم دەنگانە ھەموو لەم زمانەدا يەك فۆنىم پىك ئەھيئن. بۆ ھەرفۆنىمەى، بۆ مەبەستى نووسىن، نىشانەيى دائەنرێ بەپىت لەقەلەم ئەدرى. واتە پىت دەنگ نانوێنى بەلكو فۆنىم ئەنوێنى فۆنىمىش لەوانەيە كۆمەلە دەنگى بنوێنى. ئەمەش ئەو دەگەيەنى كە فۆنىم شتىكى (مجرد) ە (وريا عومەر ئەمىن ١٩٨٤: ٣٦)

(فۆنىم برىتى يە لە دەنگە جياوازهكانى زمانىك. ھەرەھا بەپى تىۆرەكانى فۆنۆلۆژى فۆنىم برىتى يە لە بچووكترىن يەكە لە سىستەمى دەنگى زمانىكدا ھەرچى ئەلۆفۆنە ئەوا خويندەو جياوازهكانى فۆنەتىكە. ئەو خويندەوانە ھىچ گۆرانى لەواتاى وشەكەدا ناكەن (سەلام ناوخۆش ٢٠٠٥: ٤٠).

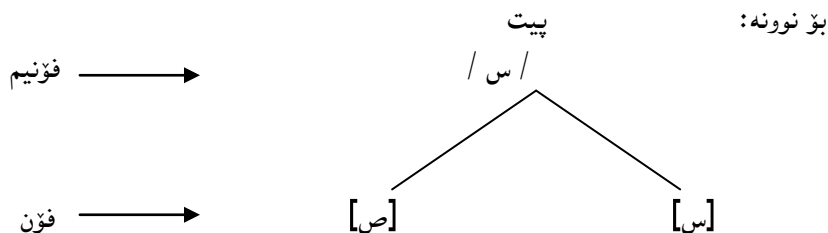
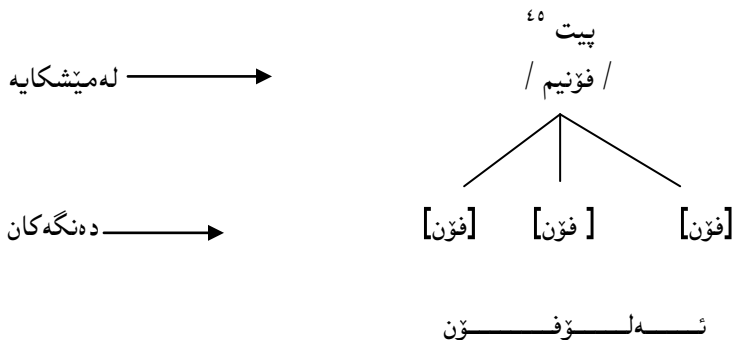
(فۆنىم) لە زمانىكى تايبەتى دا دەور دەيىنى بەلام (فۆن) تايبەتە بە ھەموو زمانىك واتە گشتى يە، فۆنىمەكان لە زمانىكى تايبەتى دا جارى و ھاھەيە زۆر دەنگى جياواز دەنوێن كە شيۆى جياى ھەمان (فۆنىم) ن بە (ئەلۆفۆن) ناودەبريئن، (ئەلۆفۆنەكان) يش وەكو (ئەلۆمۆرفەكان) لەبەيىنى (فۆن و فۆنىم) دا دەوہست بەجۆرێك كە چەند فۆنىكە لەيەك فۆنىمدا كۆ ئەبنەو بەھۆى ژينگەى جياجيا دەنگى جياجيا نىشان دەدەن واتە ژينگە ئەو شيۆە جياوازانەى پى بەخشيۆە (بەچەند فۆنىكە كە لەيەك فۆنىمدا كۆدەبنەو،) (واتە — دەرپىنيەك فۆنىم بەچەند جۆرێك) دەليئن شيۆى فۆنىم. لەبەرئەو شىۆى فۆنىم لەئاخواتندا ناتوانى دەورى گۆرپىن و جياکردنەو ماناى وشە



بەم جۆرە دەتوانىن بۆلۈن: (فۆنىم واتا دەگۈرپىت بەلام ئەلۋفون واتا ناگۈرپىت تەنیا كورتى و درېژى و گرى و كىي بەدەنگە كانى فۆنىمىك دەبە خىشتى).

په یوه ندى نیوان فونیم و فون و نه لوفون له سر بناغی هره میکی سیگوشه یی دامه زراوه چونکه تاكو فون (دهنگ) دروست نه بیټ و نه چټه دؤخی دركاندنوه فونیم دروست نایټ بهواتایه کی تر (فون) له زماندا گشتگیره و له زمانیکى دیاریکراودا به (فونیم) تاییه تیه تی ودرده گریټ سه باره ت به (نه لوفون) یشوه له به ینى هه درووکیاندا وهكو دارټك لق و پوی گه لاكانی به هه موو لایه كدا بلاو ده كاته وه^{۴۴} (فونیم Phoneme) ی دهنگی “بریتی یه له چهپكه دهنگی (A bang le Of Sounds) (چهپكه دهنگیکى جیاوازی نه و تاقه دهنگه یه) واته نه م چهپكه دهنگانه، له بنه رت دا، له یه كه دهنگه وه دروست بوون و وه گراون، نه ویش هوئى نه وه یه كه له شوینی جیاواز جیاوازا به كارها تون و نه و دهنگانه ش كه به ره و درایان هاتون، کاریان تی کردون (مه مه د نه مین هه ورامانى ۱۹۷۳: ۶۴). واته (فونیم شتیکی موجه رده Abstract. ته مسیلی چه ند دهنگیکى جیا نه كات له زمانیکى تاییه تی دا. نه م دهنگانه شیوه ی جیا ده گرنه خو به پی ی نه و بیته جیاوازانیه تیایانا ده رده كه ون (وریا عومه ر نه مین ۱۹۸۲: ۳۶). په یوه ندى نیوان فون و فونیم و نه لوفون له م وینه یه دا روونكراوه ته وه:

۴۴ - ئەلۋۇن واتە (شېۋەى جىاۋازى فۇن) كە پىكەتتۈرە لە (ئەلۋ + فۇن) (ئەلۋ) بەۋاتاي (شېۋەى جىاۋاز) دېتە و (فۇن) بىش بەۋاتاي (دەنگ) .



واته فۆنیمی / س / له زمانی کوردیدا دوو فۆنی ههیه که بریتییه له [س] ، [ص] وهک له وشه‌ی (سارا، صال) دا ده‌رده‌که‌ویت، له هه‌ردوو وشه‌که‌دا ده‌نگی [س، ص] به فۆنیمی / س / ده‌نۆنریت به‌لام له‌گۆکردندا دوو فۆنی جیاواز په‌یدا ده‌بیت که بریتی یه له [ص] له (صال) [س] له (سارا) هه‌ردوو فۆنه‌که‌ش ده‌بنه ئەلفۆفۆنی فۆنیمی / س / بیه‌ی جیاواز ئەو دوو شیوه ده‌نگه‌ی به فۆنیمه‌که به‌خشی ته‌گینا هه‌ردوو فۆنه‌که هه‌ریه‌ک فۆنیمه چونکه هیچ جووته وشه‌یه‌ک له زمانی کوردیدا نادۆزینه‌وه که له‌هه‌مان پرزه فۆن پیکهاتبن ته‌نیا به‌هۆی [س] و [ص] به‌رامبه‌ر یه‌کتری مانای وشه‌که بگۆرن وهک بلیین (سال، صال) هه‌ردووکیان یه‌ک واتا ده‌به‌خشن بۆیه یه‌ک فۆنیم و نابنه دوو فۆنیمی جیاواز.

۴۵ - پیت : ئەو نیشانه‌یه به فۆنیم ده‌دری به مه‌به‌ستی نووسین واته فۆنیم ده‌نۆنی وه‌کو نیشانه‌یه‌ک .

۳.۲. پەيۋەندى فۇنىم و ئەلۋفۇن بە مۇرفۇلۇجى

پەيۋەندى ئاستى مۇرفۇلۇجى و ئاستى فۇنۇلۇجى، پەيۋەندىيەكى تىكچىزاۋى كارىگەرلەنەيە لە رېگەي وشە و مۇرفىم و فۇنىم و ئەلۋفۇندا رۇدەدات بە مەبەستى جىاجيا^{۴۶} ئەۋەدى لېرەدا مەبەستە دروستىۋونى ئاستىكى تازەيە بەناۋى ئاستى (مۇرفۇفۇنىمى) كە جىاكرەنەۋەدى نەك ھەر ئەستەم و گرەنە بەلگە مەھاللىشە، تەنبا بە مەبەستى لېكۆلەنەۋەدى تايىبەت نەبىت، كە ئەمىش دۇوبارە ھەر ئالۋزە. دروستىۋونى ئەم ئاستە تازەيە لەرېگەي پەيۋەندى فۇنىم و ئەلۋفۇنەكان بە مۇرفىم و وشەكاندا لە دۇو جۇرە پەيۋەندى جىاۋازدا دېتە ئارۋە ئەۋانىش پەيۋەندى (ئاسۋىي و ستوۋنى) يە. ئەم دۇو جۇرە پەيۋەندىيەش لەچارچىۋە و سنوۋرى ئاستى مۇرفۇلۇجى دا بەدۇو شىۋەي جىاۋاز لە ھەريەك لە فۇنىمەكان و ئەلۋفۇنەكان خۇيان دەنۋىن، بەم شىۋەيەكى كە دواتر باس دەكرىت. (برۋانە ئاستى ئاسۋىي و ئاستى ستوۋنى دەنگەكان).

۳.۲. ۱. ئاستى ئاسۋىي و ئاستى ستوۋنى دەنگەكان

ئاستى ئاسۋىي و ستوۋنىيەكىكە لەۋ دۋانانەكى كە زمانناسى سويسرى (فېردىنان دى سۋىسېر) لە كىتەبە بەجىماۋەكەيدا بەناۋى^{۴۷} (علم اللغة العام. كۆرسىك لە زمانناسى گشتى) دا باسى كىردۈۋە، بەشىۋەيەك كە ئەم دۋانەۋە ئەۋانى تىرىش ھەريەكە زمان بە ئاراستەيەك دەبات و لە زمانەۋانى دا گرەنگى تايىبەتى خۇي ھەيە، ھەروەھا لەدۋاى سۋىسېرو بلۇمفېلدېش چۆمىسكى سوۋدى لە ھەندى لەم دۋانانە ۋەرگرتۈۋە.

۴۶- مەبەستى جىاجيا ۋەكو :

۱. دەستىنشان كىردنى ژمارەي فۇنىمەكانى زمان .

۲. دىارىكىردنى ئەلۋفۇنەكانى فۇنىمىك .

۳. رۇنان و دارىشتىنى وشەي تازە .

۴. دروست بوۋنى واتاى جۇراۋجۇر لە وشەكاندا .

۴۷- (ئەلبرت و شارلى بالى) دۇو قوتابى سۋىسېر بوۋن ۋانەكانى سۋىسېريان كىردە كىتەبىك و لە دۋاى مىردنى سۋىسېر بلاۋيان كىردەۋە .

ئەم دوو پەيۋەندىيە لە ئاستەكانى زماندا رۆل و چالاكى گىرنگ بەجى دەھىنن، لەرپىگە دانەو يەكەكانى ناو ھەر ئاستىك لە ئاستەكان واتە (فۆن - فۆنيم - مۆرف - مۆرفيم - وشە - فرىز - رستە) ھىچ كام لەمانە بى بەش نىن ئەم دوو جۆرە پەيۋەندىيە واتە (ئەو دوو پەيۋەندىيە لەناو سىستەمىكى زمانەوانى گشتىدا ناسنامەى وشە پىكەدەھىنن، بەمەش ھەر دانەيەك لەو دانانەى باسكرا نىشانەى ئەو يە ھەريەك لەم دوو پەيۋەندىيە دروست بىكات (Finch 2000: 24)، بەلام ئەو يە لىرەدا گىرنگە وەرگرتنى ئەو دوو جۆرە پەيۋەندىيەكە لە ئاستى مۆرفۆلۇجى دا (وشە - مۆرفيم) بەسەر پىكەتەى فۆنيمەكاندا دىت بەشپەيۋەكى ستوونى و ئاسۆيى بەمەبەستى ديارىكردنى پەيۋەندى ئاستى فۆنۆلۇجى و مۆرفۆلۇجى.

ئاستى ئاسۆيى دەنگەكان (Syntagmatic):

مەبەست لەو ئاستە دروست بوونى ئەو پەيۋەندىيەكە لە نىۋان پىكەتەى فۆنيمى وشەكاندا دروست دەبىت بەشپەيۋەكى ئاسۆيى بەواتايەكى تر پەيۋەندى نىۋان دەنگەكان و گونجانيان لەگەل يەكدا لەسنورى وشەو مۆرفيم بەشپەيۋەكى ئاسۆيى (ئەو پەيۋەندىيەى لە نىۋان بەشەكانى پىكەتەيەكدا ھەن پەيۋەندىيەكى سىنتاگماتىكى زمانن، چونكە ئەو جۆرە پەيۋەندىيە رەھەندى (بعد) ئاسۆيى زمانەكە فۆنيمىك لەگەل فۆنيمىكى تر لەو وشەيەكدا دەرەخات (Crystal 1991: 341).

پىۋىستە ئەو شە بگوتىت كە پەيۋەندى ئاسۆيى فۆنيمەكان و مۆرفيمەكان لە پىكەتەى وشەكاندا لەسەر ئاستى چەند ئاستىك نىشان دەدريت كەچى لىرەدا تەنياناستى فۆنۆلۇجى و مۆرفۆلۇجى دەست نىشان دەكرىت.



ئاستى ستوونى دەنگەكان (Paradigmatic):

بريتىيە لە پەيوەندى دەنگى نىوان وشەكان و گۆرپنى دەنگىك بە دەنگىكى ئۆلە ھەمان بىيەدا
لەسەر بارى ستوونى بى ئەودى كار لە پىكھاتەى وشەكەدا بکات واتە ئەم ئاستە جەخت لەسەر
چەمكى لەجياتى دانان دەکاتەوہ کہ لەگەل دەنگىكى دى لەچارچىوہى ئاستى مۆرفۆلۆجى (وێشەو)
مۆرفىم) دەنيونىت (لەسەر ئاستى فۆنۆلۆژى، ئەم جۆرە پەيوەنديە فۆنيمەكانى زمان دەرەخات. لە
سىستەمى دەنگدا ئەگەر دەنگىك لەبريتى دەنگىكى تر بىت و واتاى وشەكە بگۆرێ ئەوا لەو پرۆسەى
دەنگى يەدا ئەو دەنگە فۆنيم پىکدینى (سەلام ناوخۆش ۲۰۰۵: ۳۳).

۱. ۱. ۳. ۲. ئەلۆفۆنەكان لەئاستى ئاسۆيى:

پىشتەر باسى ئەلۆفۆنەكان و ئاستى ئاسۆيى زمان کراوہ بەشپۆەيەكى تىوۆرى، بەلام لىرەدا
بەشپۆەيەكى پراکتىكى ئەم بابەتە بەيەكەوہ دەخەينەرۆو، کہ تەوہرى سەرەکين لە پەيوەندى
نىوان ھەردوو ئاستى مۆرفۆلۆجى و فۆنۆلۆجى، وەك ئەم نمونانەى خوارەوہ:

گۆل: گيا (ھەردوو دەنگى (g, j) ئەلۆفۆنى فۆنيمى (گ) ن لەچارچىوہى وشە ياخود مۆرفىم دا
بە شپۆەيەكى ئاسۆيى).

g	j

كى: كا (ھەردوو دەنگى (چ، ك) ئەلۆفۆنى فۆنيمى (ك) ن لە پەيوەنديەكى ئاسۆيى دا).

ch	k

ساڤ: سەوز (بەھەمان شپۆە)

س	ص

زال: زار تەل: تال

ض	ز	ت	ط

لە نمونەكاندا دەرەكەوێت کہ فۆنيمەكانى / گ، س، ز، ت، ك / لە دەرپىندا شپۆەى
دەنگى [گ، ج، (ص، س)، (ز، چ)، (ت، گ)، (ك، چ)] دەنيون بەشپۆەيەكى ئاسۆيى

واتە لە ئاستى مۆرفۆلۆجىدا ئەلۇفۇنەكان پەيوەندى ئاسۆيى نیشان دەدەن، ھەرۋەھا لەدەرەۋەى سنوورى ئاستى مۆرفۆلۆجى ئەلۇفۇنەكان ناتوانن ئەو شىۋانە بنوئىن بەمەش پەيوەندىيەكى ئاسۆيى لەنيۋان مۆرفۆلۆجى و فۇنۇلۆجى دروست دەبىت بەھۆى كاريگەرى ئەلۇفۇنەكان بەسەر مۆرفىمە سەرەخۇكاندا.

۲. ۱. ۳. ۲. فۇنىمەكان لەئاستى ستوونى:

لەم پەيوەندىيەدا فۇنىمەكان چالاكى نیشان دەدەن لەرپىگەى ئەو ئالوگۆرە دەنگىيەى كە لەچارچىۋەى ئاستى مۆرفۆلۆجى دا بەشىۋەيەكى ستوونى نىشانى دەدەن بۇ دىيارىكردن و دەستنىشان كردنى ژمارەى فۇنىمەكانى زمانى كوردى، بەجۆرپىك ئەو جووتە وشانەى لە ھەموو دەنگەكاندا ۋەكو يەكن تەنيا لە تاكە دەنگىكدا جياواز ئەو تاكە دەنگانەى جووتە وشەكان فۇنىمى دەنوئىن، ۋەك لەم وشانەى خوارەۋەدا دەرەكەۋى:

ب ا :	ب	هزار :	ز
كا :	ك	هزار :	ژ
شا :	ش	هزار :	ن
پا :	پ		

شايانى باسە دەستكەوتنى ئەم فۇنىمە جياوازانە لەچارچىۋەى وشەكاندا لە پەيوەندىيەكى ستوونى داىە بە مەبەستى دىيارىكردن فۇنىمەكانە كە چەند جووتە وشەى تر بەم شىۋەيەى سەرەۋە بەيئندىتەۋە ئەوا فۇنىمى جياوزترمان دەست دەكەۋىت، بەلام ئەۋەى لىرەدا مەبەستە دەستنىشانكردنى فۇنىمەكانى زمان نىيە، بەلكو دروستبوونى پەيوەندى مۆرفۆلۆجى و فۇنۇلۆجىيە لە پەيوەندى ستوونى وشەكاندا لەرپىگەى دەستنىشانكردنى فۇنىمە جياوازانەكان كە فۇنىمىك بە فۇنىمىكى تر دەگۆردىت لەژىر كاريگەرى گۆرانى وشەكاندا ياخود بەپىچەۋانەۋە، وشەكان لەرووى واتاۋە گۆرانىيان بەسەردا دىت بەھۆى فۇنىمە جياوازانەكان.

۳. پەيوەندى فۆنىم بە واتاۋە لە سنوورى وشەو مۇرفىمدا:

پىشتىر ئاماژە بەۋەكرا كە فۆنىمەكان لە دوو جۆرە پەيوەندىدا خۇيان دەنۆينن لەسنوورى وشەو مۇرفىمدا، بەلام لىرەدا باس لەو پەيوەندىيە دەكرىت كە لەنۆيان فۆنىم و واتادا ھەيە بەمەبەستى پىشاندانى پەيوەندى ئاستى مۇرفۇلۇجى و فۆنۇلۇجى.

بۆچونى جىاجيا لەبارەى پەيوەندى نۆيان فۆنىم و واتادا ھەيە كە ئايا فۆنىم واتاي ھەيە ياخود واتا دەگۆرپىت ئەمەش لەئەنجامى ئەو سەرى ھەلداۋەكە (واتا لەيەك ئاستى زماندا نابىندرىت، بەلكو لەچەند ئاستىكدا بەرچاۋ دەكەۋىت، كە لەھەر يەكەيان دەست پى بکەين ئەوا واتاكەى جياۋاز دەبىت (عەبدولواھىد موشىر ۲۰۰۵: ۶۰)، لىرەدا پىۋىستە ھەندى لەو بۆچونانە بخرىتەرۋو، لەوانەش:

۱. (فۆنىم بچوۋكترىن دانەى ئاستى ستونىيە كە ئەركى جياكرنەۋەى واتا دەگرىتە ئەستۆ (مەمەد مەعرووف فەتاح ۱۹۹۰-أ: ۶۳).

۲. (فۆنىم بەشىكە لە پىكھاتەى وشەو جياۋازى فۆنىمىك لە دوو وشەى وىكچوۋ كار دەكاتە سەر جياۋازى واتاي وشەكان (محمود عكاشە ۲۰۰۵: ۹).

۳. (فۆنىم يەكەيەكى دەنگى بچوۋكەو كار دەكاتە سەر ماناي وشەو بەجۆرىك كە گۆرپانى بۆ فۆنىمىكى تر دەبىتە ھۆى جياۋازى لەنۆيان وشەكاندا لەرۋوى واتاۋە(ھەمان سەرچاۋە: ۳۰).

۴. (واتاۋ دەنگ بەيەكەۋە بەستراۋن، بەشىۋەيك ناكرىت لىك جىابكرىنەۋە (پالمر ۱۹۸۱: ۱۱۳).

۵. (فۆنىم بەتەنھا ھىچ بەھايەكى نىيە، واتە واتاي نىيە گەر سەرەخۆيىت، بەلام لەسنوورى وشەو مۇرفىمدا واتا دروست دەكەن (عبدالقادىر عبدالحللىل ۲۰۰۶: ۲۰۳).

۶. (فۆنىم ئەو دانە دەنگەيە كە دەۋرى واتا گۆرپىن لە وشەدا دەبىنى. ۋەك دەنگى [ر] ى سووك و قەلەۋ لە وشەى (بىرىن)، (بىرىن) (لىژنەى دەستوورى زمانى كوردى ۱۹۸۵: ۱۱).



٣. مهسه له ی کێشه داربوون و ساغ کردنه وهی په یوه ندی فۆنیم به واتا له دیدر بۆچوونی جیا جیا به پیتی قۆناغه یه که له دوا یه که کانی میژووی لیکنۆلینه وهی زمه نه والی، به لگه یه بۆ په یوه ندی ئاستی مۆرفۆلۆجی به فۆنۆلۆجی.
٤. واتاگۆری مۆرفیمه کان (وشه کان) به هۆی فۆنیمه جیاوازه کان زۆر جا له پێگه یه هیژ (وه که فۆنیمیککی ناکهرتی)^{٤٨} له سنووری وشه دا ڕووه دات جگه له جووتۆکه کان.
٥. نمونه بۆ ئهم بابته، پێشتر له بابتهی فۆنیمه کان له په یوه ندی ستوونی دا باس کراوه.

٤. جیگۆرکیی مۆرفۆلۆجی و فۆنۆلۆجی / Alternation Morphophonemic

" Morphophonem Interlevel " مۆرفۆفۆنیم و مکو دوو ئاستی تیکچرژاو

تیکچرژان و تیکه ل بوونی ههردوو ئاستی مۆرفۆلۆجی و فۆنۆلۆجی له پێگه ی دانوه یه که زمانیه کانیا ن (وشه، مۆرفیم، ئه لۆمۆرف، مۆرف، فۆنیم، ئه لۆفۆن، فۆن) به جیگۆرکیی مۆرفۆلۆجی و فۆنۆلۆجی ناوه بری ت که تیکچرژانی ههردوو ئاسته که نیشان دده ات و له ژیر ناوی (ئاستی مۆرفۆفۆنیم) کۆده بیته وه (هه ر وشه یه که یان مۆرفیمیک که تییدا فۆنیمیک یان زیاتر له زمانیککی دیاریکراوا جیگۆرکی بکات له که ل فۆنیمیک یان چه ند فۆنیمیککی تر، پیتی ده گوتریت جیگۆرکیی مۆرفۆفۆنیمی (Lass 1998: 57) وه که:

نوه د : نوه ت

گه ر سه یری ئهم دوو وشه یه بکه ین، ده بینین گۆرانیکی له تاکه فۆنیمیکدا به سه رداها توهه بی ئه وه ی کار له واتای وشه که بکات، گۆرانی فۆنیمی / د / بۆ / ت / به مه به ستی کپ کردنی ده نگه که یه (کپکردنی ده نگی له کۆتایی وشه دا یارمه تی خویندنه وه ی ده نگه که ده دات، حاله تیکی قورسه له کۆتایی وشه دا که ده نگیککی گر (ده نگدار) هه بی ت (Martin 2002:184). ههروه ها هه ندی جار جیگۆرکیی مۆرفۆلۆجی و فۆنۆلۆجی، له پێگه ی ئه لۆمۆرفه کانا ده نویتدریت له به رئه وه ی (گه ر به ساده یی ئه لۆمۆرف شیبکه ینه وه، ده توانین لیکنانه وه بۆ جیگۆرکی کانیا ن بکه ین به گه رانه وه بۆ خاسیه ته (سیما) که رتیه کانی ئه و مۆرفیمه، واته دروست کردنی ئاستیککی نویی نیشاندان (نواندن) که ئه ویش بریتیه له مۆرفۆفۆنیم که سیفه تی مۆرفیمی و فۆنیمی هه یه (Lass 1998:57) به مه ش (جیگۆرکیی

٤٨ سه باره ت به هیژو په یوه ندی به ئاستی مۆرفۆلۆجی، ڕوانه دواتر (ل: ٨٤).

مۆرفۆفونىمى ھەموكات فونىمىيە، كە بەشىۋەيەكى گىشتى سنوردار كراۋە لەسەر ئاستى وشە، چونكە مەرجەكانى ئەم جىگۇرپىيە دەبىي مۆرفۆلۇجى بىت لەروۋى پىكھاتەۋە، ھەر ئەمەشە دەبىتە ھۆى سنوردار كرديان بۆ ۋەرگرتنى چەند بارو دۆخىكى ۋەرگىراۋ، لەوانەش سنوردار كردينى چەند پاشگرىك (پروانە 185, 187 Martin) بۆ نمونە:

گۇرانی دەنگىك بە دەنگىكى تر لە بنجىكدا دواى ۋەرگرتنى گىرەكىكى پىزمانى، ۋەك:

مىۋەھات: مىۋەجات

گۇرانی فونىمى / ھ / بۆ / ج / لەپىگەى ئەلۇمۆرفى مۆرفىمى كۆ، كە گىرەكىكى پىزمانىيە، جىگۇرپىيى ھەردوۋ ئاستەكە نىشان دەدات. بەم جۆرە گىرەكەكان دەبنەھۆى دروستبۈنى جىگۇرپىيى مۆرفۆفونىمى (ئەو وشانەى كە گىرەكەكان بۆ زىادكراۋە فونۇتاكىتىكى وشە مۆرفۆفونىمىيەكان نىشان دەدات، جگە لەۋدى كە لەپەگەۋە نىيكن، بەمەش ھەندى لە گىرەكەكان دەبنە ھۆى گۇرانی شوپىنى ھىز، ھىزىش ۋەك بوارىك لە بوارەكانى جىگۇرپىيى مۆرفۆفونىمى بەشدار دەبىت (Ibd: 199, 203) بۆ نمونە:

(گرت) — يەك بېرگەيە ھىز لەسەر بىرۋەكەيە دواى زىادكردينى گىرەكى پىزمانى (ۋە دەبىتە سى بېرگە شوپىنى ھىز ۋەك ئاستىكى فونۇلۇجى جىگۇرپىيەك لەناستى مۆرفۆلۇجى دا دەكات و دەبىتە : (گرتەۋە)

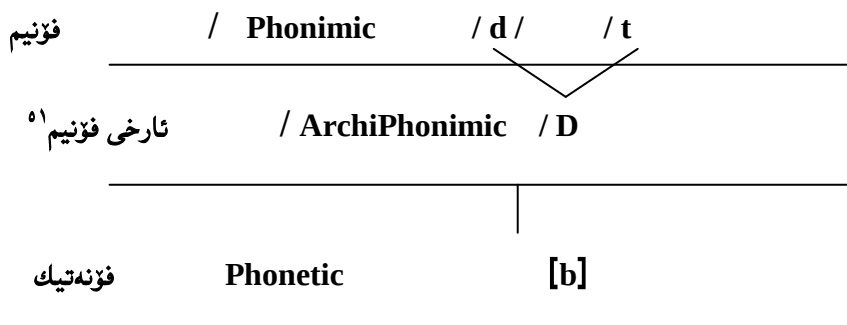
$\overleftrightarrow{\text{گر / تە / ۋە}^{۹۹}}$
 $\begin{matrix} ۱ & ۲ & ۳ \end{matrix}$

(جىي باسە، ياسا مۆرفۆفونىمىيەكان سوودىكى تايىبەتيان ھەيە بە بەراورد لەگەل ئەلۇمۆرف چونكە ئەۋە نىشان دەدەن كە زمان چەند كۆمەلە فونىمىكى تىدايە " پەيۋەندى تايىبەتى " پىكەۋەيان گریدەدات (ھاريس ۱۹۶۰: ۲۲۶) بۆ نمونە: دەنگە خشۆكەكان لە زمانى كوردیدا / ف، / ڤ، / س، / ز، / ش، / ژ / ۋەكو لە / بى كەيف، بى كەيف /، / كەس

۴۹ كۆنسانتى / ر / بۆلای بېرگەى يەكەم دەچىت و كۆنسانتى / ت / یش بۆ بېرگەى دوۋەم ، ئەمە لە زماندا بە فونۇتاكىتك ناۋدەبىت ، واتە پىزبەندى دەنگەكان بە مەبەستى دارىشتنى بېرگەكان و گونجاندنيان لەگەل يەكدا (لە جىگۇرپى دروست بوۋنى چەند بېرگەيەك بەشىۋەيەكى سەربەخۆ لە زماندا ، ئەم خاسىيەتە ناسراۋە بە فونۇتاكىتك (Martin 185)

نەما، كەزنەما /، / پشدر، پزدر / . بۆيە دەتوانىن بلىين دەنگى / ف، س، ز / نواندىكى مۆرفۇفونىمىن (جىگۇركىي دەنگىيەكان لەلايەن ياسا مۆرفۇفۇنۇلۇجىيەكان وەسف دەكرى، بەشىۋەيەك كە وەرگىراۋە لە فۇرمە رووكارىيەكان (شكىل) لەلايەن دەرکەوتوۋە ئەساسىيە مەعنەۋىيەكانەۋە (Martin: 188). بۇ زياتر پوونكردەۋەي جىگۇركىي مۆرفۇفونىمى ۋەكو دوو ئاستى تىكچىراۋ، چەند غومونەيەك دەخەينەپروو، لەژىر تىشكى ھىلكارىيەك كە جىگۇركى ۋ نواندە دەنگى يەكان نىشان بدات. غومونە:

/ د / : / ت / ۰



لەو ويىنەي پىشتەر / = / d / : / t / / نواندىنى فۇنۇلۇجى (ئاستى يەكەم)
 / D / = تارخى فونىم (ئاستى دوۋەم)
 / d / = نواندىنى فونەتيكى [] (ئاستى سىيەم)

- ۵۰ - ئەم ھىلكارىيە لەئەنجامى لايەنە تىۋرىيەكانى باسكرا ھاتەبەرھەم (لىكۆلەر) .
- ۵۱ - تارخى فونىم : (نىشانە ۋ ئەدگارى ھاۋىەشى دوو فونىمە ۋ لە جىكەۋتەكانى بىلايەن بووندا دەردەكەۋىت ، بۇ زانىبارى زياتر بروانە (محمد على الخولى ۱۹۸۲ : ۲۲) . ياخود فونىمىكى بىنجى يە كە چەندىن گۇرانكارى لە مۆرفىم دا لى دەكەۋىتەۋە بەۋى گروكىي دەنگەكان بى ئەۋەي كار لە واتا بكات ۋەك / ج / لە زمانى غەربى كە بە [ڭ ، گ] گۇدەكرىت ... ھتد . بۇ غومونە : جمال : گمال - ژمال .

نمونه: له وشه ی: بونیا د = بونیا ت (هه‌رچه‌نده $d \sim t$ چونکه دوو فونیمی جیاوازن)

| |
 / **d** / / **t** /

تارخه فۆنیمه که / D / که ئەسلی دەنگە کەیه، / D / دابەش دەبێ بۆ a و t که هەردووکیان نواندنێکی فۆنۆلۆجی یان هەیه چونکه دوو فۆنیمی نیشان دراوی جیاوازن له ئاستی یه‌که‌مدا کار ده‌کەن که ئاستی (مۆرفۆفۆنیمی) پێی ده‌گوتریت، هەر ئەمه‌ش بۆته هۆی سه‌رنه‌که‌وتنی یاسای ئەلفۆنه‌کان له زماندا چونکه ئەم دوو ئەلفۆنه‌ی فۆنیمی تارخه‌که /D/ له زماندا به مۆرفیمی کات ناوئراوه، تارخی فۆنیمه‌که /D/ له ئاستی دووه‌مدا کار ده‌کات که ئاستی مۆرفۆلۆجی یه‌ به‌وه‌ی له وشه‌که‌دا فۆنیمیکی بنجییه، [d] ده‌رپرینی ده‌نگه‌که‌یه له‌رووی فیزیکی یه‌ وه‌ به‌مجهرده‌ی که له‌ئاستی سییه‌مدا خۆی ده‌نوینیت ته‌ویش ئاستی فۆنه‌تیکه‌ . نمونه‌ی تر له زماندا وه‌کو:

/ گ / : / ک /

وہك له وشه‌ی ده‌رگا: ده‌ركا

ک گ

/ G / / K

نواندنې فونولوجۍ

/ G /

تارخی فونیم

[g]

نواندنی فونہ تیکی

٥- دهنگهکانی پێش نونی (ن) ی چاوگ / مۆرفیمی کاتی پابردوو

ناشکرایه له زمانی کوردیدا چهند دهنگێک لهپێش (ن) ی چاوگ دا ئەرك و پۆلی مۆرفیمی کات دهبینن (له ههر چاوگێکدا دواى لادانى رهگی کار و (ن) ی چاوگ، ئەوپێشەوه (ت، د، ا، ی، و) مۆرفیمی کاتی پابردوو (عهبدوللا حوسین ١٩٩٥: ٩٧).

چاووگ ← رهگی کار + مۆرفیمی کاتی پابردوو + (ن) ی چاووگ.

بۆ نمونه: مردن ← مر + د (مۆرفیمی کاتی پابردوو) + ن

خزان ← خز + ا (مۆرفیمی کاتی پابردوو) + ن

چوون ← چ + وو (مۆرفیمی کاتی پابردوو) + ن

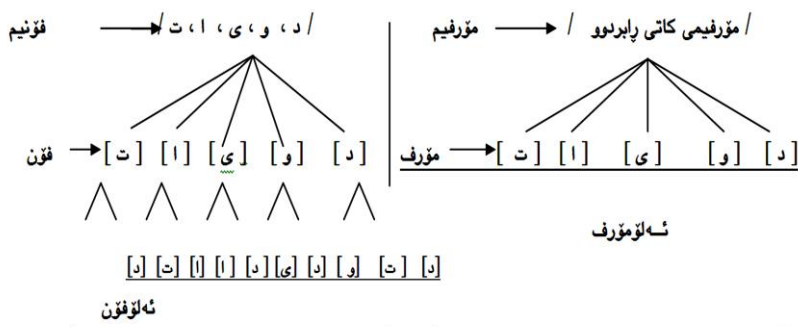
بردن ← بر + د (مۆرفیمی کاتی پابردوو) + ن

شووشتن ← شووش + ت (مۆرفیمی کاتی پابردوو) + ن

بهم جۆه مۆرفیمهکانی کاتی پابردوو ئەو مۆرفیمانهن که لهپێش (ن) ی چاووگدا وهستانون ئەركی کاتی پابردوو بهجی دهگهیهنن واته (مۆرفیمهکانی کاتی پابردوو لهگهڵ ئەو کارانهدا بهکار ئەهێنرێن که پێش ئاخوتن پرویان داوه (کهوت، مرد، کێلا، ، بو.... (ههمان سهراچاوه ١٩٩٥: ٩٧)

ههريه که لهم مۆرفیمانه بهتهنها (فۆن) یکهو (فۆنیمیک) دهنوینی و لهپێگه ی (پیت) دهه نیشانهکانیان له نووسین بۆ دیاری کراوه، واته (ت، د، ا، وو، ی) پینج فۆنیم له زمانی کوردیدا سیمای شیوهی گۆکردن و ههلوێستی فۆنەتیکى تاییهت بهخۆیان ههیه له زمانداو لهتاستی فۆنۆلۆجی زماندا دیراسه دهکرین و شیوه جیا جیا (ئهلفۆن) ی فۆنیمی وهردهگرن. سهیری ئەم نمونانه بکه: فۆنیمی / د / بچووکتزین فۆن دهنوینیتهت که بریتی یه له فۆنی [د] ئەم فۆنیمه دوو شیوهی ههیه ئەوانیش [د]، [ت] ه بهم شیوهیه:

مۆرفۆلۇجى دا ئەركى مۆرفىمى كاتى راپردو دەيىنن بەواتايەكى تر ئەم دەنگانە
 فۆنىمىن لە ئاستى فۆنۇلۇجىدا بەلام مۆرفىمىشن لە (چاووگ) دا چونكە (چاووگ) وەك
 وشە يان وەك بەشە ئاخوتنىك لەئاستى مۆرفۆلۇجى دا دراسە دەكرى، بەمەش
 دەنگەكانى پېش (ن) ى چاووگ دەبنە (فۆنىم) و (مۆرفىم)، ئەم دوو يەكەيەش
 ھەريەكەيان ئاستى تايىبەت بەخۇيان ھەيە ئەوانىش ئاستى (فۆنۇلۇجى و مۆرفۆلۇجى)
 يە، لېرەدا ئەم دوو ئاستە تىكەل بەيەك دەبن و پەيوەندىيەكى بەتىن پەيدا دەكەن و
 ھەرگىز لىك جىانابنەوہ. تىكەل كردنى ئەم دوو ئاستە بە گوڭرەدى ئەم فۆنىمانە بەپىي
 ئەم ھىلكارى و خستەيەى خوارەوہيە:



ئاستى فۆنۇلۇجى

ئاستى مۆرفۆلۇجى

بەكەكان	چارووكى دالى	چارووكى واولى	چارووكى تائى	چارووكى يائى	چارووكى ئالغى
چارووك	خويىندىن	چوون	شوشتن	بىرىن	سوتان
چارووك	برىن	بوون	هەلخستىن	فرىن	برىزان
چارووك	كرىن	هەلچوون	فروشتن	كرىن	خزان
چارووك	چاندن	دروون	ناشتىن	چىنىن	رمان
چارووك	دراپاندن	پۇچوون	كوشتىن	سپرىن	هەلدان
مۆرف ئالغى - مۆرفىم	[د]	[وو]	[ت]	[ى]	[ا]
	مۆرفىمى كاتى بايردوو	مۆرفىمى كاتى بايردوو	مۆرفىمى كاتى بايردوو	مۆرفىمى كاتى بايردوو	مۆرفىمى كاتى بايردوو
فونىم ئالغى - فون	/ د /	/ وو /	/ ت /	/ ى /	/ ا /
	[د] [د]	[دد] [دد]	[ت] [ت]	[ى] [ى]	[ا] [ا]

٦. سیمای جیاگردنهوه به زنجیره دنگهکان:

مه‌به‌ستمان له سیمای جیاگردنهوه به زنجیره دنگهکان شه‌ودیه که جووته وشه‌یه که ده‌رگین که له ریزه دنگه‌کانیاندا یه‌کسان بن‌ته‌نیا له فۆنیمه‌کی یان زیاتر جیاوازیان شه‌بیّت و وشه‌یه‌کیان له‌م فۆنیمه یا چه‌ند فۆنیمه زیاتریّت، که به‌ شه‌ودیه‌کی ماتماتیکی به‌ ژماره‌ لیکیان جیا بکه‌ینه‌وه و له‌ته‌نجامی روه‌په‌روو کردنی فۆنۆلۆجی فۆنیمه‌کان، جوړه‌کانی مۆرفیم له‌ زمانی کوردیدا ^{٥٣} دیاربکه‌ین بۆ دۆزینه‌وه‌ی جوړه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی تری ئاستی مۆرفۆلۆجی و فۆنۆلۆجی واته‌ (په‌یوه‌ندی ماتماتیکی زمان له‌ لیقلی فۆنۆلۆجی دا له‌ پێگه‌ی شه‌م فۆنیمانه‌وه ده‌بیّت که له‌هر زمانی‌کدا ژماره‌یه‌ک ده‌ستنیشان‌کراون، وه‌ک له‌ زمانی کوردیدا (ناوه‌راست) (٣٦) فۆنیم هه‌یه‌، هه‌موو شه‌م وشانه‌ی له‌م زمانه‌دا هه‌ن به‌م (٣٦) فۆنیمه‌ دانهریژریژن. که‌ پێگه‌ کراوه‌ته‌وه بۆ دارشتنی ژماره‌یه‌کی بی‌ دوا‌ی له‌ وشه‌ی تازه‌. هه‌روه‌ها سیسته‌مه‌یک (یاسایه‌ک) بۆ لی‌کدانی فۆنیمه‌کان و دروست کردنی بر‌گه‌و دواتر پیکه‌یتانی مۆرفیمه‌کان تا دوا‌ی..... دار‌یژراوه‌ شه‌مه‌ش دیارده‌یه‌کی ماتماتیکی یه‌ به‌ ژماره‌ بۆ ریزه‌ فۆنیمه‌کان (بر‌وانه‌ وریا عومه‌ر شه‌مین ١٩٨٣: ٣٧). هه‌روه‌کو له‌م نمونه‌ی خواره‌وه‌دا روه‌ن‌کراوه‌ته‌وه که‌ جیاوازی نیوان شه‌م دوو وشانه‌ نیشان ده‌دات به‌ زنجیره‌ دنگه‌کانیان وه‌ک سیمایه‌کی جیاگردنه‌وه له‌ نیوانیاندا بۆ دروست‌کردنی جوړه‌ جیا‌جیا‌کانی مۆرفیمه‌کان:

٥٣ وه‌ک له‌ به‌شی یه‌که‌مه‌دا روه‌ن‌کراوه‌ته‌وه .

۱- دروستبىۋى گىرەكى پېژمانى كۆ (ان):

ۋەك جىاۋازى نىۋان: كۆپ: كۆرپان

ئەم دوو وشەيە ھەريەكەيان لەچەند فۆنىمىك پىك دىت بەم شىۋەيە:

كۆپ : كۆرپان
 ك / و / پ / : ك / و / پ / ا / ن
 ۳ فۆنىم ۵ فۆنىم

لەئەنجامى پروبەروو كۆرگەنەۋەى فۆنۇلۇجى دا، بەم جۆرە:

ك / و / پ / : ك / و / پ / ا / ن

ئەنجامەكەى: ۵ - ۳ = ۲ فۆنىم كە برىتتىيە لە (ا / ن). ھەردوو فۆنىمى (ا / ن) لە زمانى كوردىدا لە ئەنجامى لىكدا نىيان لە وشەى (كۆرپان) كە بوونى ھەيەو لە وشەى (كۆرپ) بوونى نىيە، ۋەك مۆرفىمى كۆ كە گىرەكىكى رېژمانىيە ناسانداۋە، بەمەش ئەم مۆرفىمە لە دوو فۆنىم پىكھاتوۋە ئەركى (كۆكۆرگەنەۋە) لەخۆ دەگرن و لەپىزە دەنگەكانى دوو وشەى بەرامبەر بەيەك بەدەست ھاتوون، واتە مۆرفىمىك لە فۆنىم دروست كراۋە ياخود مۆرفىمىك لەشىۋەى دوو فۆنىمى جىا خۆى نىشان داۋە، يا لەپىگەى فۆنىم نوانداۋە، ئەمەش مۆرفۇفۆنىمىكى ترە لە زمانى كوردىدا.

۲- دروستبونی گیره کی پڙماني ناوه لټاوي پله ی بالاو به راورد (تر- ترین):

لیژ : لیژتر : جوان : جوانترین

ل / ی / ژ : ل / ی / ژ / ت / ر ← ۵ - ۳ = ۲ فونیم (ت + ر)

۳ ۵

ت + ر ← تر (گیره‌کی ریزمانی تاوه‌ئناوی پله‌ی به‌راورد) ۵.
ت + ر + ی + ن ← ترین (گیره‌کی ریزمانی تاوه‌ئناوی پله‌ی بالا) ۶.یه.
واته به‌همه‌مان شیوه‌ی ۴م و ۵م له زمانه‌که‌دا به‌رچاو ده‌که‌ون.

۳- دروستبونی گیرہ کی پڑمانی بانگھیشن (۵ - ۷):

كچ : كچى من ك / چ : ك / چ / ى ← كوپ : كوپه ۱ = ۲ - ۳ (ى) = مورفوفونيم^۵
 مورفيمى مى له شيوهى فونيميك.

۵۴ د . تالیب حوسیّن عه لی دهلی:

۱) . مۆرفوفونىم بىرىتى يە لە مۆرفىمىك لە شىۋەى فونىمىدا .

۲. مۆرفۆنیم : ھەندى جار بە پىي ژىنگەي دەورو بەرى لە شىۋەي فۆنىمدا دەردەكەوي و ھەمان ئەركى

مؤرفیمه که ده‌بینی، بۆمونه / هکه / ی ناسیاری له شیوهی ئەلۆمۆرفی [ك] دەر ده‌که‌وێت له وشه‌ی مامۆستا

+ ك + ان . (تالیب حوسین عهلی ۲۰۰۵ : ۱۲۳) .

۴- دروستبونی گیره کی وشه دارپژ:

شیر : شیرانه
ش / ی / ر : ش / ی / ر / ا / ن / ه ← ۶ - ۳ = ۳ فۆنیم (ا / ن / ه)
 ↓
 ۶ (انه) مۆرفیمی وشه دارپژ ۳

۵- دروستبونی نووسه ك:

شوان : شوانه كه ← (هكه) نووسه كه.
 مال : مالمان ← (مان) نووسه كه.

شایانی باسه بگوتريت كه دروستبونی ئەم گیرهك و نووسه كانه ی باس كراون و چهنده ها جوړی تر له نمونه ی جیا جیا له زمانی كوردی (ناوه راست) بهرچاو دهكه ویت له ریگه ی سیمای جیا كه ره و دیان به زنجیره دهنگه كان، به لام ئیمه تهنه ها ئەم چهنده جوړه مان وهك نمونه خسته پروو، به مه بهستی پروونكرده و ی بابه ته كه، ههروه ها دیاریكردنی مۆرفیمه كان (گیرهك - نووسهك) له ریگه ی نواندنی فۆنیمه كان كه (له ناو قالبی برگه ی فۆنۆلۆجی دا... به فۆنیميك یا زیاتر مۆرفیم پیکدیت (وریا عومه ر ۱۹۸۸: ۱۳۲).

(مۆرفیمیش ئەو دانه بچووكه واتاداره ی زمانه كه له فۆنیميك یا زیاتر پیک دی و دهوړی (تهرك) له ریزماندا دهبینی، بۆ نمونه:

/ ده / دوو فۆنیمه - چه مکی بهرده وامی ئەگه یه نی (پا بردوو، پانه بردوو).
 / یان / سی فۆنیمه - نووسه كه - پاناوی لكاوی كه سی سی یه می كۆ.
 / م / یهك فۆنیمه - نووسه كه - پاناوی لكاوی كه سی یه كه می تاك.
 (پروانه وریا ۱۹۸۸: ۱۳۶).

ئهمهش به مه بهستی نیشاناندانی ئاستی مۆرفۆفۆنیمیه كه ئاستیک کی تیکه له و دوو ئاستی جیا وازدا پیک هاتوه.

٧. یاسا فۆنۆلۆجیه‌کان و په‌یوه‌ندیان به ئاستی مۆرفۆلۆجی

٧.١. ناساندنی یاسا فۆنۆلۆجیه‌کان:

هەر زمانێک ده‌سته‌یه‌ک یاسای تایبه‌تی خۆی هه‌یه، یه‌کی‌ک له‌و ده‌سته‌یه‌یه‌وه‌ی یاسا فۆنۆلۆجیه‌یه‌کان ناوده‌برێن، مه‌به‌ستیش له‌و یاسا فۆنۆلۆجی یانه، ته‌وانه‌ن که له‌ ته‌نجامی لی‌کدانی فۆنیمه‌کان، چه‌ند گۆرانی‌ک به‌سه‌ر فۆنیمه‌کاندا دیت (که ده‌نگه‌کانی زمان ده‌که‌ونه پال یه‌ک بۆ دا‌رشتنی دان‌ه‌ی گه‌وره‌تر (بر‌گه، وشه، پر‌سته) کارلی‌ک ده‌کهن. له‌ته‌نجامی ته‌م کارلی‌ک‌کردنه ده‌نگ هه‌یه ده‌گۆرێ... هه‌یه په‌یا ته‌بی... هه‌یه ده‌قرتی و ده‌تویتی‌هه... هتد... ته‌و به‌شه‌ی زانستی زمان که یاسا‌کانی ته‌م لایه‌نه‌ی زمان ده‌ست نیشان ده‌کات به یاسا فۆنۆلۆجیه‌کان ناوده‌برێ (وریا عومه‌ر ته‌مین، ١٩٩٥: ٦٦). واته (ده‌نگه‌کانی ئاخوتن که له‌ پیکهاتنی بر‌گه و پر‌سته‌دا به‌کارده‌هێنرێن، کار له‌ یه‌ک‌دی ده‌کهن و ده‌که‌ونه ژیر باری گۆرانه‌وه. شیوه‌گۆری ده‌نگ له‌ زنجیره‌ی ئاخوتن دا دیارد‌ه‌ی ده‌نگین و به‌پی‌ی یاسای جۆربه‌جۆر خۆیان ده‌نوی‌ن (دوله‌ر شالی ٢٠٠٠: ٤٩).

٧.٢. جۆره‌کانی یاسا فۆنۆلۆجیه‌کان:

سه‌رچاوه‌ زمانیه‌یه‌کان به‌تایبه‌ت ته‌وانه‌ی باسی فۆنۆلۆجی زمانی کوردیان کرد‌وه، هه‌ریه‌که‌یان ده‌سته‌یه‌ک له‌ یاسا فۆنۆلۆجیه‌یه‌کانی زمانه‌که‌یان ده‌ست نیشان کرد‌وه، گشتیان له‌ ناوه‌رۆ‌کدا ها‌وران، به‌لام جیا‌وازیان هه‌یه له‌ نا‌وانی زارا‌وه‌کان دا. ئیمه‌ش هه‌ول ده‌دەین له‌ چه‌ند جۆری‌کدا کۆیان بکه‌ینه‌وه‌و هه‌ریه‌که‌یان به‌تایبه‌ت ته‌وانه‌ی که زیاتر له‌ په‌یوه‌ندی ئاستی مۆرفۆلۆجی زماندا کارده‌کهن و کاریگه‌ری یاسا مۆرفۆلۆجیه‌یه‌کانیان به‌سه‌ردا دیاره‌ وه به‌ پی‌چه‌وانه‌شه‌وه، وه‌ک لایه‌نی‌کی تیۆری باسی لی‌وه ده‌کهن و نموونه‌ی زیندووی زمانه‌که‌ی به‌سه‌ردا جیبه‌جی ده‌کهن و جۆری یاخود گۆران و کاریگه‌ری ئاستی مۆرفۆلۆجی لی‌ده‌ست نیشان ده‌کهن و په‌یوه‌ندیان ده‌خه‌ینه‌روو. یاسا فۆنۆلۆجیه‌کانیش له‌ زمانی کوردیدا به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ن:

۱. ياساى تۈانەۋە.
۲. ياساى پەيابوون.
۳. ياساى فېرېدان و زىياد كوردن.
۴. ياساى سىما گۆرەكان (Features distinction).
۵. ياساى تىكەلېوون.
۶. ياساى تەبايى.
۷. ياساى جىيابوونەۋە.
۸. ياساى گونجان و نەگونجانى دەنگ.
۹. ياساى جىگۆرېن.
۱۰. ياساى دەنگە گۆركى (زىياد كوردن).

۷. ۲. ۱. ياساى تۈانەۋە:

يەككە لە ياسا فۆنۇلۇجىيەكانى زمانى كوردى، كە برىتېيە لە تۈانەۋە فۆنىمىك لەئەنجامى لىككانى دوو فۆنىمى وىكچوۋ ياخود جىاۋاز (ئەگەر دوو دەنگى كۈنسانتى وىكچوۋ ياخود لىك نىك، بىكەنە پال يەك، ئەۋە لە دەرپىندا يەككىيان ون دەبى، ھەرۋەھا لە دەنگى بزوئىشدا ئەم حالەتە دووبارە دەبىتەۋە، بەتايىبەتى (ە) كە بزوئىنكى دىكەى دىتەپال تى دەچى (ئەۋرەھمانى حاجى مارق ۱۹۷۶: ۵۴). ۋەك:

كورت + تر = كورتتر

چاك + كرن = چاكردن

بلىند + ترين = بلىنترين

ۋەك لە نمۇنەكانى سەرۋەدا دەردەكەۋى كە فۆنىمى / ت، ك، د / تۈاۋەتەۋە، بەشۋەيەك راستە لەئەنجامى پىكچوون و نىكىكى فۆنىمەكانە. بەلام پرودانى ئەم حالەتە لە بنج دا بۆ كاريگەرى مۇرۇلۇجى دەگەپىتەۋە چونكە گىرەكى پىزمانى / تر، ترين / و كەۋتنە پال يەكى دوو مۇرفىمى (چاك - رەگ، كرد - قەد) ئەم بارەيان رەخساند ئەگىنا تۈانەۋە فۆنىم بۇچى پروۋى ئەدا ؟ ھەرچەند مەبەستى كەمتر سەرف كوردنى وزەى لەدۋاۋە بىت ياخود ئاسانى لە

گوگردنا، کهواته (یاسای توانهوه بریتییه له سووانی دهنگیک یان زیاتر له مۆرفیمیکدا شه مه به مه بهست ئاسان کردنی دهربرینه، شه جوره گوړانهش که بهسه ر وشه، یان مۆرفیمه کان دیت له شه نجامی هه لکهوت و دهرکهوتنیان له سنووری جیاوازا دیته کایهوه، له هندی حالته دا، شیوهی قالبی جیاواز وهرده گرن بی شهوهی شه رک و واتایان کهم بیتتهوه (تالیب حوسین ۱۹۸۹: ۵۸) بۆ زیاتر روونکردنهوه سهیری شه مۆنانه بکه:

شاخه که + - ان = شاخه کان	ه / / تواوتهوه	دهمری + یت = دهمریت	ی / / تواوتهوه
بکه + - هوه = بکهوه	ه / / تواوتهوه	دهمری + یت = دهمریت	ی / / تواوتهوه
بخۆ + - هوه = بخۆوه	ه / / تواوتهوه	دهخوا + ات = دهخوات	ا / / تواوتهوه
قوتابی + ین = قوتابین	ی / / تواوتهوه	پا + بکه = پراکه	ب / / تواوتهوه
پهرده + هکه = پهردهکه	ه / / تواوتهوه	هه ل + بگره = هه لگره	ب / / تواوتهوه
حهوت + سه د = حه وسه د	ت / / تواوتهوه	وه ر + بگره = وه رگره	ب / / تواوتهوه
هه ل + هاتن = هه لانتن	ه / / تواوتهوه	دهست + هاپ = دهستاپ	ه / / تواوتهوه
پۆژ + ێک = پۆژی	ک / / تواوتهوه	زه رد + ناو = زه رداو	ن / / تواوتهوه
ماس + ناو = ماستاو	ن / / تواوتهوه	قیژه + اندن = قیژاندن	ه / / تواوتهوه
بم گرتبا + ایه = بم گرتا	ا / / تواوتهوه	پژا + اندن = پژاندن	ا / / تواوتهوه
پالنان: پا ل + ن + ه ر = پالنه ر	ی / / تواوتهوه	که نم + ه که = که نمه که	ی / / تواوتهوه ^{۵۵}
له + شهو = لهو	ه / / تواوتهوه	له + شهوان = لهوان	ه / / تواوتهوه
گا + ناسن = گاسن	نا / / تواوتهوه	بچووبام + م + ایه = بچوومایه	با / / تواوتهوه

۵۵- وشه (که نم) که له دوو کهرت: (که - ge) و (نم - nim) پیکهاتوه، له کهرتی دووه میدا بزوتنی / i هیه به لام که ده لێن (که نمه که)، شهوه بزوتنی / پ / ی نیوان / ن / و / م / نامینی، چونکه کهرتیه کان گوړانیان به سه ردا دی و ده بنه (که نم - مه - که / gen - me - ke). ده بین (که - ge) کهرتی یه که می وشه (که نم) ه، که چی له شیوهی (که نمه که) دابوه به (که نم - gen) (دولبه ر شالی ۲۰۰۰: ۷۹)

ھەرۋەكۈلە وشەكانى سەرۋەدا دەردەكەۋى كەتۈنەۋەى فۇنىمە جۇربەجۇرەكان لە
 ھالەتى جىاجىادا رۇۋىداۋە بەكارىگەرى (گىرەكى وشە دارپىژ و رېزىمانى و
 نووسەكەكان و مۇرفىمە ئەركى يەكان — لە) واتە كارىگەرى ئاستى مۇرفۇلۇجى
 بەسەر ئاستى فۇنۇلۇجى ھەرچەندە زۆر لەۋ دەنگە تواۋانەى كە ئامازەمان پىدان لە
 ھالەتى تردا بەبى بوۋنى ئەمانەش رۇۋدەدا بەلام ئەم جۇرە رۇۋدانانە زىاتر خۇيان لە
 شىۋە جىاۋازەكانى زارىكدا دەبىننەۋە جگە لەۋەى سنوورى لىكۆلىنەۋەشىيان زىاتر
 تايىبەت دەبىت بە ئاستى فۇنۇلۇجى زمان، ديارە ئەمەش كارى ئەم تويۇنەۋەىيە نىيە،
 چۈنكە ئىمە مەبەستمان تەنبا دەست نىشانكردنى ئەۋ جۇرە تواۋانەۋەىيە كە بەھۋى
 گىرەك و نووسەك رۇۋدەدەن لە سنوورى ئاستى مۇرفۇلۇجى دا كە بەسەر مۇرفىم و
 وشەكاندا دىن لە ئەنجامى كەۋتەنەپال يەكترى و تىكەل بوۋنيان بۇ دۆزىنەۋەى
 پەيۋەندى دوو ئاستەكە لەۋ بارەدا، بەمەش (توانەۋە ماناى نەمانى سنوورە لە نىۋان
 دوو فۇنىمدا كە لەنىۋ يەكدا دەتويۇنەۋە، بەتايىبەت كاتىك لە وشەيەكدا يان لە دوو
 وشەدا، كە پىكەۋە بىن و دوو فۇنىمى لىكچوۋ يەك بەدۋاى يەكدا بىن بە مەبەستى
 ئاسانكردنى كارى دەررېن. (برۋانە احمد مختار ۱۹۷۶: ۳۲۴ — ۳۳۳)

٢. یاسای په یابوون:

په یابوونی فۆنیمیکي تازه یه به تاییه تی له شه نجامی که وتنه پال یه کی دوو بزۆین (هه ندی) جار له شه نجامی کۆبوونه وهی ریشه ی وشه یه ک و پاشگریک دهنگیکی نوێ دیته کایه وه بو جیا کردنه وهی بزۆینه کان (مه مه د مه عرووف ١٩٩٠: ١١٦). وهک:

دێ + هکه	←	ئ یه که	/ ی / په یابوو
جۆ + هکه	←	جۆیه که	/ ی / په یابوو
بیخۆ + هوه	←	بیخۆره وه	/ ر / په یابوو
خانوو + هکه	←	خانوو ه که	/ و / په یابوو
مامۆستا + ان	←	مامۆستایان	/ ی / په یابوو
بیلێ + هوه	←	بیلێره وه	/ ر / په یابوو
چه قۆ + ێک	←	چه قۆییک	/ ی / په یابوو
گۆڤا + ڤا	←	گۆڤردا	/ د / په یابوو ^{٥٦}
دێ + ات	←	دێهات	/ ه / په یابوو
میوه + ات	←	میوه هات	/ ه / په یابوو ^{٥٧}
نۆ + ده	←	نۆزده	/ ز / په یابوو ^{٥٨}
میوه + ات	←	میوه جات	/ ج / په یابوو ^{٥٩}

٥٦- (تهو کردارانه ی په گی کاری پانه برودوویان به دهنگی (ڤ) کۆتایی دیت ، له کردنی به کارا بزردا ، ناخیوه هه ندی جار (د) ده خه نه نیوان کرداره کهو پاشگری (-) ی کارابزری یه وه (تهو په حامنی حاجی مارف ٢٠٠٠ : ١٥) . واته گیره کی ږێزمانی (-) کاریگه ره بو په یدابوونی فۆنیمی / د / ، وهک : هارڤا هارڤدا ، ژمیڤرا ← ژمیڤردا

٥٧- (کاتیک نیشانه ی (-) ات) ی کۆ ده خږیته سه ر هه ندی وشه ی به بزۆینی / ئ / ، / ه / ... کۆتایی هاتوه ، تهوا له نیوان دوو بزۆینه که فۆنیمی / ه / په یدادهبی (دولبه ر شالی ٢٠٠٠ : ٨٦)

٥٨- (تهمه له به شیکي زۆری ناوی ژماره کاندایه ژداری ده کات (تهو په حمانی حاجی مارف ١٩٩٨ : ٩٥) .

٥٩- (تهمه ته نیله وشه ی (میوه) دا به رچاو ده کهوئ ، تهویش ، که نیشانه ی (ات) ی کۆی بخږیته سه ر ، به تاییه تی له ناوچه ی سۆران (دولبه ر شالی ٢٠٠٠ : ٨٧)

بەشىۋەيەكى گىشتى دەردەكەۋى كە پەيابوونى فۇنىمە جۆربەجۆرەكان لە ئەنجامى
 كاريگەرى گيرەكى پېزىمانى (- ەۋە، - ان، - ات، - را، - يىك) نووسەكى (- ەكە) دېتە
 ئارۋە كە دەچنە پال ھەريەك لە وشەو مۇرفىم و رەگەكان ھەروەھا لە ئەنجامى كەوتنەپال
 يەكى دوو مۇرفىمى ژمارەى جياۋاز ھەرچەندە (پەيداۋوونى كۇنسانتەكان و نىمچە
 كۇنسانتەكان چالاک و كاريگەرترن، لە پەيداۋوونى بزوينەكان، چونكە پەيابوونى بزوين تەنيا
 لە چەند حالەتتىكى يەكجار كەمدا دەبىنرى و ئەۋىش بە شىۋەيەكى يەكجار سست (دولبەر
 شالى ۲۰۰۰: ۸۸)، ۋەك

ميوە + ات ← ميوەجات / ج / پەيابوو^{۶۰}

بەشىۋەيەكى گىشتى دەردەكەۋى كە پەيابوونى فۇنىمە جۆربەجۆرەكان لە ئەنجامى
 كاريگەرى گيرەكى پېزىمانى (- ەۋە، - ان، - ات، - را، - يىك) نووسەكى (- ەكە) دېتە
 ئارۋە كە دەچنە پال ھەريەك لە وشەو مۇرفىم و رەگەكان ھەروەھا لە ئەنجامى كەوتنەپال
 يەكى دوو مۇرفىمى ژمارەى جياۋاز ھەرچەندە (پەيداۋوونى كۇنسانتەكان و نىمچە
 كۇنسانتەكان چالاک و كاريگەرترن، لە پەيداۋوونى بزوينەكان، چونكە پەيابوونى بزوين تەنيا
 لە چەند حالەتتىكى يەكجار كەمدا دەبىنرى و ئەۋىش بە شىۋەيەكى يەكجار سست (دولبەر
 شالى ۲۰۰۰: ۸۸)، ۋەك

خال ← خالۆ دەر ← دەرى^{۶۱}

۶۰- (ئەمە تەنيا لە وشەى (ميوە) دا بەرچاۋ دەكەۋى، ئەۋىش، كە نىشانەى (ات) ى كۆى بخرىتە سەر،
 بەتايىبەتى لە ناۋچەى سۇران (دولبەر شالى ۲۰۰۰: ۸۷)

۶۱- پەيداۋوونى بزوينى (ۆ، ى) لەم دوو نمونەيە دياردەيەكى فۇنۇلۇجىيە و بە كاريگەرى مۇرۇلۇجى
 دروست نەبوۋە، ئەمەش زياتر بۇ حالەتى ناخاۋتن دەگەرپتەۋە بە كاريگەرى شىۋەى يان چەند شىۋەيەكى
 زارىكدا دروست بوۋە .

۳ . ياساى تېكەل بوون:

تېكەل بوونى دوو مۆرفىمە كە لەئەنجامدا گۆرپاننىكى دەنگى بەسەر يەكىياندايىت ، ئەو گۆرپانەش گۆرپىنى دەنگىكە بە دەنگىكى نىزىكى خۇى (وەك گرو كپى دوو دەنگى ھاوشىوۋە شوۋىن) يان تۈنەۋەدى دەنگىكە يان ھەردووكيانە (ھەندى پىشگرى ناسادە لە ئەنجامى تېكەل بوونى پىشەندى (دە ، بە ، لە ، وە ، رە) لەگەل ژمارەى (يىك ، يەك) پەيدا بوون ھەمان سەرچاۋە : ۵۰) وەك :

بە (ۋشەى ئەركى) + يىك(ئەلۇمۆ رفى مۆرفىمى تاك (ژمارە)) ← يىك : پىكھات...
 دە (مۆرفىمى رېزمانى - ئەسپىكت) + يىك ← يىك : تىكچوون...
 لە (ۋشەى ئەركى) + يىك ← لىك : لىكدان...
 وە (پىشەند - ۋشەدارپىژ) + يىك ← ويك : ويك كەۋتن...
 رە (پىشەند - ۋشەدارپىژ) + يىك ← رىك : رىك بوون...

تۈنەۋەو گۆرپانى ئەم دەنگانە بەھۆى لىكدانى مۆرفىمى ئازادو بەندەۋە بوۋە (ئەمانە پتر بە كىشەى ۋشەسازىيەۋە بەندىن ويپراى ئەۋەى كەكەمىك پىۋەندىيان بە دياردەى دەنگى يەۋە ھەيە (دولبەر شالى ۲۰۰۰ : ۵۰)).

۴. ياساى فېردان و زىادكردن:

ئەم جۆرە ياسا فۇنۇلۇجىيەى زىمان دوو گۇرۇنى دەنگىيە لە يەك وشە يان مۇرفىمدا، كە لاىردن و فېردانى فۇنىمىكە وە زىادكردى فۇنىمىكى ترە، وەك:

شازدە ← شانزە
پازدە ← پانزە

لە ھەردوو غومۇنەكەدا فۇنىمى / د / فۇرى دراوۋە فۇنىمى / ن / زىاد كراوۋە.

يان: دوو + دە ← دوازە

(لەم جوتە رىستەيەى سەرۋەدا پىشەبەندى رىستەى (أ) كە مۇرفىمىكى ئەركىيە لە (ب) دا بە پاشبەندى (ە) جىگىر كراوۋە ھەمان واتاۋ ئەركى رىزىمانى بەجى دەھىنىت. ئەگەر كاتى فرمانەكە خرايە ئىستەى تەواۋ ^{۶۲} Present Perfect فۇنىمى / ت / لەنىۋان دوو بزۋىنەكەدا دەرەكەۋى. [/ ە / ى نىشانەى پاشبەندى كات / ە / ى پاشبەند].

۶۲-(ئىستەى تەواۋ: ئەو كارەيە كە پرويداۋە تەواۋ بوۋە بەلام تەئىرى مایە لەسەر ئىستادا . ياساكەى ئەمەيە: [رەگى رابردوۋ + وو + پاناۋى لكاو + ە] (لەگەل تىنەپەردا (ە) تەنیا) لەگەل كەسى سىيەمى تاكدا دەرەكەۋى (ورىا غومەر ئەمىن ۱۹۹۵: ۹۶)

لەگەل تىنەپەردا

من نوستوم .

ئەو نوستوۋە .

لەگەل تىپەردا

من خواردوۋمە .

ئەو خواردوۋىتەى

۵. یاسای جیگۆپین (زیادکردن):^{۶۳}

ئەم یاسایە شوین گۆرینی فۆنیمیکە یان زیاترە لە سنووری وشەو مۆرفیم دا (بە پاش و پێش خستنی یان سەرەو ژێرکردنی پیتەکان لە وشەییەدا دەگوتریت شوین گۆرین (قاھرە النقد السکانی (Metathes) ئەم شوین گۆرینە ئەک هەر ئەمە بەلکو وەك زاراوە بە ھەموو حالەتیک دەگوتریت کە دەنگیک یا زیاتر لەشوینی خۆیەو دەچیتە شوینیکی دیکە لە وشەدا (نەسرین فەخری ۱۹۸۵: ۲۶۳).

واتە (لەم دیاردەیدا دوو دەنگ یا دوو بڕگە جیگاکیان دەگۆرێوە ھەندێ جار وشە کە بەھەردوو شیوەکە لە یەک زاردا دەبینرێن، ھەندێ جارێش ھەرشێوەی لە زاریکدا دەرەکەوێ و بەکار دی (محەمەد مەعرووف ۱۹۹۰: ۱۱۸ – ۱۱۸) نمونە:

۱. لەنیوان دوو زاردا:

تەرزە (سلیمانی) ، تەرزە (ھەولێر)
بەفر (سلیمانی) ، بەفر (زارەکانی سەروو)
۲. لەناو ھەمان زاردا:

رفین ، فرین / روانین، نوارین

ھەر وھا مامۆستا (محەمەد) پەنجە بۆ ئەمەش ڕاکێشاو، کە ((ھەندێ جیگۆپکی پەییوەندی بە چینی کۆمەلایەتی و ئاستی ڕۆشنایی یەو ھەبە و شیوەیەکی وشە کە مۆرکی کۆمەلایەتی تایبەتی، بۆ نمونە شیوەیە کە لەم فۆرمانە خوارەو لە قسە نەخویندەواردا زیاتر دەرەکەوێ:

۶۳- مەبەست لە زیادکردن لێرەدا ئەوێ کە ھەندێ جار جگە لە دیاردە جیگۆپین، دیاردە زیادکردنیش پرووودات واتە لەدوای جیگۆپینە کە دەشی تە ھەندێ وشەدا دەنگیکێ تر زیادبێت، یاخود پێش جیگۆپینە کە، وەك:

۱. زیادکردنی / ر / لە دەسڕۆك: دەرسۆك

۲. زیادکردنی / و / لە جoon دوای توانەوێ دەنگی / ئ / .

خوینده وار	نه خوینده وار
جومعه	جومعه
پويع	پويع
له عننه ت	نه عله ت

(عده مه معروف ۱۹۹۰: ۱۱۸)

شایانی باسه ئەم دیاردە فۆنۆلۆجییەى زمان لە سنوورى وشەو مۆرفیم دا دەرناچیت واتە جیگۆرکیى فۆنیمەکان بەتەنیا دوور لەو سنوورە پرونادات، کە ئەمەش مەبەستى تەواوی ئیمەیه، هەرچەندە هەندى وشەى وا لە زمانى کوردیدا بەرچاو دەکەوێت کە راستە جیگۆرکیى فۆنیمیان لە وشەدا بەسەردا هاتووه، بەلام پێشتر بەرلەوهى شوینگۆرکیى بکەن لیکدانى مۆرفیم و وشە پرویان داوه دواتر ئەم یاسایەیان بەسەردا سەپاوه واتە گەر ئەم حالەتى لیکدان و مۆرفیمەکان نەبوایە یاسای جیگۆرپین پروی نەدەدا، ئەمەش جۆره کاریگەرییه کى ناستى مۆرفۆلۆجییه بەسەر ناستى فۆنۆلۆجى. وەك لەم نمونانەى خواره وەدا دەرەکەوئ:

* مێروو (وشە - بنج) + لە (پاشگری بچوو ککراوه - مۆرفیم) ← مێرووله / مێرووله: مێلووره
 * کەر(+ مۆرفیم) + ویشک (مۆرفیم) ← کەر ویشک / کەر ویشک: کەر ویشک
 * دەست + (بنج) وک (گیرەکی وشە دارپێژ) ← دەسروک دەسروک: دەرسوک
 | |
 (تواوه) ← (زیادکردن)

* زپ (رەگ) + ان (نیشانەى چاووگ - م. کاتى پابردوو + ن (چاووگ) ← زپان زپان: زپان
 * هەل (گیرەکی وشە دارپێژ) + پەساردن (چاووگ) ← هەلپەساردن هەلپەساردن: هەلپەساردن
 * جنیو: جوین: جو و ن (زیادکردنى: و)

۶. یاسای تەبایی:

دروستبوونی فۆنیمیکی تازەیه لەئەنجامی لیکدانی دوو فۆنیمی جیاواز، واتە تیکەڵ بوون و ئاویتەبوونی دوو فۆنیمە بۆ دارشتنی فۆنیمیکی نوێ (لێرەدا دوو دەنگ دەچنە سەر یەک بەتایبەتی لەکۆتایی وشەداو دەنگیکی جیاواز دەهێننە کایەووە کە ناچیتەووە سەر هیچ کامیان (مخەمەد مەعرووف ۱۹۹۰: ۱۱۷). نمونە:

قاپی + ەکە ← قاپیکە (ی + ە ← ی) ←
(زاری سلیمانی) جوانوو + ەکە ← جوانۆکە (وو + ە ← و)

گەر تیشکی سەرنج بخەینە سەر ئەم دوو نمونەیه، دەبینین دوو فۆنیمی / ۆ /، / ی /، / ئ / دروستبوونە ھەریەکەیان لەئەنجامی لیکدانی دوو فۆنیمی جیاواز ھەرچەندە فۆنیمی / ە / لە بنیادی دروست بوونە کە ھاوبەشە، پیکھێنانی ئەم دوو فۆنیمە بەکاریگەری نووسەکی / ەکە / ھاوتۆتە کایەووە ئەگینا بە هیچ مەبەست و کاریکی تر دروست نەبووە بەواتایەکی تر گەر نووسەکەکە نەبیّت ئەم گۆرانی گونجاو نییە لەپرووی واتاو ئەرکەووە چونکە بەتەنھا گۆرانی / ی / بۆ / ئ / یاخود / وو / بۆ / ۆ / نابیّتە هیچ کام لە گۆرانی فۆنۆلۆجییەکان، گەر بە مەبەستیکی تایبەتیش بیّت لە ئاستەکانی زمان بەتایبەت ئەوانەی لێرەدا ئامانجی پەيوەندی دەپێکن بەدەر دەبیّت. ھەروەھا لەھەندێ جاریش ھەردوو دەنگەکە کە پێک دەکەون یەکیکیان دەمیییتەووە لەبری ھەردووکیان. ئەم دیاردەییەش لە کوردیدا زۆر بلاو بەتایبەتی کە بزۆنیکی کورت و یەکیکی درێژ دەچنە سەر یەک، ئاسایی درێژەکە دەمیییتەووە ھەردووکیان دەنوینێ (مخەمەد مەعرووف ۱۹۹۰: ۱۱۷). وەک:

ئێوارە + ان (گیرەکی رێزمانی) ← ئێواران / ە + ا - ا
بەردەکە + ان (گیرەکی رێزمانی) ← بەردەکان / ە + ا - ا
لەدوینی + ەو (گیرەکی رێزمانی) ← لەدوینیو / ی + ە - ی
لەپەردە + ەو (گیرەکی رێزمانی) ← لەپەردەو / ە + ە - ە

دیسانەوہ لہ نمونہ کان گۆرانی فۆنۆلۆجی لہ جۆری تہ بایی بہ کاریگہری گہرہ کی
رہیزمانی (ان، ەوہ) پرووی داوہ.

٧. یاسای دەنگە گۆرکی (زیادکردن) ٦٤:

بریتییه لہ گۆرینەوہی فۆنیمیک بە فۆنیمیک تر لہ سنووری مۆرفیم و وشەدا بیّ ئەوہی
کار لہ واتای بنجە کە بکات واتە فۆنیمیک شوینی فۆنیمیک دی دەگریتەوہ، بیّ ئەوہی گۆرین
لہ واتا پرووبدات (دەنگیکێ وشەیک لہ قسە ی ھەندێ کەسدا دەگۆرێ بە دەنگیکێ تر لہ
قسە ی خەلکی تردا بیّ ئەوہی ئەم گۆرانە ببیتە ھۆی گۆرانی واتای وشە کە بە واتایەکی تر،
ھەمان وشە لہ دوو فۆرم یان زیاتردا دەبینرێ بە ھەمان واتا. دیسانەوہ، ھەندێ جار دوو
فۆرمی وشە کە لہ یەک زاردا ھەن، جاری واش ھەیە ھەر فۆرمە ی لہ زاریکی تایبەتی دا
بە کار دی... (محەمەد مەعرووف ١٩٩٠: ١١٨).

١. لہ نیوان دوو زاردا: سوور (سلیمانی) : سۆر (ھەولێر)

٢. لہ ناو زاریکدا: ئاسمان : عاسمان

گەر سەیریکی وشەکانی سەرەوہ بکەین دەبینین فۆنیمیک یان دەنگیک شوینی فۆنیمیک
تری گرتۆتەوہ و واتای ھەردوو وشە کەش یەک واتا مەبەستی گەیانوہ کەواتە (بە کورتی
ئەمە ئەو حالەتە دەگەینێ، کە لہ وشە یە کدا دوو دنگی جیاواز بە یەک بگۆریتەوہ و کار نە کاتە
سەر واتای وشە کە... ئەم دیاردە یەش لہ زمانی کوردیدا یە کجار بەربلاوہ لہم شیوانە ی
خوارەوہ دا دەبینرێ: (دولبەر شالی ٢٠٠٠: ٨٩).

٦٤ ھەندێ جار دوا ی دەنگە گۆرکی، فۆنیمیک زیاد دەبیت وەک: دوو + دە = دوازدە .

۱. گۆپىنى كۆنسەنت بە كۆنسەنت.

۲. گۆپىنى بزوپىن بە بزوپىن.

۳. گۆپىنى بزوپىن بە دىفتۇنگ. ۶۵

بۇ روونكردنەۋەى زىاتر چەند غوونەيەك دىننەۋە، ۋەك:

۱. گۆپىنى كۆنسەنت بە كۆنسەنت:

دەشۇم: شەشۇم / د - و لەسەرماڭا: لەسەرمايا / د - ى نەۋەد: نەۋەت / د - ت
دەسووتام: شەسووتام لەدنىادا : لە دنىايا سەد: سەت
دەربەند: دەربەنگ / د > گ ۶۶ ھەت : ھەفت / و > ف تەۋرۆ: تەۋرۆ / و > م
تەۋەندە : تەۋەنگە مەزگەوت : مەزگەفت
تەنھا : تەنھا / ھ > ى ھەفتە : ھەفتە / ھ > ح ھاسان: ئاسان / ھ > و
باخ : باخ / خ > غ خەم: غەم / خ > غ بەرانبەر : بەرامبەر / ن > م
خراب : خراب / ب > پ سەوز : سەوز / س > ص

ھەرۋەكو لە وشەكاندا دەرەكەۋىت، كە ھەرچەند گۆپانى دەنگەكان لە سنوورى وشەدا
روودەدات، بەلام لە ھەندى وشەدا شەۋە بەرچاۋ دەكەۋى كە گۆرانەكان بەھۆى گېرەكى رېزمانى

۶۵- مەبەست لە دەنگى دىفتۇنگ ۋاتە بزوپىنى دوولانە كە بزوپىنىك و نىمچە بزوپىنىك بەيەكەۋە دەگىتتەۋە ۋەك:

ۋى لە خۋى

اۋ لە ئاۋ

۶۶- (دەمى بەدۋاى دەنگى (ن) دا دىت، دەگۆپىت بۇ(گ)، لەم بارەدا دوو دەنگى (ن) و (گ) تىكەل بەيەك
دەبن و دەنگىكى پەنگ خواردوۋى قورسى ئاقۇلا دەرەبىرپىرى. ھەر لەم دۇخەدا ھەندى ئاخىۋەر بەشىك لەو
ۋشانە بەرەو سووك بوون دەبەن — ۋاتە (د) ەكەى تى دەچوئىن و دەلئىن: دەرەبن، ئەۋەنە، گولبەن ... دەبى
تەۋەش لەبىر نەكەين، كە (د) ى ھەندى لەو جۆرە ۋشانە، بەو چەشەنەى ھەن بە ئاسايى دەوترىن، ۋەك: ھىندە،
بەندە، كەند ... (تەۋرەھمانى حاجى مەرف ۲۰۰۰: ۲۳).

و مۆرفىمى ئەركى و نووسەك^{۶۷} دەبىت، وەك ئەو گۆرۈنە دەنگىيەى لە سنوورى گىرەكى [دە]ى رېزىمانى (ئەسپىكت) دا ياخود لە ئامرازى ئەركى [لە... دا] رۇويانداه كە ئەمەش كارىگەرى يەككە لە ياسا فۇنۇلۇجىيەكانى زمانە بەسەر مۆرفىمەكان دا دىت بە مەبەستى دروست كردنى پەيوەندى لە نىوانياندا.

۲. گۆرپىنى بزوین بە بزوین:

- أ- لە وشەى ئاسایی دا: پى: پا پى: بەند: پابەند
ب- لە رەگى کرداردا:

چاۋوگ	رەگ	قەد
پژاندىن	پژین	پژان
سووتاندىن	سووتین	سووتان
لەرزاندىن	لەرزین	لەرزان
برژاندىن	بژیر	بژار
پالاۋتىن	پالۆ	پالۆ
ئاخاۋتىن	ئاخۆ	ئاخاۋ

گۆرۈنۈ دەنگى (ئ) بۆ (ا) لەو چاۋگانەى سەرەۋەدا بۆ كارىگەرى رەگ و قەدەكان دەگەرپتەۋە كە وەك دوو مۆرفىم لە ئاستى مۆرفۇلۇجىدا كاردەكەن، واتە گۆرپىنى رەگ بۆ قەد لەو چاۋگانەى كە لىۋەيان ۋەرگىراۋن ياخود بەپىچەۋانەۋە دەبىتتە ھۆى شوین گۆرپكىى دوو فۇنىمەكە بى ئەۋەى كار لە واتاى (مفھوم) چاۋگەكان بكات. چەند نمونەيەكى تر:

۶۷ نووسەك وەك مۆرفىمىك لە ھەندى ھالەتدا دەبىتتە ھۆى گۆرپىنى فۇنىمىك بە فۇنىمىكى تر، بۆ نمونە: گۆرپىنى / ۆ / بە / و / بەھۆى نووسەكە جىناۋە لكاۋەكان، وەك

دەخـ م - دەخـا ت

پيۋەندى	پەيوەندى	ئ > ە
ئىمىرۇ	ئەمىرۇ	ى > ە
جىگا	جىگە	ا > ە
ئىستا	ئىستە	ا > ە
سۈر	سۆر	و > ۆ

۳. گۆرپىنى بزوین بە دىفتۇنگ:

جوون	جوین	و > ۋى
خى : خوئ / خىن : خوین		ئ > ۋى

۸. ياساى سىما گۆرەكان:

ئەم ياسايە لەر جووتە وشانەدا روودەدات كە لە ھەموو فۆنیمەكاندا وەكو يەكن، تەنيا لە فۆنیمىكىدا نەبىت جياوازيان ھەيە، جياوازي ئەم فۆنیمە دەبىتە ھۆى جياوازي لە واتاى وشەكاندا واتە ئەمە پىچەوانەى (ياساى دەنگە كۆركى) يە كە واتاى وشەكان نەدەگۆرا، بەلام لىرەدا بەھۆى گۆرپىنى دەنگىك لە سىمادا ياخود لە فۆرم (شكىل) ى وشەيەك دا گۆرپىن لە واتاى وشەكە ياخود وشەكان روودەدات، ئەمەش لە جووتۆكەو سىتۆكەكان^{۶۸} لەشىۋەى پەيوەندىيەكى ستوونىدا دەبىت كە ھاوكاتە لەگەل رىڭگای دەست نیشان كردنى پەپرەوى فۆنیمەكانى زمانى كوردى (يارىكردن بە شوینى دەنگى وشە جوړەھا مەبەست دروست دەكات، ھەرۋەھا سەرپەرەى شوین گۆرپىنى دەنگى وشە لەناو خۆياندا، گۆرپىنى بزوین لە وشەدا بە بزوینىكى تر ياخود گۆرپىنى كۆنسانت بە كۆنسانتتىكى تر رىڭگەيەكى دىكەيە لەو رىڭگايانەى دەبنە ھۆى پەيداۋونى وشەو واتاو مەبەستى نوئ و فراوان كردنى زمان و زۆرۋونى وشەى زمان (بروانە نەسرین فەخرى ۱۹۸۵: ۲۷۶) وەك لەم نمونانەدا دەرەكەۋى:

۶۸- جووتۆكە دوو وشەيە كە لە سىمادا لە يەك فۆنیمدا جياوازن، بەلام سىتۆكە كۆمەلە وشەيەكە فۆنیمەكانيان يەكسان تەنھا لە تاكە فۆنیمىكەدانەبىت لەرووى سىماۋە گۆراون .



کار - کەر / ا > ه - گیر - گێر / ی > ئ - خەر - خار / ه > ا
 گۆر - گۆر / و > ۆ - تەقین - تۆقین / ه > ۆ - کەر - کەر / و > ۆ
 چل - چل / چ > ج - گول - گول / ل > ل - برین - برین / و > ۆ
 (..... هتد)

٩. یاسای جیابوونەو:

گۆرپینی فۆنیمیک بە فۆنیمیکێ تره له ئەنجامی کەوتنە پال یەکی دوو فۆنیمی هاوچووت یان هاوشیۆ (هەندێ جار دوو دەنگی وەك یەك کە دەچنە سەر یەك یەکیکیان دەگۆرێ بە دەنگیکێ تر بۆ ئاسانی وەك:

(محەمەد مەعرووف ١٩٩٠: ١١٧).

پاش + شیۆ ← پارشیۆ + پاش + سەنگ ← پارسەنگ

واتە یەکیان دەگۆرێ و یەکیان دەمینیتەو، ئەمەش جیاوازه له (یاسای توانەو) دەنگە گۆرکێ) چونکە ئەگەر توانەو بوایە ئەدەبوو لەشوینی دەنگیکێ تر پەیاپیت، وە ئەگەر دەنگە گۆرکیش بوایە دەبوو دەنگیکێ تر زیاد نەبیت یاخود ئەدەبوو دوو دەنگە کە لێک جیا ببەو. کە بەهۆی لێکدانێ ئەم دوو مۆرفیمە بۆ پێکھێنانی وشە یەکی تازە ئەم گۆرانە دروست بوو.

١٠. یاسای گونجان و نەگونجانی دەنگ:

ئەم یاسایە له زمانی کوردیدا ئەو دەنگانە نیشان دەدات کە لە گەڵ یەك پێکدەهون و دەگونجین یاخود بەیەكەو نەگونجین، ئەم گونجان و نەگونجانی دەنگەکان له سنووری وشەو مۆرفیمدا دەردەکەوێت، ئەگینا له ئاستی فۆنۆلۆجی دا فۆن و فۆنیمەکان دەشیت گشتیان لە گەڵ یەكدا بێن و بڕگە ی جۆراوچۆر دروست بکەن بەلام هیچ جۆرە واتایەکی فەرھەنگی روویان تی ناکات، بۆیە لە ئاستی مۆرفۆلۆجی دا، کاریگەری ئەم یاسایە بە دیار دەکەوێت، بۆ روونکردنەوێ زیاتر تیشکی سەرئەنجام دەخەینە سەر جۆری دەنگەکان و نموونەیان بۆ دینینەو:

گونجان:

یه کهم - / رد /

(دهنگی (د) بهدوای دهنگی (ر) دا زۆردیت، وهك: برد، كرد، مرد... هتد ئهमे وانیشان

دهدا، كه دوو دهنگی (ر) و (د) ههز به خزمایهتی یهكدی دهكهن و یهكتر دهپاریژن^{۶۹}

(ئهوههمان ۲۰۰۰: ۲۷ - ۲۸)

دووهه - / رت /، / رم /

(دهنگی / د / لهگهڵ دوو دهنگی / ت / و / م / باش دهگونجی و له گهلی وشه ههن كه

تیاندا ئهوه دهنگانه پێكهوه هاتوون. وهك: كورت، كهرت، گرت... هتد

گهرم، شهرم، یارم... هتد (دولبهه شالی ۲۰۰۰: ۱۱۰)

سی یهه - / ست /، / شت /

وهك: ماست، دهست، ههست... هتد / رشت، گوشت، كوشت... هتد

نه گونجان:^{۷۰}

یه کهم:

له زمانی کوردیدا له سهههتای وشه دا / ر / و / ل / بههیچ جۆریك به کارناهیترین.

ههروهها دوو دهنگی / ل / و / ل / بههیچ چهشنیک ههڵناگرن بخرینه پیش دهنگی (ر، پ)

هوه، یاخود به پێچهوانهوه کورد / ر / له پیش / ل / هوه ناهین. بۆیه هههمیشه به / ر / ی

قهلهو / ل / ی لاواز وشهكان دهست پێدهکات، وهك:

پابهه، پێگا... هتد

لادان، لۆکه، لانه... هتد

۶۹ (به دهگهمن نهبی له چهند وشهیهکی یهكجار كهمدا حالهتی تیچوونیشی ههیه، وهك: زهره < زهر، نارد

< تار (دولبهه شالی ۲۰۰۰: ۱۱۰).

۷۰ - بۆ ئهم بابتهه سوود لهم سهههچاوانه وههگیراوه:

۱. ئهوههمانی حاجی ماره، زمانی کوردی له بههه رهشنایی فۆنه تیکدا، ۱۹۷۶، ل ۶۳.

۲. دولبهه ئیبراهیم فهههه شالی، یاسا دهنگیهه کانی زمانی کوردی، ۲۰۰۰، ل ۱۱۱ - ۱۱۲.

دووهم:

ديسانه وه دهنگى / ك /، / گ / كه دهكهونه پيش دهنگى / ى، / وى، / وى / بهوه شيوهى
دهرپرېنيان دهگورپيت تا پادهيهك له وتنى دهنگى / چ /، / ج / نيژيك دهبنهوه، وهك:
كيشه، گيلاس، كيسه، گيسك، كوى، گوى، ههنگوين

ئهم دوخه دهشى به (ياساى كارتيتكردن) يش ناوېرى، چونكه ئهو دهنگانه كه دهكهونه پال
يه كترى بههوى نهگونجانيان له گهل يه كترى كار تيك دهكهن بو ئهوهى دهنگيكي تر دروست
بيت، ئهم گورانه دووباره بهسهر وشه كاندا ديت بى ئهوهى كار له واتايان بكرت، تهنيا ئهوه
نهبيت كه گوركردنيان جياوازه له گوركردنى دهنگهكه خوى بهلكو له دهنگيكي تر دهچيت،
كاريگهري و كارتيتكردنى ئهو دهنگانه پهيوهندي به ئاستى موزفولجى يهوه ههيه.

سى يه:

له زمانى كورديدا تييينى ئهوه دهكرى دهنگى / ى / لهپيش دهنگى / و / ياخود دهنگى /
ۆ / وه نايهت، بويه ئهو وشه بيگانانهى (يو)، (يۆ) يان تيدايه، كورد جيگوركيان پى دهكاو
دهيانكاته (وى). وهك:

يۆنان : ويّنان
مليوّن : ملوین
يوسف : ويّسف
يونس : ويّنس

۸. بۆچوونى موزفوفونيمى لای ههندى له زمانهوانهكان:

ئاشكرايه كه بيرۆكهى موزفيم ههروهكو له بهشى يهكهم دا ئامازهمان بۆكرد بۆرۆنانكاره
ئهمريكي يهكان دهگهريتهوه، بويه گهر باسى ئاستى موزفوفونيمى دهكهين وهكو دوو ئاستى
تيكچرژاو كه ئاستى موزفولجى و فۆنۆلجى دهگريتهوه، پيويسته له (بلۆم فيلد) كه رابهرو
دامهزرينهري ئهم قوتابخانهيه دهست پى بكهين، ههرحهنده كه باسى موزفوفونيمى كردوه،
دواتر لای (ترۆبسكۆي) كه ئهويش دامهزرينهرو پيشهواى قوتابخانهى (پراغ) هو ديسانهوه

باسی ئەم دیاردەییەى کردووه، ئیئمه تهنیا دیدو بۆچوونی ئەم دوو زمانهوانه وهردەگرین سهبارهت به دیاردەى مۆرفۆفۆنیمی، له‌دواى ئەوان زمانهوانه‌کانى تر ^{٧١} گهر باسیشیان کردبێ، ئەوا کاریگه‌ربوونه به‌ بۆچوونه‌کانى (ب‌لوم‌فیلد) له‌م باره‌یه‌وه کاریگه‌رى (ب‌لوم‌فیلد) له‌سه‌ر توێژینه‌وه زمانه‌وانیه‌کان به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ك پ‌وون بوو ئەویش له‌پ‌روانگه‌ى پشت به‌ستنى به‌ پ‌رۆگرام گه‌رایه‌كى زانستى و ناشکراوه به‌شیوه‌یه‌كى ئەوتۆ كه ماوه‌ى پ‌یشت (چۆم‌سكى) به‌ ماوه‌ى (ب‌لم‌فیلد) ى ناسراوه (نه‌ریمان خۆشناو – کامه‌ران محمەد ٢٠٠٨: ٧١). دیسانه‌وه ئەم دوو زمانه‌وانه له‌پ‌روانگه‌ى دوو قوتابخانه‌ى زمانه‌وانى بۆ مۆرفۆفۆنیم چوونه، به‌مه‌ش ه‌یچ قوتابخانه‌یه‌كى تر وه‌كو پ‌ی‌یاز بۆ ئەم دیارده‌یه‌ نه‌چوونه، زمانه‌وانه كوردەکانیش ^{٧٢} له‌پ‌روانگه‌ى ئەوانه‌وه به‌تایبه‌ت (ب‌لوم‌فیلد) له‌ دیاردەكه‌ د‌واون، هه‌رچه‌نده‌ كارى ج‌یبه‌ج‌ی كردنیان به‌ كه‌ره‌سته‌ى زمانى كوردیه‌یه‌، ج‌گه‌ له‌وه‌ش هه‌یه‌ زۆركه‌م له‌ دیاردەكه‌ د‌واوه‌ به‌ق‌وولێ نه‌چۆته‌ ناو باسه‌كه‌وه ^{٧٣}

١. ب‌لوم‌فیلد:

جۆریكى دیکه‌ له‌ وه‌سفى مۆرفۆفۆنیمى كه‌ (ب‌لوم‌فیلد) پ‌ی‌ش‌ره‌وايه‌تى کردووه، دوور كه‌وتنه‌وه‌یه‌كى ر‌ادىك‌الانه‌یه‌ (ب‌یرمه‌ندانه‌) له‌و چوارچ‌ویه‌ ت‌ی‌ۆرییه‌ى پ‌ی‌ش‌تر باس‌مان کرد ^{٧٤} و له‌ هه‌ندێ لایه‌نیه‌وه‌ ئالۆزتره‌ له‌ ش‌ی‌ك‌ردنه‌وه‌ى ئاسته‌ ج‌یاك‌راوه‌كان. له‌ باس‌کردنى ج‌ی‌گۆر‌ك‌ى كان له‌ زمانى كوردى دا ب‌ینی‌مان كه‌ (زمانه‌وانى‌كى وه‌كو (ه‌اریس) پ‌ه‌مزى‌كى مۆرفۆفۆنیمى‌كى ت‌ایبه‌ت به‌كار‌د‌ی‌ن‌ی‌ت و ئاستى‌كى ت‌ایبه‌ت ج‌یا ده‌كات‌ه‌وه‌ ب‌ی‌ له‌به‌رچ‌او گرتنى ناسنامه‌ى فۆنه‌تیكى “ له‌پ‌استیدا ئەمه‌ به‌ داىكه‌ فۆنیم ناوده‌بر‌ی‌ت و خاسیه‌ت‌ی‌كى مۆرفۆفۆنیمى یه‌ (Roger Lass 1998: 59).

٧١ له‌وانه (زرن‌گ ه‌اریس) باسى کردووه .

٧٢ مامۆستا (ورىا عومه‌ر ئەمین) .

٧٣ مامۆستا (ورىا عومه‌ر ئەمین) .

٧٤ ب‌روانه‌ بابه‌ته‌كانى لاپه‌ره‌ (٥٣، ٦٠) .



لێره دا مۆرفۆفۆنیمیک تهرکی بهیهك گه یاندنی (پرد) نێوان دوو ئاستی ههیه و لهههر
 حالهتیکیشدا یاسایهك^{٧٥} ههیه پێمان دهڵێ کام فۆنیمانه راقهی مۆرفۆفۆنیمیک دياریکړو
 دهکهن و له چ سیاقیکیشدايه.

بۆچوونی بلۆمفیلد تارا دهیهك جیاوازه ههرحهنده بنهمای پرد (بهیهكگه یاندن) ههروکارێ
 پێ دهکړیت (ئهو ههمان تاییهقه نهدی به دهست هینا بهبێ بهکارهینانی مۆرفۆفۆنیمیک وهکو
 ئاستیکێ نوێ و خۆشی دوور خستهوه له نواندنی فۆنیمی. (Ibd: 59) دهکړی بگوتری
 بلۆمفیلد دووباره پێناسه کردنه وهیهکی ئهجامدا بۆ ئاستی فۆنیمی بهرپهگهی مۆرفۆلۆجی
 پهیهوهندیدار بهجۆرێک که بهیهكگه یاندنه که رووبدات بهبێ داخلکردنی ئهو ئاسته سه ره خۆیهی
 پێشتر باسکرا. ئهگهر له پێشدا به کورتی باس له مهسهله که کرابی دهتوانین بڵێین بۆچوونی
 بلۆمفیلد بهم شیوهیهیه: (ههراکتێک ئیمکان بوو یان گونجا، یهك ئه لۆمۆرف و دهکو ئه لۆمۆرفی
 بنچینهیی (بنه پهرهتی) وهریگرو ئهوانی دیکه ی لێ هه لێهینجه بههوی یاساکانه وه
 (Bloomfield 1933:213). بۆموونه: مۆرفیمی (کو) شیوهی فۆنیمی / ان / وهکو بنه پهرتی
 وهرده گریت و کۆمه لێک ههنگاو دیاری دهکات بۆ به دهست هینانی ئه لۆمۆرفه دروسته کان وهکو
 / ات، جات، هات / . ههروهها مۆرفیمی (گهس) شیوهی فۆنیمی / گهس / وهکو بنه پهرتی
 وهرده گریت و ههنگاوێک دیاری دهکات بۆ به دهست هینانی ئه لۆمۆرفیکی تری دروست وهکو /
 گهز / . بۆیه وشهکانی یاخود مۆرفهکانی (گهس، کوش، کهیف) دهکړی وا لێک بدرینه وه
 بهوهی دهنگهکانی کۆتایی [س، ش، ف] له وشهکانیاندا به دهنگهکانی [ز، ژ، ف] دهگۆڕین
 پێش ئهوهی فۆرمه بنده که (ده، بی) — گیرهکی رێزمانی زیادبکړیت. (ئهو بهواتای ئهوهی
 وهسفه راسته که بریتی یه له زنجیرهیهك ههنگاو “ لێره دا دوو ههنگاو بۆ / گهس / به کار دیت:

١. دهنگی کپی کۆتایی بگۆره به دهنگدار (گر).

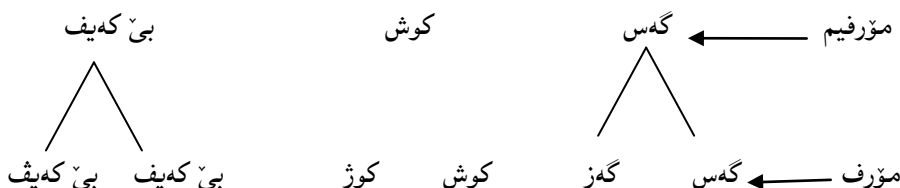
٢. ئه لۆمۆرفی گونجاو بلیکنه.

ئهم دوو ههنگاوه دهبی بهریزو بهدوای یه کدا په پهره بکړیت ناکړی ئه لۆمۆرفیکی
 راسته دهستکه ویت (مه بهست ئه لۆمۆرفی / گهس / یان / هتد /) تاوهکو دهنگهکانی /

٧٥ مه بهست له یاسا فۆنۆلۆجیه کانه .

ز، ژ، ڙ / ت نه بیټ تا تهحه کومی پیوه بکهن. (۵۹ - ۶۰ Roger Lass 1998): وهك له م
نمونه ی خواره وه به پیی هیلکاریه کان دهرده کهوی:

گهس ← گهز وهك گهستم : دهگهزم
كوشت ← كوژ وهك كوشتم : دهكوژم
ف ← څ وهك بی كهیف : بی كهیف



بلومفیلد دوو بیړۍ گرنګ و بنه پرتی پیشکesh کردوه:

۱. یاسای بازدان: (نهو یاسایانه شتیك به شتیكي دی دهگورن یان جیگورکی دهكهن
له گهل یه كدا)، وهك له نمونه كانی پیشترا.

۲. ریزبه ندی یاساکان: ههنگاهه كان (زوربه یان) دهبی به پیی ی ریزبه ندی دیاریکراو په پرهو
بکړین تاوه کوته نجامی راست دهستکه ویت، وهك دوو ههنگاهه کی پیشترا باسکرا (بروانه ۶۰:
Ibd).

بلومفیلد له دریژهی سه رنجه کانیدا دهلیت: (هم کرداران (ههنگاهه ی سه ره وه)
ریزبه ندییه کی وهسفیانیه ی پوخت نشان ددهن و دهلیت " ریزبونو راسته قینه ی پیكها ته كان
" به شتیكي نهو زمانه پیکدینن به لام ریزبونو وهسفیانیه ی سیمارپرمانییه كان ته نها شتیكي
وههمییه و نه نجامی تاكه میتودیکي (ریباز) وهسفکردنی فورمه كانه. نه مهش به واتای
ماناییه کی دیاریکراونییه كه قسه كهر هم ههنگاهه له رپنګه یه وه نه نجام بدات " نه مه له لایه ك،
له لایه کی دی هاوشیوهی هیچ شتیكیش نین كه قسه كهر له میشکی خوی نیازی هه بیټ
بیكات یا له میشکی بخولیته وه. قسه كهر ته نها فورمیک دهرکینی (وهكو: دهكوژن) كه له
هه ندی سیمادا لیكچوونی هه یه وه له هه ندی سیماشدا جیوازه له فورمیکي دی (واته: دهی
كوشت).

ئەو جىياوازيانەى نىۋان ئەۋەدى دەدرېتە پال قسەكەرو ئەۋەدى دەدرېتە پال زمانەوان، بەسەرچۈۋە، چۈنكە ئىستى ئاراستەيەك ھەيە كە پىتى وايە ۋەسفە زمانىيەكان لەلايەنى سايكۇلۇژى يەۋە راستەقىنەن (بروانە ۶۰ : Ibid).

۲. ترۇبىسكۆۋى:

نىكۇلاى ترۇبىسكۆۋى (۱۸۹۰ - ۱۹۸۳) ئەمىرى رۇسسى كۆچبەر داھىنەرى قوتابخانەى (پراگ) ە كە قوتابخانەيەكى زمانەۋانى بوو لە چىكۇسلۇفاكىيا لەپاش پەيداۋونى بۆچۈنەكانى (دى سۇسسىر) پەيداۋو لەسالى (۱۹۲۶)^{۷۶}.

بۆچۈنى ترۇبىسكۆۋى سەبارەت بە (مۇرفۇفۇنىمى) لە چۈرچىۋەيەكى فۇنۇلۇژىيەۋە بوۋە، چۈنكە (ترۇبىسكۆۋى پىتى وايە فۇنىم بچوكتىن يەكەى فۇنۇلۇژىيەۋ جوت دەنگە بەرامبەرەكانىش (Oppositions) تەنھا لە سىستەمى زماندا ھەن. واتە ئەو جوتە دەنگانە ھىندە سەربەخۇن و دواتر بە بناغەى (سىما جياكەرەۋەكان) دانراون (Trubetzkoy 1939[1969]:67). واتە (بايەخدان بە دياردەى مۇرفۇفۇنىمىكى ياخود مۇرفۇ - فۇنۇلۇژى. لەلايەن ئەم قوتابخانەيە، بايەخدانىكە كە بۆ كاريگەرى فۇنىم لە مۇرفۇلۇژى دا دەگەرېتەۋە (سەلام ناوخۇش - نەريمان خۇشناۋ: ۵۹) ترۇبىسكۆۋى باس لە دەنگى بى لاينەن (Neutralisation) دەكات لەنيۋان دوو فۇنىم لە دەۋرۋبەرىكى ديارىكراۋ، بۆ نمۇنە: لە زمانى ئىنگىلىزى دا جياۋازى نىۋان دەنگى تەقىۋى كپ / t / لەگەل دەنگى تەقىۋى گر / d / گىرگە لە: Tip - Dip

بەلام جياۋازى نىۋانباى نامىنىت، كاتىك دەنگى / ژ / دەكەۋىتە پىشيانەۋە ۋەكو لە: Stop

ۋاتە دەنگى / t / لەو وشانەى كە / s / دەكەۋىتە پىشيانەۋە ھىچ كام لە دوو فۇنىمى / d / و / t / نىيە (۹: Fudge ۱۹۷۳)، بەمەش (ئەو دەنگەى كە ون دەبىت و

۷۶- بۆ زانىبارى زياتر لەبارەى ئەم قوتابخانەيە برۋانە ئەم سەرچاۋە كوردىيە:

- قوتابخانە زمانەۋانىيەكان (۲۰۰۸) ۋەرگىرپانى نەريمان خۇشناۋ - كامەران مەمەد، چاپى يەكەم، چاپخانەى منارە، لاپەرە (۳۷ - ۴۱)، ھەولير .

دەتويتهوه ياخود بەركەنار دەبیت وەكو (دايكە فۆنیم) دەردەكەویت واتە بە(دايكە فۆنیم) ناودەبریت (Lass1998: ۴۲).

هەرەكو پیتشتەر ئامازەمان بۆ كرد، كە(ترۆبسكوۆ لە لایەنی فۆنیم بۆ دیاردەكە چووە (Trubetzkoy1929: ۸۷)، ئەویش لەپێگەي (دايكە فۆنیم) ەو،یە، كە (۵) پیتنج جۆر لە (دايكە فۆنیم) دیاری دەكات^{۷۷} بەلام لە زمانە جیاوازه‌كاندا وەكو (ئەلمانى، ھۆلەندى، پۆلەندى، پرووسى، ئینگلیزى ئەمريكى، دانیماركى، ئینگلیزى كۆن، فەرەنسى). بەبۆچوونى ئیمە تەنھا جۆرى یەكەم لە (دايكە فۆنیم) لەسەر زمانى كوردی جیبەجۆی دەبیت و ئەوانى تر نمونەیان لە زمانى كوردیدا بە دەست ناكەویت، هەرچەندە ھەندى لە زمانەوانانى كورد^{۷۸} پێیان وایە فەرەو بیری ترۆبسكوۆ لەگەڵ فەرە ئیمە بۆ ئیمپروۆى زمانى كوردی لێك دوورەو تارادەيەك دەست نادات، بەلام ئیمە جۆرى یەكەمان بەلاوێ گرنگەو ھەر ئەو جۆرەش لێردا باس دەكەین. بەمەش جۆرىك لە (دايكە فۆنیم) كە بابەتى مۆرفوفۆنیمى دروست دەكات، لەلایەن ترۆبسكوۆ ئامازەى پێ كراوە، لە زمانى كوردیدا جگە لە زمانانى تر، نمونەى بەرچاو دەكەویت و پراكتیک دەكریت، ئەویش لەو جۆرەيە كە لە بابەتى (جیگۆركى مۆرفوفۆنیمى)^{۷۹} ئامازەمان پێ داو. (دیاردەى دايكە فۆنیم لە دەنگە گرو كپەكاندا بەدى دەكریت لە كۆتابى وشەدا بەشیوەيەك كە تەنھا دەنگە كپەكان دەمیننەووەو گرەكان ون دەبن (بروانە ۴۹: Lass).

بەم شیوەيەى باسكراو بەشیوەيەكى گشتى (دۆزینەووەكەى ترۆبسكوۆ لەبارەى دیاردەى بەرامبەر لە نێوان دوو دەنگى جیا لە گۆکردن و شوینی دروست بوونیان وەك / پ / - / ب / و / ك / - / گ / و / ت / - / د / لە وشەو مۆرفیمدا دەردەكەویت، كە ئەمەش لە تیۆرەكەى بلۆمفیلدو چۆمىسكى دا ھەستى پێ دەكرى (بروانە سەلام ناوخۆش ۲۰۰۸: ۵۵). بەمەش (ترۆبسكوۆ ئاویزانكردنى مۆرفۆلۆژى و فۆنۆلۆژى، وەك بنەمایەك لە بنەماكانى قوتابخانەى

۷۷- سەبارەت بە (۵) پیتنج جۆرەكە بروانە ئەم سەرچاوە ئینگلیزى یە: ۵۱ - ۴۹ ، (1998) R . Phonology , P . . 1. Lass

۷۸ لەوانە مامۆستا (پ . د . محمد معروف فتاح)، كە لە چاپێكەوتنێك لەگەڵیدا ئەم بۆچوونەى ھەبوو . (۲۰۰۸ / ۲ / ۱۳)

۷۹ بروانە پیتشتەر لاپەرە (۵۳ - ۵۵) . بۆیە لێردا بە پێوستى نازانین بەوردی باسى بكەین و نمونەى بۆ بێنینەووە .

(پراگ) ناساندوو، به‌شیوه‌یه‌ك كه ئەم دوو دیاردە زمانه‌وانییە پەییوەستێ بە وشەرە (بروانە سەلام ناوخۆش: ۵۸).

ماوەتەوه بڵێن كه (به‌پێی قوتابخانه‌ی پراگ (ترۆبسكۆی)، فۆنیمه‌كان له‌ بنه‌ڕه‌ندا یه‌كه‌یان قه‌واره‌ی جیاكه‌ره‌وه‌ن و ناوه‌رۆکی فۆنمه‌تیکی یان هه‌یه، به‌لام ته‌نها له‌ خاسیه‌تی ده‌بوونی هه‌رامبه‌ری (تقابلات) دا ده‌توانی کاربكات (Jakobson & Halle 1956: 52). هه‌روه‌ها (به‌لای یه‌كێکی وه‌كو (دی گروت) یشه‌وه كه یه‌كێكه له‌ زمانه‌وانانی قوتابخانه‌كه، ئه‌ركی بنه‌ڕه‌تی فۆنیم جیاكرده‌وه نییه، به‌لكو ناسینه‌وه‌یه (ناساندنه): واته ناوه‌رۆکی فۆنمه‌تیکی پیمان ده‌لی چ فۆنیمێك هه‌یه، نه‌وه‌ك ئه‌و هه‌رامبه‌رییه (تقابلات) پیشان بدات، به‌واتایه‌کی دی فۆنیمه‌كان سه‌ره‌خۆن و قه‌واره‌ی پۆزه‌تیفین ده‌نگی [ت]، [ت] ه به‌هۆی [ت] یتێ خۆیه‌وه، نه‌ك به‌هۆی [د] یتیه‌كه‌یه‌وه (بروانه de Groot 1939:59).

۱۰. یاسای گرو کپ و دوو بزوینی و دروست بوونی ئەلۆمۆرفه‌كان

بۆ دیاریکردنی جوړیکی تر له‌ گۆرانکارییه پەییوەندییه‌کانی فۆنۆلۆجی و مۆرفۆلۆجی و ئه‌و کاریگه‌رییه‌کانی له‌نیوانیاندا دروست ده‌بێت (گرو کپ) ی فۆنیمه‌کانی زمان و دوو بزوینی و ئەلۆمۆرفه‌کانی له‌ژێر ئه‌و کاریگه‌رییه‌ دیته‌ئاراهه‌ خوی ده‌نوییت. له‌م جوژه‌ پەییوەندییه‌کاندا نمونه‌ی مۆرفیمی (ه‌که) ی ناسیاوی ده‌خه‌ینه‌روو كه وه‌كو نوسه‌ك هێلی پەییوەندییه‌كه‌ بنیاد ده‌نێت به‌هۆی ئەم یاسایانه‌ی له‌سه‌ره‌وه‌ باسما‌ن کرد، به‌لام به‌رله‌وه‌ی ئەم نمونه‌یه‌ بجه‌ینه‌روو به‌پێویستی ده‌زانین وه‌ك لایه‌نێکی تیوری روونکردنه‌وه‌یه‌ك له‌سه‌رئه‌و یاسایانه‌ بده‌ین:

۱۰. ۱ یاسای گروکپ:

مه‌به‌ست ئه‌و فۆنیمه‌ گر (ناوزدار) و کپانه‌یه‌ كه له‌ ئەنجامی كه‌وتنه‌ پال یه‌كتری یه‌کیان كار له‌وه‌ی تریان ده‌كات به‌واتایه‌کی تر یه‌كێك له‌ فۆنیمه‌كان وه‌ك فۆنیمه‌كه‌ی ته‌نیشتی ده‌گۆرێت به‌هۆی کاریگه‌ری ئه‌و فۆنیمه‌، وه‌ك:

پشده‌ر ← پژده‌ر

گوڤرانی فۆنیمی / ش / بۆ / ژ / بههۆی کارىگه‌رى فۆنىمى / د / دهه پروویداوه
چونكه دهنگى [د] دهنگىكى گرپه (ئاوازه‌داره) به‌لام دهنگى [ش] كپه پى‌ئويسته دهنگى
[ش] بگوڤدرىت بۆ گرپه به‌كارىگه‌رى دهنگى [د] به‌مه‌ش / ش / بۆ فۆنىمىك ده‌گوڤىت له
هاوشىوه‌ى خۆى نزيك بىت به‌لام گرپىت ئه‌وه‌ده‌نگه‌شى دهنگى [ژ]ه‌.

گرپه كپى ده‌نگه‌كانى زمانى بۆ جوڤىك له دابه‌شكردى فۆنىمه‌كانى زمانى ده‌گه‌رپىته‌وه كه
زۆرجار ياخود له‌هه‌ندى له سه‌رچاوه‌كان به ژىدار (Voiced) و بى ژى (Voicless) ناو‌نراون
(ده‌نگه‌كانى زمانى له‌گه‌لى پرووه‌هه پۆل‌ين ده‌كرين. له‌مانه ده‌نگه‌كان ده‌بنه (ژىدار) و (بى ژى)).
مه‌به‌ست له ده‌نگى (ژىدار) ئه‌وه‌يه له‌كاتى دروست كردنى ده‌نگه‌كه ژىكان (Vocal
Cords). ده‌له‌رپىته‌وه. ده‌نگى (بى ژى) ئه‌وه‌يه له‌كاتى دروست كردنىدا ژىكان ناله‌رپىته‌وه. بۆ
نموونه دوو ده‌نگى (ز) و (س). له هه‌مان شوين له‌زاردا دروست ده‌كرين. هه‌لويستى زمان و
هه‌موو به‌شه‌كانى ترى ئه‌ندامانى ئاخوتن له‌كاتى دروست‌كردنىدا هه‌مان جوڤن. ئه‌وه‌ى
ليكيان جيا ده‌كاتوه ئه‌وه‌يه له (ز) دا ژىكان ده‌له‌رنه‌وه‌هه له (س) دا ناله‌رنه‌وه‌هه. هه‌مان شت
له‌گه‌ل ئه‌م جووته ده‌نگانه (وريا عومهر ئه‌مين ١٩٩٤: ١٣):

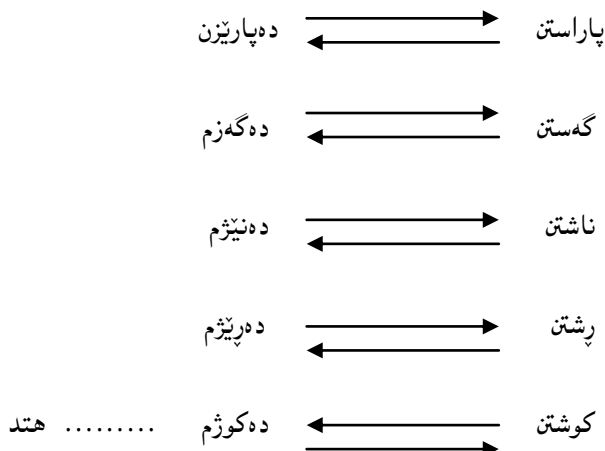
د - ت ، ك - گ ، ش - ژ ، ف - ق هتد

نموونه: ده‌خوازم ← خواستم

گوڤرانی ده‌نگى [ز] بۆ [س] به‌كارىگه‌رى ده‌نگى [ت] هه‌يه چونكه ده‌نگى [ت] كپه،
به‌لام [ز] گرپه به‌مه‌ش هه‌ول ده‌دات كار له‌ده‌نگى [ز] بكات و بى‌گوڤرىت به‌هاوشانى ده‌نگى
[ز] كه ده‌نگىكى كپ بىت، ئه‌وه ده‌نگه‌كه‌په‌شى له زمانى كوردیدا ده‌نگى [س]ه، (له زمانى
كوردیدا به‌رامبه‌ر گه‌لىك ده‌نگى ئاوه‌زه‌دار (گرپه)، ده‌نگى (كپ) هه‌يه، وه‌ك له‌خواره‌وه
نیشان‌يان ده‌ده‌ين: (ئه‌وه‌رپه‌مانى حاجى مارف ١٩٧٦: ٣٦ - ٣٧).

ئاوه‌زدار	ب	د	گ	.	ج	ق	ز	ژ	ع	غ	.	.	م	ن	ل	ر	پ	و	ى
																		w	y
كپ	پ	ت	ك	ق	چ	ف	س	ش	.	خ	ح	ه	.	.	.	.	.	.	.

شايانى باسە (ياساى گروپ) ەكان كە پىشتەر ئامازەى بۇكرا گۇرانيكى فۇنۇلۇجىيە لەئاستى مۇرفۇلۇجى دا (وشە) پروودەدات، ناشىت ئەم گۇرپانە پروودات بەشىۋەيەكى سەربەخۇ^{۸۰}. تاكو بەئاستى مۇرفۇلۇجىدا نەروات لە سنورى وشەو مۇرفىمدا بەواتايەكى تر ئەم گۇرپانە لەچارچىۋەى وشەكاندا كارىگەرىيەكانى ئاشكرا دەبىت، ئەمەش پەيۋەندىيەكى ترە لەنيۋان (مۇرفىم و فۇنىم) دا، بۇ زياتر پروونكردەنەو سەيرى ئەم غوونانە بكە:



گۇرپانى دەنگە (كپ) ەكان بۇ (گپ) ەكان ياخود بەپىچەوانەو بەكارىگەرى دەنگەكانى دەورووبەر دىتەئاراو، واتە (دەنگى كپ و گپ) لەتەك يەكترى كارلىك دەكەن و يەكىكىيان دىتە حالەتى ئەوى تريان و پىتى كارىگەر دەبىت ئەمەش گۇرپانيكە لە وشەكاندا پروودەدات لەئەنجامى ژىنگەى جىياجىاي فۇنۇلۇجىدا (وريا عومەر ئەمىن ۲۰۰۷: فۇنۇلۇجى)

۸۰- پروودانى ئەم گۇرپانە بەسەربەخۇيى (بەتەنھا) دوور لە بەكارهينايان لە ئاستى مۇرفۇلۇجى دا، واتە گۇرپانى دەنگى (گپ) بە- كپ) ياخود بە پىچەوانەو ئەمە لىكۆلئىنەو بەكە تايبەتە بە (فۇنەتيك و فۇنۇلۇجى) لەزماندا بۇ دىارىكردى دەنگى (ژىدار) و (بى ژى) و بەرامبەر كرىدیانە نەك دروست كرىدى پەيۋەندى بە ئاستىكى تر.

نمونه: بهش + دار ← بهژدار لیژ + تر ← لیشت
 وشه م. وشهدارپژ مؤرفیم گ.ریزمانی

لهم دوو نمونه‌ی سهره‌وده‌دا (بهش) وشه‌یه‌که کاتیک (دار) ی ده‌چیته سهر وهك مؤرفیمیکی وشهدارپژ، دهنگی [ش] ده‌گۆرپت بۆ [ژ] به کاریگه‌ری دهنگی [د] واته ئەم گۆرانه کاتیک دیتته ئاراهه که مؤرفیمیك وهك دانه‌یه‌کی ئاستی مؤرفۆلۆجی ده‌چیته سهر وشه‌یه‌ك وهك دانه‌یه‌کی هه‌مان ئاست، ئەم گۆرانه‌ش گۆرانیکی فۆنۆلۆجیه که به‌سهر دهنگه‌کاندا دیت و کارلینک‌کردنیک له‌نیوان دهنگه (گپ و کپ) ه‌کان رووده‌دات، به‌مه‌ش جۆره په‌یه‌وه‌ندییه‌ك دروست ده‌بیئت له‌نیوان هه‌ردوو ئاسته‌که. هه‌مان حاله‌تیش سه‌باره‌ت به وشه‌ی (لیژ) و گیره‌کی ریزمانی (تر) رووده‌دات، به‌لام ته‌مجاره به پیچه‌وانه‌وه دهنگی (کپ) کار له دهنگی (گپ) ده‌کات.

۱۰. ۲ یاسای دووبزویڤ

له زمانی کوردیدا ناشی یان ناکری دووبزویڤ به‌سهر یه‌که‌وه بیئت: وهك له نمونه‌ی:

- په‌رده + ه‌که ← په‌رده‌که * (ناریزمانی).

- گه‌لا + ه‌که ← گه‌لاه‌که *

که‌واته ته‌گهر دوو بزویڤ به‌سهر یه‌که‌وه هات:

۱. یان ده‌بیئت یه‌کیک له بزویڤه‌که له‌ناو بجی، وه‌کو دوو نمونه‌که‌ی پیشتر که ده‌بیئت:

په‌رده‌که، گه‌لاه‌که

۲. یان ده‌بیئت نیمچه بزویڤیک بخریته نیوان هه‌ردوو بزویڤه‌که بۆ ته‌وه‌ی له‌یاسا به‌ده‌ر

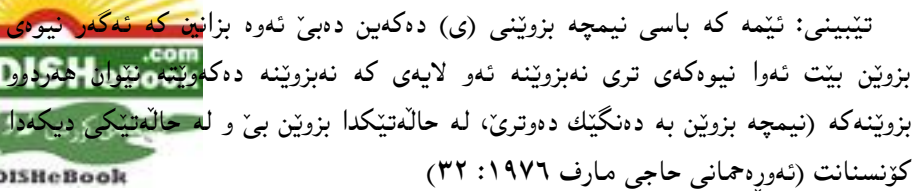
نه‌بین ته‌وانیش نیمچه بزویڤی (ی — ش، و — س) ه وهك ئەم نمونانه‌ی خواره‌وه:

گه‌لاه + ه‌که ← گه‌لاه‌یه‌که = گه‌لاه + ی + ه‌که

برا + ان ← برايان = برا + ی + ان

گری + ه‌که ← گرییه‌که = گری + ی + ه‌که

خانوو + ه‌که ← خانوه‌که = خانوو + و + ه‌که



۱۰. ۳ دروست بوونی ئەلۆمۆرفەگان:

هه لۆكه

— هه لۆیه که

داره که

به‌لām نه‌گهر به‌پیی ئاستی فۆنۆلۆجی شی بکریته‌وه نه‌وکاته ده‌چپته ژیر باری ده‌سه‌لاتی هه‌ندێ باسای ده‌نگسازی نه‌وانیش نه‌وانه‌ن که بيشتر باسمان کردن که بریتین له:

ياساى دوو بزوين و لىناوچوونى بزوينىك و هاتنى نىمچە بزوينىك لىنيوان دوو بزويندا.
كەواتە شىكرىدەنەكە دوو لايەنەنە ھەردو ئاستەكە بەيەكەو دەبەستىتەو.

۱۰. ۴ جۇرەكانى مۇرف (ئەلۇمۇرفەكان)

مۇرفەكانى مۇرفىمىك كە بە (ئەلەمۇرفەكان) ناودەبرين چەند شىۋەيەك (جۇرىك) نىشان دەدەن، كە ھەريەكەيان لەژىر كاريگەرى ھۆكارىك دروست بوو، ھۆكارەكە پەيوەست دەيىت بە ناو جۇرى مۇرفەكە واتە لەژىر بارى چ ھۆكارىك دىتە ئاراو، بەوناو ناو دەنرىت، ھۆكارەكانىش (فۇنۇلۇجى و لىكسىكى (وشە) و مۇرفۇلۇجى (مۇرفىم) و شىۋازى (لەھجە) و رىزىمانى (سىنتاكسى) و گۇراو) دەيىت. بەم شىۋەيەى خوارەو:

۱. مۇرفى فۇنۇلۇجى
۲. مۇرفى رىزىمانى
۳. مۇرفى لىكسىكى
۴. مۇرفى گۇراو (مەمەد مەرووف فەتاح ۱۹۹۹: مۇرفۇلۇجى)

لە كىتەبى (چەند لايەنەنەكى مۇرفۇلۇجى كوردى) دا دوو جۇرى تىرى بۆزىادكراو بەم شىۋەيە:

۱. ئەلۇمۇرفى فۇنۇلۇجى
۲. ئەلۇمۇرفى لىكسىكى
۳. ئەلۇمۇرفى مۇرفۇلۇجى
۴. ئەلۇمۇرفى رىزىمانى
۵. ئەلۇمۇرفى شىۋازى

۶. ئەلۇمۇرفى گۇپراۋ^{۸۱}

ھەرۋەھا لە كىتئىبى (ساخت اوابى زبان) ى فارسى سىّ جۆر دەستىنیشان كراۋە، بەم شىۋەيە:

۱. ئەلۇمۇرفە كانى فۇنۇلۇجى.

۲. ئەلۇمۇرفە كانى بەرامبەرى (گۇپراۋى تەۋا).

۳. ئەلۇمۇرفە كانى شىۋازى يا لە ھەجەبى. (مەھدى مشكۈە الدىنى ۱۹۹۸: ۵۴)

بەپۇچۈنى ئىمەش ئەلۇمۇرفە كان بەم جۆرە دابەش دەپىت كە ھەموو جۆرە كان بگىتتەۋە، چونكە ھەر جۆرىك لە جۆرە كانى ئەلۇمۇرف پەيۋەستە بە بنەمايەكى تايەتتى واتە خاسىيەت و سىماي پەيۋەند بەجۆر ھۆكارى ئەلۇمۇرفە كان جىبەجى دەكات ھەرچەندە (ھەندى جار دابەش بۈنى ئەلۇمۇرفە كان وا بەئاسانى نايەتە بەرچاۋ لەۋانەيە زياتر لە ھۆكارىك كار لە ھەلئار دىناندا بكات (بېۋانە بەشى سىيەم: ۱۲۳ - ب) شاينى باسە لەم بەشەدا بەپىي ئەم بابەتە واتە (جۆرە كانى ئەلۇمۇرف) ئىمە تەنيا تىشك دەخەينەسەر ئەو جۆرانەي كە پەيۋەندى دروست دەكەن لەنئىۋان (مۇرفۇلۇجى و فۇنۇلۇجى) جۆرە كانى تر بەھۇى دور كەوتنەۋەمان لە بابەتەكە (ۋاتە بەشى دوۋەم) باسى ناكەين چونكە ھەندىكىيان ئەم جۆرە پەيۋەندىيە دروست ناكەن، ھەندىكى تىرشىيان جۆرە پەيۋەندىيەكى تر دەنۋىن^{۸۲}

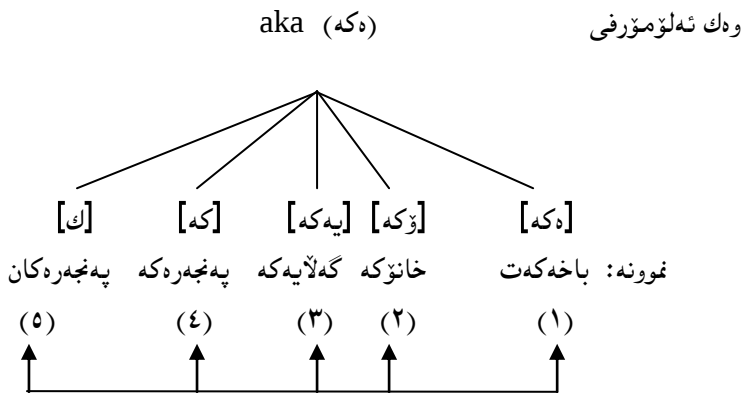
دىسانەۋە ئەۋەى گرنگە بگوتىت كە ئەو سەرچاۋانەى ناۋيان ھىنرا، گشتىيان كۆك و ھاۋەشەن لە ناۋەينانى (ئەلۇمۇرفى فۇنۇلۇجى و گۇپراۋ) بۆيە لىرەدا تەنيا ئەو دوو جۆرە لەگەل (ئەلۇمۇرفى لىكسىكى) ۋەردەگىرئىت، واتە ئەم سىّ جۆرە پەيۋەندى مۇرفۇفۇنىمى دروست دەكەن، بەم شىۋەيە:

۸۱ ئەم جۆرەيان بەو ناۋىشانە ناۋ نەنراۋە، بەلام باس لەجۆرىك كراۋە كە لە ناۋەپۇكدا ھەمان ئەو جۆرەيە كە بە (گۇپراۋ) ناۋنراۋە . (بېۋانە محمد معروف: صباح رشيد ۲۰۰۶: ۲۳)

۸۲ جۆرە پەيۋەندى يەكى تر مەبەستمان (پەيۋەندى ناستى مۇرفۇلۇجى و سىنتاكس) ە كە (ئەلۇمۇرفى: رېژمانى = مۇرفۇلۇجى و سىنتاكسى، مۇرفۇلۇجى، شىۋازى) دروستى دەكەن . (بېۋانە بەشى سىيەم ل: ۱۰۹، ۱۲۲، ۱۲۸).

۱. مۆرفه كانى فۆنۆلۇجى:

ئەو ئەلۇمۆرفانەن كە بوونيان بەندە بە سىياقتىكى فۆنۆلۇجىيەو، كە ئەم جۆردىيان لە ھەموو زمانىكىدا زىاترە (دابەش بوونى ئەلۇمۆرفەكان زۆرجا دەكەوئىتەو، ژىر ھۆكارى فۆنۆلۇجىيەو (مخەمد مەعرووف فەتاح، سەباح رەشىد ۲۰۰۶: ۱۹) بەمەش (ھەبوونى ئەلۇمۆرفەكان بەشىكى ئەخرىتە پال ھۆى فۆنۆلۇجى (ورىا عومەر ئەمىن ۲۰۰۲: ۲۹۱).



لە (۱) دا مۆرفىمى / دەكە / شىۋەى تەواۋى خۆى وەرگرتوۋە، چۈنكە ھەردوۋلاى فۆنىمى (كپ) ن كە برتېن لە (خ، ت) واتە كارىگەرى ھىچ كام لەم دوو فۆنىمەى نەكەوتوۋتە سەر.

لە (۲) دا مۆرفىمەكە شىۋەى [دەكە] ى وەرگرتوۋە، بەمەش فۆنىمى / دە / گۆرانىكى فۆنۆلۇجى بەسەردا ھاتوۋە و بۆتە / ۆ / .

لە (۳) دا شىۋەى [دەكە] ى وەرگرتوۋە، بەمەش نىمچە بزۈپنى / ى / بۆ زىادىكراۋە بەكارىگەرى فۆنىمى بزۈپنى / ا / كە دوا فۆنىمى وشەكەيە، واتە دوو بزۈپن كەوتوۋنەتە پال يەكترى پېۋىستى بە نىمچە بزۈپن ھەيە بەپنى ياسايەكى فۆنۆلۇجى كە پېشتىر باسكراۋە.

لە (۴) دا شىۋەى [دەكە] ى وەرگرتوۋە، بەمەش / دە / تواۋەتەوۋە بەھۆى دوا فۆنىمى وشەكە كە برىتېيە لە / دە / .

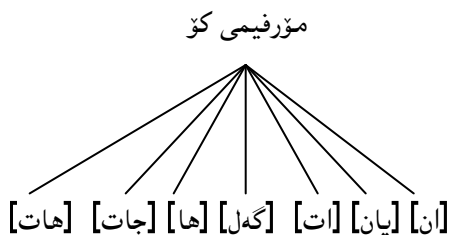


له (ه) دا شیوهی [ك] ی وەرگرتوو بهمهش ههردوو فۆنیمی (ه) لهپیش و پاش
تواوتهوه، ئهوهی پيش (ك) هكه بهكارىگهري دوا فۆنیمی وشهكه كه (ه) بهوى تریشتیان به
كارىگهري یهكهه فۆنیمی نیشانهی كۆ كه (ا) یه.

بهشیوهیهکی گشتی ئهم ئه‌لۆمۆرفانهی مۆرفیمی / هكه / گۆرانیکی فۆنۆلۆجیان له
ژینگه‌ی جیاجیای فۆنۆلۆجی به‌سه‌ردا هاتوو به‌کارىگه‌ری فۆنیمه‌کانی ئه‌مبه‌رو ئه‌وبه‌ر یاخود
دوا فۆنیمه‌کانی وشه‌کان که یاسای گرو کپ و دوو بزۆینی و نیمچه بزۆین و یاسای توانه‌وه یان
به‌سه‌ردا سه‌پاوه که ئه‌مانه‌ش گشتیان سه‌ر به ئاستی فۆنۆلۆجی زمان و له‌ئاستی فۆنۆلۆجی
زماندا به‌دیار ده‌که‌ون بۆ پیکه‌یتانی (یاسای مۆرفوفۆنیمی) له زماندا.

۲. مۆرفه‌کانی لیکسیکی:

ئهو ئه‌لۆمۆرفانه‌ن که له‌ژێر بارێکی لیکسیکیدا دروست ده‌بن، وشه‌که خۆی ئهو باره
هه‌لده‌بژێرێت. بۆ نمونه:



هه‌ریه‌ك له‌م مۆرفانه په‌یوه‌ند دار ده‌بێت به‌جۆری وشه‌که واته وشه‌که بریار ده‌دات که
کام له‌م ئه‌لۆمۆرفانهی مۆرفیمی (کۆ) هه‌لده‌بژێرێت، به‌م جۆره‌ی خواره‌وه:

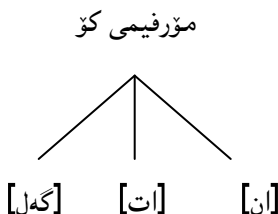
ژن + ان	←	ژنان
برا + یان	←	برایان
میوه + جات	←	میوه‌جات
باغ + ات	←	باغات
سه‌ده + ها	←	سه‌ده‌ها
گول + ان	←	گولان
مى + گهل	←	مى گهل
کوپر + گهل	←	کوپر گهل
میوه + هات	←	میوه‌هات

ئەۋەى جىڭاى سەرئىجە ئەۋەىيە كە ئەم ئەلۇمۇرفانە ھىچ ياساسەكىيان نىيە ۋەكو ئەۋەى لە جۆرى (يەكەم) پروودەدا، واتە ئاكەۋنە بەر ھىچ جۆرە ياسايەك تەنانەت لە جۆرى ئەلۇمۇرفەكانىشدا ۋشەكە سەرپشك دەيىت لە ۋەرگرتىيان كە كامە ئەلۇمۇرف ۋەرېگىت و كام ۋەرنەگىت، بەللام ئەمە نىشاندانى جۆرى ئەلۇمۇرفەكەيە (ئەلۇمۇرفى لىكسىكى)، سەبارەت بە جۆرى پەيۋەندىيەكەش بۇ دروست بوۋى (مۇرفۇفۇنىمى) ئەۋەىيە كە ھەريەكە لە مۇرفەكان گۇرانىكى دەنگى بەسەر فۇنىمىك ياخود چەند فۇنىمىكدا ھاتوۋە يان فۇنىمىك زىادكراۋە يا فۇنىمىك تياچوۋە، بەمەش دەتوانىن بلىن : بە بۆچوۋى ئىمە مۇرفىمەكانى / كۆ / لە زمانى كورىدىا (۳) مۇرفى ھەيە كە دەبنە ئەلۇمۇرفى يەكترى ئەۋانىش (ان، ات، گەل) ئەۋانى تر بەشپۋەيەك لەشپۋەكان لەژىر ناۋى (ان، ات) دا كۆدەبنەۋە، تەنبا ئەۋە نەيىت كە گۇرانىكى فۇنۇلۇجىيان بەسەردا ھاتوۋە لەئەنجامى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان بەم شپۋەيە:

- ۱- مۇرفى [ان] شپۋە تەۋاۋەكەى مۇرفىمى [ان].
- ۲- مۇرفى [يان] شپۋەيەكى ترى (كۆ) يە، بەللام تەنبا نىمچە بزۋىنى (ى) ۋەكو فۇنىمىك بۇ زىادكراۋە ئەمەش لە ئەنجامى بوۋى دوۋبزوۋىنى (ا) پرووداۋە.
- ۳- مۇرفى [جات] شپۋەيەكى ترى (كۆ) يە، كە شپۋەى [ات] ە، فۇنىمى (ج) ى بۇ زىادكراۋە چونكە دوۋ فۇنىمى (ە)، (ا) ئاكەۋنە پال يەكترى پپۋىستى بە ناۋېرىك^{۸۳} ياخود نىمچە بزۋىنىك ھەيە، بۇ ئەم مەبەستەش ناۋېرى (ج) كە فۇنىمىكە زىادكراۋە.
- ۴- مۇرفى [ات] شپۋە تەۋاۋەكەى (كۆ) يە، ھىچ فۇنىمىكى ترى بۇ زىاد نەكراۋە چونكە كۇتايىيەكەى دەنگىكى ياخود فۇنىمىكى كۇنسانتە.
- ۵- مۇرفى [ھا] شپۋەيەكى ترى (كۆ) يە كە لە بنەردە ھەمان شپۋەى [ات] ە بەللام دوۋ گۇرانى دەنگى بەسەردا ھاتوۋە، گۇرانىكىيان زىادكردنى فۇنىمى (ھ) ە بەھۆى كەۋتنە پال يەكى دوۋ فۇنىمى (ە) و (ا)، گۇراناكەى ترىش تۋانەۋەى فۇنىمى (ت) ە لەكۇتايىيدا ئەمەش ياسايەكى فۇنۇلۇجىيە.

۸۳ - لىرەدا زاراۋى ناۋېر ياخود ناۋبەند ۋەكو نىمچە بزۋىن يان مۇرفىمى بەتال بەكارھاتوۋە كە دەشپت بە ناۋگرىش ناۋى بېيەن، ناۋگر ۋەكو نپۋەندىك و ناۋېرىك بەمەبەستى پېكرەنەۋەى ئەۋ بۇشايىيە كە ھەيە يان دروست بوۋە (بروانە بەشى يەكەم: پەراۋىزى: ۳۲) نەك ۋەكو ئەۋ ناۋگرەى كە دەچىتە پېكھاتەى رەگ و رەگ دەسى.

۶- مۆرفى [ھات] شىۋىيەكى ترە، كە شىۋى [ات] ە، فۇنىمى (ھ) ى ۋەكو ناۋېر بۇ
زىادكراۋە، بۇ ئەۋەى دوو بزۋىنى (ە، ا) نەكەۋنە پال يەكترى.



سەبارەت بەمۆرفى (گەل) شىۋىيەكى ترى مۆرفىمى (كۆ) يە. گوزارشت لە كۆكردەۋەى
كەس و ئازەل دەكات، بەلام ئايا گۆرانی فۇنۇلۇجى بەسەردا ھاتوۋە يان نا ؟ ئەمەيان
پىۋىستى بە لىكۆلىنەۋەىيەكى (ئىتىمۇلۇزى)^{۸۴} زمان ھەيە، تايبەت نىيە بە كارى ئەم
لىكۆلىنەۋەىيە مۆرفىمى (ھات) شىۋىيەكى ترە، كە شىۋى [ات] ە، فۇنىمى (ھ) ى ۋەكو
ناۋېر بۇ زىادكراۋە، بۇ ئەۋەى دوو بزۋىنى (ە، ا) نەكەۋنە پال يەكترى. بەم شىۋىيە دەبىنن
مۆرفىمى (كۆ) سى مۆرفى سەرەكى ھەيە كە لە سەرەۋە نىشان دراۋە، لەگەل چەند مۆرفىكى
تر كە ۋىنەى سى مۆرفە سەرەكىيەكەن بەلام گۆرانی دەنگى و فۇنىمى لە پىكھاتەياندا
روۋىداۋە^{۸۵} بەھۋى ئەۋە پەيۋەندىيە بەھىزەى كە لەنىۋان (مۆرفىم فۇنىم) دا ھەيە لە دوو ئاستى
جىاۋازى زماندا. بەجۆرىك ئەم گۆرانه مايەى دروست كردنى پەيۋەندىن لەنىۋان دوو ئاستەكە

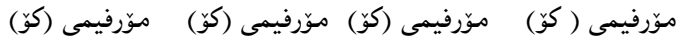
۸۴ ئىتىمۇلۇزى واتە لىكۆلىنەۋە لە رەسەنى وشەكە (اصل الكلمه)، مېژۋى وشەكە يان مۆرفىمەكە كە
لەكۆنەۋە تاكو ئىستا لەگەل ئەۋ گۆرانكارىانەى كە بەسەرىدا ھاتوۋە .

۸۵ ھەرچەندە ھەندى بۆچۈن ئەۋە دەردەخەن كە مۆرفەكانى [ات، جات، ھات] بە كارىگەرى زمانى
فارسى ھاتوۋنەتە ناۋ زمانى كوردى، ۋەكو قالب ۋەرگىراۋە، چونكە ھەردوۋ زمانەكە سەر بە خىزانى زمانە
ھىندۇ ئىرانىيەكانە (بۆچۈنى: پ.د. يوسف شەرىف سەعید) . بەلام ئەمە دىسان لىكۆلىنەۋەىيەكى
مېژۋىيە، لەم لىكۆلىنەۋەىيەدا ئىمە ۋەسفى زمانى ئىستاي كوردى دەكەين كە ئەم مۆرفانە بوونيان ھەيە و
واتاى كۆكردەۋە لەخۇدەگرن بە بەراۋرد لەگەل چەند مۆرفىكى تر كە بە ئەلۇمۆرفى مۆرفىمى كۆ ناسراون
ياخود لەقەلەم دەدرېت .

لەژێر کاریگەری یاسا جوړاو جوړه کانی فۆنۆلۆجی بەسەر ئاستی مۆرفۆلۆجیدا که خۆی له مۆرفیم و مۆرفه کانیان و جوړه کانی مۆرف نیشان دەدات.

۳. مۆرفه کانی گۆږاو / گۆږاوی ته‌واو

بریتییە لەو ئەلۆمۆرفانەیی که پەییوەندی فۆنەتیکی یان بەته‌واوی له‌ناو چووه، ته‌نیا له ئەركدا له‌یهك ده‌چن (هەندی جار واروودەدات که ئەلۆمۆرفه کانی فۆنیمیک پەییوەندییه‌که‌ی ده‌نگی وه‌هایان به‌یه‌ک‌تره‌وه نامینێ، واته ئەلۆمۆرفه‌کان له‌ ڕووخساردا یا له‌ ڕۆڵه‌تدا له‌یه‌ک‌تری ناچن. ئەم ئەلۆمۆرفانه‌ش به‌پێی واته‌واو ئەرك ده‌بن (م‌همەد م‌ع‌رووف فه‌تاح، سه‌باح ره‌شید ۲۰۰۶: ۲۳). وه‌ك ئەو نمونه‌یه‌ی که له‌جۆری (دووه‌م) دا نیشاندرا، به‌شێوه‌یه‌ك ڕاسته‌ به‌ (ئەلۆمۆرفی لیكسیکی) ناوتران به‌وه‌ی وشه‌كان پ‌ریاری وه‌رگرتیان ده‌ده‌ن، به‌لام له‌پ‌رووی جۆری سییه‌میش واته (مۆرفی گۆږاو) گ‌هر سه‌یریکیان به‌که‌مین ده‌بینن گۆږانیکی ده‌نگی یان به‌سه‌ردا هاته‌وه‌ پەییوەندی فۆنەتیکی نێوانیان پ‌چ‌راوه‌ یاخود لاواز بووه، ه‌ه‌روه‌كو له‌ جۆری دووه‌م ناماژە‌ی پ‌ی‌ ک‌را که له‌ بنه‌پ‌ه‌تدا (۳) ئەلۆمۆرفن ئەوانی تر ته‌واوکه‌ری یاخود شوین که‌وتووێ ئەم س‌ی جۆرن و ه‌همان ئەرك ده‌بینن که (کۆ) یه‌ به‌لام له‌ شوینیه‌ک‌تری به‌کارنایه‌ن بۆیه‌ یاسای مۆرفۆلۆجیان به‌سه‌ردا سه‌پاوه‌ که ده‌لیت: (ه‌هرگیز ه‌ه‌موویان یان ه‌ه‌ردووکیان له‌یه‌ك ژینگه‌دا نه‌وه‌ستن یان ده‌ره‌که‌ون واته ه‌هریه‌که‌یان ده‌بی ژینگه‌یه‌کی تایبه‌تی خۆی ه‌ه‌بی‌ت و نه‌چ‌یت‌ه‌ شوینی ئەوی تریان ئەوانی تر، به‌م جۆره ه‌هر مۆرفیک ده‌بی ئەو ناوچه‌یه‌ ب‌پ‌اریژی که تییدا ده‌رده‌که‌وی و ب‌وار نه‌دات به‌ مۆرفی تر که جیگه‌ی ئەم ب‌گ‌رنه‌وه (م‌همەد م‌ع‌رووف فه‌تاح و سه‌باح ره‌شید ۲۰۰۶: ۱۷ - ۱۸). بۆ زیاتر ڕوونکردنه‌وه‌ی ئەم ئەلۆمۆرفه س‌ی ئەلۆمۆرفی (کۆ) نیشان ده‌ده‌ین ئەوانیش [گ‌هل، ه‌ات، جات] که شیوه‌ی فۆنەتیکیان ته‌واو گۆږاوه، ئەمه‌ش بۆچونه‌که‌ی ئیمه‌ به‌ه‌یز ده‌کات که له‌پ‌یشت ناماژە‌ی بۆک‌را به‌وه‌ی ئەلۆمۆرفی [گ‌هل، ات، ان] ب‌یتننه‌وه‌ چونکه مۆرفی [گ‌هل] به‌م پ‌ییه‌بی‌ت دیاره‌ گۆږانی به‌سه‌ردا هاته‌وه‌ به‌لام به‌پ‌ی‌ ی میژوو بووه‌!، مۆرفی [ها، جات] یش دیاره‌ که شیوه‌یه‌کی [ات]ه، گ‌هر زیاتر وردبیننه‌وه‌ له‌ باب‌ه‌ته‌که‌، به‌پ‌ی‌ ئەم جۆره ئەلۆمۆرفه، به‌لای ئیمه‌وه‌ گ‌هر [گ‌هل] گۆږاوی‌ت ئەوا ته‌نیا [ان، ات] ده‌میننه‌وه‌ به‌ ئەلۆمۆرفی مۆرفیمی (کۆ) ئەم دووانه‌ش له‌ فۆنیمیک‌ها وه‌ب‌ه‌ش و له‌ یه‌کیکی ت‌ریش جی‌وا‌زن، ده‌ش‌یت یه‌کیکیان سه‌ره‌کی بی‌ت و ئەوی تریان شیوه‌یه‌کی گۆږاوی ده‌نگی ئەوه‌ی ت‌ری‌ت، به‌پ‌ی ئەم ه‌یل‌کارانه‌:



۱۳۷

۱۱. ھېزو ناوېر

۱. ۱۱ ھېز: Stress

ھېز ۋەك دانەيەكى زماڭ لەزۋرەي ئاستەكانى شىكرەنەۋە^{۸۶} دراسە دەكرى، بەپىي دىدو بۆچۈنى جىاجىي قوتابخانەو زمانەۋانەكانى زانستى زماڭ. بەلام ئەۋەي كە زىاتر باسى لىۋە دەكرى ئەۋەيە كە لە ئاستى فۇنۇلۇجى زمانىكدا ۋەك فۇنىمىكى ناكەرتى لىككەدرىتەۋە كە سىستەمىكى دەنگى زۆر گرنگە لە زمانا، بى ئەۋەي لە نووسىنى ئاسايدا ھىچ نىشانەيەكى بۆ دىارى بىكرىت، بەمەش كەرەستەيەكى دەنگىيە، لەگەل ئەۋەشدا لە ئاستى مۇرفۇلۇجى زماندا بەتايىبەت لە مۇرفىمدا رۆلى كارا دەگىرپىت بەشىۋەيەك تۈنەۋەي دەنگى لە وزەيەكى زىادە لەسەر بىرگەيەكى وشەدا نىشان دەدات، كە ئەمەش جۆرە پەيۋەندىيەكى ترە لەنىۋان فۇنۇلۇجى و مۇرفۇلۇجى زماندا لەرپىگەي دىارىكرىنى پىناسەۋ ئەركى جۆراۋجۆرى ھېز (ھەر زمانەۋانەي لەروانگەيىكەۋە دەروانىتە ھېز، لاي ستاگ بىرگ: پەلى دەركەۋتنى بىرگەيە (Stagberg 1971: ۴۵). لاي مالىبىرگ: پەلى شەكەتى ماسۈلەكىيە يە بۆ دەنگىك يا دەنگەكانى بىرگەيەك (Malberg 1970: 155). لاي رەھمان ئىسماعىل: دەست نىشان كىردى ئەم لايەنەي زمانى كوردى دەبى لەچارچىۋەي ئاستەكانى شىكرەنەۋەدا رۈۈن بىكرىتەۋە (رەھمان ئىسماعىل ۱۹۹۸: ۶۴). بەگۈيرەي ئەم لىكۈلىنەۋەيەۋ دورر نەكەۋتنەۋە لە بابەتى (مۇرفۇفۇنىمى زمانى كوردى) لىرەدا باسى ھېز دەكرىت لەروانگەي دوو ئاستى فۇنۇلۇجى و مۇرفۇلۇجى بەگۈيرەي پىۋىستىش ئاستى واتا چۈنكە ھېز لە دروست كىردى پەيۋەندى مۇرفۇفۇنىمى دا واتا دەگۈرپىت، بۆ ئەم مەبەستەش سەرەتا بەچەند پىناسەيەكى ھېز لەروانگەۋ ئاستى جىاجىا (فۇنۇلۇجى و مۇرفۇلۇجى) دەست پى دەكەين.

۸۶-(فۇنەتيك - فۇنۇلۇجى - مۇرفۇلۇجى - سىنتاكس).

۱۱. ۱. ۱. پېناسه كړدنى هېز

پېناسه كړدنى هېز كاريكى ئاسان نيبه به لّام له گهلّ شه وهدا ههولّ ده ددين هه ندئ له وانه پيشكهش بكهين كه له پېناسه كړدنيا گوتراون:

❖ (هېز شه نجامى سهرنج و وردبونه وديه (انطباع) له و زويه زياده يه كه له گوكړدنى برگه ي هېزدار به كاردئ و ئاوازه كه ي له گوكړدندا برگه يه كي بلندترو دريژتره له بهرامبهر برگه كانى ترى هه مان وشه (ره همان نيسماعيل ۱۹۹۸: ۶۳).

❖ (هېز تاويكى تايبه تيبه كه شه درئ به كه رتيكى وشه كه سهرف كړدنى برپيكي تايبه تيبه له و زويه كي پتر له برگه يه كه له برگه كانى وشه كه ده بېته هؤى به هېزتر گوكړدنى برگه كه (پروانه توفيق وهيبى ۱۹۹۳: ۷).

❖ (هېز زياده وزه ييكي دنگي يه له پر له سهر يه كي له برگه كانى وشه سهره لده دا (وريا عومهر ۱۹۹۴: ۱۳).

❖ (هېز شه دهر كه وتنه يه ده دريژه برگه يه كه^{۸۷} ، له چوارچپوه پي كهاتوى يه كه ي دهر كه وتن كه له زوريه ي زمانه كان له گهلّ شه دا يه كسان ده وه ستئ (ره همان ۱۹۹۸: ۶۳).

❖ (ستريس شه هېز يه كه شه كه ويته سهر برگه يه كه له برگه كانى وشه. واته شه وشه يه كه بريتيه له دوو، يان زياتر له دوو برگه، برگه يه كيان هېزى شه كه ويته سهر به گورپنى، واتاى شه وشه شه گورپت وها شه بېته هؤى گورپنى شه وشه يه له پرى ريزمانه وه (غازى فاتح وهيسى ۱۹۸۴: ۸۴).

ههروه كو له پېناسه كاندا ده ده كه ويته كه هېز سهر به ئاستى فونولوجى و مؤرفولوجيه چونكه مه سه له ي برگه و زه و گوكردن و دريژى و بلندى له زمانى كدا تايبه ته به ئاستى فونولوجى، ههروه ها وشه و گورپنى واتاش تايبه ته به ئاستى مؤرفولوجى. به لاي ئيمه شه وه پېناسه ي هېز ههركامه يه كيان بيت له مانه ي سهر وه گرنگ نيبه چونكه مه به ستى ئيمه دوزينه وه وديار كړدنى جوړه په يوه ندييه كي تره له ريگه ي هېزه وه، پېناسه كان وه كو لايه نى تيورى و زياتر په يوه ست بوونيان به ئاستى دنگه وه خراونه ته پروو، بو شه وى ته نيا تايبه تمه ندى نه كه ين به ئاستى مؤرفولوجيه وه و دووريشى بخه ينه وه له ئاستى فونولوجيه وه.

۸۷- برگه بريتي يه له فونيميك يان زياتر كه به يه كه ته وژم له زار ديتته دهر .

۱۱. ۱. ۲ ھېز ئاستەكانى ھېز:

ھېز لە زمانى كوردى و زۆربەى زمانەكانى تردا بېرگەيەك يان زياتر لە ھەر وشەيەكى تەواو (واتادار) ھېزدارە چونكە (كاتىك وشە بەتەنھايى گۆ دەكرى، واتە بەجياو لە دەرەوہى چوارچىوہى فرىزو رستە، لەم بارەدا وشە بە بەردەوامى شىوہى ھېزدارى تايبەتمەندى خۆى ھەيە (136 : Abdulla , Mecarus 1967) بەمەش (لە ھەندى وشەدا رەنگە يەكيەك يان زياتر لە بزوينىك ھېزدارى، بەلام ئەگەر وابى، يەكى لەو بزوينە ھېزدارانە ھېزىكى زۆرتر لەوانى دى وەردەگرى. ئەو بزوينەى ھېزى ھەرەزۆريان بەرزى وەرگرتووە ئەمە ھېزى سەرەكى وەرگرتووە، بېرگە ھېزدارەكانى تر ھېزى دووەكيان وەرگرتووە (Fromkin and Rodman 1978: 89). بەپىي زۆربەى سەرچاوە زمانەوانىيەكان چەند ئاستىك بۆ ھېز ديارى كراوە لەوانە: ئاستى سەرەكى كە ئەمەيان بە ئاستى يەكەمى ھېز دادەنریت و زۆرترين پرى ھېزە كە لەسەر يەكيەك لە بېرگەكانى وشە دەوہستى) ئاستى دووەكى ھېز كە بېرەكى لە ھېزى سەرەكى كەمترە، ئاستى سىيەكى كە بېرەكى لە ھېزى سەرەكى و دووەكى كەمترە (ھەرزمانىك دەستەيىك ياساى فونۆلۆجى تايبەت بەخۆوہى ھەيە بەھۆيانەوہ شويى ھېزى سەرەكى و ھېزى دووەم و سىيەم لەسەر وشەكاندا دەستنيشان دەكریت. لە زمانى كوردیدا — بەشىوہىەكى گشتى — ھېزى سەرەكى كە دەكەويتەسەر دوا بېرگەى وشەوہ. ھەندى ناويزە بەرچاوە دەكەوى وەك (چونكە، بەلام، ھىشتا... ھتد) لەم وشانەدا ھېز كەوتۆتە سەر بېرگەى يەكەم (وريا عومەر ئەمەين ۱۹۹۴: ۱۴) بۆ نمونە: لە فرىزى (مام—ۆستاكان) دا ئاستەكانى ھېز بەم شىوہىەى خوارەوہيە:

كان / ھېزى سەرەكى وەردەگرى.

تا / ھېزى دووەكى (ناوہند) وەردەگرى.

ما - مۆس / ھېزى سى يەكى (لاواز) وەردەگرى.

بەشىوہىەكى گشتى ئەم سى ئاستە بۆ ھېز دەستنيشان كراوە، بەلام مەرج نىيە لە وشەيەكدا ھەرسى ئاستەكە بەزداربن ياخود ھەبن بەتايبەت لەو وشە سادانەى كە لەيەك بېرگە پىكدىن و تاكە مۆرفىم دەنوین وەكو ئامرازەكان (بۆ، تا، كە... ھتد) كە ئەمانە تەنيا ھېزى سەرەكى يان لەسەرە (ھەر وشەيەك بەلای كەمەوہ يەك ھېزى سەرەكى ھەيە (Macaras 1958: 34) ديارىكردنى ئاستەكانى ھېز نيشاندانى لايەنىكى تری ھېزە لەرووى ئاستى

فۆنۆلۆجییه وه به وهی شوینی هیزه کان له سهر بزوینی برگه کاندایا وازی له کهم و زیادی بری وزه ده نوینن، ئەمەش دیسان بە مەبەستی لایەنی تیۆری بابەتەکیه.

١١. ١. ٢ هیزو ئاستی مۆرفۆلۆجی

پێشتر هیژ له ئاستی فۆنۆلۆجیدا ئاماژەی پێ کرا که له چوارچۆیهی ئاست و دانه جۆربه جۆره کانی زمانیکێ دیاریکراو پۆل و ئهرکی جیاواز ده بینیت و ههر زمانیک کۆمه لێک یاسای تایبەت به خۆی ههیه، ههرچەنده ئیستاش له ئاستی مۆرفۆلۆجیدا پۆل و ئهرکی نیشان ده دهین بۆ وهی بزانییت چ جۆره تیکه لێکه و گۆرانکاریه که له نیوان ههردوو ئاسته نیشان ده دات چونکه (هه ندیک له زمانه وانان پێیان وایه که هیژ سهر به ئاستی مۆرفۆلۆجیه و ده وری له چوارچۆیهی ئەم ئاسته دا ده رناچی (وریا عومەر ئەمین ١٩٩٤: ١٣) به لām ئەم بریاره بۆچوونیکه که پۆلی هیژی تیدا دیاری کراوه چونکه ئاشکرایه که هیژ خۆی هیچ نیشانه یه کی نییه و سهر به فۆنیمه ناکه رتیه کانه له زماندا. په یوه ندی هیژ به ئاستی مۆرفۆلۆجی خۆی له گیره که کاندایا ده بینیت وه (گیره که کان (پاشگرو پێشگر) ئەوانه ن که له ئاستی مۆرفۆلۆجی دا وشه و اتای نوێ دروست ده که ن و کاریگه ری ته وایان به سهر هیژو شوینی هیژ ههیه. به تایبەت پاشگره کان (ره همان ئیسماعیل ١٩٩٨: ٨٤) به مەش په یوه ندی له نیوان هیژو پاشگرو پێشگر دا ههیه واته په یوه ندی مۆرفۆفۆنیمی پێکیان ده به ستیت وه، که له زۆر سه رچاوه زمانیه کاندایا (هیژ له هه ردوو به شی فۆنۆلۆجی و مۆرفۆلۆجی به پێی پتویست ئاماژهی پێ کراوه چه ندین زانیاری و سه رنجی به که لک له سهر هیژی گیره کی دارشتن و رێژمانی خرا وه ته روو (بروانه مه کنزی ١٩٦١: ٥٠) هه روه ها (شوینی هیژی سه ره کی وشه له روانگهی په یوه ندی هیژو گیره که وه دیاری ده کریت، بۆ ئەو مەبەستەش گیره که کان له پرووی هیژ و ده رگرتنه وه دابه ش ده کریت، گیره کی دارشتن به گشتی به هیژدارو گیره کی رێژمانی به گشتی به هیژ و هرنه گر داده نریت (وریا عومەر ئەمین ١٩٧٩: ٢٦). واته (هیژی سه ره کی له تاکه وشه دا دیاری ده کری به له به رچا وگرتنی پێکهاتنی مۆرفۆلۆجی، به شیوه یه که ئەگه ر وشه یه کی دارپێژراو گیره کیکی هیژو ره گری چوه سهر ئەمه هیزه که بۆلای خۆی راده کیشتیت، خۆ ئەگه ر گیره که که هیژ و هرنه گربوو ئەوه هیژی سه ره کی له سهر دوا برگه ی رده گی وشه که ده مینیت وه (بروانه مه مه د مه عرووف فه تاح ١٩٨٠: ١٧٩، ١٨٩) وه که ئەم نمونانه:

باش ————— باشتر [تر] هیژ ودرده گری.

باشه، قه‌لهم - قه‌لهمه‌که - قه‌لهمه‌کان [ه‌که - ان] هیژ ودرده گرن.

(گیره‌کی هیژ ودرنه‌گر)

شایانی باسه گیره‌که‌کان وه‌کو وتمان جیاوازن له‌پرووی ودرگرتن و ودرنه‌گرتنی هیژی سهره‌کی، بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ش چهند گیره‌کینک به‌ نمونه‌وه نیشان دده‌یین که ئهم باره‌ی هیژ ده‌سه‌لمیتن، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:

۱. گیره‌کی وشه‌دارپۆ له‌خۆوه هیژدارن، وه‌ک:

[ی] نیشای دیارخهری ناوی مه‌عنه‌وی، نمونه: خوش - خوشی.

[گا] شوین دیارخهر، نمونه: ده‌زگا (ده‌ست + گا) ————— ده‌زگا (بروانه: ۶۱، ۷۱).

[دار]، [—هوان] کار دیارخهر، نمونه: دوکاندار، مه‌له‌وان.

[هر، یار] پیشه دیارخهر، نمونه: نووسهر - فرۆشیار.

[ستان] شوین دیارخهر، نمونه: کورد - کوردستان.

[دار] خاوه‌نییه‌تی، نمونه: مه‌پ - مه‌پ‌دار.

[ی] نه‌سه‌ب، نمونه: هه‌ولپیر - هه‌ولپیری' (سهرچاوه‌و له‌مه‌پ‌بون).

[—ن] جۆر دیارخهر، نمونه: چلک - چلکن'.

[مه‌ند] خاوه‌نییه‌تی، نمونه: هۆش - هۆشمه‌ند.

[انه] ئاوه‌لکار دیارخهر، نمونه: شیر - شیرانه'، پۆژ - پۆژانه'.

[ی] ئاوه‌لکار دیارخهر، نمونه: شه‌وی'.

۳. گیره‌کی رپژمانی هیژ ودرنه‌گرن، وه‌ک:

[تر، ترین] پله‌ی به‌راوردو بالا، نمونه: جوانتر - جوانترین.

[ان] کۆ، نمونه: کۆران، کچان.

[ه‌که - نوسه‌ک] ناسیاری، نمونه: گوله‌که، باخه‌که.

[یک] نه‌ناسیاری (ته‌نیا له‌و وشانه‌ی که / i - بزرۆکه / ناوکی برگه‌یه هیژ ودرده‌گری

(محمه‌د مه‌عرووف فه‌تاح ۱۹۸۰: ۱۸۹). نمونه: ژنیک'

۳. أ - (هەر که دوو مۆرفیمی هیژ وەرگر یان پتر بهرینز له دواى یهك بێن کیشه که به سوودی هیژ بۆلای خۆی راده کیشیئت. نموونه:

هونهر' ← هونهرمه'ند ← هونهرمه'ندیتی'

ب - (ههركه فرمان ههچ گيره كێكى هیژ وەرگری له گه'لدا نه بیئت، دوا برهگی فرمانه که هیژ بۆلای خۆی راده کیشیئت. نموونه:

هاتن' (گیره کی هیژداره)

دهها'تم (گیره کی هیژداری نییه بۆیه هیژ له سههر ره گه که ده بی). (حه مه د مه عرووف فه تاح ۱۹۸۰: ۱۹۲)

۴. چاووگ:

هیژدارن، وهك:

[ن] نموونه: مردن'، نووستن'، پشمین'، چوون'، سووتان'.

۵. گیره کی فرمان دیارخه:

(پیشگره کان — پروکاره کانی نه فی کردن و داخوازی هیژدارن، وهك:

نیشانه ی ناکردن (نه، نا، مه) (نووسهك) نموونه: نه'رۆی، نا'خۆم، مه'چوو

پیشکاره کان (دا، پێ، تی، هه'ل) نموونه: دا'خست، را'خست، تی'گرت، هه'ل'خست.

۶. / وو / نیشانه ی بارتیسیبل:

(بهردهوامی): (ئه م باشگره هه میشه هیژداره (حه مه د مه عرووف فه تاح ۱۹۸۰: ۱۹۲)

تی'گه یشت ← تی'گه یشتوو'

هات ← هاتوو'

۷. نووسه که کان: وەك:

پاشگری فرمان: سى جۆرن:

(أ) — م، — ت، ی، مان، تان، یان (له گەڵ تیپه پری پابردوو).

(ب) — م، — یت، Ø، یین، ن، ن (له گەڵ تیپه پری پابردوو).

(ج) — م، — یت، — ات، — یت، یین، ن، ن (له گەڵ پانه بردوی تیپه پوتینه پری).

(ئهو پاشگرانه هیژ وەرده گرن هەر که به شدار ده بن له پیکهینانی:

۱. کاتی مهرجی (پابردوو مهرجی)، غمونه: بم' خوارد بایه، بتا'ن گرت بایه.

۲. کاتی ناتەواو (پابردوی بهردهوام) له گەڵ فرمانی تیپه پری: ده م' گرت، ده یا'نگرت.

۳. خه بهری ئیستا: ده زانی'، ده توانی'.

ئهوانه له هەر جیگهیه کی تر بن هیژ وەرنا گرن. (محهمد معرووف فەتاح ۱۹۸۰: ۱۹۱ — ۱۹۲).

بەم جۆره هیژ وەك فۆنیمیکی ناکه رتی له ئاستی فۆنۆلۆجی په یوه ندییه کی باش له گەڵ گیرەك و نووسه که کان دروست دهكات كه ئه مانه ی دانە ی ئاستی مۆرفۆلۆجین بۆ زیاتر پوونکردنه وە ی په یوه ندی ئاستی مۆرفۆلۆجی به فۆنۆلۆجی زمان له پوانگی هیژوه جۆری په یوه ندییه کان له گەڵ گیرەك و نووسه ك دهست نیشان دهكە یین به واتایه کی تر تیشکی زیاتری ده خێته سەر، به م شیوه^{۸۸}:

هیژ وەك ڕه گەزێکی جیا که ره وه له بهرانبهر کردنی گیرەکی دارشتن و ڕێزمانی یا نووسه ك دور ده یینی، واته ئه و پاشگره هاو شیوانه ی ده چنه سەر هه مان فۆرم و بهرانبه ری ده کرین، پاشگره دارشتنه که هیژ وەر ده گری که چی له باری پاشگری ڕێزمانییه که هیژه که له شۆینی خۆی ده مینیتته وه (هیژ له وشه ی دارپژراودا، په یوه سته به و گیره کانه ی که به سروشت هیژ وەر ده گرن یان وەر ناگرن، به مەش گیره که کان به سەر دوو چین دابهش ده بیته چینی (۱) ئه وانه ی هیژ وەر ده گرن چینی (۲) ئه وانه ی هیژ وەر ناگرن یان هیژ له سه ریاند سهره کی نییه به لکو هیژی دووه کی و سی یه کییه واته به یپی ئاسته کانی هیژ ده بیته، بی' ئه وە ی باوهر به بوونی هیژی لاواز هه بیته له زمانی کوردیدا (بروانه محهمد معرووف فەتاح ۱۹۹۷: ۴۵ — ۵۷) بۆ غمونه به راوردی ئه مانه بکه:

۸۸ بۆ ئەم پوونکردنه وە یه سوود له م سه رچاوه یه وەر گیراوه: (ره همان نیسماعیل ۱۹۹۸: ۱۰۳ — ۱۰۴) جگه له م سه رچاوانه ی که له ناو نویسنه کاندا ناماژه ی پی کراوه.

[ن] ی چاووگ (گیرهکی وشه دارپژ): [ن] ی جیناوی لکاو بۆ کهسی دووهم و سێ یه می کۆ
(نوسهک).

[ی] ی پاشگری ناوی مهعنهوی (گیرهکی وشه دارپژ): [ی] جیناوی لکاو بۆ کهسی
دووهمی تاک (نوسهک)
[ه] ی پاشگری ناو دارپژهر: [ه] ی مۆرفیمی کاتی نیستا.
وهک له مانه ی خواره ودا:

ستونییه کهم	ستونی دووهم
مردن' [چاووگ]	مردن' [ئهوان مردن]
نازادی' [ناو]	نازادی' [تۆ سه ری هستی]
جوانه' [ناو]	جوانه' [ئهو شته جوانه]

له ئه نجامی به راورد کرنی ئهم نمونانه و دهیان نمونه ی تر ئه وه ددها به دهسته وه (که ئه گهر
مۆرفیمی خرایه سه ره هه ره شهیی و وشه ی تازه ی خاوهن مانای تازه ی لی پیکهینا ئه وه کار
له شوینی هیزه که ی دهکات و دهیگوژیته وه سه ره دوا برگه وه. ئه گهر کاری له مانا نه کرد،
هیزه که ی له شوینی خۆی ده مینی و جی ی خۆی ناگۆری یا ئه گهر مۆرفیمی خرایه سه ره هه ره چ
و شهیی ن یان مۆرفیمی کی ترو شوینی هیزی گۆری ئه وه مۆرفیمی کی مۆرفۆلۆجی یه
(وشه دارپژهر) (وریا عومه ره ئه مین ۱۹۹۴: ۱۴) له وشه کانی ستونییه کهم (ن، ی، ه) سێ
پاشگرن، مۆرفیمی وشه دارپژهن و واتای نوییان پیکهیناوه بۆیه هیزی وشه کانیان بۆخویان
پاکیشاوه. به لām له وشه کانی ستونی دووهم (ن، ی، ه) سێ پاشگرن، نوسه کن یاخود گیرهکی
رێزمانین، ئه رکی سینتاکسیان جیبه جی کردووه کاریان له مانای وشه کان نه کردووه به شه
ئاخواتنیان نه گۆریوه به مهش (هیز ئه رکی به رانه بری و جیاوازی هه یه، ئه و گیره کانه ی وشه و
واتای نوی و حالهت ده گۆرن هیز را ده کیشن (وریا عومه ره ئه مین ۱۹۷۹: ۲۹).

۲.۱۱ ناویچ Juncture

زاراودی (ناویچ) له زمانى كوردیدا بهرامبەر زاراودی (jarcture) له زمانى ئینگلیزیدا دهووستیت، که کهنالیکى تره بۆ پهيوهندی نیوان ناستى مۆرفۆلۆجى و فۆنۆلۆجى لهپیکهه ئه و اتایهه که له مۆرفیمه یاخود وشه هاوشیوهکاندا بهدست دیت (نهم زاراویه لهبارى فۆنۆلۆجى بهکاردیت که ئاماژهیه بۆ سنوورو سیمای فۆنتیکى کهیه که ریژمانیههکان نیشان دهدات، یه که ریژمانیههکانیش وهکو مۆرفیم، وشه، رسته... بۆغونه: (Crestal 1987: 164).

بهپیکههوت / به | پیکههوت / (بهواتای صدفه)

بهپیکههوت / بهری | کهوت / (بهواتای رۆشیتن)

ههندیك له زمانهوانه كوردەكان^{۸۹} (ههلهسته) یان له برى (ناویچ) بهکارهیناوه، بهلام (ناویچ) مان بهلاوه باشتربو چونکه بهرامبەر (فاصله) دى زمانى عهرههه دهووستیت و ههر بهو واتایهش دیت که

(فۆنیمیکى لاوهکیهه، له نیوان وشه و وشهییکی تر دهردهکهویت، یان له سنوورى وشهیههکا یان رستهیههکا به ههلهسته دهرپینهکهى دنویندیت، هیماکهشى بهم جۆرههه / +^{۹۰}) (فتهاح مامه عهلی ۱۹۸۹: ۱۲). به واتایهکی تر (ههلهسته (وهستان): فۆنیمیکى ناکهرتیهه له نیوان دوو وشه دا یان وشهیههکیه (سکون) دیت، که بههۆی وهستانهوه دهردهپیت، ههلهستههش یان له ناوهوه دهپیت، واته لهناو وشهکهدا، یان له دهردهوه دهپیت ههرهههه کراوه یان داخراو دهپیت (واته لهناو رستهدا)، بهرهو ژووو rising یان بهرهو خوار falling دهپیت یان کاتى Sustained دهپیت^{۹۱} (تالیب حسین عهلی ۲۰۰۵: ۹۸).

۸۹. لهوانهش: ۱. (فتهاح مامه عهلی ۱۹۸۹: ۱۰، ۱۲). ۲. (تالیب حوسین عهلی ۲۰۰۵: ۲۷۳).

۹۰. سهبارته به هیماى (ناویچ) ئیمه نیشانهی / | مان داناوه لهو شوینیهی (ناویچ) ههیه، بهلام سهراوهکانی پیتشت که ناومان بردن نیشانهی / + / یان بهگشتی داناوه بۆ جۆرهکانی (ناویچ) یش نیشانهی جۆراوژۆری وهکو / ↑، ↓، ←، پ، # / یان بهکارهیناوه.

۹۱. بۆ زانیاری زیاتر دهربارهی (ناویچ) و جۆرهکانی، سهیری نهم سهراوانه بکه:

1. (Roger Lass 1998: 36 – 38).

شایانی باسه له (ناوېر) دا جهخت یاخود پشت به سی لایهن ده به ستریت به واتایه کی تر سی
شت له ناوېر دا بیویسته له به رچاو بگریت:

۱. جوّری دہنگہ کان.

۲. زنجیره‌ی ده‌نگه‌کان.

۳. ژماره‌ی ده‌نگه‌کان.

جۆرى دەنگەكان مەبەست لە فۆنىمەكانە كە پېنسىستە مۆرفىمە هاوشۆدەكان گشت فۆنىمەكانيان وەكو يەك بېت تەنيا لە تاكە فۆنىمىكدا جىياوازين. زنجىرەى دەنگەكانىش ئەو يە كە دەبىت جىياوازى دوو فۆنىمە كە لەبەرامبەر يەكدابن واتە يان يەكەم فۆنىم يان دووهم فۆنىم يان.... نابىت فۆنىمىك لەسەرتابىت و ئەوى تر كە جىياوازە لەكۆتايى بېت. ژمارەى دەنگەكانىش پېنسىستە يەكسان بن و لەبەرامبەر يەكدابن. نمونەى تر، وەك لەم جووتە وشانە بەدبار دەكەوت:

۱. ا. بی | زارم: (بی دہم)

۲. ا. و | ده که م: (تہوہا دہ کہ م)

ب. بی زار ام: (وہ رزم)

ب. واد | هكهم: (په پمان و به لینه كهه)

۳. ا. نه | مام: (مام نا به لکو خال ڀان ڀه کيکي تر)

ب. نه ما | م: (مردم)

ج. نہ مام ا : (گول چاندن)

۴. ا. دهرکه | : (دهرگا)

٥. أ. مهدينه منه وهره | .

ب. دہرا کہ: (دووری خہرہوہ)

ب. مه‌دینه‌ی منه | وه‌ره^{۹۲}.

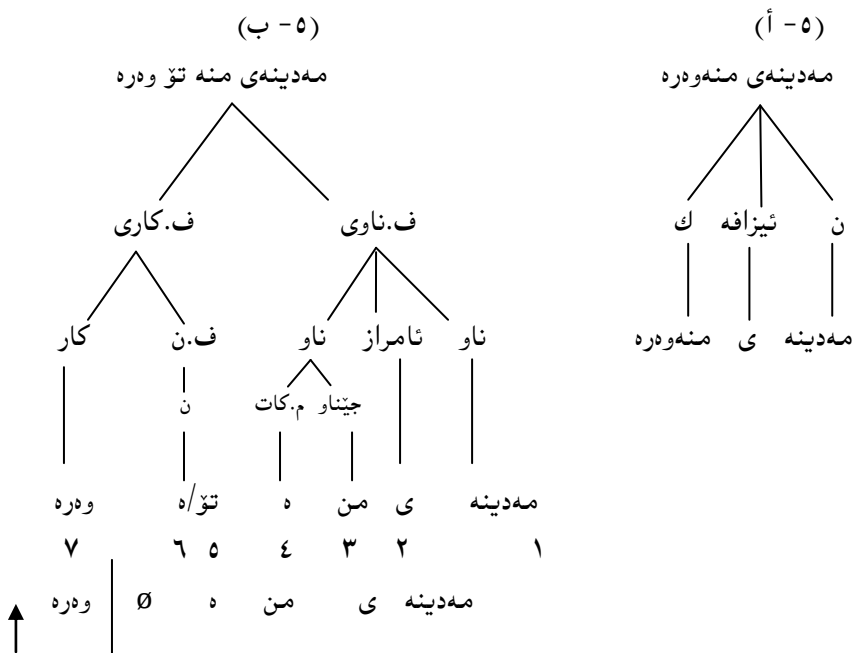
سه‌باردهت به غمونه‌ی (۴ - ا) (فەتاح مامه) ده‌لێت: (هه‌لوه‌سته نییه^{۹۳} به‌لام که هه‌لوه‌سته‌یه‌یک بکه‌یه له نێوان (ده‌ر) ا (که) واته له غمونه‌ی (۴ - ۲) دا ده‌ربهرین و واتاو

٢. (تالیب حسین علی ٢٠٠٥: ٣١، ٥٥، ٥٦، ٦٤، ٦٥، ٩٤، ٩٨، ١٣٤، ١٦٠ - ١٦١، ١٦٤، ١٧٤،

. (2.3, 197, 182)

۹۲- ئەم نمونەيە بۆ ناوبرى رستە بە کارهاتووه .

دانه‌ی وشه‌که ده‌گۆرپیت، هه‌رچه‌نده هه‌ردووکیان هاوپییتن. نه‌ک هه‌ر ته‌وه‌نده به‌لکو هه‌لوه‌سته‌که وشه‌ییکی کرد به‌رسته، چونکه (ده‌ر + که) رسته‌یه (ف‌ت‌ا‌ح م‌ا‌مه‌ عه‌لی ۱۹۸۹: ۱۱). هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌نمونه‌ی (۵- أ) یش ناو‌پر له‌ کۆتایی وشه‌که‌یه به‌واتای (شوینی حج کردن) دیت واته‌(وه‌ره) پاشگریکی وشه‌دا‌رپۆته و (منه‌وه‌ره) وه‌کو ناویک به‌ته‌نها به‌کار دیت و له‌گه‌ل (مه‌دینه) ناویکی لی‌ک‌د‌را‌وی به‌ست‌را‌ویان به‌یارمه‌تی (ی) ی ئیزافه‌ دروست کردوه، به‌لام له‌ نمونه‌ی (۵- ب) دا (وه‌ره) له‌ (من) جیابۆته‌وه‌و شوینی ناو‌پر ده‌که‌و‌یتته کۆتایی وشه‌ی (منه) و (وه‌ره) وه‌کو کاریکی داخ‌وا‌زی به‌کاره‌اتوه‌و به‌ واتای (شاری منه‌ تو وه‌ره)، به‌پی‌ی ته‌م دوو هیل‌کاریه‌:



۹۳- به‌لام ناو‌پر له‌ کۆتایی وشه‌که‌دا هه‌یه چونکه نه‌گه‌ر هیچ ناو‌پرێک له‌ ناو وشه‌دا نه‌بی‌ت، نه‌وا له‌ کۆتایی وشه‌ که‌ ته‌وا‌بوونی وشه‌که‌یه ناو‌پرێک وه‌ک راوه‌ستانێک ده‌رده‌که‌و‌یت. به‌لام که‌ شوینی ناو‌پرمان گواسته‌وه‌ بۆ ناو وشه‌که‌ نه‌وا له‌ کۆتایی دا نامی‌نیت، ته‌م حاله‌تانه‌ش بۆ جو‌ره‌کانی ناو‌پر ده‌گه‌رپێته‌وه‌.

بەشی سییەم

پەيوەندی ئاستی مۆرفۆلۆجی بە ئاستی سینتاکس
(مۆرفۆسینتاکس)

۱. سەرھتا:

ھەموو ئەو كەرەسانەى، كە لە چوارچۆدى ئاستەكەى خۇيدا چالاكى دەنوینى، ھىچ جۆرە كىشەيەك نايتەو، زۆر بە ئاسانىش ياساكانى سنووردار دەكرين و دەستەمۆ دەكرين، بەلام زمان چالاك و كاريگەر نايت بە دابراوى ئاستەكان، بەمەش كەرەسەكان ئاستى خۇيان دەبەزىن و دەپەرەو ئاستىكى تر، كە چوو سنوورى ئاستىكى ترەو دەكەوئە ژيەر دەسەلاتى ياساكانى ئەو ئاستە نوپەو لەژيەر حوكم و برپارى ياساكانى ئەو ئاستە كاردەكات. ئەو پەيوەندىيەى ئيمە كر دوومانە بەناوئيشانى ئەم بەشە جۆريك لە پەرينەوئەى نيوان كەرەسە مۆرفۆلۆجىيەكان بۆ ئاستى سينتاكس دەستەبەر دەكات و ئەو (ئاستە نيوانە) دەخاتەرپرووى، كە بە كەرەسەى مۆرفۆلۆجى و چالاكى سينتاكسى ئاستى مۆرفۆسينتاكسىمان بۆ دەرەخات ئەو پەيوەندىيەش يەككە لەو پەيوەندىيانەى بەھاوكارى چەند پەيوەندىيەكى لەم جۆرە (تەواوئەى) دەدەن بە ھەر زمانىك:

۲. پروونكرەنەوئەى چەمكى مۆرفۆسينتاكس (ھەلسەنگاندن):

چەمكى مۆرفۆسينتاكس ھەلگىرى ھەردوو ئاستى مۆرفۆلۆجى و ئاستى سينتاكس لەنيو ئاستەكانى زماندا دەگەيەنيت كە زاراوئەكى زمانىيە پەيوەندى و تىكچەرژانى دوو ئاستى زمان لەيەك ئاستدا كەدەكاتەو لەژيەر ناوى ئاستى (مۆرفۆسينتاكس) كەواتە (مۆرفۆسينتاكس زاراوئەكى زمانەوانى ھەلقولوى بوارى مۆرفۆلۆژى و سينتاكسە (ئەبويەكر عومەر ۲۰۰۳: ۱۴). بۆ زياتر پروونكرەنەوئەى چەمكى بابەتەكە تيشك دەخەينە سەر بۆچوونى ھەندى لە زمانەوانان لەبارەى دياردەكە وئىراى ھەلسەنگاندنى خۇمان:

(مۆرفۆسينتاكس دەرەخەرى پەيوەندى نيوان مۆرفۆلۆجى (شيۆەى وشە) و سينتاكس (ستراكتورى - رۆنانى رستە) ييە. سەرنجى مۆرفۆسينتاكسى ئەو دياردە دەستنيشان دەكات كە پەيوەندى نيوان شيۆەى وشەو ستراكتورى رستە لە لايەنىكى ديارىكراوى زماندا رووندەكاتەو (كەمال ميراودەلى ۲۰۰۷: ۷۳).

مەبەستى ئەم پىناسەيە بۆ مۆرفۆسينتاكس لەوئەايە كە ھەر مۆرفيمىك ياخود ھەر وشەيەك لە ئاستى مۆرفۆلۆجى زمانى كوردى وەرەگرين ئەوا لە رستە جۆراوجۆرەكاندا ھىچ

گۆرانیکی بەسەردا نایەت واتە پەيوەندییەکی تێکچەرژاو لەگەڵ ڕستەکەدا دەستنیشان دەکات و پارێزگاری لە چەمکە بنەرەتییەکی دەکات، بۆ نمونە:

- تۆ کورپێکی چاکی.

- چاکی لەتۆ بەدی دەکریت.

نەگۆرانی مۆرفیمی (تۆ) لەرۆنانی دوو ڕستەکەدا چەمکی مۆرفۆسینتاکس دەگەیهێنێت. لۆنگ مان دەلێت: (مۆرفۆسینتاکس پێوەریکی پەیرەوکرای مۆرفۆلۆجی و سینتاکسییە لە شیکاری زماندا، کە پێکھاتن و ئەرکی وشەکانی ڕستەکە دەگرێتەوە، ئاسایی پێوەری فۆرمی مۆرفۆلۆژی سینتاکس لە بەکارھێناندا پێوەریکی مۆرفۆسینتاکتیکیە (Richards 1992: 237).

مەبەستی لۆنگ مان لەم پێناسەیدا ئەوەیە کە مۆرفیمە سینتاکسییەکان واتە گیرەکە ڕیزمانییەکان و نوسەکەکان کردە سینتاکسی دەگێڕن لەو وشانەی کە مۆرفیمە ڕیزمانییەکان یان نوسەکان وەردەگرن بۆ دروستکردنی پەيوەندییە سینتاکسییەکانی نیوانیان لە ئاستی ڕستەسازی دا یاخود پێک بەست و لێکدانی وشەکانە لە پێگەی گیرەکە سینتاکسییەکان نوسەکەکان لە پێکھێنانی ڕۆنانی ڕستەدا، وەک ئەم نمونەییە خوارەو:

کچە گەورەکە ماله وە هات.

گیرەکی ڕیزمانی + نوسەک

گەر سەیری ئەم ڕستەییە بکەین دەبینین پێکبەستنی وشەکانی (کچ، گەورە، مال، هات) بەهۆی گیرەکی ڕیزمانی (ە، وە) و نوسەکی (ە کە) هاتۆتە ئاراوە بۆ دروست کردنی یاخود بەرھەم هێنانی ئەم ڕستەییە، ئەگینا ئەم ڕستەییە بەرھەم نەدەهات، ئەمەش چەمکی مۆرفۆسینتاکس دەگەیهێنێت.

(مۆرفۆسینتاکس ھەموو ئەو فۆرمە مۆرفۆلۆژیانە دەگرێتەوە کە ئەرکی سینتاکسیان ھەیەو چەمکەکانی ناسراوی، نەناسراوی، ژمارە - تاک و کۆ، ڕەگەز، دۆخ، دەیانۆینن. بەواتایەکی تر مۆرفۆسینتاکس پڕۆسەییەکە کە تایبەتی سینتاکتیکی وشە فەرھەنگی یەکان



دەره‌خسینیت و بۆشاییەکی پیکهاته‌ی فریزو رسته‌کان بێرکاریانە لەپێی گونجاندن و هاوتابوونی پیکهینه‌ره‌کانیانەوه پرده‌کاته‌وه‌و تیگه‌یشتن دیتە ئاراه‌(بروانه ١٧٦: ٩٩٣: tyask). واتە گێره‌کی رێزما‌نی و نووسه‌که‌کان که ده‌چنه‌ سه‌ر وشه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان به‌مه‌به‌ستی لیکدان‌ی وشه‌و مؤرفیمه‌کان و ریک‌خستنیان به‌شیوه‌یه‌کی لۆجیکی و گونجاندنیان به‌ لیکدان‌ی سینتاکسی له‌نیوان که‌ره‌سته‌کان به‌ مه‌به‌ستی دروستکردنی ئەو قو‌ناعه‌ی که‌ قسه‌که‌ی تیدا به‌دی دیت له‌لایه‌ن قسه‌که‌ره‌وه‌ بۆلای گو‌یگر که‌ سو‌ری یاخود بازنه‌ی گفتوگو‌و تیگه‌یشتن به‌په‌ننه‌ ئەنجام.

رێککه‌وتنی بکه‌رو کار له‌چارچیه‌ی سینتاکسدا، مؤرفۆسینتاکس ده‌نۆنیت (چۆم‌سکی گۆران‌کاری به‌شه‌ ئاخواتنه‌کان به‌ دیارده‌یه‌کی رێککه‌وتنی سینتاکتیکی داده‌نیت و له‌چارچیه‌ی یاسای فریز پیکه‌یناندا چاره‌سه‌ریان ده‌کات، که‌ بریتی یه‌ له‌:

$$\begin{array}{l} S \longrightarrow NP + VP \\ VP \longrightarrow Verb + NP \end{array} \quad (Katamba 1993: 13)$$

واته‌ ئەگه‌ر سه‌یری ئەم دوو رسته‌یه‌ بکه‌ین:

١. ئازاد نانه‌که‌ی خوارد.

٢. ئازاده‌که‌ نان خوارد.*

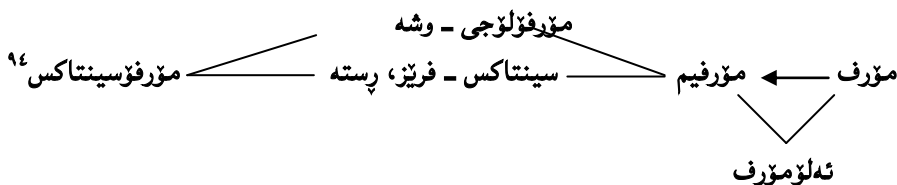
ده‌بینین جیاوازیه‌کی زۆریان هه‌یه‌ رسته‌ی (١) گونجاوله‌، به‌لام رسته‌ی (٢) نه‌گونجاوله‌، ئەم گونجان و نه‌گونجانه‌ بۆ چالاکی نووسه‌کی سینتاکسی (ه‌که‌) ده‌که‌رپه‌ته‌وه‌ که‌ ده‌چیته‌ سه‌ر به‌رکاره‌که‌ و ناچیته‌ سه‌ر بکه‌ره‌که‌ ئەمه‌ش به‌ مه‌به‌ستی ریککه‌وتن و گونجانی هه‌ردوو فریزی ناوی و کارییه‌ له‌چارچیه‌ی رسته‌دا، به‌واتایه‌کی تر بکه‌رو به‌رکار وه‌ که‌ به‌شه‌ ئاخواتنیک ناستی مؤرفۆلۆجیه‌و ئەو ئەرکانه‌ش که‌ ده‌ینۆین ناستی سینتاکس نیشان ده‌دات.

بۆ زیاتر روونکردنه‌وه‌ی ئەم باباته‌ هه‌ندێ پێناسه‌ ده‌خه‌ینه‌په‌روو سه‌رنجیان له‌ باره‌وه‌ نیشان

ده‌دین:

١. (مؤرفۆسینتاکس زاراه‌یه‌کی زمانه‌وانیه‌ و ناما‌ژه‌کردنه‌ بۆ پۆل و تاییه‌تمه‌ندیه‌ رێزمانیه‌کان، که‌ به‌ خسته‌نه‌په‌رووی هه‌ردوو پێوه‌ره‌ مؤرفۆلۆژی و سینتاکسی یه‌کان جیه‌جی ده‌ک‌ریت (Crystal 1991: 226)

ليڤه دا چەمكى مۆرفۆسىنتاكس وەك زاراۋىيەك لىككىدەن دوو ئاستى رېزىمانى بە كەرەسە زىمانىيە تايىبەتتە كەلگەن ھەرىكەتتە ۋە دەگرېتتە ۋە ئاتە لىككىدەن ۋە ئامازە كەلگەن بە ھەرىكەتتە (مۆرف و مۆرفىم و ئەلۋمۆرف و فرېز و رېستە) بە شىۋەيەكى تىكەلەۋى كە گشتىيان لەزىزى ناۋى ئاستى مۆرفۆلۇزى و ئاستى سىنتاكس كۆكرائونەتەۋە ھەردو ئاستەكەش بە تىكەلەۋى لەزىگە ئەۋ پەيۋەندىيە دروستى دەكەن بە ئاستى مۆرفۆسىنتاكس ئاۋدەنرېن، بە شىۋەيەك كە (مۆرفىم بچوكتىن يەكە ھەردو پىكەتەكەيە لەروۋى ئاتا يان ئەركەۋە - ئەركى داپشتان يان رېزىمانى (بىروانە مەمەد مەرووف فەتاح ۱۹۹۰: ۸۱). بەمەش ھەردو ئاستەكە لە ھىلكارىيەكى ئەم شىۋەيەكى خوارەۋە، پىناسەكە ياخود چەمكى مۆرفۆسىنتاكس لەخۇ دەگرېت:



ئەم ھىلكارىيە شىۋەيەكى ئالۋۇز فراۋانى مۆرفۆسىنتاكس نىشان دەدات لەم بارەيەۋە (رادفۆرد) دەلېت: (سىماۋ روخسارى مۆرفۆسىنتاكس سىمايەكى مۆرفۆلۇجى و سىنتاكسىيە تايىتە بە ھەرىكەتتە لەبارەكى پىكەتەكى وشەۋ رېكخستى رېستەيى (Radford - Andwre 1997: 265).

۲. (مۆرفۆسىنتاكس بىرئىيە لەۋ پىروسانەكى زمان، كە ئاۋدەن تايىتەتتى - سىفاتى - سىنتاكسى لەپى كەرەسەكى مۆرفۆلۇزىيەۋە دىننە كايەۋە، ئاتە لەزىگە بونى مۆرفىمى ۋە كو (Flexives) يان كلىتىك (ئەبۇ بەكر ۲۰۰۳: ۱۸).

بەپى ئەم پىناسەيە چەمكى مۆرفۆسىنتاكس ھەموو گىرەكە رېزىمانى و ئاۋسەكەكان دەگرېتتەۋە كە مۆرفىم لە ئاستى مۆرفۆلۇجى دا بەلام ئەركى سىنتاكسىيان ھەيە بۇ رېكخستن

۹۴ - (كورتكراۋى مۆرفىمى مۆرفۆلۇجى و سىنتاكس، چۈنكە دوو لايەنە ۋە ھەردو پۇل دەبىنىت (فەتاح مامە عەلى ۱۹۸۹: ۶۸)

و نواندنی پۆنانی سینتاکس لەرێگەى ئەو مۆرفیم و وشانەى كە ئەم جۆرە كەرەسانە (گێرەك و نووسەك) لێكیان دەدەن و پڕۆسەو سیستەمى یاسا رێزمانییەكان رێكدهخەن، بەجۆریك (ئەم پڕۆسەیه پێچهوانەى پڕۆسەى خستنه پال یەكی كەرەسە كۆكراوەكانە (واتە دانەیهكى ئاستى وشە پۆنان نییه) لەم پڕۆسەیه دا تایبەتییى سینتاكسى بەپێى جیگەى ئەو كەرەسەیه لە دەربڕیندا دەخړیتەرۆو (Bussman 1996: 316) واتە دارشتن و پێكھێنانى وشەكان مەبەست نییه بەلكو رێكخستنى وشەكانە لە پۆنانیكى سینتاكسى بەشیوەیهكى گونجاو و رێكڕێك بەپێى یاسای رێكخستنى سینتاكسى.

۳. (مۆرفۆسینتاكس لێكۆڵینهوهى كاتیگۆرى سینتاكسییه، یان دەستینشانكردنى سیفەتەكانى پێوهى ناساندنى مۆرفۆلۆجى و سینتاكسییه (Crystal 1992: 258). ئەمەش ئاماژەیهكى ڕوونه بۆناسراوکردنى فریزی ناوى لەرێگەى نووسەكى (هەك / ى ناسیاوى) یان گێرەكى رێزمانى (يك / ى نەناسیارى و ژمارکردنى) ناو لە رستەكاندا، ھەرۆھا، ئەسپێكت (دەمكات) و كەس و دیارو نادیار لە فریزی كاری رستەدا ئەمانە گشتیان نمونەن بۆ مۆرفۆسینتاكس كە بەسەر پۆلە سینتاكسییهكاندا (Categories grammatical) دیت.

بەم شیوەیهى باسكرا بە بۆچوونى ئێمە ھەموو پێناسەكان لەبارەى ڕوونکردنەوهى چەمكى مۆرفۆسینتاكس كۆكن لە دوو خاڵى سەرەكیدا:

۱. لێكدان و پێكبەستنى ھەردوو ئاستى مۆرفۆلۆژى و سینتاكس لەژێر زاراوهى مۆرفۆسینتاكس.

۲. گێرەكە رێزمانییەكان و نووسەكەكان، كە رۆلى رێكخستنى پەيوەندى رستەیی كەرەسەكان دەگەیهەن بە مۆرفۆ سینتاكس ناسراون، ئەوانەش واتە كەرەسە مۆرفۆسینتاكسییهكان لە زمانى كوردی، بەپێى رێككەوتنیاكە لەگەڵ بەشە ناخواتنەكانى ناو ئاوەلناو كاردە دەخړیتەرۆو یاخود نیشان دەدرێن.

كەواتە مۆرفۆسینتاكس ھەموو ئەو مۆرفە مۆرفۆلۆژیانە دەگړیتەرۆو كە ئەركى سینتاكتیکیان لە بارەكانى وەكو: ناسراوکردن، ژمارە - تاك و كۆ، رەگەز، دۆخ ھەیه ئەم مۆرفانە بەگشتى مۆرفیمی بەندن. واتە وەك یەكەیهكى مۆرفۆلۆژى ئازاد (بەسەرەخۆیی) نە واتا دەبەخشن نە بەكاردێن، چونكە مۆرفیمە بەندەكان ئەو واتاو ئەركەى دەگەیهەنن لەچارچێوهى وشەو فریزو رستەدا دەبێت، لەكاتێكدا مۆرفیمە ئازادەكان جگە لەوهى بەپێى

پۇلى رېژمانى رۆل دەيىنن ۈك دانەيەكى مۇرۇلۇش ھەلگىرى واتايەكى تايىبەتىن، بۇ غمۇنە وشەكانى: (شەو، قوتابخانە، بازار،...) ئەم وشانە ۈك مۇرۇمىيىكى نەگۇر لە رىستەدا دىن و بەپىي شۇيىنان رۆل دەيىنن، لەكاتىكدا كەرەسە مۇرۇسۇسۇنئاكسىيەكان ھەرۈك چۇن لە رىكخۇستى رىستەدا تايىبەتتى خۇيان ھەيە لەھەمان كاتدا لە تايىبەتتى وشەشدا تايىبەتتى سىنئاكسىيان ھەيە، كە (جىاكردنەۋە ھەلئارذى ھەندى كەرەسە لەناو پۇلە ئاخاوتنەكاندا بەپىي ئەو رۆلە لە رىكخۇستى رىستەدا دەيىنن پۇلىكى ئەركى دەنۇيىت، كە بە مۇرۇسۇسۇنئاكس ناودەبىرېت (ئەبو بەكر ۲۰۰۳: ۱۸) ھەرۈھا (تراسك) (مۇرۇسۇسۇنئاكس و رۆلى ۈھا لىكداۋەتەۋە كە:

نەگۇنجان و ھاوتا نەبوونى وشە فەرھەنگىيەكان لە رىستەدا جىي سەرنجن بەتايىبەت لە خۇستەنەرووى ئەركى رىستەيىاندا، رىكخۇست و ھاوتابوونى كەرەسەكان بەپىي ئەرک و ھالەتەكانيان بە مۇرۇسۇسۇنئاكس سىپىرداۋە و بە پروبەرىك دادەنرىت لەنىۋان مۇرۇلۇش و سىنئاكسدا (Trask 1993: 176). واتە مۇرۇسۇسۇنئاكس كەرەسە مۇرۇلۇجىيە ۈك فۇرمىك بەلام ئەركى سىنئاكسى لە ئاستى رىستەسازىدا دەيىنئىت.

۲. تىكچىرژانى ئاستى وشەسازى و ئاستى رىستەسازى (مۇرۇلۇجى و سىنئاكس)

ھەرچەندە زمانەوانان باسى ئەو تىكچىرژان و بەناۋىەكاچوونەى ئەم دوو ئاستەيان ۈكۈ بابەتتىكى سەرەخۇ لەدووتوئى نامەيەك يان كىتئىكدا نەكردوۋە، بەلام ۈك ئاستەكانى زمان باسى ئەم دوو ئاستەيان كرددوۋە واتە (ۈشەسازى و رىستەسازى)^{۹۵}

۹۵- ھەندى لە زمانەوانە كوردەكان بەم شىۋەيە باسيان لەم دوو ئاستە كرددوۋە:

۱. (مۇرۇلۇجى لە دارىشتن و گۇرانى وشە دەكۇلئەتەۋە، بەلام سىنئاكس واتى رىككەۋتن و دانان

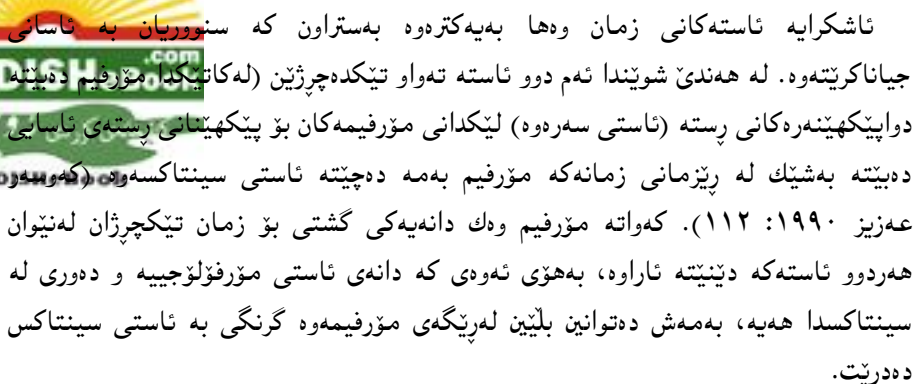
دەبەخىشئىت (كوردستان موكريانى ۱۹۸۶: ۵)

۲. (مۇرۇلۇجى لىكۇلئەنەۋىيە لەبارى وشەۋە لەرووى پىنكھاتن و گۇرەنەۋە، سىنئاكسىش لىكۇلئەنەۋىيە

لە يەكگرتنى وشە لە ئاخاوتن و رىستەدا (ئەۋرەجمانى حاجى مارف ۱۹۷۹: ۴ - ۵).

۳. (ئاستى فۇنۇلۇجى و مۇرۇلۇجى و سىنئاكس سى ئاستى سەرەكىن و راستەۋخۇ پەيۋەندىيان

لەگەل مەبەستدا ھەيە (مەمەد مەعرووف فەتاح ۱۹۹۰: ۵).



لیرەدا دەیینین لەبەر ئەوەی ئەم دوو ئاستە تەواو تێکچەرژاوان و چوونە بەناو یە کدا کاتێک تێیان دەگەینە کە بەیەکەوێ دەین جا گرنگ نییە لەکوێوە دەست پێ بکەین واتە لە ئاستی مۆرفۆلۆجی بێت یا لە ئاستی سینتاکسدا بێت. بۆ زیاتر ڕوونکردنەوەی ئەم بابەتە، هەول دەدەین فۆرم و شیوە جۆربە جۆرەکانی چاووگ نیشان بدەین لەرێگەی کردە سینتاکسییەکان، هەروەکو لە بەشی یەکەمدا ئاماژە بە چاووگ و بنج کراوە وەک جۆرێک لە جۆرەکانی مۆرفیم:

بەشىكى زۆر ديار لە تىكچېژانى ناستى مۆرفۆلۇجى و سىنتاكس حۆى لەو فۇرمانە نىشان دەدات كە بەسەر شىۋەكانى چاۋوگدا دىت بەواتايەكى تر چاۋوگە جۇراۋجۇرەكان لە چالاكىيە سىنتاكسىيەكاندا^{۹۶} گۇرانيكى شىۋەي لە فۇرمەكانياندا رۇودەدات ئەم گۇرپانانە لەژىر بارى سىنتاكسدا دەبىت و بەسەر مۇرفىمە چاۋوگەكاندا دىت لە ناستى مۆرفۆلۇجى زماندا بى ئەۋدى كار لە واتاي بنجى فۇرمەكە بكرىت، بەمەش ئەم دوو ناستى تىكچېژانىك نىشان دەدەن كە جىابوونەۋەيان كاريكى ئەستەم و گرانه. ھەرۋەھا فۇرم و شىۋەكانى چاۋوگ لە ديارىكردىنى تىكچېژانى ناستى مۆرفۆلۇجى و سىنتاكسدا دەبىت ئەو رىگەبە ئاراستە بكات كەوا ھەر

157

کهرهسهیه کی زمانی له چوارچیو دی یاساکانی ئاسته دیاریکراوه که دا په فتاری له گه لدا ده کریت،
 بو غوونه له وشه ی یاخود دوو مؤرفیمی:

خهوتن

ناردن

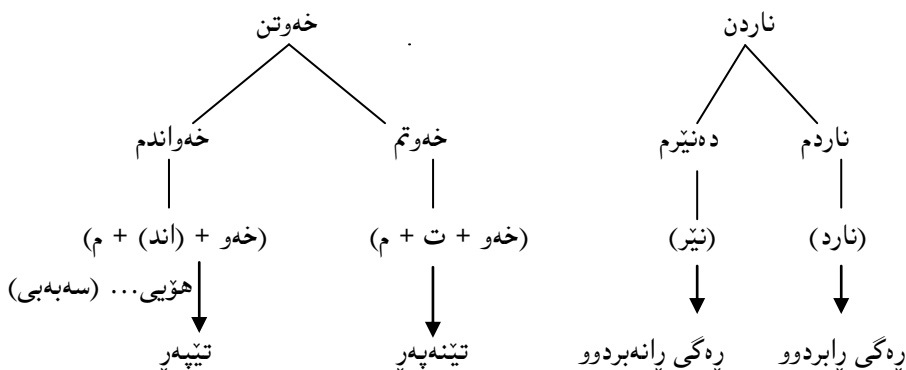
گهر بخرینه بهریشکی یاساکانی وشه سازه وه، ده بیت ههردووکیان وه کو (چاووگ) سهیر
 بکرتن، چاوگیش له زمانی کوردیدا مامه له ی ناوی له گه لدا ده کریت که ده ئین:

- مامه که م سهری نه گرت.

- ناردنه که م سهری نه گرت.

ئه م دوو پرسته یه ی سه ره وه له پرووی پریمانییه وه هه مان سهنگیان هه یه یان هه مان به هایان
 هه یه، مبه ستمان ئه وه یه که وا ههردوو وشه ی (نامه، ناردن) مامه له ی ناویان له گه لدا
 ده کریت، به لگه شمان ئه وه یه که وا ههردووکیان مؤرفیمی (- هکه) ی ناسیای وهرده گرن، ناویش
 به شی که له به شه کانی ئاخاوتن له پال (کار، ئاوه لکار، ئاوه ئناو، جیناو، ئامراز،)، به شه
 ئاخاوتنه کانی به سه ره خو یی واته له دهره وه ی پرسته دا، ده چیتته ژیر باری یاساکانی
 مؤرفؤلوجی بو لیکۆلینه وه.

به لام ئه گهر (ئه م دوو وشه یه بهرینه یان بهینه بوا ی سینتاکس ده که ونه ژیر باری
 ده سه لات ی یاساکانی پرسته سازی و به پیی شوین گۆرانکاری به سه ریاندا دینیت، وه که له م
 هیلکاریانه دا:



لەم دوو ھیلکاریەدا بەروونی دەسلەت و دەستکاری یاساكانی رێستەسازی بەسەریانەو
 دەبینین لە گۆرانکاری رەگەکاندا یان تیپەراندنی کارەکاندا (محەمەد مەعرووف فەتاح ١٩٩٩:
 ٥). بۆ زیاتر روونکردنەوی ئەم بابەتە چاووگی (خواستن) دینینەو و ئەو گۆرانانەی کە بەسەر
 فۆرمەکیدە دیت لە چالاکییە سینتاکسییەکاندا دەخەینەروو بەم شێوەیە خوارەو:
 خواستن ← چاووگەو مامەڵەی ناوی لەگەڵ دەکری، بەلگەش بۆ سەلماندنی
 ئەم بۆچونە خۆی لە دوو خالی سەرەکیدا دەبینیت:

١. (ن) ی چاووگی پێوە لکاو وەك هەموو چاوگەکانی تر (شێوەکانی چاووگ).
 ٢. ئەركەکانی ناو دەبینی، ناویش وەك هەموو بەشەکانی ئاخوتن وشەسازی لێی
 دەکۆڵیتەو واته ئاستی مۆرفۆلۆجی مامەڵەیان لەگەڵدا دەکات.
- کەواتە: خواستن : خواس + ت + ن (لە ناوەڕۆکدا)
 خواستن : وشەیه، چاووگە مامەڵەی ناوی لەگەڵدا دەکری (لە رۆڵەتدا)
 بەلام گواستنەو و بۆ ئاستی سینتاکس دەبێتە هۆی ئەوێ کە هەموو یاساو
 دەستورەکانی رێستە ی بەسەردا بچەسپی، بەمەش:

خواستن	← خواستی	دەخوازیت
مۆرفۆلۆجی	سینتاکس (رێبەردوو)	سینتاکس (رێبەردوو)

ئەو گۆرانانەی بەسەر چاووگەکاندا ھاتوو لەژێر باری ھۆکاری سینتاکسدا بوو واته ئاستی
 رێستەسازی گۆرانی بەسەردا دینی و دەبێتە هۆی پەيوەندییەکی پتەوی نیوان دوو ئاستە کە
 تێکچەرزان و بەناو یە کەداچونیك دروست دەکەن و جیاپوونەو و لیکتزازاندنیان ھەوێکی بێ
 ئەنجامە. چونکە ھەر وەك لە چاووگەکاندا دەردەکەوێت (خواستن) لە ئاستی مۆرفۆلۆجیدا
 چاووگیکەو فۆرمی تەواوی چاووگی وەرگرتوو، بەلام لە چالاکییە سینتاکسییەکان گۆرانیتکی
 فۆرمی بەسەر ئەو شێوەیە چاوگەدا دیت کە کاری رێبەردوو رێبەردووی لەشێوەی (فۆرم)
 رێستەیکەدا لێ دروست دەکریت بەھۆی ئەوێ (ن) ی چاووگە کە لێ بکریتەو دوا
 پێوەنووسانی نووسەکی (ی) دەبێتە رێستەیکە رێبەردوو جگە لە شێوە گۆرانی (خواست) بۆ
 فۆرمی (خواز) کە ئەمانەش ھەرھەمووی بەھۆی چالاکییە سینتاکسییەکان روودەدات کە
 گیرەکی رێزمانی و نووسەك دەگریتەو، گیرەك و نووسەك سەر بە ئاستی مۆرفۆلۆجین و

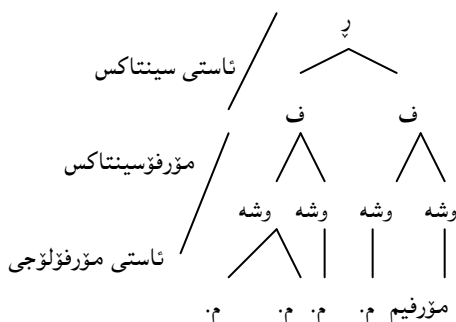
چالاکی سینتاکسی نیشان ددهن له ناستی سینتاکسدا که تیچچرژانی دوو ناست دروست دهکن له نیوان وشو فریزهکاندا بۆ پیکهینانی ناستی مؤرفوسینتاکس (وهک ناستیکی ناوهند) بهپیی یاساکانی فریز پیکهینان (فریزی ناوی و فریزی کاری)، کهواته (مه بهست له تیچچرژانی وشه سازی و پرسته سازی له چوارچیوهی پرستهدا، ئەو گۆرانا نهیه که بهپیی ئەو ئهرکهی له پرستهدا دهینوینیت و بهسهر فۆرمی ئەو وشانهدا دیت و خستنه پرووی په یوهندییهکانی نیوان وشو فریزهکانی پرستهیه. بهواتایه کی تر نواندنی ئهرکی پرستهیی بهپیی یاساکانی فریز پیکهینان گۆران بهسهر فۆرمی وشهدا دینیت، بی ئەوهی واتای بگۆریت (ئه بویه کر عومه ر عهلی ۲۰۰۳: ۲۰)

۲. چاووگ وهکو بهشه ئاخاوتن و بنج بۆ زمان:

زمانه وانەکان رپک نه که وتوون لهسهر ئەوهی له کوێ دهست به لیكۆلینه وه بکهن له دهنگ سازی بۆ پرسته سازی واته له ژیره وه بۆ سه ره وه یان له پرسته سازی بۆ خواره وه^{۹۷}، ئەمهش ئەو کیشه یهیه که له ئەنجامی ئەوه وه سه ری هه لدا وه که وا به هیچ شیوه یه که ناکری یان زۆر به ئاسانی ئەوه ئەنجام نادری جیا کردنه وهی ناسته کان له یه کتری چونکه ئەوه ندە به ناو یه کدا رۆیشته وه و تیکه لاون که ئەم ئالۆزیهش وای کرد وه که زمانه وان به یه که چاو لیكۆلینه وه لهسهر زمان ئەنجام بدەن.

رێزمانی تهقلیدی چاووگی به بنج دانا وه بۆ زمان، که وهکو بهشه ئاخاوتنیک له ناستی مؤرفۆلۆجی دیراسه ده کری، به لām وەرگرتنی رهگ و بنج وهکو دوو مؤرفیم له چاووگ ناستی

۹۷ مه بهست له ناستی سه ره وه و ژیره وه، ناستهکانی زمانه بهپیی ئەم هیلکاریه هه ره می یه:





سینتاکس دەنۆینێت یاخود دیاری دەکات. بەمەش چاووگ وەکو بەشە ناخوتن دوا
لیکەدەنەوی (ن) ی چاووگ کار لە زماندا دروست دەکات (کار) یش وەکو بنجی چاووگ (رەگ
و کات و کەس) ی تێدایە کە گوزارشت لە پستەییەکی تەواو دەکات، دیارە ئەم حالەتەش
تێکچەرانیەک لەنیوان ناستی مۆرفۆلۆجی و سینتاکسدا دیتیتە ئارادە، شایانی بەمەش
دیاردەییە نزیکە لە خالی (۱) ی تێکچەرانیە کە بەلام لیڤەدا چاووگ وەکو بنج و بەشە ناخوتن
بۆ زمان جەختی لەسەر کراوەتەو لە بەرامبەر رەگدا بێ ئەوەی هیچ گوزرانیەک لە چالاکی
سینتاکسی لەرێگە گیرە کە پێژمانی و نووسە کەکاندا بەسەردا بێت، بۆ نمونە:
خواردن : وەکو چاووگێک لەناستی مۆرفۆلۆجیدا هیچ کەس و کات و ژمارەییەکی تێدا
نابینرێت بەلام گەر (ن) ی چاووگی لێ بکریتەو دەبێتە:
خوارد : وەکو کاریک لە ناستی سینتاکسدا، واتای خواردنی شتێک لەلایەن کەسیک یا
ناژەلێکی دیاریکراو لە کاتیکی دیاریکراو نیشان دەدات کە ژمارەییەکی تێدا
هەلگیراوە.

بەم شیوەییە چاووگ نامادەییە بەشە ناخوتنیەک لە ناستی مۆرفۆلۆجیدا داگیر بکات و
ببێتە بنجیش بۆ زمان کە هەلگری واتای پستەییەکی تەواو بێت لە ناستی سینتاکسدا بەمەش
(چاووگ صیغەو ئێسکی فرمانەو لە ناوەوە نزیکە، واتە وێنەییەکی نەگۆراوی فرمانەو نەکەس
و نەکات و نەژمارە تێدا نییە و بەگشتی سەرچاوەییە بۆ فرمان و گشت وەرگیراوەکانی
(نەسرین فەخری و کوردستا ۱۹۸۲ : ۹۶).

دوا بەدوا پێژمانی تەقلیدی پێبازی بوونیەوی مۆرفیمی رەگی بە بنج داناوە کە بنجە بۆ
زمان و وەرگیراوەکانی تری لەسەر بنیات دەنرێت، ئەمەش بەپێی ئەو هیلکارییە هەرەمیییە
کە پیشتر باسکرا، دیارە گەررەگ وەکو بنج بۆ زمان وەرگیرین، ئەوا هیچ گومانێک لەوەدا
نادۆزیتەو کە دوو جۆرە رەگ لە زمانی کوردی دەستنیشان کراوە ئەوانیش رەگی کاری
رابردوو رانەبردو ئەمەش ناستی سینتاکس لە زماندا نیشان دەدات وێرایی ئەوەی کە وەکو
فۆرمێک لە ناستی مۆرفۆلۆجیدا ناماژەیی پێ کراوە (لە بەشی یەکەم). بەبۆچوونی ئێمە
(رەگ) وە کەرەستەییەکی مۆرفۆسینتاکسی بنجە بۆ زمان چونکە سادەترین کەرەسە لە
زماندا ئەو تاکە دەنگانە کە ئەندامەکانی ناخوتن دروستیان دەکەن دوا بەدوا ئەویش
(فۆنیم - بڕگە - مۆرفیم - فریز - پستە) یەک بەدوا یەک لەدەنگەکان دروست دەبن بەپێی ئەم
هیلکارییە هەرەمیییە کە بەمەش ناستەکانی ژێرەو بەرەوژوور دەچن، هەرەها تێکچەرانی

ئاستەكانىش پرونتر دەستىنىشان دەكەن. شاينى باسە چ پەگ بىنچ بىت بۇ زىمان ياخود چاۋوگ بىنچ بىت، گىرگ ئەۋەپە كە لە ھەردوۋ ھالەتەكەدا تىكچىچىزان لەنىۋان ھەردوۋ ئاستى مۇرفۇلۇجى و ئاستى سىنتاكس دەستەبەر دەكات، بەلام (پەگ) زىياتر پرونترە چونكە بى ئەۋەدى توۋشى ھالەتى لىكردنەۋەدى (ن) ى چاۋوگ بىن، راستەۋخۇ (پەگ) ئامازەپە بۇ ھەردوۋ ئاستى مۇرفۇلۇجى و ئاستى سىنتاكس، با سەپىرى ئەم نمونانە بىكەپن كە لەخوارەۋە ئامازەپە پى كراۋە:

شوشت	(پەگى پابردوۋ)
شۇ	(پەگى پانەبردوۋ)
خست	(پەگى پابردوۋ)
خە	(پەگى پانەبردوۋ)

گەر سەپىرى ئەم نمونانەپە سەرەۋە بىكەپن دەپىنپن پەگى پابردوۋ ئاستى مۇرفۇلۇجى و ئاستى سىنتاكسىيان تىدا بەدى دەكرىت بەۋەدى كە ۋەكو جۆرىك لە جۆرەكانى مۇرفىم لە ئاستى مۇرفۇلۇجىدا مۇرفىمى پەگ و مۇرفىمى كاتى پابردوۋى (ت) ى تىداپە، لە ئاستى سىنتاكسىيىدا واتاى رستەپەكى تەۋاۋ دەگەپەنىت چونكە كارىكە و بىكەرۋ بەركارى كرتاۋى تىدا كۆپۋتەۋە، ھەرۋەھا لەگەل بىنچدا تىكەل دەپىت كە مۇرفىمى ياخود گىرەكى پىزىمانى پىۋە لكاۋە چونكە پەگى پابردوۋ، ئامازەپە بۇ قەدىش كە ئەمەش دىسان لىككانى گىرەكەكان و مۇرفىمەكانە بۇ دروست كىردنى رستە، دىسانەۋە پەگە داھاتوۋەكانىش تىكەل بىنچ كراۋە بەۋەدى كە لەۋە زىياتر بچوۋك ناپىتەۋەۋ دەبنە بىنچ و بناغە بۇ زىمان كە ئەمەش ئاستى مۇرفۇلۇجى زىمانەۋ گۆرانى كاتىش واتە كاتى پابردوۋ بۇ داھاتوۋ گىشتىيان لە ياسا سىنتاكسىيەكانى زىمان بەدەرنابن چونكە پىۋىستىيان بە ۋەرگىرتنى گىرەكى پىزىمانى و نوۋسەك دەپىت بۇ دارشتنى رستەۋ تەۋاۋبوۋنى قۇناغى قسەكردن و تىگەپىشتن لە زىماندا. بەمەش:

شۇ	← دەشۇم ... ھتد
خە	← دەخەم ... ھتد

۴. کاریگەرى مۇرفۇلۇجى و سینتاکس (مۇرفۇلۇجى لە ژېر کاریگەرى

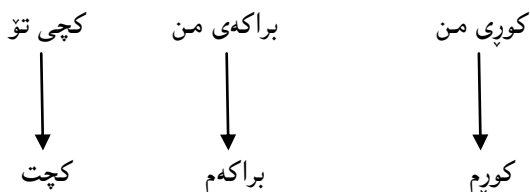
سینتاکس)

هەردانەییەکی ئاستى مۇرفۇلۇجى زمان بە مەبەستى تەواپوونى یاخود بنیاتنانى پروسەى زمان لە ژېر کاریگەرى ئاستى سینتاکس گۆرانی بەسەردا دېت بەمەش ئاستى مۇرفۇلۇجى کەرەسە جۆریە جۆرەکانى لە (مۆرفیم و گیرەك و وشە) دەکەونە ژېر کاریگەرى ئاستى سینتاکس و پەیوەندییەکی رېك و پېك بەپېی یاسایەکی دیاریکراو لە رۆنانى فرېز و وشەو رېستەدا دروست دەکەن (کاریگەرى و تیکهەلکیشى وشەسازى و رېستەسازى، پەیوەندى بە فۆرمى وشەو هەیه، کە بەپېی شوین و جۆرى ئەرکییەو لە رېستەدا، گۆرانی بەسەردا دېت، بۆ نموونە: گۆرینی فۆرمى کردار بەپېی دەمکات و کەسەکانییەکەم و دووم و سییەم، تاک و کۆ، هەموو گۆرانه کان لە ژېر کاریگەرى سینتاکسدا روودەدەن (نەبو بەکر ۲۰۰۳: ۱۹).

کۆرەکە هات. کۆرەکان هاتبوون. کۆرەکە هاتووہ.
کۆرەکان هاتن. کۆرەکان دین. کۆرەکە دى.

کاریگەرى مۇرفۇسینتاکسى بەندە بە رېکخستنى وشەکان لە فرېز و رېستەکاندا کە لەرپى کۆمەلە مۆرفیمیکی بەندەو گۆران بەسەر رۆنانى چەند پۆلە وشەیکدا دېت، بەمەش مۆرفیمە بەندەکان دوو پۆل دەبینن، هاریکاریکردن لە دارشتنى وشەى نویداو نواندى ئەرکی رېستەیه - رېکخستنى پەیوەندییەکانى وشە پېکھێنەرەکانى فرېزو رېستە هەروەها کاریگەرى و پەیوەندى هەردوو ئاستەکە گۆرانییکە لەیەک کاتدا بەسەر هەردوو ئاستەکەدا دېت واتە هەمان کەرەسە گوزارشتە بۆ ئاستى مۇرفۇلۇجى و ئاستى سینتاکس کەواتە (هەموو ئەو گۆرانکاریانەى لە وشەکاندا پرویان داوہ بابەتى وشەسازى پېکدینن، کە گرنگى بە لێکدانەوہى شیوازی دارشتن دەدات، هەروەها رېکخستنى وشەکان بە شیوازیکی دیاریکراو بابەتى زانستى رېستەسازى پېکدینن (محمد عبدالعزيز ۱۹۸۳: ۲۰۳).

دیسانہ وه جوریکی تر له کاریگه‌ری نیوان دوو ئاسته‌که به‌هوی نوسه‌که وه دیتته کایه وه به‌واتایه‌کی تر ره‌فتاری نوسه‌ک له وشه رسته‌یه‌کانداو گۆرینیان به پارادیگما (په‌یوه‌ندی ستوونی)، شه وه درده‌خات که وشه‌سازیانه یان رسته‌سازیانه‌یه، واته (شه فریزی ده‌چیتته چوارچیوه‌ی رسته‌وه، بوونیکی وشه‌سازیانه‌ی له وشه‌کانی فریزه‌که‌دا هه‌یه، وه‌ک خسته‌نپال و خاوه‌نداریتی (شه‌بو به‌کر ۲۰۰۳: ۲۵). بۆ نمونه:



شایانی باسه بۆ زیاتر پوونکردنه‌وه‌ی کاریگه‌ری نیوان ئاستی مۆرفۆلۆجی و سینتاکس پینگای پراکتیکی (جیبه‌جی کردن) ده‌گرینه‌به‌ر به پشت به‌ستن به که‌ره‌سه مۆرفۆسینتاکسیه‌کان، به‌واتایه‌کی تر هه‌موو شه لایه‌نه بیردۆزیانه‌ی که‌له‌کاریگه‌ریه‌که‌دا باسما‌ن کرد هه‌ول ده‌ده‌ین جیبه‌جییا‌ن بکه‌ین.

شه که‌ره‌سانه‌ی شه کاریگه‌ریه دروست ده‌که‌ن:

سه‌باره‌ت به وه که‌ره‌سانه‌ی که شه کاریگه‌ریه دروست ده‌که‌ن، خۆی له‌چه‌ند که‌ره‌سه‌یه‌کی دیاریکراو و ئاشکرای سینتاکسی ده‌نوینیت، که بریتییه له هه‌موو شه گیره‌که ریزمانی و نوسه‌کانه‌ی که وه‌ک مۆرفیم له ئاستی مۆرفۆلۆجیدا دراسه ده‌کرین و چالاکی سینتاکسی له ئاستی رسته‌سازیدا نیشان ده‌ده‌ن، به‌شیوه‌یه‌ک که به‌سه‌ر کاتیگۆرییه سینتاکسییه‌کان دابه‌ش ده‌بن، واتا خۆیا‌ن له که‌ره‌سه و چاله‌کانی رسته‌دا ده‌بیننه‌وه که بریتین له (فریزی ناوی و فریزی ئاو‌ه‌ل‌ناوی و فریزی کاری)، که به‌شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر که‌ره‌سه‌کان وه‌رده‌گرن بۆ ته‌واوبوونی پرۆسه‌ی قسه‌کردن و تیگه‌یشتنی زمان به‌هوی شه په‌یوه‌ندییه‌ی که له‌نیوانیا‌ندا دروست ده‌بیت.

١- مۆرفۆسینتاکسیه کانی ناو له دروستکردنی ئه و په یوه نډییه

(کاریگه رییه)

١. ناسراوی - نه ناسراوی

ناسراوی: ناشکرایه که ناسراوی له زمانی کوردیدا به هۆی مۆرفیم - نووسه کی (- ده که) و ئه لۆمۆرفه کانی دروست ده بیته جگه له جیناوه نیشانه کان (له زمانی کوردیدا چهند ئامرازیک^{٩٨} هه یه ده چنه سه ر ناو ده یکه نه ناسراو، که بریتین له (که، ده که) (ئیه راهیم عه زیز ئیه راهیم ١٣٦٧: ١٨). به لām ئه وه ی لێردها مه به سه ته (- ده که) و مۆرفه کانی ته کی که وه کو که ره سه یه کی مۆرفۆسینتاکس ئامازه ی پی ده کری، چونکه هه ردوو ئاس ته زمانیه که له خو ده گریت، به م شیوه یی خواره وه:

(- ده که)، ئه لۆمۆرفه کانی:

١. وه کو ئاس ته مۆرفۆلۆجی پی شتر باس کرا (بروانه به شی یه که م - ل: ٢٦ - ٣٠).
٢. وه کو ئاس ته سینتاکس رۆلی دیار خه ر له فراوان کردنی فریزی ناویدا ده بینیت.
- که واته (مۆرفیمی (- ده که) ی ناسراوی تایبه ت نییه، به ناو یا ئاوه لئاو به لکو تایبه ته به فریزی ناوی بۆیه به (نووسه ک Clitic) داده نریت و کۆتایی فریزه که ش ده گریت (مه مه د مه عرووف فه تاح ١٩٩٩ - پرتک و گیره ک: ٤٠). سه باره ت به روونکردنه وه ی ئه م نووسه که وه ده رخس ته نی ئه لۆمۆرفه کانی سه رنجی چهند رسته یه که ده ده یین، که شیوه ی جیا جیا له ئاس ته رسته سازیدا یان له ژیر کاریگه ری ئه م ئاس ته دا ده نوینیت:
١. چیا یه که به رزه.
٢. چیا که پرپوو له دار به پروو.
٣. چیا یه به رزه که خو ش بوو.

٩٨ مامۆستا د. ئیه راهیم عه زیز له کتیه به کیدا به ناوی: (نامراز له زمانی کوردیدا) ئامرازی له بریتی مۆرفیم به کاره یناوه .

۴. تەسپەكە كە سورارېكى باشى لەسەربوو ھەلدىرا.
۵. كچەكەى شىرىن بەيەكەم دەرجوو.
۶. كچەكەى خۆت باشتىن كچە.
۷. چىايە بەرزەكە سەخت بوو.
۸. چىايە بەرزە سەختەكە لە كوردستانى عىراق بوو.
۹. قەلەمەكە كىتېبەكەى پى نووسرا.
۱۰. كىتېبەكانى كىتېبخانەكە زۆر بەسوود بوون.
۱۱. دوانەكە رۆيشتىبوون.
۱۲. ھىلانەى بازەكە لەسەر چىاكەيە.

سەرنج و شىكردنەوہى پستەكان:

پستەى (۱) نووسەكەى (- ەكە) شىوہى تەواوى خۆى وەرگرتووہ و بۆتە ديارخەرى ديارخراوہكە، چونكە فرىزە ناويەكە تەنيا لە ديارخراوېك پىكھاتووہ، بەمەش كۆتايى فرىزە ناويەكەى گرتووہ.

پستەى (۲) نووسەكەكە ديسان بۆتە ديارخەر لە فرىزە ناويەكە، بەلام شىوہى (كە) ى وەرگرتووہ بە كاريگەرى دوا دەنگى (بەكر) ەكە كە دەنگىكى قاوڵە، چونكە بەپىيى ياساى گرو كپەكان دوو قاوڵ لەدواى يەك نايت (پروانە پىشتەر: ۷۸) بەمەش كاريگەرى لەنيوان ھەرسى ناستەكەى زماندا روودەدات و پەيوەندىيەكى سى قۆلى پىكدىن كە لە زانستى زماندا بە (مۆرفوفۆنوسىنتاكس)^{۹۹} ناسراوہ.

۹۹- مۆرفوفۆنوسىنتاكس: زاراوہيەكى زمانەوانىيە ھەرسى ناستى فۆنۆلۆجى و مۆرفۆلۆجى و سىنتاكس بە تىكچىزوى نىشان دەدات، بەواتايەكى تر دەتوانىن بلىن: گۆرانىكى فۆنۆلۆجىيە بەسەر مۆرفىمەكانى زماندا لەناستى سىنتاكسدا روودەدات ياخود مۆرفىمەكانى زمان كەناستى سىنتاكسى جىبەجى دەكەن وەك ديارخەر لە فرىزى ناويدا گۆرانى فۆنۆلۆجيان لە ژىنگەى فۆنۆلۆجيدا بەسەر فۆنيمەكانيدا دىت بەكاريگەرى فۆنيمەكانى دەرووبەر بە (مۆرفوفۆنوسىنتاكس) ناودەبرىت .

پستهی (۳) دیارخراو دیارخەر بههۆی ئامرازی بهستنی (ه) بهیهك بهستراوه و دیارخەر ئاوهلئاوه بهمهش نووسهكهكه چۆته كۆتایی فریزه ناویهكه واته بهكۆتایی دیارخهرهكه نووساوه.

پستهی (۴) دیارخەر بریتییه له پستهیهکی شوینکهوتوو، نووسهكهكهش بهدوای دیارخراوهكه نووساوه (پستهی شوین كهوتوو) دیارخهری بینایهکی سینتاکسی هیجگار بهرزو پیشكهوتوو ههیه و ئهرکی دیارخهریکی فراوان جیبهجی دهكات، كه دهگهپستهوه سهربهشیکی پستهی سههرهکی، كه ناویهكه پیی دهگوتریت ناوی دیارخراو (ئیراهیم عهزیز ئیراهیم ۱۹۸۰: ۳۵ - ۳۶).

پستهی (۵، ۶) دیارخەر ناوی تاییهتی و جیناوی كهسی جودای خۆییه، و بهستن بههۆی (ی) ئیزافه یه، بهمهش نووسهکی (هكه) دوا دیارخراوهكه كهوتوو نهك كۆتایی فریزه ناویهكه.

پستهی (۷) دیارخراو دیارخەر بههۆی ئامرازی خستنهپالێ (ه) بهیهك بهستراون نووسهكهكه بهدوای دیارخهرهكه كهوتوو بریتی یه له ئاوهلئاو.

پستهی (۸) ههمان شیوهی پستهی (۷) ی ههیه بهلام دیارخهریکی تر لهجۆری ئاوهلئاو زیادكراوه بههۆی ئامرازیکی تری خستنهپال (ه)، بهمهش (هكه) چۆته كۆتایی دوا دیارخهرهكه، واته چهند دیارخهری تر لهم جۆره بههۆی ههمان جۆری خستنهپال زیادبكهیت نووسهكهكه دهچیتته دوا دیارخهره كۆتایی فریزه ناویهكه له چالێ بكه دهگریت.

پستهی (۹) نووسهکی (هكه) له فریزی ناوی بكهری و بهركاریدا هاتوو.

پستهی (۱۰) نووسهکی (هكه) لهگهڵ ناوی دیارخراو دیارخهردا هاتوو و دیارخراو گیرهکی ریزمانی كۆش (ان) وهرگرتوو، واته (كاتینك دیارخراو دیارخەر له فریزیكدا مؤرفیمی (هكه) وهردهگریت كه دیارخراو كۆبیئت. وهك:

۱۰۰- بۆ زانیاری زیاتر دهبارهی پستهی شوین كهوتوو دیارخهری به ههموو جۆرهكانیهوه، پڕوانه ئهم سهراچاوه:

۱. (د. ئیراهیم عهزیز ئیراهیم ۱۹۸۰: ۳۵ - ۴۵).

۲. (شلیر رهسوول عهমেده بهرزنجی (۲۰۰۴) یاساكانی دارشتنی لا پستهی دیارخهری له زمانی

كوردیدا، نامهێ دكتورا).

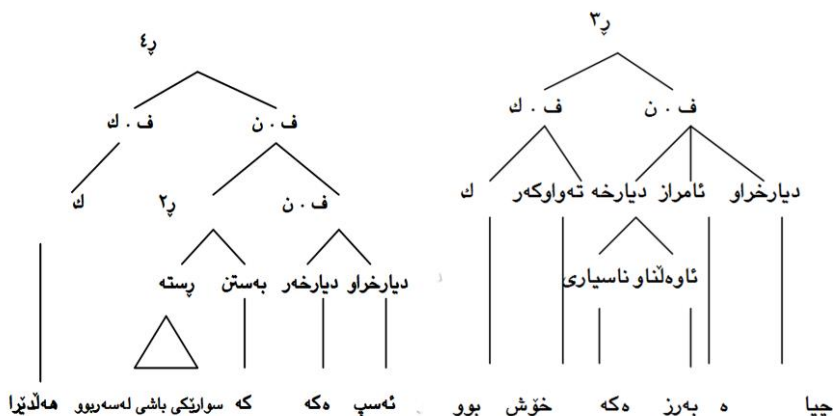
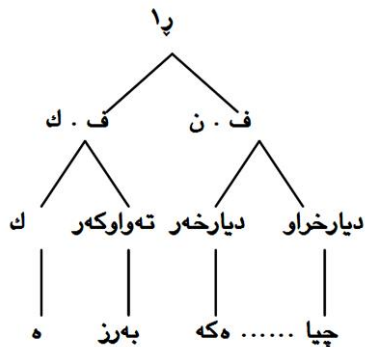
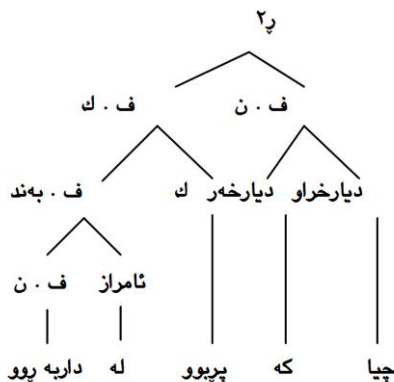
- منالہ کانی کو لائنہ کہ۔

- دەرگاڭانى ژووره که. (ئەبو بەکر ۲۰۰۳: ۳۱).

پسته‌ی (۱۱) نووسه‌که‌که وه‌کو دیارخهر چۆته سهر دیارخاویک که ژماره‌یهو ناسراوی کردووه.

پسته‌ی (۱۲) ئەو فریژە ناوییه‌ی که پۆلی بکه‌ری بینیه له دیارخراوو دیارخهر پیڤکهاتوون که به‌هۆی نامرازه خستنه‌پالی (- ی) لێک دراون، نووسه‌که‌که کۆتایی فریژه ناویه‌که‌ی گرتووه، هه‌روه‌ها شیوه‌یه‌کی تری (ئه‌لمۆمۆرف) ی له‌هه‌مان پسته‌دا وه‌رگرتووه که بریتیه‌یه له مۆرفی (که) ، کۆتایی ئه‌و فریژه‌ی گرتووه که ئه‌رکی ته‌واوکه‌ری کاری (بوون) ی بینیه‌یه، به‌مه‌ش ئه‌م مۆرفیه‌م به ئه‌لمۆمۆرفۆکانیه‌یه‌وه ده‌چیته سه‌ر ئه‌و ناوانه‌ی که ئه‌رکی بکه‌رو ته‌واوکه‌ر ده‌بینن.

هێلکاری درهختی هه‌ندی له پسته‌کان:



شایانی باسه وه‌رگتتی هه‌ر شێوه‌یه‌ك له شێوه‌كانی ناسیاری واته ئه‌لۆمۆرفه‌كانی ناسیاری به‌کاریه‌ری دوا‌ده‌نگی ناوه ناسراوه‌كه‌و گیره‌کی پ‌ت‌زما‌نی كۆ (ان) ده‌بێت، كه به‌ر زاراوه‌ی مۆرفۆئۆسینتاكس ده‌كه‌وێت، بۆیه ده‌بینین زۆرجار تێكه‌چ‌رژان و په‌یوه‌ندی و کاریه‌گه‌رییه‌كانی

هەردوو ئاستى مۆرفۆلۇجى و سىنتاكس بەبى ئاستى فۇنۇلۇجى رۇونادات، ئەمەش بۇ كارىگرى فۇنۇمەكان لە ئاستى فۇنۇلۇجى دەگەرپتەو، بۇ غومونە:

— هیلانەكە بەرزە ————— هیلانە + كە + بەرزە.

توانەوئى قاولى (ە) لە نووسەكى (ەكە) ياسايەكى فۇنۇلۇجى زمانە بە كارىگرى دوا قاولى ناوەكە روویداو، كە لە ئاستى سىنتاكسدا دەپتە ديارخەرى ديارخاوەكە لە فریزی ناوى بكەرىدا، بەمەش گۇرانیكى دەنگى لە نووسەكى (ـەكە) ياخود مۆرفىمى ناسپارى روویداو كەئەركى ديارخەرە لە فریزەكە ئەمەش ئاستى مۆرفۆفونۇسىنتاكسى زمانە.

مۆرفىمى نەناسپارى:

نەناسپارى لە زمانى كوردیدا بەهۆى گیرەكى پىزمانى (ـەك) و ئەلۆمۆرفەكانى ئەنجام دەدریت بەمەبەستى جیاكردنەوئى ناویك لە پۆلەكەى ياخودجىنسەكەى. ئەم گیرەكە جگە لە ئەركى مۆرفۆلۇجى^{۱۱}، ئەركى سىنتاكسى بەجى دەگەرپتەو، بەمەش (مۆرفىمى) (ـەك) نەناسراوى: یەككە لە مۆرفۆسىنتاكسە چالاكەكانى زمانى كوردى لە دیاریكردن و هەلبژاردنى ناو و پىكخستنى پەيوەندى كەرەسە پىكھێنەرەكانى فریزی ناوى و دەرپىنى واناو چەمكى جیاواز (ئەبو بەكر ۲۰۰۳: ۳۳). كە (تایبەتە بەو ناوانەى كۇتایيان بە پىتى نەبزوین هاتوو (ئىبراھىم عەزىز ۱۳۶۷: ۱۹). بۇ زیاتر روونكردنەوئى ئەم گیرەكە بە هەمان شێوەى نووسەكى (ـەكە) چەند رىستەيەك دىنینەوئە لەروانگەى رىستەكانەوئە سىماو خاسیەتەكانى گیرەكەكە واته (ـەك) نیشان دەدرین:

۱. دیوارىك رووخا.
۲. هیلانەيەكى كۆتر دروست دەكەم.
۳. هیلانەى كۆترىك دروست دەكەم.
۴. بزنىكى پەشم كرى.
۵. بزە پەشێكم كرى*
۶. كۆمپىوتەرىكى مامۆستایەكە لەلايە.
۷. مەرىكان ژمارەیان كەمە.*

۱۰۱ سەبارەت بە گیرەكى (سێك) وەكو ئاستى مۆرفۆلۇجى (بروانە پىشتەر - ل: ۱۷ - ۲۶) .

سەرئىچ و شىكر دىنەۋەي پىستەكان:

لە پىستەي (۱) گىرەكى (يك) شىۋەي بىنەپەرتى خۇي ۋەرگرتوۋە لەچارچىۋەي فريزى ناويدا بۆتە ديارخەرى ديارخراۋەكە، ھەرۋەھا ناۋىكى گىشتى كىرۋتە ناۋىكى تاكى نەناسراۋ.

پىستەي (۲) ديسان گىرەكەكە بۆتە ديارخەرى ديارخراۋەكە، بەلام ئەبجارە شىۋەي ياخود مۆرفى (- يەك) ى ۋەرگرتوۋە بە كارىگەرى دوا دەنگى بزوینى لە ديارخراۋەكە، ئەمەش كارىگەرى ئاستى فۆنۆلۇجى بەسەر مۆرفۆلۇجى نىشان دەدات لەسنوۋرى ياخود لە چوارچىۋەي ئاستى سىنتاكس و گۆرانیك لە گىرەكىدا پرویداۋە كە ئەركى ديارخەرى ۋەك ئەركىكى سىنتاكسى دەنۆينىت و ئاستى (مۆرفۆفۆنۆسىنتاكس) ى دروست دەبىت دروست بوۋنى ئەم ئاستەش بۆ كارىگەرى و پەيۋەندى ھەردوۋ ئاستى مۆرفۆلۇجى و سىنتاكس دەگەرپىتەۋە (ئەلمۆمۆرفەكانى مۆرفىمى تاك بەپىي ژىنگەي فۆنۆلۇجى دابەش دەبن: (- يەك) دەچىتە پال ناۋىك كە بەدەنگى بزوین دوايى ھاتىبىت و ھەرگىز شۆينەكانىيان ناگۆرپەنەۋە (مەمەد مەعرووف فەتاح - سەباح رەشىد ۲۰۰۶: ۱۹). لەلايەكى ترەۋە مۆرفىمى (- ى) خىستەنەپالى بەدوايدا ھاتوۋە بۆ ئەۋەي ديارخەرىكى فەرھەنگى ناۋ بەدوايداىت و اتە پىكبەستەن ئەبجام بدات لەنىۋان ديارخراۋە ديارخەرى گىرەكى نەناسراۋ ديارخەرى فەرھەنگى ناۋ، ھەرۋەھا واتاى يەك ھىلانەي كۆترەي بە ديارخراۋەكە بەخشىۋە بەواتايەكى تر دروست كىرەنپىيەك ھىلانە بۆ كۆتر بەگىشتى.

پىستەي (۳) ئەبجارە گىرەكەكە چۆتە سەر ديارخەرى فەرھەنگى ناۋەكەۋ نەناسراۋى كىرۋەۋە كە بەھەمان واتاى پىستەي (۲) دا نايەت بەلكو (كۆتريك) ديارى كراۋە (ھىلانە) ى بۆ دروست دەكرىت. واتە لىرەدا (ھىلانەكە) گىشتى يەۋ (كۆترەكە) يەك كۆترەي نەناسراۋە، بەلام ديسان ئەركى ديارخەرى بىنيۋە و بەستىنىش بە مۆرفىمى (- ى) يە.

پىستەي (۴) بەستەن بە (- ى) خىستەنەپال پرویداۋە (- يك) بۆتە ديارخەرى بىكەرەكە لە فريزى ناويداۋ ناۋەلناۋىكىش ۋەكو ديارخەرى دوۋەم لەدواى (- ى) ھاتوۋە.

پىستەي (۵) بەستەن بە (- ە) ى خىستەنەپال پرویداۋە، بەمەش گىرەكەكە لەدواى ديارخەرى دوۋەم ھاتوۋەۋ بۆتە ديارخەرى دوۋەمى ديارخراۋەكە، ئەم ھالەتەش نەگوئان و ناپزىمانى بە

رېسته که به خشیوه، بویه ده توانین بلیین مۆرفیمی (- ه) له گه له تهم گیره که دا نایهت، به واتایه کی تر (ته گهر ته نیا دیارخراو نه ناسراو بوو (- ټک) توانای په پینه وهی نییه بوسه درخهر، وک مۆرفیمی (- هکه) ی ناسراوی، واتا له ناوه که جیانابیتته وه (ته بو به کر ۲۰۰۳: ۳۴). ته نیا له حاله تییدا نه بیت، ته گهر دیارخراوه که له رېسته که دا نه هیلین و دیارخهره که بکهینه سه ره فریزه که واته به لووتکه ی بکهین و شوی دیارخراوه که بگریته وه ته وه گیره کی (- ټک) ی نه ناسراوی به دوایدا دیت، وک بلیین:

- په شپکم کړی.

رېسته ی (۶) له فریزی ناویدا چوته سه ر دیارخراو دیارخهر، واته هه ردو وکیان گیره کی نه ناسراویان وه رگرتوه، به لام به دوو ته لوموړی جیاواز، دیارخراوه که مۆرفی (- ټک) ی وه رگرتوه، دیارخهره که ش مۆرفی (- یهک)، به مهش هه ردو ناوه که بوونه ته تاکی نه ناسراو. رېسته ی (۷) له دوا ی گیره کی (- ټک) گیره کی رېزمانی کو (- ان) هاتوه که نارېزمانی به رېسته که به خشیوه، بویه ته گیره که (به پیچه وانه ی نو سه کی (- هکه) ی ناوی ناسراوه وه، هه رگیز کو ناکریتته وه (ته بو به کر ۲۰۰۳: ۳۴). لیږدا پیویست ناماژه به وه بکریت که ته گهر گیره کی رېزمانی کو له گه له ناویدا هات به مه به سستی کو کړدنه وه ی ناوه که، له پاشاندا گیره کی (- ټک) بو ناوه که زیاده بکهین ته و (- ان) ی کو ده چیتته نیوان ناوه که و گیره کی نه ناسراوی، به مهش هه ردو وکیان وه کو دیارخهر بو دیارخراوه که ده گه رپینه وه، که واته که ده لیپن ته گیره که کو ناکریتته وه مه به ستمان ته وه یه که دوا ی نه ناسراوی کو ناکریتته وه به لام به پیچه وانه وه گهر پیشت کزکرا بیتته وه دوا ی کو کړدنه وه که نه ناسراو ده کریت ته کو کړدنه وه یهش به مه به سستی دیاریکردن و هه لېژار دنه، وک:

- که سانیکی باش له ناهه نگه که دابوون.

- روژانیکی سه ختمان به رپکړد.



مۆرفىمى كۆۈ ئەلۇمۇرفەكانى ۋەكو ئاستى مۇرفۇلۇجى پېشتىر باسكرا (بىروانە بەشى يەكەم - ل: ۱۷ - ۲۶) ھەرۋەھا ۋەكو بۆچۈنى تاييەتەش سەبارەت بە ئەلۇمۇرفەكانى ئەم مۇرفىمە پېشتىر باسما كىردۈۋە لە پەيۋەندى مۇرفۇفۇنىمى (بىروانە بەشى دوۋەم - ل: ۸۱ - ۸۴). ئەۋدى شايانى باسە لىردە ۋەكو ئاستى سىنتاكس باسى بىكەين، كە ۋەك كەرسەيەكى مۇرفۇسىنتاكس لەبەشى فرىزى ناۋى رۇلىكى كارا دەبىنى لەپال مۇرفىمى ناسراۋى و نەناسراۋى. ئەم مۇرفىمە لە ئەركى سىنتاكسىدا پەيۋەندى ھەردوۋ ئاستى مۇرفۇلۇجى و سىنتاكسى دروست دەكات، كاتىك ۋەكو گىرەكىك لەناستى مۇرفۇلۇجىدا رۇلى ديارخەرى ديارخراۋ لە فرىزى ناۋىدا دەبىنىت كە ئەمەش كارو چالاكىيەكى سىنتاكسى لە رستەكانى زمانى كوردىدا دەگىرىت. ۋەك لەم غونانەدا دەرەكەۋىت:

۱. منداآڻ نه‌وی دواړوژن. — قوتابیه زیره‌که‌کان به‌یه‌که‌م ده‌رچوم.
۲. منداآڻه‌کان نه‌وی دواړوژن.
۳. ماسیه‌که‌یان راو‌کرد.
۴. هزاره‌ها کورد خویشاندانیان کرد
۵. ده‌یه‌ها که‌س سهردانی نه‌خو‌شخانه‌یان کرد.
۶. پاشماوه‌ی مالآت به‌سووده.
۷. ا. پاشماوه‌ی مالآته‌کان بو‌په‌ین به‌کاردیت.
ب. پاشماوه‌کانی مالآت بو‌په‌ین به‌کاردیت.
ج. پاشماوه‌کانی مالآته‌کان بو‌په‌ین به‌کاردیت.
۸. سه‌وزه‌واته‌کان جوان بشووه.
۹. میوه‌جاته‌کان ناماده‌ بکه.
۱۰. کورگه‌ل نه‌وی دواړوژن. — له‌م سه‌رده‌مه‌دا گاه‌ل یاره‌یه‌کی باش ده‌که‌ن.

سىماكانى ئەم مۆرفىمە لەروانگەى شىكردنەوہى رستەكان:

رستەى (۱) مۆرفى (-ان) كەرەسەى سەرەكى كۆكردنەوہى ناوى (مندال) ە لە فرىزى ناوى بگەرى دا و بۆتە ديارخەرى سەرەكى فرىزەكە (ديارخراو). بەلام لە رستەى دووہمى ھەمان رستەدا مۆرفىمى (ان) بەدواى ئاوەلناوى ديارخەردا ھاتووە چونكە (ئەگەر بەدواى ناوى ديارخراودا ديارخەرىكى ناسراو ھاتبوو، ئامرازى (ان) دەچىتتە سەر ديارخەرە ناسراوەكە (ئىبراھىم عەزىز ۱۳۶۷: ۲۲).

رستەى (۲) بەھەمان مۆرف بۆتە ديارخەرى دووہمى ديارخراوەكە و لەدواى ديارخەرى مۆرفىمى ناسراوى ھاتووە، واتە ديارخراوەكە دوو ديارخەرى ھەيە، يەكەمىيان مۆرفى (-ەك) ى ناسراوى يەو دووھمىشيان مۆرفى (-ان) ى كۆيە. جيگاي ئاماژە پىكردنە لەم رستەيەدا ئەلۆمۆرفى مۆرفىمى ناسيارى كە شىوہى [ەك]ى وەرگرتووە، بە (ئەلۆمۆرفى مۆرفۆلۆجى) ئاودەبرىت كە جۆرىكە لە جۆرەكانى ئەلۆمۆرف و ھۆكارى مۆرفۆلۆجى گاريگەرى بەسەر جۆرى ئەلۆمۆرفەكەدا ھەيە (لەناو ھەموو ئەلۆمۆرفەكانى ناسياويدا، تەنيا ئەلۆمۆرفى [-ەك]. بۆ ئەو شوینانە دەست دەدات كە نیشانەى كۆى (-ان) بە دواى يىت، كەواتە مۆرفىمى (-ان) برىار دەدات كام لە ئەلۆمۆرفەكانى (-ەكە) ھەل بۆيرى: ئۇن: ئۇنەكە (-ەكە): ئۇنەكان (-ەك) (خەمەد مەعووف فەتاح و سەباح رەشىد قادر ۲۰۰۶: ۲۰).

شايانى باسە (ئەلۆمۆرفى مۆرفۆلۆجى) يەكەكە لە پەيوەندىيەكانى نيوان ئاستى مۆرفۆلۆجى و سىنتاكس، چونكە مۆرفىم وەك يەكەيەكى ئاستى مۆرفۆلۆجى شىوہى جياواز (گيرەك و نوسەك) دەنويىتت، ھەرەھا وەك ديارخەرىش مۆرفىمەكان بە دواى يەكدا بۆ ناوى ديارخراو دەگەرئىتتەوہو گونجائىك لە نيوان ديارخەرەكان (وہكو: ەك + ان) دروست دەكات. كەواتە (ئەلۆمۆرفى مۆرفۆلۆجى) ئەو جۆرە ئەلۆمۆرفەيە كە لە نيوان مۆرفىمەكاندا دروست دەبىت كاتىك مۆرفىمىك برىار لەسەر ھەلئاردنى شىوہى مۆرفىمىكى تر دەدات، وەكو ئەوہى پىشتەر باسكرا.

پسته‌ی (۳) مۆرفیمی کۆشیوه‌ی (مۆرف) ی (-یان) ی وەرگرتووه و چۆته سەر ناویکی
ناسراو کۆی کردۆته‌وه وەك دیارخەریك.

پسته‌ی (۴) مۆرفیمەكه مۆرفی (هەا) ی وەرگرتووه و چۆته سەر ژمارە لە فریزی ناوی
بكه‌ری و رۆڵی كۆكردنەوه‌ی ناو و ئەركی دیارخەری بینیه‌.

پسته‌ی (۵) شیوه‌ی (-یه‌ها) ی وەرگرتووه بەهەمان ئەركی پسته‌ی (۴).

پسته‌ی (۶) شیوه‌ی (-ات) ی وەرگرتووه بەلام بەواتای كۆكردنەوه (مال) نییه بەلكو
بەواتای سامانی ئاژەڵە بەشیوه‌ی كۆی گشتی، شایانی باسە بەلای ئیمه‌وه ئەم شیوه‌یه ئەم
وشه‌یه‌دا وێرایی كۆكردنەوه‌ی ناویك لە پۆلینكدا، وشه‌یه‌کی نوێی بەوتایه‌کی نوێ دەرشتووه،
بەمەش وەكو گیره‌کی وشەدارپێژ سەیر دەكرێت چونكه وشه‌یه‌کی تازە دەرشتووه و سیفاتی
گیره‌کی وشەدارپێژی^{۱۰۲} وەرگرتووه. دیسانه‌وه ئەم شیوه‌یه (بەوه‌ده‌چیت هەندێ ناو كه لەپرووی
پۆله‌وه یه‌كه‌وه به‌و مۆرفیمه‌ كۆكراوه‌ته‌وه، ته‌نیا رێكه‌وت بیت و به‌پێوه‌ری چه‌ند وشه‌یه‌کی تر
روویدا‌بیت، وەك:

دۆ ← دێهات

باخ ← باخات

ئاغا ← ئاغاوات^{۱۰۳} (ئەبە‌بە‌كر ۲۰۰۳: ۳۷)

هه‌روه‌كو له وشەکاندا دیاره كه مۆرفی (ات) و شیوه‌کانی هه‌یچ ئەلۆمۆرفینیکی ناسیاران
وه‌رنه‌گرتووه چونكه (مۆرفیمی / ه‌كه / رێگه‌ بۆ مۆرفیمی / -ان / خۆش ده‌كات و رێگه‌ له
هه‌موو ئەلۆمۆرفه‌کانی تری نیشانه‌ی كۆ ده‌گرێت (هه‌مه‌ده‌ مه‌عرووف فه‌تاح و سه‌باح ره‌شید
قادر ۲۰۰۶: ۲۰). كه‌واته مۆرفیم بریارێ هه‌لبژاردنی شیوه‌یه‌ك له شیوه‌کانی مۆرفیم ده‌دات،
كه ئەمەش شیوه‌یه‌کی (ه‌اله‌ت) تری (ئەلۆمۆرفی مۆرفۆلۆجی) یه‌ و هۆکاری مۆرفۆلۆجی

۱۰۲- سه‌باره‌ت به‌ سیفاته‌کانی گیره‌کی وشەدارپێژ پ‌روانه به‌شی یه‌كه‌م له‌ نامه‌كه‌دا .

۱۰۳- بۆچوونی ئیمه‌ له‌بارە‌ی مۆرفی (هات، ات، وات) له‌به‌شی دووه‌می نامه‌كه‌ ده‌رپ‌راوه‌ كه‌ له‌ په‌راویزی
(لاپه‌ره‌: ۱۱۱) یش ئاماژه‌ی پێ‌ كراوه، به‌لام بۆیه‌ لی‌رده‌ا به‌پێ‌ویستمان زانی دووباره‌ی بكه‌ینه‌وه‌ چونكه‌ وەكو
به‌لگه‌یه‌ك بۆ بۆچونه‌كه‌ی ئیمه‌، كه‌ باسی مۆرفی (-ات) كراوه، (هات، وات) له‌پاڵ ئەودا ناویان هاتووه .

بەسەریدا سەپاوە و جۆری دیارخەرەکان دەست نیشان دەکات و دیارخراوەکە یی فراوان دەکات، بۆیە وشەکانی سەرەو بە پێی ئەم گۆرانیانە دروستی و نادروستی (پێژمانی و ناپێژمانی) یان بە دیاردەکەوی، وەک:

دی: دێیەکە * دێیەکەهات دێیەکان. ئاغا: ئاگاکە * ئاگاکەوات ئاگاکان.
باخ: باخەکە * باخەکات باخەکان.

رێستە (۷ - أ) لێرەدا دوو شیوەی کۆ لەیەك وشەدا بەیەكەو هاتوون و مۆرفی (- هك) ی ناسراوی لەیەکی جیاکردوونەتەو بەمەش وەکو زنجیرەیهکی سی ریز بەدوای یەكدا بوونەتە دیارخەری ناویك كە ناوەكەش دیارخەری دیارخاویكە، واتە دیارخاویك چوار دیارخەری هەیه، بەم شیوەیه: پاشاوه (دیارخار) + ی (ئیزافه) + مال (ناوی دیارخەر) + ات (کۆی دیارخەر) + هك (ناسراوی دیارخەر) + ان (کۆی دیارخەر). کەواتە گەر شیوەی (ات) ناویکی کۆکردبوو ناسراویش بەدوادا هاتبوو بەمەبەستی ناسراوکردنی ئەوا لەدوای هەردوو مۆرفیمەکە مۆرفیمیکی تری کۆ دیت کە شیوە بنەرەتی یەکیەتی واتە (- ان) د، بەواتایەکی تر (هەموو ئەو ناوانە ی بە مۆرفیمی (- ات) و هاوشتیوەکانی کۆدەکرێتەو^{۱۰۴} بە مۆرفیمی (- هک) ناسراو دەکرێت^{۱۰۵} جاریکی تر بە (- ان) کۆدەکرێتەو (تەرەجمانی حاجی مەرف ۱۹۷۹: ۱۵۱). وەک:

ئاغاواتەکان	دێیاتەکان
مالاتەکان	سەوزەواتەکان

رێستە (۷ - ب) بەهەمان شیوە بەلام دیارخراوەکە ناسیاوی و شیوەیهکی (ات) ی وەرگرتوو، شیوەکە ی تر بە دیارخەرەکە لکاوه.

۱۰۴ - بەلگەیهکی تره کە (هات، وات) دوو شیوەی (ات) ن .

۱۰۵ - لەم بارهیهوه ئەبو بەکر عومەر قادر دەلیت: (ناوه ناسراوهکان بێ کۆکرانهوهی دووهم له‌رێستەدا نایەن، بۆمۆنە: * دێیاتەکە ناوەدان کرایهوه . - دێیاتەکان ناوەدان کرانهوه . - دیکە ناوەدان کرایهوه . (تەبویەکر عومەر ۲۰۰۳: ۳۷) .

پسته‌ی (٧ - ج) بهه‌مان شیوه به‌لام دیارخاوه‌که و دیارخه‌که ناسراوی و کۆیان وەرگرتوه.

پسته‌ی (٨، ٩) هه‌مان پێگه‌ی پسته‌ی (٧) ده‌گرته بهر، به‌لام له‌جیاتی شیوه‌ی (- ات) دوو شیوه‌ی تری (- ات) یان وەرگرتوه که (وات، جات) ه، هه‌روه‌ها گۆرانی فۆنۆسینتاکسی به‌لام (وات، جات) له‌دوو پسته‌که‌دا (مۆرفۆفۆنۆسینتاکس) ه. هه‌روه‌ها هه‌ردوو وشه‌ی (سه‌وزه‌وات، میوه‌جات) له‌دوو پسته‌که‌دا وه‌ک دوو په‌گه‌ز، هه‌ریه‌که‌یان چه‌ند پۆلێک له‌خۆ ده‌گریت له‌کاتی‌که‌دا کۆکردنه‌وه به (- ان) یه‌ک پۆل له‌خۆ ده‌گریت.

پسته‌ی (١٠) شیوه‌ی (که‌ل) ی کۆی وەرگرتوه، که ته‌مه‌ش مۆرفیکی تری کۆیه، له‌باره‌ی ته‌م مۆرفیمه و مۆرفیمی (هات، جات، وات) وه (د. ئیبراهیم عه‌زیز ئیبراهیم) ده‌لی: (نامرازه‌کانی: هات، جات، که‌ل. له‌ زمانێ کوردیدا له‌ پال نامرازی (ان) کۆمه‌لێک نامرازن ده‌توانن ناوی کۆ دروست بکه‌ن، به‌لام که‌م به‌کاردیت (بروانه: ئیبراهیم عه‌زیز ئیبراهیم ١٣٤٧: ٢٠، ٢١، ٢٣).

به‌م شیوه‌یه سیماکانی ته‌م گیره‌که ده‌رده‌که‌ویت و شوینیکی چه‌سپاوی خۆی هه‌یه که کۆتایی ناوه یان شیوه‌ی ناوه له‌ فریزی ناویدا، که ناسراو بیته یان نا، هه‌روه‌ها له‌که‌ل گیره‌کی نه‌ناسراوی (- ێک) یش دیت^{١٠٦}.

ب. مۆرفۆسینتاکسیه‌کانی ئاوه‌لناو:

ئاوه‌لناو وه‌سفی ناو ده‌کات به‌مه‌ش وه‌کو به‌شه پۆلیکی ناو ناسراوه و چه‌ند سیفاتایکی تایبه‌تی خۆی هه‌یه^{١٠٧}. به‌گوێره‌ی سیفاته‌کانی ئاوه‌لناو، ته‌وه‌ی ئیمه‌ لی‌رده‌

١٠٦ - سه‌باره‌ت به‌م سیمایه بروانه پێشتر له‌کۆتایی گیره‌کی پێزمانی نه‌ناسیاری (ل: ١٠٨) شیکردنه‌وه‌ی پسته‌ی (٧).

١٠٧ - سیفاته‌کانی ئاوه‌لناو:

١. له‌پرووی واتاوه ئاوه‌لناویته، وه‌ک: په‌نگ، پوا‌له‌ت ده‌برین.
٢. له‌پرووی شیوه (فۆرم) وه‌ ئاوه‌لناویته، واته‌ پاشگری سینتاکسی (- تر / ترین) وەرگریته.

مەبەستمانە زیاتر ئەو ئاۋەلئانەن كە لەپرووی فۆرمەو ھەلگەری سیمای ئاۋەلئان، واتە ئەوانەى كە گىرەكى پىژمانى (- تر / - ترين) يان پىۋەلكاۋە.

ئەم دوو پاشگەر لەپرووی ئاستى مۆرفۆلۇجى بە گىرەكى پىژمانى ئاۋدەبرى، بەشىۋەيەك ھەر يەكەيان بۆجۆرە پلەيەكى ئاۋەلئانە، (- تر) بۆ پلەى بەراۋوردو (- ترين) یش بۆ پلەى بالا، ھەرۋەھا سىفاتى گىرەكى پىژمانى ۋەردەگرن كە لەپىشتەدا باسكراۋە^{۱۰۸}. ئەۋەى لىرەدا جىي ئاماژە پىكردنە ئەۋەيە كە ۋەكو ئاستى سىنتاكس ئەم دوو گىرەكە ۋەربگىرن، بزەنن چ ئەركىك بەدى دەكات ؟ ۋ چۆن لە ئاستى سىنتاكس چالاكى دەنۆننەت ؟

(- تر / - ترين) لە ئاستى سىنتاكسدا دەچىتە سەر ئاۋەلئان بەمەبەستى دەرخستنى ديارخراۋەكە لە فرىزى ناۋى بكەرى ۋ بەركارى، بەمەش ۋەكو دوو كەرەسەى مۆرفۆسىنتاكسى پەيۋەندى لەننۆان ئاستى مۆرفۆلۇجى ۋ سىنتاكسدا دروست دەكەن. ئەم دوو گىرەكە لەچەند رستەيەكدا نیشان دەدەين لەپاشاندا لە تىروانىنى رستەكاندا چالاكى مۆرفۆسىنتاكسىيەكانى (تر - ترين) لە تايبەتمەندى ۋ سىماكانى ئاۋەلئان ۋە پەيۋەندىيە سىنتاكسىيەى كە لەننۆان كەرەسەو وشەكاندا ھەيە دەخەينەروو: -

۱. جوانترين دياريم بۆ ھاۋرپەكەم كرى.
۲. دياربەكى جوانتر بۆ ھاۋرپەكتە بگرە.
۳. ۋىنەيەكى جوانتر بكىشە.
۴. ديارى جوانترينم بۆ ھاۋرپەكەم كرى. *
۵. سارا لە سانا زىرەكتەرە.
۶. كام چات خواردەۋە ؟ چايە كالەكەم خواردەۋە.
۷. ئەم كراسە ژنانەترە. ژنانەترين كراسەكە.
۸. خدر لە سوارە شەلتەرە.
۹. ئەمىرۆ زووتر گەيشتمە مائەۋە.

۳. لەپرووی ئەركەۋە ئاۋەلئانۋىت . (مەمەد مەعرووف فەتاح ۱۹۹۰: ۸۲) . بۆ زانىارى زياتر

دەربارەى ئاۋەلئانۋ سىفاتەكانى پىروانە ھەمان سەرچاۋە .

۱۰۸- سەبارەت بە سىماكانى گىرەكى پىژمانى (- تر / ترين) لە پروى ئاستى مۆرفۆلۇجى پىروانە (بەشى يەكەم ل: ۱۷ - ۲۶) .

۱۰. گولڊانه که له شویښکي بهر زتر دابني.
۱۱. کاسته رده که شلتر بگره وه.
۱۲. که مترين که لويه لم هينا. پاقلوه ی زورتر بو ټاهه ننگه که بکړه.
۱۳. ناسکترين رېواسم بوهيڼای. رېواسی هره ناسکم بو هيڼای. رېواسی هره ناسکترم بو هيڼای.*
۱۴. که رترين مړوڅ ياريه که ی برده وه.

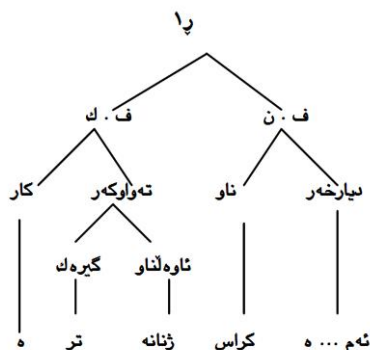
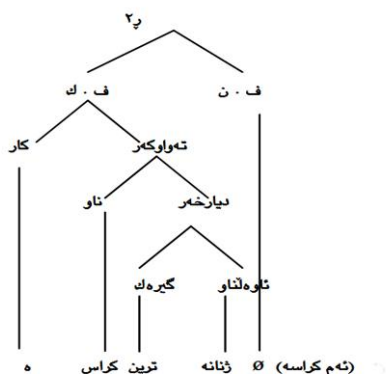
شیکردنه وهی پستهکان (کاریگری هردوو ئاسته که له پوانگی پستهکانه وه)

- پسته ی (۱) ټاوه ټناوه که پله ی بالای ودرگرتووه وده کو دیارخه ریڅ پیش دیارخاوه که هاتووه، بی ټه وهی هیچ گیره کیځکی رژیمانی خستنه پالې له که ټدا بیټ.
- پسته ی (۲) ټاوه ټناو له پله ی بهراورده و به یاریده ی گیره کی رژیمانی خستنه پال دوا ی ناوی دیارخاوه که وتووه بو ټه دیارخه ری دیارخاوه که، جگه له مهش ناوی دیارخاوه ریځکی تری پیوه لکاوه که له جوړی گیره کی رژیمانی نه ناسیاریه.
- پسته ی (۳) دوو پسته یه، له هردوو کیاندا ټاوه ټناو له پله ی بهراورده و ټه رکیان دیارخه ری ناوی دیارخاوه، به ټام پسته ی یه که م به یاریده ی گیره کی (- ی) خستنه پال و پسته ی دووهم به هو ی گیره کی (- ه) ی خستنه پال دیارخاوه و دیارخه ری ټنکدراون، سه ره پای ټه مهش پسته ی یه که م دیارخه ریځکی تری هه یه له جوړی گیره کی رژیمانی نه ناسراوی پسته ی دووهمیش دیارخه ری له جوړی نوو سه کی ناسراوی هه یه، ټه م دوو دیارخه رهش به جیاوازی جوړی خستنه پال ټه کان جیاوازیان نواندووه، نه ناسراوی له دوا ی دیارخاوه به ناوه که نوو ساوه و ناسراوی به کهش له دوا ی ټاوه ټناوی دیارخه ر هاتووه.
- پسته ی (۴) پسته یه کی نارژمانییه و پیڅهاته ی سینتاکسی پسته که پیڅهاته یه کی نه گوڼجاوه که به هو ی ټاوه ټناوی پله ی بالا (- ترین) دروست بووه چونکه ټاوه ټناو له م پله یه دا وه که دیارخه ر به دوا ی دیارخاوه دا نایه ت.

پستہی (۵) ناوہلناو پلہی بہاروردی وەرگرتوہو لہچوارچتوہی فریتی کاریدا ہاتوہو، ٹہرکی سینتاکسی تہواوکہری کاری ناتہواوہ، وہکو دیارخہریش گیرکہ پڑمانیبہ کہ واتہ -) (تر) دہبیتہ دیارخہری ناوہلناوہ کہ۔

پستەي (٦) پستەيەكى پرسىياري كراوه لەپىڭگە ئاوه ئناوى پرس چونكە (وشەكانى (چ، كام، چۆن) كە پەيەرەيىكى بچووكى سنووردارەو بە ئاوه ئناوى پرس ئامازەيان بۆ كراوه (تەبو بەكر ١٩٩٣: ٥٤) دواتر وەلامى پستەكە دراو تەوہ كە ئاوه ئناويىكى بنجى شوينى ئاوه ئناوہ پرسەكەي گرتۆتەوہ بۆ ئەو دى ئاوه ئناوہ كە هيچ پلەيەكى وەرگرتبیت. بەم جۆرە مۆرفۆسینتاكسى (- تر، - ترين) بەشدارى ئەو پستانە ناكەن كە وەلامى پستەيەكى پرسىيارين لەپىڭگە ئاوه ئناوى پرس چونكە ئارپىزمانى لە پىڭكەتەي پستەكاندا پروودەدات و هيچ جۆرە بەيوەندىەكە مۆرفۆلۆجى و سینتاكس دەستەبەر ناكات.

رسته‌ی (۷) همان ناوۀ پله‌ی به‌راوردو پله‌ی بالایی له دوو رسته‌ی پی‌کهاسته حیواواز وه‌گر‌تووه، به‌شیوه‌یه‌ک ناوۀ‌لناوده‌که به‌پی‌ی رۆنان دروست بووه (ژن + انه)، پله‌ی به‌راورده‌که بۆته ته‌واوکه‌ری کاری ناته‌واو، به‌لام پله‌ی بالا‌که بۆته دیارخه‌ری ته‌واوکه‌ری کاری ناته‌واو، به‌پی‌ی ئهم دوو هیل‌کاریه:



پسته‌ی (۸) ناوه‌لناویکی بنجی له‌پژنانی دا گیره‌کی پێژمانی (- تر) ی وه‌رگرتوه‌و به‌یه‌که‌وه‌ ئه‌رکی ته‌واوه‌که‌ری کاری نا‌ته‌وا‌یان بینیه‌و، پێوه‌لکانی ئه‌م گیره‌که‌ به‌ ناوه‌لناوه‌که‌ به‌ مه‌به‌ستی خوازه‌ یه‌له‌ به‌راوردی وه‌رگرتوه‌ که‌ واتای راسته‌قینه‌ی ناوه‌لناوه‌که‌ مه‌به‌ست نیه‌



که (شەل) بێت بەلکو واتای تەمبەلی و دواکەوتوویی و هیواشی لە ڕۆشتندا دەگەیەنێت چونکە (هەندیک لە ڕێژمان نووسەکان پێیان وایە کە ئاوەلناوی بنجی: کۆڕ، شەل کۆڕەکانی (- تر، - ترین) وەرناگرن، چونکە لۆژیک ڕۆژی پێ نادات (شەرەجمان ١٩٩٤: ٦٥). بەلام (لەپراستیدا کورد زمان گەرە بەسەر بەستی خوازەش بێت پلە ی بەراوردیان دەدات، بۆ ئەرەب دەگوترێت:

کۆرە: کابرا لەو کۆیترە. ئەو لە کابرا شەلتەرە. (ئەبو بەکر ٢٠٠٣: ٤٠).

رستە ی (٩) گیرەکی (- تر) چۆتە سەر ئاوەلکاری کاتی (زوو) بەمەبەستی دیارخستنی ئاوەلکارە کەو ئەرکی دووبارەبوونەوێ کاتی ڕوودانی کارە کە ی خستۆتەر و کە ڕۆژانی تر زوو چۆتە مالهەو بەلام ئەمڕۆ لەچاو ڕۆژانی تر زووتر بۆ مالهەو چوو.

رستە ی (١٠) بەهەمان شیوەی رستە ی (٩) (- تر) چۆتە سەر ئاوەلنار بەلام ئەمجارە ئەرکیکی تری بێنییو ئەویش دیارخەری شوێنێکی دیاریکراوە کە پەییوێندی بە کارە کەو هەیه واتە (شوێنێکی بەرز).

رستە ی (١١) گیرەکی ڕێژمانی (- تر) بۆ پلە ی بەراوردی ئاوەلناو چۆتە سەر ئاوەلناویک کە ئەرکی ئاوەلکاری نیشان دەدات لەبەشی فریزی کاری رستە کەدا بەمەبەستی دیارخەری ئاوەلکارە کە کەچۆنییەتی ڕودانی کارە کە دەخاتەر و کە بەشیوێدی (شل گرتنەو) بێت بەلام (شل) یە کە (شلتر) بێت.

رستە ی (١٢) لەدوو رستەدا خۆی دەبێنێتەو، هەردوو رستە کەش ڕادە (ژمارە) یان وەرگرتووە وەکو دیارخەریک بۆ ناوی دیارخراو لەپاشاندا گیرەکی (- تر، - ترین) یان چۆتە سەر بەشیوێدی پێکھاتیکی جیاواز، چونکە لە رستە ی یە کەمدا کە (رادە) کە لەپیش دیارخراوە کە هاتووە ئەوا بۆ گیرەکی ڕێژمانی خستە پال گیرەکی (- ترین) ی وەرگرتووە و هەردووکیان (رادە + ترین) بووینە دیارخەری (کەلوپەل) لەپیشەو، بەلام لەرستە ی دووەمدا (رادە) کە لەپاش دیارخراوە کە هاتووە بەهۆی گیرەکی (- ی) خستە پال بەیە ک بەستراون و گیرەکی (- تر) یش وەکو دیارخەری دووەم بە (رادە) کە لکاوە (رادە + تر) بەپێی ئەم دوو هێلکارییە درەختییە خوارەو:

واتای رادهی بئ سنوور له خو ده گری (شهبو به کر ۲۰۰۳: ۴۲). چونکه (نامرازی "ههره" له وهزیغه دا به هیژتره لههر دوو نامرازهکانی تر وهک: تر، ترین (ئبراهیم عهزیز ۱۳۶۷: ۳۶). رستهی سییه م رستهیهکی ناپۆزمانییه و لهپرووی پیکهاتهی سینتاکسی نهگونجاوه چونکه مۆرفیمی (ههره) و گیرهکی (- تر، ترین) لهیهک کاتدا لهپیکهاتهی رستهیه کدا بهیه کهوه نایه و ناگوخیی^{۱۰۹}.

رستهی (۱۴) ئاوهلناو لهپلهی بالا چۆته سهر ناویک که سیفهتی ئاوهلناوی هیه، بهیه کهوه بووینه دیارخهری ناوی دیارخراو (مروڤ)، واته مهبهست لهناوی مروڤه که نییه که وهکو ناویک (کههر) بیئت بهلگو وهکو سیفهت که واتای کهم زیرهکی و گیلی و ته مبهلی دهگهینیت.

شایانی باسه ئهم دوو گیرهکه وهکو دیارخهر به ئاوهلناو یان ئاوهلکار یان ناو دهلکین، ههرگیز هیچ گیرهکیک نیوانیان ناکات، بهمش ئهم دوو گیرهکه ئهرکی سینتاکسی بهجی دهگهینه و لهزۆر کاتدا لابردنیان واتای رستهکه تیکدهدات و ناپۆزمانی دروست دهبیئت واته هاوسهنگییهکی سینتاکسی له رستهدا دروست دهکهن و لادانیان ئهم هاوسهنگییه تیک دهوات، ههرهوهکو له رستهکاندا بینرا. کهواته پهیههندییهکی رۆزمانی لهنیوان ناستی مۆرفولوژی و ناستی سینتاکسی دروست دهکهن بهوهی که دهکهونه ژیر دهسلاتی یاسا سینتاکسییهکان.

ج. مۆرفۆسینتاکسی بانگهیشتن (Vocativ):

بانگهیشتن حالهتیکی سینتاکسییه^{۱۱۰} لهپنگهی چهند گیرهکیکی رۆزمانی دپته ئاراهه، بهمهبهستی بانگکردنی ناویک له پۆلهکی یاخود رهگهزهکی، یان بهمهبهستی جیاکردنهوی وشهیهک له وشهیهکی تر (ناویک له ناویکی تر) که وهکو ناستیکی مۆرفولوژی حالهتیکی سینتاکسی دهوینیت چونکه به شهپۆلی ناو لهکردهی ئاخواتندا کردهیهکی جیاکهروهیه له

۱۰۹ - (د. ئبراهیم عهزیز) دهلی: (جاری وا هیه نامرازی (ههره) دهکهویتیته پیش شو ئاوهلناودی که کۆتایی به نامرازهکانی (تر، ترین) هاتوه، لیژده هاتنی ههره تنها بۆ دووپاتکردنهویه - جهختکردنهوه .

نمونه: ههره جواتر ، ههره جواترین . (ئبراهیم عهزیز ۱۳۶۷: ۳۶) .

۱۱۰ - چونکه دهرپینیک نیشان دهوات .

ناویکی ترو گوزارشت له بانگکردنی دهکات له شیوې دهرپرېنیک سینتاکسی، واته (ناویکی پی دهردهپردیت له دۆخ و شوینیک تاییه تی داو، وک حاله تیکی مۆرفولژی له ریگه مۆرفیمه وه به دی دهکریټ و شیوازی گوتنیک ناماژه پی دهکات (Trask 1993: 299).

(کردهی بانگهیشتن هه موو ناویکی تاییه تی مۆرف و هه ندی ناوی گشتی تاییه تی به مۆرف دهگریته وه، به شیوهیه ک بانگکردنی مۆرف به ناوی تاییه تی خۆی، ئاوازی دهربرین دهینوینی و دیاری دهکات، به لām هه ندی له و ناوه گشتیانیهی رهگهزی مۆرف - نیرو می - له زمانی کوردی دا - چه ند مۆرفیمیک بانگهیشتن دهچنه کۆتاییانه وه له گه ل ئاوازی دهرپریندا چه مکی ئەم کردهیه دهینوین (ئه یو به کر ۲۰۰۳: ۵۶). گیره که ریژمانیه کانی بانگهیشتن ئەمانه:

(- و، - ه) بۆ ناوی نیرو تاک.

(- ه، - ی) بۆ ناوی می ی تاک وک: کچی، خوشکه

(- ینه) ^{۱۱۱} بۆ ناوی کو ی نیرو می دوولایه ن. وک: کورینه، خزمینه

کردهی بانگهیشتن په یوه ندیه کی تری نیوان ناستی مۆرفولژی و سینتاکس دروست دهکات به هۆی ئەو گیره که ریژمانیهی که له سه ره وه ناماژه ی پی کراوه، که دهکونه ژیر کاریگه ری ناستی سینتاکس له ریگه ی یاسا سینتاکسییه کان به ره و نه مان دهچن و که ره سه ی تری مۆرفۆسینتاکس شوینیان دهگره وه، وک له م رستانه ی خواره وه دا به دیار دهکوه یټ:

۱ - مۆرفیمی (- ینه) وکو پاشگریک ده بیته گیره کی ریژمانی له بانگهیشتن، به لām وکو دارشتنی وشه ی تازه ده بیته گیره کی وشه دارپژ، وک: پش (ناوه لکار) + (- ینه) = پشینه (پشینه ماره کردنی کچ و کوپ). یان (مه سینه، نه خشینه، گه یجینه ... هتد). سه باره ت به م مۆرفیمه وکو رۆنای وشه ی نو ی (بروانه چه میکی دی له ریژمانی کوردی ۲۰۰۰: ۸۹، ۱۴۸).

۲ - (د. ئیبراهیم) ئەم نامرازی به (ان - کو) و (ه - بانگکردن) ی داناهو ده لی: وشه کانی (برایینه، خزمینه، کچینه) ناوی گشتی (کو) ن. له وانه نامرازی (ان) بۆته (ین): کچان بۆته کچینه و خزمان بۆته خزمینه، نامرازی (ه) ش نامرازیکی بانکردنه و به کاره ینانی له م زمانه دا ئاشکرایه بۆ ناوی گشتی (کو) (نیرومی) به کاردیت. دیسانه وه ده لی: ده ستوانی له گه ل هه ندی وشه ی ناوی گشتیدا پیتی (ا) له نامرازی (ان) بیته وه به لām ئەم خاسیه ته که م به کاردیت، بی ئەوه ی هیچ نمونه یه ک دیاری بکات، بۆ زانیاری بروانه:

(ئیبراهیم عه زیز ۱۳۶۷: ۶، ۸).

(سیماکانی بانگه‌یشتن له پروانگهی چهند رسته‌یه کهوه)

۱. بووکی.... ← بووکه نازداره که‌یان بۆ ئاهه‌نگه که برد.
۲. پـوـری.... ← پوره په‌رژین له ئاوه که‌دا خنکا.
۳. کوردینه.... ← کورده که له خۆپیشانده‌که‌ی شاری که‌رکوک شه‌هید کرا.
۴. کـچـی.... ← کچه که‌م به‌یه که‌م ده‌رچوو.
۵. خاڵۆ- خاڵه.... ← خاڵه ره‌جەب پیاویکی به‌ناوبانگه. خالی ئازاد هات.

رسته‌ی (۱، ۲) ناوی بانگراو بۆ تاکی می‌بینه‌یه و به‌گیره‌کی ریزمانی (- ی) کۆتایی هاتوو، له‌شیوه‌ی وشه‌یه‌که‌دا ده‌رکه‌وتوو و گوزارشت له‌ رسته‌یه‌کی ته‌واو ده‌کات به‌هۆی گیره‌کی بانگ‌کردنه‌وه، به‌لام کاتیکی ناوی (په‌رژین) ، ئاو له‌ناوی (نازدار) به‌دوا‌ی ناوی بانگراوا هاتوو گیره‌کی (- ی) ده‌گۆرێت بۆ گیره‌کی ریزمانی (- ه) که‌ مۆرفیمیکی خستنه‌پاڵه‌و پۆلی پێک به‌ستن ده‌بینی.

رسته‌ی (۳ - ۴) ناوی بانگراوی (کورد) ناویکی دوولایه‌نه‌و به‌هۆی گیره‌کی (- ینه) بۆته ناوی بانگراوی کۆی دوولایه‌ن به‌لام (- کچ) ناویکی تاکی می‌یه و گیره‌کی ریزمانی (- ی) ی وەرگرتوو و بۆته ناویکی بانگراو بۆ تاکی می‌بینه، به‌لام کاتیکی به‌هۆی نووسه‌کی (- ه‌که) ناسراو ده‌کرێن و دواتر نووسه‌کی خاوه‌نیتیان وه‌کو جێناوی ل‌کاو به‌دوا‌ی (- ه‌که) بێت یاخود نا ئه‌وا گیره‌کی بانگه‌یشتن نامی‌ن و ئه‌و نووسه‌کانه‌ی باسکران شو‌پیان ده‌گرته‌وه به‌مه‌ش:

- کوردینه.... ← کورده که
- کـچـی.... ← کچه که‌م

رستمى (۵) ناوہ بانکراوہکان بەگیرەکی (ۆ - ە) کۆتاییان هاتووہ، گەر دیارخەر بەدوای ناوی بانکراوی دیارخراو بیئت ئەوا ئەرکی دەگۆرپیت لە بانگهێشتنەوہ بۆ خستەپال جگہ لە گۆرینی مۆرفیمی / ۆ / بۆ / ی /.

شایانی باسە لە تێڕوانینی رستمەکان ئەوہ بەدیار دەکەوێت کە حالەتی بانگهێشتن لە ئیستای زمانی کوردیدا ڕووبەرۆی نەمان و تیاچوون بوونەتەوہ کردەکە زیاتر پشت بە ئاواز دەبەستێت و شیوەی گیرەکەکانیش بۆ ڕەگەزە جیاچیاکان لەچەند وشەییەکی رستمییدا دەبینرێن، ئەگینا گیرەکە رێزمانییەکان (- ە، - ی) و نوسەکی (- ەکە، جیناوە لکاوکان) وەکو بەدیلێک جیگەرەوہی مۆرفیمەکانی بانگهێشتن، هەرچەند (بەوہدەچیت کە کاریگەری گیرەکەکانی (- ی، - ە) گواسترایتەوہ بۆ سەر هەندێ ناوی عەرەبی، کە لە زمانی کوردیدا وەرگیراون بۆ ناوانی کەس دواي ئەوہی کە گۆرانی فۆنەتیکیان بەپێی یاساکانی فۆنۆلۆجی بەسەردا هاتووہ، وەک:

ئەحمەد ← ئەحە عزیز ← عەزە
خدیجە ← خەجی عائشە ← عەیشی (بروانە ئەبو بەکر ۲۰۰۳: ۵۷).

لەلایەکی ترەوہ پێویستە ئەوہش بگوترێت کە گیرەکە رێزمانییەکانی بانگهێشتن وەکو ئاستی مۆرفۆلۆجی زمان ئەرکیکی مۆرفۆلۆجیانە بەجی دەگەینەن بەلام وەکو حالەتێکی سینتاکسی ئەرکی دیارخەری دیارخراو (ناوی بانگراو) دەبینن بەمەش وەکو پەيوەندییەکی دوولانە یاخود دوو ڕووی دراویک کاریگەری ئاستی مۆرفۆلۆجی و سینتاکسی دروست دەکەن.

د. ئەو کاریگەرییە لەژێر دەسەلاتی چالاکی کارەکاندا. (مۆرفیمەکانی کار):

کار وەک بەشیکی گرنگ لە پیکھێنانی رستمەدا بەرامبەر ناو دەوہستیت و بە (ف. ک) ئاماژەي بۆ دەکریت، ھەرەھا چالێکی سەرەکی دادەپۆشیت لە ئاستی سینتاکسدا وەکو دیارخراویک ئامادەي وەرگرنتی دیارخەری جۆراوجۆر دەبیئت، بەلام ئەوہی لیژەدا مەبەستە بخریتەڕوو ئەو گیرەکە رێزمانیانەيە کە وەکو ئاستی مۆرفۆلۆجی لەژێر دەسەلاتی چالاکی کارەکاندا (وەکو ئاستی سینتاکس) پەيوەندی و کاریگەری ئاستی مۆرفۆلۆجی و سینتاکس دروست دەکەن. شایانی باسە گیرەکە رێزمانییەکانی کار کەرەسەي مۆرفۆسینتاکسی گرنگن

له به شى فرېزى كارى رسته داو پروودانى كاتى كاره كه بۆ ده ميكي دياريكراو ديارى ده كه ن،
 نه وانيش كات و نه سپيكت و پروو كاره كان ده گريته وه واته (كار كه چه مكي پروودان له خو
 ده گريته، چهند لايه نيكي ديارخه رى ليكدانه پراوى ههيه و به كاته گوڤيه كانى مؤرفؤلوجى
 نماژه يى گشتى ناوده بريته و گيره كه پيژمانيه كانى: كات (Tense)، نه سپيكت (Aspekt)،
 پروو كار (Mood) دهيان نوينن (نه بو به كر ۲۰۰۳: ۶۰).

۱. كات:

كات وه كو ديارخه ريكي په گى كار به شدارى له دارشتنى په يوه ندييه كى مؤرفؤسينتاكسى
 ده كات، كه به شيويه كى گشتى دابه شى سهر دوو جوړ ده كريت:

۱. كاتى پيژمانى، (Tens) ۳ ۲. كاتى سروشتى (Time) ۳.

نهم دوو جوړى كات په يوه ندييه كى تيكيچرزاوى دوولايه نيه چونكه كاتى پيژمانى
 له پيگه كهرسه ي سينتاكسى تاييه تى نشان ددرين و گوزارشت له كاتى سروشتى
 (فيزياوى) ده كات به هوى نهو چه مكي كه له واتاى كاتدا نيشانى ددات به پي نهو زنجيره
 زهمه نهى (كات - Time) له كاتى قسه كردن دپيژمانيت و كاتى (وقت) بارودوخى
 دياريكراو بۆ مبهست و هلوښتيكى تاييه ت دپه خسينيت (په يوه ندى فؤرمى كار به كاته وه،
 په يوه ندييه كى چه سپاوو جيگير نيه، چونكه چوارچيو وه سياقى (Context) زمان و بارودوخ
 و فؤرمه به شداره كانى دروست كردنى رسته دهيانگوږن (نايف خرما ۱۹۷۸: ۱۳۱) له لايه كى
 تره وه كاتى پيژمانى بۆ دوو جوړى سهره كى له زوربه ي زمانه كاندا دابه شكراره، له وانته:

۱۱۲. كاتى پيژمانى: زهمه نى پروودانى كاريكه له پيگه نيشانه مؤرفؤلؤژيه كانى وه كو گيره كى پيژمانى
 نماژه ي پى ده كريت و له ژير كاريگه رى ياساى سينتاكسى نالؤزى و تهم و مژى دپوييتته وه واته (كاتى
 پيژمانى كاتيگوږى سينتاكسيه و جوړى كاته كان (پاږدوو پاڼه بردوو) وه كه په يوه ندييه كى راسته وخو كات
 جيا ده كاته وه (پروانه 1993:274 Trask).

۱۱۳. كاتى سروشتى: زهمه نى پروودان و پرونه دانى كاريكه كه له كات و شوپنيكى دياريكراو قسه و
 گفتوگوى له سهر ده كريت له پيگه واتاو مبهست نماژه ي پى ده كريت (زاراوه ي (Time) بؤكاتى پروودانى
 كار به كارديت به بوون و نه بوونى واته نهرى و نهرى (محمد رچا باگنى ۲۰۰۳: ۳۹).

۱. کاتی پابدوو. ۲. کاتی پانهبردوو.

دابهشکردنی ئەم دوو جۆره کاته رژمانییه لهڕیگه‌ی ئەو فۆرمه مۆرفۆلۆجیانەوه ده‌ییت که ئەرکی سینتاکسی به‌شیوه‌یه‌کی تی‌کچرژاو (کاریگه‌رانه) نیشان ده‌دن به‌مه‌ش (ئەم جیاکردنه‌وه‌یه سوود به‌خشه بۆ مامه‌له‌ کردن له‌گه‌ڵ په‌یوه‌ندی ئالۆزی کاتی ئاسایی - **time** - و کاتی پروودان - Tense -، له‌هه‌مان کاتدا شیوه، یان فۆرمه‌کانی کات، که رۆنانی مۆرفۆلۆژیای جیاوازیان هه‌یه، ده‌شی بۆ نیشاندانی هه‌ندی واتای جیاواز به‌کاربه‌ن، بۆنونه هه‌ندی جار فۆرمی پابدوو بۆ نیشاندانی هه‌ندی واتای دانانی - افتراچی - له‌ پانه‌بردوودا به‌کارده‌یت، یان به‌په‌چه‌وانه‌وه (ئه‌به‌به‌کر عومه‌ر ۲۰۰۳: ۶۰). واته (گه‌لی جار فەرمان له‌ رسته‌دا ره‌گه‌که‌ی به‌پیی شیکردنه‌وه‌ی رژمانی له‌کاتی پابدوودایه که‌چی پرووداوه‌که له‌کاتیکی داها‌توودا پرووته‌دا، به‌په‌چه‌وانه‌وه‌ حاله‌تی واش هه‌یه فەرمانه‌که به‌ ره‌گی داها‌توو دا‌ه‌په‌ژری که‌چی پرووداوه‌که له‌ کاتیکی پابدوو پرووی داوه. وه‌ک له‌ فرمانی رسته‌ی بکه‌ر نادیاردا (وریا عومه‌ر ئەم‌ین ۱۹۸۴: ۷۸). نمونه:

- مانگی داها‌توو که پۆشتم بۆ دۆکان ماسی ده‌هینم. (فۆرمی پابدووه که‌چی پرووداوه‌که ئاماژه‌یه بۆ داها‌توو)

- دزه‌که پیری کوژرا. (به‌ره‌گی پانه‌بردووی کاری (کوشتن) که (کوژ) ه‌ دا‌رژاوه به‌لام پرووداوه‌که

له‌کاتیکی پابدوودا پرویداوه که‌(پیری) یه)

- ئەگه‌ر مردم له‌ گردی سه‌یوان بمه‌یژن. (فۆرمی پابدووه ئاماژه‌یه بۆ داها‌توو)

- وتم که کوچ ده‌که‌ین. (فۆرمی پانه‌بردووه، ئاماژه‌یه بۆ پابدوو)

کات له‌ زمانی کوردیدا به‌پیی فۆرمی جیاواز بۆ پابدوو، پانه‌بردوو دابه‌شکراوه که له‌ پیکهاته‌یه‌کی مۆرفۆلۆجی زماندا له‌ژیر کاریگه‌ری یاسا سینتاکسییه‌کان گۆرانی رژمانی له‌شیوه‌یاندا (فۆرم) پرووده‌دات.

١. کاتی پابردوو:

ئەم جۆرە کارە پووداوی پێشکاتی گفتوگۆ قسەکردن دەگرتەووە لەپێگەی ئەلۆمۆرفی کاتی مۆرفیمی کاتی پابردوو واتە (ت، د، و، ا، ی)^{١٤} کە هەریەک لەم مۆرفانە وەکو ئاستی مۆرفۆلۆجی پێشتر باسکراوە، بەلام لیڤەدا وەکو ئاستی سینتاکس باس دەکری کە کاتی پابردووی کار دەنۆین و لەژێر کاریگەری ئاستی سینتاکس چالاکی نیشان دەدەن لەپێگەی ئەو گۆڤارانەی کە بەسەر فۆرمی کاردا دیت و شیوەی جیاواز وەرەگرن بەواتایەکی تر (ساتە وەختەکانی پوودان، لەپێی ئەسپێکتەکانەووە بۆ پابردووی پووت، بەردەوام، تەواو، دوور، بەشیوەیەکی رێکوپێک ورد دەکرتەووە کە لە بەرامبەر کردنی فۆرمەکانیاندا، بەپێی پووکار (Mood) چەشنی جیاواز دەردەکەون (ئەبە بەکر ٢٠٠٣: ٦١).

بۆ زیاتر پوونکردنەووی کاتی پابردوو چەند نمونەیهک دێنینهووە لەپاشاندا تیشکی سەرنبیان دەخەینەسەر:

١. نەسرین کێکە کە ی خوارد.
 ٢. ئۆتۆمبیلە کە یانم لەشاری کۆیە فرۆشت.
 ٣. کۆرە کە ی شاسواریان کوشت.
 ٤. سوارە زەویە کە ی دەکیلا - کیلاو - کیلابوو - کیلا.
 ٥. کێکە کە خورا.
 ٦. ئۆتۆمبیلە کە ی ئەوان لەشاری کۆیە فرۆشرا.
 ٧. کۆرە کە ی شاسوار کوژرا.
 ٨. زەویە کە ی دەکیلا - کیلاو - کیلابوو - کیلا.
- رێستە ی (١) پووداوە کە ی پێش کاتی قسەکردنە کە لەپێگەی ئەلۆمۆرفی (د) نیشان دراوە لە کاری (خواردم) کە پێکھاتووە لە: (رەگ + مۆرفیمی کاتی پابردوو + نووسە)، هەروەها

١١٤ ئەم مۆرفیمانە مۆرفۆفۆنیمیش دەنۆین کاتیەک وەکو فۆنیم خۆیان نیشان دەدەن (پروانە بەشی دووەم ل: ٥٥ - ٥٧).

پېښه پاتېدنه کې سينتاکسي له پړيگه ي مۇرفيمه کانه وه دروست بووه و گوزارشت له بکېرو بهرکارو کارو ديارخهري کار دکات.

رسته ي (۲، ۳) بههه مان شيوه ي رسته ي (۱) بهلام نه مجاره له پړيگه ي نه لومؤرفي (ت) دهويه .

رسته ي (۴) گوزارشته له کاتي رابردوو له پړيگه ي نه لومؤرفي (ا) وه بؤ ساته وه ختي جياجيا بههوي نه سپيڅته کان و پړيژه ي کار (روکار - حررت) له فؤرمي کاري (کيلا).

رسته ي (۵، ۶، ۷، ۸) هه رجوار رسته که ي پيشوون بهلام رسته کان شيوه ي بکېر نادياريان وه درگرتووه له رابردوي کاردا بؤ پړيژه جياوازه کاني کاره جوړاو جوړه کان، ههروه ها لادان و له ناوچووني نه لومؤرفه کاني (د، ت، ا، و) و مانه وه و سه پاندني نه لومؤرفي (ا) له شوييني خوي و له بريتي نه وان به ناشکرا ههستي پي ده کريت که (ر) ي نيشانه ي ناديار ي له دواي رهگ ته نيا نه لومؤرفي (ا) ي به دوا دا ديت له کاتي رابردودا. له لايه کي تره وه گوړان له فؤرمي کاره کان له پړيگه ي توانه وه و لابراني فؤنيمي جياواز وه له رسته ي (۵) دا بهه بههستي نه هاتني دوو نه لومؤرفي (ا) و دوو نيشانه ي (ر) يه له لايه ک و نابووري کردن و ناساني ده ربړين له زماندا له لايه کي تره وه.

ديسانه وه ده توانريت به شيوه يه کي تر ليکدانه وه ي بؤ بکريت بههوي که له کاري رابردوي بکېر نادياردا پيويسته رهگي داهاتوي کاره که وه ربگيريت و له پاشاندا نيشانه ي (را) ي بؤ زياد بکريت بههش (خو^{۱۱۵}، فروش، کوژ، کيلا) وه کو رهگي داهاتوو له بکېر ناديار ي کاري رابردوو ده بنه (خورا، فروشرا، کوژرا، کيلا)

۱۱۵ - خو + را = خورا نههش گؤرانيکي فؤنؤلؤجي يه به پي ي ياساي سيماگؤري دهنکه کان بهه بههستي ناساني له ده ربړيندا .

۲. کاتی پانه بردوو:

پېچەوانەى کاتى راپردووو و پرودانى کاتى قسه کردن و دواى قسه کردن ده گريته وه بۆ هەردوو حالتهى بکەر ديارو بکەر ناديار له پيگهى مۆرفى (ئ) بۆ کارى بکەر ناديارو مۆرفىمى سفرى تواوه له پيکهاتهى ره گدا بۆ کارى بکەر ديار، وه که له م پستانهى خواره ودها به ديارده که وى:

۱. خۆخه که ناخۆم

۲. تيشكى خۆر به فرى سه رچياکان ده توینيته وه.

۳. من و ئەو به نيازین به يه که وه برۆين بۆ پرسه که.

۴. که وه که ده کوژرى، نا کوژرى.

رستهى (۱) پروداوه که کارپکى پانه بردوو بکەر ديارو له کاتى قسه کردن دايه و کاره که پيکهاته وه له (رپژهى کار (نا) + رهگ (خۆ) + نووسهک (م)) مۆرفىمى کاتى پانه بردوو له ناو ره که که (خۆ) ته واته وه وه ههستى قسه که نيشانى ده دات که کاته که پانه بردوو.

رستهى (۲) به هه مان شيوهى رستهى (۱) ه به لām له جياتى رپژهى کار ته مجاره ته سپيکتى (ده) به ژدراى پيکهاتهى کاته کهى کردوو سه ره راى تانه وهى مۆرفىمى کاته که له ره گى کاره که (ته سپيکت (ده) + رهگ (توين) + نووسهک (يت) + پاشگر (هوه))

رستهى (۳) شيوهيه کى ترى کارى پانه بردوو به وهى رپژهى کارى (ب) بۆ سه ر ره گى کارى (رپژيشت) که (رۆ) يه و نووسه کى (ين) ي پيوه لکاوه.

رستهى (۴) رستهيه کى کار بکەر نادياره بۆ کاتى پانه بردوو له پيگهى (ر) ي نيشانهى ناديارى و (ئ) مۆرفىمى کاتى پانه بردوو که جارپک ته سپيکتى (ده) و جارپکى تر رپژهى کارى نهى (نا) ي له خۆ گرتوو.

به گۆيرهى سه رنجى رسته کانى سه ره وه ته وه پروون ده بيته وه که رستهى کارى بکەر ديار و ناديار بۆ ده مى پانه بردوو (ته سپيکت، رپژهى کار - Mood) به شيوه فۆرمى جوراوجۆر به ژدار ده بن وه که (ده، نا، ب.... هتد) سه ره راى ته وه حاله تانهى که پيشتر باسکران. ههروه ها (دابه شبوونى ته لۆمۆرفه کانى: - ا و - ئ له نواندى تافه کاندا (را بردوو يان پانه بردوو) پابه نده به رپژمانه وه: - / ا له کارى ديارو نادياردا ده بينرى، به لām - / ئ / ته نيا له رستهى

بکەرنادياردا تافی رانەبردوو نیشان دەدات، ئەمەش جوړیکی تره له جوړهکانی ئەلۆمۆرف که به (ئەلۆمۆرفی پزیمانی)^{۱۱۶} ناودەبریت، چونکه هەلبژاردنی ئەلۆمۆرفی مۆرفیمەکان له ژێرکاری پزیماندايه (بروانه: محەمد مەعرووف فەتاح و سەباح پەشید ۲۰۰۶: ۲۰ - ۲۱).

چەند تیبینییەکی گرنگ:

۱. ئەلۆمۆرفی پزیمانییەکی ئەو ئەلۆمۆرفانە ی بەهاوسەنگی تایبەتی خۆی هەیە له پەییوەندی نیوان ئاستی مۆرفۆلۆجی و سینتاکس، چونکه وەك ئاستی مۆرفۆلۆجی: سەیری مۆرف و ئەلۆمۆرفی مۆرفیمەکان دەکری و له روانگە ی ئەم ئاستەوه لیكدانەوی بۆ دەکری، بەلام وەك ئاستی سینتاکسی له روانگە ی چالاکییە سینتاکسیەکان سەیردەکری بەهۆی هەموو ئەو کەرەسانە ی که لەژێر دەستەلاتی سینتاکسدا کاردەکەن هەر له (دیارخەری و پیکەوتن و کات و جوړهکانی و بکەردیاری نادیار و وشە ی ئەرکی (پریپۆزیشن - پێشەند) و..... هتد) تا دەگاتە گۆران و یاساکانی ئەسپێکت و پرووکارەکان.

۲. ئەلۆمۆرف وەك شیوەجیاوازهکانی مۆرفیم که شیوەی جیاجیا بەهۆی ژینگە ی جیاوه وەردەگرن، بەلام ئەلۆمۆرفی پزیمانی لەم تایبەتمەندییە ی تیوری مۆرفیم دوور دەکەوێتەوه له ژێرکاری سینتاکسدا ئەلۆمۆرفەکانی بریاری هەلبژاردنیان دەدریت، وەك لەم پستانەدا دەردەکەوی:

۱. أ. تۆ جگەرەیهکت لەمن وەرگرت.
۲. أ. بەمنداڵەکت گوت.
- ب. تۆ جگەرەیهکت لی وەرگرتم.
- ب. پیت گوت.

۱۱۶ ئەلۆمۆرفی پزیمانی: ئەلۆمۆرفی سینتاکسیی پێدەگوتریت چونکه هەلبژاردنی ئەلۆمۆرفەکان له ژێر چالاکی سینتاکس روودەدات له (کار و کەرەسەکانی کاردا - وەك: کات، ئەسپێکت، پرووکار) به هەموو ئەو یەکەو توانایانە ی که له ئەلۆمۆرفەکاندا بەدەست دیت .



ههروهك له جووته رستهكانی سهرهوه دا دهردهكهوئ، كه پرپيوزشنهكانی (له، به) ^{١١٧} كه به مۆرفیمی ئهركی (وشه ی ئهركی) له بهشی یهكهمدا ئاماژه ی پئ كراو، دوو، ئهلمۆمۆرفیان ههیه مۆرفیكیان فۆرمی سهربهخۆی وهرگرتوه (له، به)، ئهویتریشیان مۆرفیكی بهند (لی، پئ). (گۆرپینی شیوه ی ئهم مۆرفیمان له مۆنانه ی سهرهوه به ههچ جۆریك ناشی خۆپته پالان هۆی (بیئتی)، چونكه:

أ. بهگۆرپه ی رسته ی (١) هوه ههمان شت دهشی / له / لهنیوان (ت - گرتن) دا دهركهوئ: - تۆ جگهرهت له وهرگرتنی پاره پئ باشتره. دهبینین مۆرفیمی / له / شیوه ی نهگۆراوه، ههچهنده (بیئته) كان وهك خۆیان ماونهتهوه. بهمهش دهردهكهوئ كه هۆی ههبوونی شیوه ی جیاوازی ههمان مۆرفیم مهرج نییه (بیئتی) بی. بهلگهش شهوه بوو ههمان (بیئته) یان بۆ رهخسینراو كاری تی نهكردن و شیوه ی نهگۆرپین. واته جگه له هۆی فۆنۆلۆجی هۆی تر ههیه كار له ههندی له مۆرفیمهكانی زماندا دهكات و شیوهیان دهگۆرپ. بههۆی رێزمانی ناودهبرین ^{١١٨} (وریا عومهر ئهمین ١٩٨٩: ١٦٧ - ١٦٨).

ب. ههروهها بهگۆرپه ی رسته ی (٢) هوه (ههندی جار دابهش بوونی ئهلمۆمۆرفهكان وا به ئاسانی نایهته بهچاو و لهوانهیه زیاتر له هۆكارێك كار له ههلبژاردنیان بكات، چونكه ئهم دابهش بوونه دهشی به دوو رینگا لێك بدریتتهوه: له لایهكهوه ههلبژاردنهكه لهژیر دهسهلاتی رێزماندا: به / له / پێش بهركاریكی ئاشكراو دهرپراو یان جیگیر بوو به جیناو. بێگومان بهركارو ناوو جیناو پێش كهوتن هۆكاری رێزمانین، واته رێزمان لهم ههلبژاردنه دا بالا دهسته. له سهریكی ترهوه، دهشی هۆكاری مۆرفۆلۆجی، نهك رێزمانی، بکهین بهسهر پشك و ههلبژاردنهكه بهكاری شهو بزاین، بهتایبهتی كاتیك یهكێك لهم دوو فۆرمه به مۆرفیمیكی سهربهخۆ و ئهویتریان به بهند دابنن: سهربهخۆیی و بهندیستی

١١٧ (دلشاد محمده غهریب) ٣ - سی شیوه ی بۆ مۆرفیمی / به / دهست نیشان کردوه، ئهوانیش (پئ) -، - ه، - ئ، بۆ زانیاری زیاتر برهوانه: (دلشاد محمده غهریب ٢٠٠٤: ٧٢ - ٨٩) .
١١٨ بۆ زانیاری زیاتر دهرباره ی ئهلمۆمۆرفی رێزمانی، برهوانه: (وریا عومهر ئهمین ١٩٨٩: ١٦٦ - ١٦٩) .

مۆرفىم دەكەونە بوارى مۆرفۆلۇجىيەۋە نەك سىنتاكس (مۇھەممەد مەعرووف فەتاح و سەباح رەشىد قادىر ۲۰۰۶: ۲۲-۲۳).

۳. پرىپوزىشنەكانى ^{۱۱۹} / لە، بە / كە دەگۆردىن بۆ شىۋە تىرى مۆرفىم (ئەلۇمۇرف) ۋەك / لە - لى يان تى، بە - پى / بە مۆرفۆفۇنۇسىنتاكس لە زمانى كوردىدا ناۋدەبرىن چۈنكە گۆرانيكى فۆنۇلۇجىيە بەسەر مۆرفىمەكاندا دىت لە ئاستى رىستەسازىدا ۋاتە گەر لە ئاستى رىستەسازىدا نەبىت ئەم گۆرانه روونادات.

شايانى باسە مۆرفۇسىنتاكسى كات ۋەك بەشىكى پەيۋەندى ئاستى مۆرفۆلۇجى و سىنتاكس لەژىر دەسەلاتى چالاكى كاردا جۆرە كاريگەرىيەك نىشان دەدەن كە لەرېگە گېرەكە رېزىمانىيەكانى ئاستى مۆرفۆلۇجى دەچنە ژىر سايە پىككەتەيەكى سىنتاكسىيەۋە چۈنكە جۆرى رىستە بە چالە سەرەكى يەكانى كاتىگورى سىنتاكسى (ف. ن + ف. ك) گۆرانيكى سىنتاكسى لەپىككەتەيدا روودەدات كە فۆرمى ۋەشەكان گېرەك دەيان گۆرۈن ۋەدەنە ديارخەرى كارەكەۋە حالەتى راپردو، رانەبردو، بىكەردىار، بىكەرنادىار بەرىستەكە دەبەخشن.

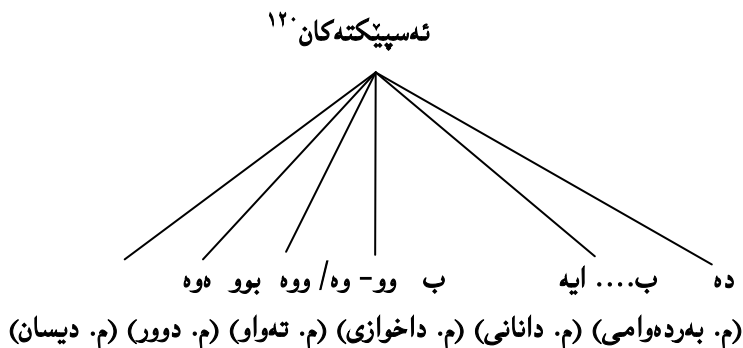
۲. ئەسپىكتەكان ۋەكەلگىرى چەمكى كات: Aspect

ئەسپىكت ھەلگىرى چەمكى كاتەۋە ماۋە روودانى لە ئىستار راپردو رانەبردو كار دىارى دەكات (فۆرمەكە گرنگى بە ماۋە روودانى كار لە ئىستار راپردو رانەبردو دەدات و كاتىكى چەسپاۋ جىگىر نىشان نادات (كورش صفوى ۲۰۰۴: ۳۵۰) چۈنكە (بەردەۋامبوۋنى روودانى كار پىشان دەدات (غلام رضا اردنۇ ۲۰۰۲: ۱۴۲).

ئەسپىكتەكان چەند مۆرفىكىيان ھەيەكە گشتيان (ھەمويان) لەژىر زاراۋە گېرەكى رېزىمانى كۆدەنەۋەۋە ۋەكەرەسە مۆرفۇسىنتاكسى لەژىر دەسەلاتى كارەكاندا چالاكى دەنۇنن بەمەش (ئەۋ كاتىگورىيەنەك ۋەكە ديارخەرى كار بەكاردىن ۋە لەبەرامبەر (كات و رووكار) ئامازە بە كار دەكەن، بەجۆرىك كە رېگە بەرامبەر كەردن لە فۆرمى تەۋاۋە ناتەۋاۋە دروست دەكەن (Crystal 1992: 27). بەۋاتايەكى تر (ئەسپىكت كاتىگورىيەكە لە ۋەسفى

۱۱۹ ھەندىك لە زمانەۋانەكان بە (پىشەبەند) ناۋى دەبەن كە بەرامبەر (پاشبەند - پۇست پۇزىشن) دەۋەستىت، بۆ زانىارى زياتر سەبارتە بە پىشەبەندەكان و گۆرانى شىۋەيان و دەرەكەۋتنيان ۋەك پاشبەند، بروانە: (ورىا عومەر ئەمىن ۱۹۸۶ - پاشبەندەكان: ۱۸۲ - ۱۹۳).

ماوه‌ی خایاندنی پروودانی کاردا به‌کاردیت و ده‌بیت له کاتی پروودان (tense) جیابکریته‌وه و دووچۆر - aspectual - ی دژیه‌ک هه‌یه، به‌رده‌وام و ته‌واوه (ئه‌بویه‌کر عومهر قادر ۲۰۰۳: ۶۳). فۆرمه‌کانی ئه‌سپیکت له زمانی کوردی به‌پیی ئهم هیلکاری یه‌ی خواره‌وه ده‌ستنیشان کراون:



بۆ زیاتر پروونکردنه‌وه‌ی ئه‌سپیکته‌کانی ناوبران چهند نمونه‌یه‌ک له پرسته‌ی جۆراوجۆر نیشان ده‌دریت له‌پاشاندا تیشکی سه‌رنج و شیکردنه‌وه‌یان ده‌خړیته‌سه‌ر:

۱. رۆزا په‌تاته‌که‌ی ده‌خوارد.
۲. رۆزا په‌تاته ده‌خوات.
۳. ئه‌سرین به‌پیی رۆزیشتبوو. نه‌وزاد ئه‌سپه‌که‌ی فرۆشتبوو.
۴. هه‌قال چایه‌که‌ بخۆ. سۆران ئیستا برۆ. سۆران بۆ هه‌ولبیر بچۆ.

۱۲۰- ۱. (به‌کر عومهر قادر چهند فۆرمیکێ له ئه‌سپیکته‌کان دیاری کردووه، له‌وانه: (ده، وه، وو، ه، ده‌ه) (بروانه ئه‌بو به‌کر ۲۰۰۳: ۶۳) .

۲. (محهمهد عومهر عه‌ول (ده، ب، نا) به‌ مۆرفیمی کات ناوه‌بات که له‌شیوه‌ی لاگری گه‌ردانکردندا به‌ ره‌گی کردار پابه‌ندن (بروانه محهمهد عومهر عه‌ول ۲۰۰۱: ۲۶)

۳. به‌بۆچوونی ئیتمه‌ش جگه‌ له‌م فۆرمانه‌ فۆرمی (ب...ایه، ب، بوو) ئه‌سپیکتن چونکه وه‌کو فۆرمه‌کانی تر هه‌لگری چه‌مکی کاتن و به‌رده‌وامی و ته‌واوی نیشان ده‌دن.

۵. تارى سېۋەي خوارد.
۶. ئاسمان يەكەم بوۋە. ئاسمان بۆ مالى خوشكى چوۋە.
۷. ئازاد پارەي بىردوۋە. بىردوۋىيەتى.
۸. بەچكە كۆترەكان لە ھىلانەكەدا مردوون.
۹. شەرىبەتەكەت بە ساردى بخواردايە.
۱۰. مەرەكە دوینی ھاتەوۋە.
۱۱. خانوۋەكە دەرووختەوۋە.

سەرنج و شىكردنەوۋەي رىستەكان:

رىستەي (۱) ئەسپىكتەكە فۆرمى (دە) ى بەردەوامى ۋەرگرتوۋە، بەواتايەكى تر گىرەكى رىزىمانى (دە) ۋەكو ئەسپىكت پىش مۆرفىمى قەد ھاتوۋە سەرەتاي پرودانى كارى (خوارد) ن دىارى دەكات و فۆرمى رابىردوۋى بەردەوام دروست دەكات.

رىستەي (۲) ھەمان فۆرمى رىستەي (۱) ى ۋەرگرتوۋە بەلام ئەبجارە كارەكە بەشدارى فۆرمى رانەبىردوۋى بەردەوام دەكات بەھۆى مۆرفىمى رەگى (خۆ) كە دىسان لەپىشىدا دىت و سەرەتاي دەسپىكردنى كارەكە دىارى دەكات و ماۋەي پرودانى كارەكە لەپىگەي ئەسپىكتەكەوۋە دىارى دەكرىت كە ئىستايە ياخود داھاتوۋە.

رىستەي (۳) لە دوو رىستەي فۆرم جىاواز پىنكھاتوۋە بەلام ھەردوۋىكىان لەپىگەي فۆرمى (بوو) ۋەكو ئەسپىكت كارەكان بەشدارى فۆرمى رابىردوۋى دوور دەكەن و لەدۋاي كارى (پۆشت ، فرۆشت) ندا ئەسپىكتى (بوو) ۋەك ھەلگى چەمكى كات سەرەتاۋ تەۋابوۋنى پرودانى كارەكان دىارى دەكەن، بەمەش (بوو: ۋەك) كارىكى يارىدەدەر دەوور دەبىنى لە دارشتنى كارى لىكدراۋ، ھەرۋەھا ماۋەي پرودانى كار نىشان دەدات (پروانە سەلاح حويز ۲۰۰۶: ۲۷).

رىستەي (۴) لە سى رىستەي كار جىاواز پىنكھاتوۋە ھەرسى كارەكە بەشدارى كارى داخۋازى كراون (بخۆ - بپۆ - بچۆ) لەپىگەي مۆرفىمى داخۋازى (ب) كە لىرەدا ۋەكو ئەسپىكت نىشان دراۋە بەواتايەكى تر ئەسپىكت لەپىگەي فۆرمى (ب) نويندراۋە كە ۋەكو گىرەكى رىزىمانى داخۋازى كارەكە بەژدارى رىزەي كارى داخۋازى دەكات بەلام بوون و دانانى بە



ئەسپىكت بەھۆى ئەو ماوەیەكە سیاقى زمانى context^(١١) یاخود چارچۆدى گۆتەكە نیشانى دەدات كە ئایا (خواردنەكە - بخۆ، پۆشتەكە - برۆ، چۆنەكە - بچۆ) لە ئیستادایە یاخود لە كاتیكى داهاتوی نزیك یان دور دایە، ئەوێ لێردا گرنگە ئەوێەكە سیاقەكە ماوەی پرودانى كارەكە دەست نیشان دەكات و خالى دەسپێكردنى پرودانى كارەكە بەردەوامى و تەواوبوونى پرودانەكەى دەكەوتتە ئەستۆ بەگۆڕەى بارودۆخى یاخود ژینگەى زمانى قسەكردنەكە.

رستهى (٥) كارەكە هېچ ئەسپىكتىكى وەرەگرتووە لەكاتى رابردوى سادە - پروت دایە چونكە (ئەسپىكت لەگەڵ رابردوى پروتا دەركاكویت (Katamba 1993: 221) بەمەش لەرێگەى مۆرفیمی كاتى رابردو ئاماژە بە كاتى پرودانى كارەكە دەكریت كە لەپیش خالى قسەكردن پرویداوە و تەوابووە.

رستهى (٦، ٧، ٨) شیوەیەكى تری ئەسپىكتە كە رابردوى تەوا دروست دەكات بەلام (بەپێى توانای كار - تیپەر و تیپەر - فۆرمەكەى دەگۆریت، جگە لە كاریگەرى دوا دەنگى كارەكە - مۆرفیمەكانى كاتى رابردو (ئەبۆبەكر ٢٠٠٣: ٦٤). واتە سى شیوەى جیاواز دروست دەكات و لە فۆرمىكى وەكو رابردوى تەوا ئاماژەى پێ دەكریت بەمەش هەرسێكى نیشانەى یاخود مۆرفیمی كاتى تەوا دەنوێنن كە (ماوەى پرودانى كاتى رابردو بەواتای پروداویكى دەستنیشانكراو دەگەیهێنێ، كە لە رابردوودا دەستى پێكردووە تا كاتى پیش پروداندا بەردەوام بوو (مستەفا زەنگەنە ١٩٨٩: ٧١).

واتە (ئەم ئەسپىكتە دەچیتە كۆتایی كاری رابردوى پروتەو و رابردوى تەوا دادەپۆشێت، كە دەستپێكردنى كار پیش قسەبوو لەگەڵ كۆتایی دەبریندا تەوا بوو، یان كاریگەرى ماوە (ئەبۆبەكر عومەر ٢٠٠٣: ٦٤).

١٢١- ١. (د. تالیب حوسین عەلى دەلیت: مەبەست لە سیاقیش ئەو بینە زمانییە یە كەلە دەوربەرەى وتەیه كدا هەیه و وتەكەى تیدا دەخێتە روو، بۆ زانیاری زیاتر دەربارەى سیاق و جۆرەكانى برۆنە: (د. تالیب حوسین عەلى ٢٠٠٥ زانكۆ: ٢٠٥ - ٢٢١).

٢. ئەم بۆچۆنە لە چارێكەوتنێك دا لەگەڵ مامۆستا (پ.د. یوسف شەریف سەعید) پۆژى دووشەممە (١١ / ٨ / ٢٠٠٨) گفتوگۆی لەسەر كراوە.

له پرستەى (٦) دا فۆرمى (و) ى وەرگرتووە چونکە کارەکە تێنەپەرە بۆ کەسى سییەمى تاک و بە بزویڤ کۆتایی هاتووە.

پرستەى (٧) فۆرمى (و) ى وەرگرتووە چونکە کارەکە تێپەرە بە نەبزویڤ کۆتایی هاتووە، ئەم حالەتە بۆ ئەو پرستانەییە کە بەر کارەکانیان فۆرمى نازادیان هەییە، بەمەش جێناوە لکاوەکانى کۆمەڵەى یەکەم کە ئەرکى بکەریان هەییە دەچنە کۆتایی بەرکارەکان، بەلام بە لابردنى یاخود بە نەمانى بەرکارەکان جێناوە بکەریەکان دەچنە نیوان هەردوو ئەسپیکتى (و - و - و - و - و) وە بەگوێرەى کەسەکانییەکەم و دووهم و سى یەم بۆ تاک و کۆتەنیا لە کەسى سى یەمى تاکدا نەبیّت مۆرفیمی بەتالى (ت) لەکۆتایی کارەکە دیت.

واتە (برد + و + ی + و + تى^{١٢}) شێوەى کارەکە وەردهگریت. پرستەى (٨) فۆرمى (و) ى وەرگرتووە چونکە کارەکە تێنەپەرە کە ئەمە بۆ هەموو کەسەکان دەبیّت جگە لە کەسى سى یەمى تاک نەبیّت کە لە پرستەى (٦) دا دەرکەوتووە.

١٢٢ - ١. وریا عومەر ئەمین ئەم مۆرفیمە بەتالە لەپاڵ جێناوی لکاو (ی) واتە (ی ... تى) یە بەشێوەیەکی (ئەلمۆرفیکى) جێناوی لکاو کەسى سى یەمى تاک لە کارى رابردووی تێپەرەدا ناوی دەبات کە کارەکە لە ئیستای تەواودا بیّت (Present Perfect) (پروانە وریا عومەر ٢٠٠٢: ٢٩٥).

٢. بەلام لەپراستیدا (ی) جێناوی لکاو بۆ کەسى سى یەمى تاک و لەدواى کەرتى یەکەمى ئەسپیکتى (و) دیت و لەپاشاندا پارچەى دووهمى ئەسپیکت دیت کە (و) لەدواى ئەویش (تى) وەکو مۆرفیمیکى بەتال دەرکەوێ.

٣. پێویستە نامازەش بەو بکریّت کە کەرتى دووهمى ئەسپیکتە واتە (و) کاتى ئیستای قسەکردن دەنویتت کە زۆر لە زمانەوانان بە جێناوی لکاو کەسى سى یەم بۆ کۆمەڵەى دووهم ناوی دەبن، بەلام وەکو گوتمان ئەمە مۆرفیمی کاتى ئیستایەو لەگەڵ رابردووی تێنەپەرەدا بۆ کەسى سى یەمى تاک سفرەو دەرناکەوێت وەکو: (پۆشت ٥)

١. دەرکەوتنى لەپاڵ ئەسپیکتى (و) دا ئەم ئەرکەى هەییە ئەگینا بەتەنها وەکو ئەسپیکت رۆلى (ئەرکى) خستەپەرووی بارێک دەبینیت کە (دەش) ئەو بارە یان ئەوکاتە هەمیشەیی بیّت یان بەهۆى ئەدقێربلەوە سنووری ماوەکەى دیارى بکریّت، وەک:

- هاوین گەرمە . (بارێکى هەمیشەیی)

- هەولێر ئەمڕۆ فێنکە . (ماوە سنوورداری) (ئەبو بەکر ٢٠٠٣: ٦٥)

پستهی (۹) له دوو پرسته پیکهاتووه، هەردووکیان لەرپگەیی ئەسپیکتیک ماوهی پروودانی کارەکیان نیشان داوه ئەویش فۆرمی (ب...ایه) ی ئیلزامی یه یاخود مۆرفیمی دانانییه. ئەم ئەسپیکتە خاڵی دەسپیکردنی پروودانی کاری (خواردن - بخواردایه، شووشتن - بشووشتایه) دەست نیشان دەکات و بەردهوامی تەواوبوونی کارەکه له کاتی قسه کردن دەنۆینیت چونکه کاری (بخواردایه) بۆ (شەربەت) هکه کاتی یاخود ئەو ماوهیه نیشان دەدات که (سارد) بووه واتە لەو کاتە که (شەربەتەکه ساردبووه تۆ بتخواردایه) ئەک لەوکاتە که گۆران بەسەر بارودۆخی (ساردی شەربەتەکه) دا هاتووه بەمەش (کەسەکه ئیلزام دەبێت بە کاتیکی دیاریکراو بۆ بارودۆختی تاییەتکراو). بەهەمان شێوه کاری (بشووشتایه) کاریکی رابردووی ئیلزامییه لەرپگەیی ئەسپیکتی (ب...ایه) چونکه ماوهی پروودانەکه بەشیوەیهک نیشان دەدات که کەسیک (تۆتۆمبیلەکه) ی شووشتووه واتە خاڵی دەسپیکردنی هەیه که (سەرەتای شووشتنەکه) یه هەرودها خاڵی کۆتاییشی هەیه که (تەواوبوونە) کهیه بەلام کەسەکه (ئیلزام) کراوه بەشیوەیهکی (باش) بەمەش لهوکاتە که (شووشتن) هکه پرووی داوه، سیفەتییک دراوتە پالی دواي تەواوبوونی، وەک ئەوهی کەسەکه بلی: (تۆتۆمبیلەکهەم شووشت) له وەلامی گوێگردا بلی: (باش بشووشتایه).

پستهی (۱۰، ۱۱) کارەکانیان لەرپگەیی ئەسپیکتی دووپاتکردنەوه دیارخاون که فۆرمی (هه) یه. ئەم فۆرمە وەکو مۆرفیمییک بۆ هەردوو گیرەکی پێژمانی و گیرەکی وشەدارپێژ دابەش دەبێت:

۱. گیرەکی وشەدارپێژ: نمونە: سووتان + هه ← سووتانەوه
- خواردن + هه ← خواردنەوه

۲. گیرەکی پێژمانی (ئەسپیکت): ئەرکی دووپاتکردنەوهی کار نیشان دەدات واتە (رۆژی ئاماژەکردنی دەمکات له دووبارە بوونەوهی، پروودان، له رابردوو، پانهبردوو لهخۆ دەگریت: أ- دەمکاتی ئیستای کار، یان مانەوهی کاریگەری ئەو کارە له رابردوودا پروویداوه قسه کەر ئاماژە بە ئیستایی تەواوبوونی کارەکه دەکات، بۆنمونە: - شووشتوومەتەوه.

ب-ھاتنى ئەسپىكتى (- ھە) لەگەل كارى پانەبردودا، جۆرىك لە دۇنيابى دەگەيەنيت لە ھەوالا و زانباريانەى قسەكەر ئاراستەى گويىگى دەكات جگە لە ئاماژەکردن بۆ سەرەتاي پرودان لە دەمكاتى نايىندەدا - دواى قسە، بۆ نمونە: - ديمەوہ. - دەتگرمەوہ. (ئەبو بەكر ۲۰۰۳: ۶۶)

شايانى باسە رستەكانى (۱۰، ۱۱) گيرەكەكانى (ھە) لەجۆرى (۲) واتە ئەسپىكت نیشان دەدەن كە ئاماژە بە كاتى دووبارەبوونەوى پرودان لە پابردوو (رستەى - ۱۰ -)، پانەبردوو (رستەى - ۱۱ -) دەكەن. لەلایەكى ترەوہ ئەم ئەسپىكتە شىۋەيەكى (مۆرف) ترى ھەيە ئەويش مۆرفى (ھانى) يە كە لە زارى قسەکردنى سلىمانيدا بەكاردیت و تايبەتە بەم شىۋەزارە، بەمەش مۆرفىمى دووبارەكردنەوہ (ديسان - جاريكى دى) ئەلۆمۆرفى جياجيا نیشان دەدات بە پىي زارەكان، (ئەم جۆرى ئەلۆمۆرف بە (ئەلۆمۆرفى شىۋازى) ناودەبريت، چونكە ھۆكارى شىۋازى^{۱۳} بپار لەسەر ھەلئازردنى جۆرى ئەلۆمۆرفەكە دەدات. كە مۆرفەكانى مۆرفىمىك بە گويەى شىۋازەكان بەكاردیت و ھەندىكيان لە شىۋازىكدا دەبينرین و ھەندىكى تريشيان لە شىۋازىكى تردا، وەك لەم نمونانەى خوارەوہدا:

۱. أ. دەرگاگەم كردهوہ. (زارى نووسين)
- ب. دەرگاگەم كردهوانى. (زارى قسەکردن / سولەيمانى)
۲. أ. ھاتەوہ. (كوردى ناوہراست)

ب. ھاتەوانى. (زارى سلىمانى) (پروانە: محمەد مەعرووف فەتاح و سەباح رەشىد ۲۰۰۶: ۲۱-۲۲).

بەم شىۋەيەى ئاماژەى پىكرا ئەسپىكتەكان رۆلئىكى گىرنگ لە پرودانى ماوہى كاردا دەبينن و (ديارخەرو گەيەنەرى واتاي كارن و ماوہيەك لە كاتى رېزىمانى دەنوئىن و پەيپەويكى داخراون، ھەريەكەيان مۆرفىكن و دانەيەكى وشەگۆرن (رېزىمانى) و لەچوارچىۋەى فۆرمى كاردا دىن، ھەرەوھا ماوہى پرودان بە رىكوپىتىكى ديارى دەكەن، بەتايبەت لە وردكردنەوى

۱۲۳- (زاراۋەى شىۋاز تەنيا شىۋە ناۋچەيىەكان (زارو بەچكە زار) ناگىتتەوہ بەلكو شىۋە كۆمەلەيەتيەكانىش دادەپۆشى (زارى يەكگرتوو، ئەدەبى، پىرو لاو مەندال، يان زارى چىنىكى كۆمەلەيەتى وەك: ژن، پىساو، دەولەمەند، كرېكار، ھتد..... (محمەد مەعرووف فەتاح و سەباح رەشىد ۲۰۰۶: ۲۱) .



ماوه له کاتی رابردوودا (رابردووی پرووت، بهردهوام، نزیک، دور) (ئەبو بەکر ٢٠٠٣: ٦٦).
بەمەش لابرەنی ئەسپێکەکان پێکەتەو شێوەی کار دەشیوینیت و (ناکۆت: هیچ کام لە
مۆرفیمەکانی کات پشتگۆی بخریت و کاریک بێ ئەم مۆرفیمانە تەواوینت (بروانە: محەمەد
مەعرووف فەتاح ١٩٨٢: ٤٢).

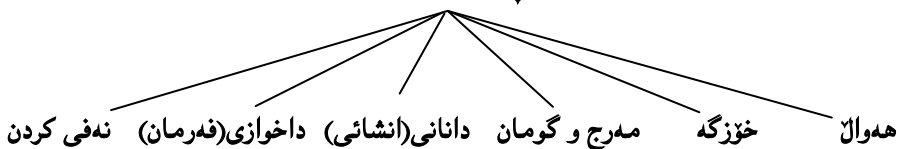
(مۆرفیمەکانی گەردانکردن - م. کار (لاگری کات و کەس...) بەشێکن لە کردارەکو لێی
جیانابنەوه (بروانە: محەمەد عەبدولفەتاح ٢٠٠١: ٨١ - ٩٢).

کەواتە ئەسپێکەکان وەکو گیرەکی رێزمانی سەر بە ئاستی مۆرفۆلۆجین بەلام ئەرکی سینتاکسی لە
ئاستی سینتاکسدا دەنۆتین لە رینگە (ف. ک) ی رستەدا، بەواتایەکی تر ئەسپێک لەژێر دەسلاتی
چالاکێ کارەکاندا پەڕیوەندی و کاریگەری نێوان ئاستی مۆرفۆلۆجی و سینتاکس دروست دەکات
چونکە ئەسپێک وەکو گیرەک لە ئاستی مۆرفۆلۆجی چالاکێ و ئەرکی لە ئاستی سینتاکسدا نیشان دەدات.

٣. ڕوکارەکان Mood

ڕوکار یەکیکە لە سیفەتەکانی تری کار کە (حالتێکی سینتاکسی نیشان دەدات و هەستی
قسەکەر بەرامبەر راستی ڕوودانی کاریک دەخاتەڕوو، کە لەرینگە چەند مۆرفیمیکی (گیرەک)
رێزمانی جێبەجێ بوون و ئەنجامدان یان جێبەجێ نەبوون یان داخواری و مەرج و خۆزگی کارەکە
دیاری دەکات (بروانە رچا زمردیان ٢٠٠٠: ٩١). کەواتە ڕوکار یان موود (حالتێکی تایبەتە لە
دەربڕینی کاردا وەک ناویشانیکی بۆ رێکخستن - دارشتن - ی فۆرمی مەبەست و پێوەنددار،
دەبرپاوهکان وەسفێکی فراوان لەخۆ دەگرن لەرێتی تیزرەکانی ئەرکی قسەوه (ئەبو بەکر ٢٠٠٣: ٦٧).

١٢٤ ڕوکارەکان



- ١٢٤-١. ڕوکارەکان لە زمانی کوردیدا ئەم چەند جۆرە دەگرێتەوه کە لە رینگە گیرەکی رێزمانی جیاوه دەنۆتین. .
٢. (دانانی و داخواری) وەکو ڕوکارێش سەر دەرکێن هەرچەندە پێشتر وەکو ئەسپێک ناماژێ پێ کراوه،
نەمەش جۆرە تێکەڵبوونیکە (بروانە دواتر) .

بۇ زياتر پوونكردنه وهى جۆره كانى پووكار، له پىگه گى چەند پسته يه كى جياواز تيشكى
سهرنج و شيكردنه وهيان ده خريته سهر:

۱. كوپه كەى مشكو به كارەساتىكى دلتەزىن كۆچى دواى كرد. كوپه كە بۇ بازار دەچوو.
۲. ئازا گولە كەى چاند، چاندووه، دەچاند، چاندبوو.
۳. نەمامە كە چانرا، چانراوه، دەچانرا، چانرابوو.
۴. خۆزگە تۆ ھاورپىم بايت. (با + ج. ل. ك (۲)) .
۵. ئەگەر قسە بكەين سەر كەوتن بە دەست دىنين.
۶. برىا ئازاد سەرىكە وتايە.
۷. رەنگە بارانىكى زۆر بباريت.
۸. گولالە برۆيش تايە بۇ ئاھەنگە كە ھەقال دەيديت.
۹. خانووه كەم فروشتبا پارەم بۇ دەھىنايت.
۱۰. خانووه كە فروشرا بوايە پارەم بۇ دەھىنان.

شيكردنه وه سهرنج له بارەى پسته كانه وه:

پستهى (۱) پسته يه كى ھەوالدانه له پىگه گى پووكارە ھەوالدا، كە ئاماژە بە راستى پووداويك دەكات
له لايەن ھەستى قسە كەر كە فۆرمى كارە كە بكەر ديارەو زانبارييه كى گەياندووه (ھەوالا له پسته يه ك
دەدات)، چونكە (له ھەوالە پووكاردا — **Indlcatie mood** — كار ئاماژە يە بۇ راستيە ك،
واتايە كى چەسپاوو واقعى له ميشك و ھەستى قسە كەردا (راست بىت يان درۆ)، دورر له خۆزگەو ئاوات
شياوى پوودان يان پوونە دانە (ئەبو بەكر ۲۰۰۳: ۶۷). ھەر له پستهى (۱) دا فۆرمى (دە) وەكو
ئەسپىكت ھاوبەشى لەگەل ھەوالە پووكار پەيدا دەكات وەك (دەچوو).

پستهى (۲) فۆرمى كارە كان لە حالەتى ھەوالە پووكاردان، بەلام بەپى جۆرى
ئەسپىكتە تەكانى (ووه، دە، بوو) كاتى كارە كە بۇ دەمى رابردوو شپوھى جياوازی وەرگرتوو،
جگە له رابردووى پووت نەبى كە ئەسپىكتە كە لە كاتى كاردا — رەگى رابردوو — تەواوتەتەو.

رېستەي (۳) ھەمان ھالەتتى رېستەي (۲) ى ۋەرگتوۋە، بەلام فۆرمى كارەكان كارى بىكەر ناديارن^{۱۲۵} لەرپىگەي نىشانەي (را) ى بىكەرناديار بۆ كاتى رابردوۋى كارەكە كە مۆرفىمى كاتى رابردوۋى كارەكان فېر دراۋن بەھۆى مۆرفىمى كاتى رابردوۋى (ا) لە پىكھاتەي كارى بىكەر نادياردا، ھەرۋەھا ئەم ھالەتتە بۆ دەمى رانەبردوۋىش دەگوڭجىت بەلام لەرپىگەي نىشانەي (رى) ى بىكەر نادياردا كە ئەسپىكتى (دە) ى بەردەوامى ھاۋبەشى لەگەلدا دەكات و رانەبردوۋى بەردەوام دروست دەكات، ۋەكو: (دەچىنرى).

رېستەي (۴) فۆرمى كارەكە خۆزگە پروكار لەخۆ دەگرىت، لەرپىگەي ۋشەي (خۆزگە) لە رېستەكەدا كە دەرپرېنى ھىۋاۋ ئاۋات بە رېستەكە دەبەخشىت، [با] ش ۋەك ئەلۆمۆرفى كارى (بوون) لە پروكارى خۆزگەييدا بەكارھاتوۋە كە شىۋەي گۆراۋى كارى (بوون) ە چونكە (يەكى) لە تاييەتمەندىيەكانى كارى (بوون) كە جىيى دەكاتەۋە لەگەل كارە ئاساييەكان ئەۋەيە پروخسارى خۆى دەگۆرپت لە پۆنانى رېژەي رانەبردوۋى خۆزگەيى و مەرج و گوماندا (سەلاح حۋىز ۲۰۰۶: ۲۵). بەمەش نىشانەي [با] لەم رېستەيەدا ۋەكو خۆزگە پروكار سەير دەكرىت و جىناۋى لكاۋى كۆمەلەي (۲) بەپىي كەس و ژمارە ۋەردەگرىت.

رېستەي (۵) پروكارەكە لەجۆرى مەرجى دايە كە نىشانەي (ب) بەژدارە لە فۆرمى كارەكەۋ ۋەكو مەرجە پروكار سەير دەكرىت لەرپىگەي ئامرازى مەرجى (ئەگەر) لە رېستەكەدا. بەشىۋەيەك رېستەكە مەرجى سەركەۋتن بە قسەكردن دەبەستىتەۋە.

رېستەي (۶، ۷) خۆزگەۋ ويىست و ئارەزوۋ و گومانە پروكار نىشان دەدات لەرپىگەي گىرەكى رېژمانى جىۋاۋازدا، كە لەژىر كارىگەرى ۋشەي (برىا، رەنگە) دا ئەم گىرەكانە ھەلگىرى ئەم چەمكە جىۋاۋازانە دەبن، بەشىۋەيەك گشتىيان (مەبەست ئەم چەمكە) واتاي خۆزگەۋ

۱۲۵- فۆرمى كارى بىكەر ناديار نىشانەي (را، رى) بۆ دوو دەمى جىۋاۋز دەنۆيندىرېت ھەرچەندە ۋەكو دوو گىرەكى رېژمانى سەير دەكرىن، بەلام ۋەكو پروكارىش لە ھەۋال و مەرج و خۆزگەۋ دانانى نىشانەي پىكھاتەي كارى بىكەر ناديارن چونكە:

۱. ھاۋبەشى لە فۆرمى كاردا دەكەن .

۲. بەژدارى فۆرمەكانى پروكار دەكەن لەلەيەك و ھەلگىرى چەمك و پىنئاسەي پروكارن لەلەيەكى ترەۋە .

گومان دەگەيەنن و نيشانەي (ب...ايە) ليرەدا خۆزگە پروکار دەنوييت و (ب) يش گومانە پروکار لە فۆرمى کارى بکەر ناديار دەنوييت^{۱۲۶}.

پيويستە ئەوەش بگوتريت کە (لە شيکارى فۆرمى کارەکان دا مۆرفيمە نيشانەيەکانى ئەم پروکارە (مەرج و خۆزگە دانانى) جيا دەکرينه، کە بريتين لە: ۱. (ب -) بۆ کارى پانەبردوو. ۲. (ب...ايە) بۆ کارى پابردوو (ئەبە بەکر ۲۰۰۳: ۶۹).

رستەي (۸) نيشانەي (ب...ايە) لە فۆرمى کارى رستەکەدا دانان و مەرج و خۆزگە پروکار نيشان دەدات چونکە دانانى پروودانى کارىک بەندە بە پروودانى کارىکى تر بەواتايەکى تر لەحياتى دانانى (توقە) کارىک بە ئەگەرى پروودانى کارىکى تر بەندە کە (رۆيشتنە) ديسانەو خۆزگەو گومان و دوودلى لە کارەکە بەدى دەکريت کە پروودانەکەي لە بىرى قسەکەر مسۆگەر نەبوو، هەرەها کاتى کارەکە پابردووى بەردەوامە.

رستەي (۹) بەهەمان شيوەي رستەي (۸) بەلام ليرەدا پروکارەکە نيشانەي (با) ي وەرگرتوو و کاتى کارەکەش لە پابردووى پروت دايە.

رستەي (۱۰) بەهەمان شيوەي دوو رستەکەي پيشوو بەلام ليرەدا فۆرمى کارەکە بکەر ناديارەو نيشانەي (بوايە) فۆرمى کارەکەي بەريو بەردوو و خۆزگەو مەرج نيشان دەدات و کاتى کارەکەش لە پابردوودايە.

وەک لە رستەکاندا دەرەکەوي پروکارەکانى خۆزگەو مەرج و دانانى و گومان بەپي جۆرى رستەکان و هەلويستى قسەکەر لەرپىگاي نيشانەي (گيرەکى رپزمانى) جياواز لە فۆرمى کارەکاندا دەرەکەوي، کە بۆکاتى (پابردوو - پانەبردوو) ي بکەر ديارو ناديار وەک مۆرفۆسينتاکس نيشان دەدرين، بەلام ئەوەي جيگاي سەرئەوئەيە کە نيشانەکانى ئەم پروکارانە بۆ کاتى پابردوو وەک هەوالە پروکار دابەش دەييت بۆ پابردووى بەردەوام و پروت و دوور و تەواو بۆ هەردوو جۆرى کار لەپرووى هيزو (تيپەر تينەپەر) ئەمە لەلايەک و جياوازي ديارىکردنى نيشانەکان

۱۲۶- هەردوو فۆرمى (ب، ب...ايە) ئيلزامى و دانانى دەنوين بەلام ليرەدا بەهۆى فۆرمى (بريا، رەنگە) لە رستەکەدا پروکارى تر نيشان دەدەن لەپاى ئيلزامى و دانانيەکە ئەمەش جۆرە تىکەل بويىکى ترە. (تامرازى (ب....ايە) ئەگەر کەوتە پيش رەگى کاتى پابردووى فرمان ليرەدا، دەلالەتى نازوو مەرج (تەنا و شرک) دروست دەکات، وەک: - ئەگەر دەستى بشووشتايە نەخۆش نەدبوو. (تيبراھيم عەزىز ئىبراھيم ۱۳۶۷: ۲۵).

(به‌بۆچوونی هه‌ندئ له زمانه‌وانه‌كان) ^{١٢٧} و تێكه‌ڵ بوونی ته‌سپێكت و جۆری ڕووكار ^{١٢٨}
له‌لایه‌کی تهره‌وه.

رووكاری داخوازی Imperative Mood

ئه‌م جۆره‌ ڕووكاره له‌پێگای گێره‌کی پێژمانی (ب) ده‌نۆندریت كه‌ واتای فه‌رمانی و داخوازی له‌لایه‌ن هه‌ستی قسه‌كه‌ره‌وه ده‌گه‌یه‌نێت بۆ هه‌ردوو كه‌سی دووه‌می تاك و كۆ به‌یارمه‌تی نووسه‌کی (جیناوی لكاو) (ه، ن) به‌پێز بۆ هه‌ریه‌كێکیان. هه‌روه‌كو پێشتر

١٢٧ - له‌وانه‌ش :

١. ئه‌وره‌جانی حاجی ماف: نیشانه‌ی (ب ... ایه) بۆ ڕابردووی به‌رده‌وامی تێپه‌رو نیشانه‌ی (ب ... ایه / ب .. با .. ایه) بۆ ڕابردووی به‌رده‌وامی تێپه‌ر داده‌نیت، وه‌ك: بخوارایه، بنوستایه - بچووبایه . هه‌روه‌ها نیشانه‌ی (بووبا ... ایه / بوو ... ایه) بۆ ڕابردووی دووری تێپه‌رو تێپه‌ر داده‌نیت، بۆ زانیاری زیاتر بڕوانه: (ئه‌ره‌جانی حاجی ماف ٢٠٠٠ کردار: ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٩، ٢٣٠) .

٢. فه‌ره‌یدوون عه‌بدول: نیشانه‌ی (ب ... با) بۆ ڕابردووی به‌رده‌وام و نیشانه‌ی (- بووبا) بۆ ڕابردووی دوور داده‌نیت، بڕوانه: (فه‌ره‌یدوون عه‌بدول محمهد ١٩٩٨: ٦٥ - ٦٦ - ٦٨) .

٣. ئه‌بویوکر عومه‌ر قادر: نیشانه‌ی (با) بۆ ڕابردووی ڕووت و (ب ... با / ب ... ایه) بۆ ڕابردووی به‌رده‌وام و (ب) ڕابردووی ته‌واو ڕانه‌بردوو نیشانه‌ی (- بوایه) بۆ ڕابردووی دوور داده‌نیت، كه‌ وه‌ك مۆرف هاریکاری داڕشتنی مه‌رج و خۆزگه‌و دانان و گومانه‌ ڕووكار ده‌كهن له‌ خسته‌نه‌رووی شیوازی بکه‌ر دیارو نادیاردا (كه‌ ئه‌مانه‌ش دوو فۆرمی ڕووكارن) بۆ كاری تێپه‌رو تێپه‌ر، بۆ زانیاری زیاتر بڕوانه (ئه‌بویه‌كر عومه‌ر ٢٠٠٣: ٦٩ - ٧٠) .

١٢٨- وه‌ك نیشانه‌ی دانانی كه‌ ته‌سپێكته‌و ڕووكاریشه‌ به‌پێی ده‌ركه‌وتنی نمونه‌كان چونكه‌ گه‌لی جار ته‌سپێكت و موود به‌یه‌كه‌وه و له‌یه‌ك كاتدا ناماژدی هاوكات له‌پێی هه‌ندئ فۆرمه‌وه ده‌نۆتین بۆنونه‌ كاریك / ڕوودانیك كه‌ له‌ ساتیكی قسه‌كردندا ته‌واوده‌بیت له‌ تینسی ڕابردوودایه و هه‌ستی قسه‌كه‌ری به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی تیدا ده‌رده‌بدریت كه‌ له‌جیاتی دانانی بۆ ڕوودان یاخود كاره‌كه‌ داناه، وه‌ك:

مندالله كه‌ بنووستایه‌وه، كاره‌كه‌م ته‌نجام ده‌دا .

ئه‌م كاره‌ی هێلی به‌ژێردا هاتوه‌ له‌یه‌ك كاتدا ته‌سپێكت و ڕووكار له‌پێگای فۆرمی (ب ... ایه) ده‌نۆنیت، وێرای ته‌سپێكتی (وه) كه‌ به‌مه‌به‌ستی جه‌خت كرده‌وه له‌ كاره‌كه‌دا هاتوه‌.

ئامازەمان پىكىردىكى ئەم گىرەكە ۋەكى ئەسپىكتىشە بەھۆى فۆرمى (ب) ۋە دەنۆندىرىت چۈنكى ماۋەى روودانى كات بەپىيى سىياقى قسە كىرگەنكى نىشان دەدات، جگە لەۋەى كە كارىك ئامادە دەكات بۆ ھالەتتىكى تايىبەتى كە چەمكى فەرماندان ۋ داخۋازى لەپروۋى كاردە دەنۆنىت يان ھەلۋىستىك لە گوپىگىر دەخۋازىت ۋ پىش پەگى كار دىت — كە كاتى پانەبردوۋى تىدا تۋاۋەتەۋە ۋ نوۋسەكى (ە، ن) ى لكاۋى بەدۋادادىت. (نىشانەى / ب/ لە ئاخۋوتنى كوردىدا، دوو رىژەى لى پىك دەھىندىرىت: ۱. پانەبردوۋى ئىنشائى (ئەسپىكت). ۲. فرمانى داخۋازى. (پروانە: نورى عملە ئەمىن ۱۹۸۵: ۲۱۰). ۋەك:

دەرىكەۋىت (بۆ پانەبردوۋى دانانى بىكەردىار) **ھەلۋىمىت** (بۆ پانەبردوۋى دانانى بىكەرنادىار)
پاىكىشىت (بۆ پانەبردوۋى دانانى تىپەر)

بىنۋ لە باۋەش دايكى دىلۋىزا

بۆى (ھەلۋىمىت) دەردوھىجرانت (دىلان ۱۹۶۹).

ھەلۋىمىت (بۆ داخۋازى تەك) **ھەلۋىمىت** (بۆ داخۋازى كۆ)

ۋاتە (چەمكى فەرمان ۋ داخۋازى لە پروكارىكى جودادا دەردەپىرىت، لەپروانگەى كاتەۋە جىبەجىكەرن يان جىبەجىنە كەرن دۋاى ئاخۋوتن يان دۋاى ئاراستە كەرنى فەرمان ۋ داخۋازى كەرن دەپىت، ۋاتە پانەبردوۋە بەشىۋەھىكى پاستەۋخۆ گوپىگىر — كەسى دوۋەم تەك ۋ كۆ — ۋەردەگىرىت (ئەبە بەكر ۲۰۰۳: ۷۰). بۆغۈنە:

— ئازاد تۆ پىرۆ بۆ سەر كارەكەت.

— نازە ۋانەكە باش بىجۈنە.

— مائەكە باش بىشۋن.

— قوتابخانەكان ئاۋەدان بىكەنەۋە.

ۋەك لە نمۇنەكانى سەرەۋەدا دەردەكەۋىت رۆئانى (پىكەھاتە) ى ئەم جۆرە پروكارە پىكەھاتوۋە لە:

ب (گىرەكى پىژمانى) + پەگ + نوۋسەك (ە، ن).

بەمەش جىياۋازى لەگەل پروكارى ھەۋالدىن بۆ كاتى پابىردوۋ نىشان دەدات، چۈنكى ھەۋالە پروكار لە كاتى پانەبردوۋ لەپىگەى ئەسپىكتى (دە) لەسەرەتەى پەگەكە دەنۆندىرىت بۆ كەسى يەكەم ۋ دوۋەم ۋ سى يەمى جىناۋە لكاۋەكانى پىكەھاتن ۋاتە (م — يىن، يىت — ن، ات / يىت —

(ن) ى وەك نووسەك بەدوای پەگەكەيدا دىن، بەلام لە داخووزىيە پروكاردا لەجياتى ئەسپىكتى (دە)، گىرەكى پىزىمانى (ب) وەكو ئەسپىكت و پروكار دىت و كەسەكانىش تەنيا كەسى دووهمى تاك و كۆن كە بەدوای پەگەو دەنوسىن.

پروكارى نەفى كردن Negative / Negation Mood

نەفى كردن لە زمانى كوردیدا لەپىگەى چەند مۆرفىمىكى جياواز دىتە ئاراوه كە بە نووسەك ناودەبرىن چونكە چالاكن لە پىتوونوسانى كارەكاندا (كەرەستەكان). شايانى باسە ئەم مۆرفىمانەى نەفى كردن ياخود كە ھەلگى چەمكى نەفى كردن دەگەيەنن، دوو بۆچوونى جياواز لەبارەيانەو ھەيە:

بۆچوونىيەكەم: لەوباو ھەدايە كە نووسەكى نەفى تەنيا لە (ن، م) ^{۱۲۹} پىك دىت و ئەو دەنگانەى كە لەگەلدا دىت (نە، نا، نى، مە) زياتر ئەركى كاتەكان دەگرە ئەستۆيان ھەندى لايەنى فۆنۆلۆجى دەگرىتەو.

بۆچوونى دووهم: راي واىە كە مۆرفىمەكانى نەفى پىكدىت لە (نە، نا، نى، مە) ^{۱۳۰} لىرەدا ئىمە بۆچوونى دووهم پەسەند دەكەين و **چەند سەرنج و تىبينىيەك** لەبارەيانەو دەخەينەرۆو:

۱. ئەم نووسەكانە بەند نىيە بەھىچ پروكار (پىژە) و كاتىكى تايبەتى يەو، مەبەستمان لىرەدا ئەوھىە كە ناتوانىن بلىن: نووسەكى (نە) تەنيا بۆ كاتى رابردووەيان تەنيا بۆ ھەوالە پروكارە (پىژەى ئىخبارى) يان بۆ پروكارى دانانىيە (پىژەى ئىنشائى) يان نووسەكى (نا) تەنيا بۆ پروكارىكى تايبەتى و دياركراو. بەلكو ئەم نووسەكانى چالاكن و لەژىنگەى جياوازی مۆرفۆلۆجى دا ئەركى خۆيان دەبينن. بۆغونە: نەم خوارد. نەچم باشترە.

نەم دەخوارد. ناچم باشترە.

۲. نووسەكى (نى) لەگەل كارى (ھەبوون) دا بەكاردى بۆ نەفى كردنى بۆغونە: نىمە، نىتە، نىمانە.... (كاتى رانەبردو)

۱۲۹. بۆ زانىارى سەبارەت بەم بۆچوونە، پروانە: (عەبدوللا حوسىن ۱۹۹۱: ۲۲).

۱۳۰. (د. ئىبراھىم عەزىز ئىبراھىم) بۆ نەفى كردن سى نامراز نىشان دەدات، ئەوانىش (نە، نا، مە) يە، دواتر دەلەيت: زۆرجار لە كاتى داخووزىدا فۆرمى (مە) بۆ نەفى بەكاردىت (ئىبراھىم عەزىز ۱۳۶۷: ۳۳ - ۳۴).

بەلّام كاتىك كارى (هەببون) بېچىتە رابردو ئەم نووسەكە دەنگى / ى / لە دەست دەدات، بۆلگۈنە:
 نەم بوو. نەتان بوو. كەواتە بەھۆى كارى هەببون دەزانى كە ئەو مۆرفىمى (نى) يەو (نە)
 نىيە.

۳. ئەم نووسەكانە جگە لەوئى ئەركى رېژمانيان ھەيە لە نەفى كردنى كارەكاندا لە ھەموو
 كات و پروكارەكاندا، زۆر جارى واھەيە وەكو گىرەككىكى وشەدارپۆ بەشداری لە دارشتنى وشەى
 نويدا دەكەن، بۆلگۈنە:

ناخۆش، نەخۆش، نارېك، ناشىرىن....

ئەمانە گشتيان گىرەكى وشەدارپۆن جا ناويان ئاوەلناوييت.

۴. لە پرووكارى داخوازيدا ھەردوو نووسەكى (نە، مە) بەكارديت، بەلّام لە پرووى واتاوە
 نووسەكى (نە) توندو بەھيژترە لە نووسەكى (مە) چونكە نووسەكى (مە) سەرپشكى يەكى تىدايە
 (خېر)، بۆلگۈنە:

نەچى (لە داھاتوو) مەچۆ (لە ئىستا)

مەپۆ

ھەروھا لە ئوموونەكاندا ئەو دەردەكەوئى كە بوونى مۆرفىمى (ى) لەگەل نووسەكى نەفى
 (نە) لە پرووكارى داخوازيدا دوو شيكرەنەو (تفسير) ى بۆدەكردى:

أ- داخوازي يەكەى (مە) لەنەفى كردندا راستەوخۆيەو دەبى كەسى دووھى تاك يەكسەر جى
 بەجى ى بكات، بەلّام لە (نەپۆى) دا مۆرفىمى (ى) چەمكىكى كاتى داھاتوويان دواخستنى
 كارەكە دەگرېتە ئەستۆ.

ب- زۆرجارىش بەدياردەيەكى فۆنۆلۆجى شاز سەير دەكرى.

۵. ئەگەر بتهوئى رېژەى كارە نەفى كراوەكە بزائين دەبى كارەكە بگىرپنەو بۆ ئەرى (مېبت).

بۆلگۈنە:

نەچم باشە	←	بچم باشە (نە، ب) = پرووكارى ئىنشائى
ناچم باشترە	←	دەچم باشترە (نا، دە) = پرووكارى ھەوال

۱۳۱- (نا، دە) ھەردووكيان وەكو ئەسپىكت ھاتوون بۆ دووھالەتى ئەرى (دە) و نەرى (نا)، بەلّام جۆرى
 پروكارەكە لەخودى كارەكاندا دەزانرى و تىكەل بە ئەسپىكتەكان دەبيت.



ههروه‌کو له خالەکانی سەرەوه‌دا دەر‌ده‌که‌وی که نووسه‌کی نه‌فی کردن تاییدت نییه به چه‌شنه پروکاریک له‌لایه‌ک و ئەسپیکت له‌لایه‌کی تروه، چونکه هه‌ستی هه‌ستی به‌یانی پروکاری جیاواز دەر‌ده‌بریت و ماوه‌ی روودانی کاریکش پیچه‌وانه ده‌کاته‌وه به‌مه‌ش (نیشانه پروکاریه‌کان (Mood) له‌هه‌ردوو چه‌مکی کردن و نه‌کردندا رۆلی خۆیان هه‌یه، له‌کردندا (Positive))، دانه پێکه‌ینه‌ره‌کانی رسته به‌چه‌شنیک ریزده‌کرین که بوون و جێبه‌جێبوون بجه‌نه‌روو، وێرای نه‌بوونی هه‌یج نیشانه‌یه‌کی نه‌کردن، ته‌نانه‌ت له‌رووی ئاوازیسه‌وه. (ته‌بو به‌کر ۱۹۹۳: ۱۳). به‌لام له‌نه‌فی کردندا له‌رێگه‌ی فریژیکه‌ی رسته‌دا واته (ف. ک) جێبه‌جێ نه‌بوون و په‌تکردنه‌وه به‌هۆی چه‌ند نووسه‌کیکه‌وه نیشان ده‌دریت.

بۆ زیاتر روونکردنه‌وه‌ی ئەم چه‌شنه پروکاره‌و تیکه‌ل بوونی له‌گه‌ل جۆره جیاوازه‌کانی پروکارو که‌ره‌سه‌ی ئەسپیکت‌ه‌کان، چه‌ند رسته‌یه‌کی جۆراوجۆر دینینه‌وه له‌پروانگه‌ی رسته‌کانه‌وه تیشکی سه‌رنجیان بۆ راده‌کیشین و روونیان ده‌که‌ینه‌وه:

ده‌رۆی بۆ ئاهه‌نگه‌که — نه‌رۆی بۆ ئاهه‌نگه‌که.

۱. نامه‌که‌م نه‌نووسیوه — نه‌نووسیبا — نه‌نووسیایه — نه‌نوسرابوایه.
۲. نامه‌که نه‌نوسراوه — نه‌نوسرابا — نه‌نوسرابایه — نه‌نوسرابوایه.
۳. نامه‌که نه‌درا — نه‌درا با — نه‌درا یه — نه‌درا بوایه.
۴. ئەگه‌ر نه‌رۆم، دیم بۆلات — رهنه‌گه نامه‌که بۆمن نه‌نوسری — ئەگه‌ر نامه‌که نه‌نوسم، ده‌چم بۆلای.
۵. نامه‌که نانووسم — نامه‌که بۆمن نانووسری — من بۆلای ئەو نارۆم.

شیکردنه‌وه سه‌رنج بۆ رسته‌کان:

رسته‌ی (۱) نووسه‌کی (نه) وه‌ک ئەسپیکت هاتوه‌وه ئەنجامدانی ماوه‌ی کاره‌که‌ی پیچه‌وانه کردۆته‌وه له‌بریتی (ده) هاتوه‌وه.

رسته‌ی (۲) نووسه‌کی (نه) وه‌ک مۆرفیمیکه‌ی چالاک له‌گه‌ل کاری رابردووی تێپه‌ری بکه‌ر دیار هاتوه‌وه بۆ هه‌ریه‌ک له‌هه‌واڵ و مه‌رج و خوزگه‌و دانانه پروکار.

رسته‌ی (۳) هه‌مان شیوه‌ی رسته‌ی (۲) ی هه‌یه به‌لام کاره‌که بۆ بکه‌رنادیار گۆراوه.

رسته‌ی (۴) نووسه‌ی (نه) له‌گه‌ل کاری رابردووی تێپه‌ری بکه‌ر دیار هاتوه‌وه بۆه‌ریه‌ک له جۆره‌کانی پروکار.

رېستى (۵) (نه) له گڼل كارى پانه بردووى تېپهړ - بکەر ديارو ناديار، تينه پهرى بکەر ديار بۆ ههر يه که له پروکاره کان هاتوه.

رېستى (۶) مؤرفيمى نهى کردن مؤرفيمى (نا) ى وەرگرتووه وړلئ نېجام نه داني پانه بردووى تېپهړى بکەر ديارو ناديار، تينه پهرى بکەر ديار ده بينيت.

بهم شيويه (مؤرفيمه کاني: نه، نا، نى، سره تاي پيکها تهى کار ده گرن به تاييه ت له پابردو، پانه بردووى تينه پهرى دا. (نه چووم، ناچم) به لام له گڼل كارى تېپهړى دا جيناوى لکاوى که سى - نووسه ک - دچيته نيوان مؤرفيمى نه کردن و ره گى کاره وه، بؤغونه: نه ميين.

ناميينيت. (ته بو به کر ۲۰۰۳: ۷۳).

شايانى باسه پروکاره کاني کردن و نه کردن گشتيان به مؤرفؤسينتاکس ناوده برين، چونکه وهکو ئاستى مؤرفؤلؤجى فؤرميکن به گيره کى ريزمانى و نووسه ک ناسراون، به لام له ئاستى سينتاکسدا ئه ركى ديارخه رى کار ده بينن له سنورى (ف. ک) دا، ههروه ها پروکاره کان تیکه ل بونيک نيشان ده دهن له نيوان خوياندا له لايه ک و له گڼل ته سپيکتته کان له لايه کى تره وه، نمونه ى (ده، نه، نا) بۆ تیکه ل بوونى ته سپيکت و پروکاره، ههروه ها جؤره کاني پروکار به پي جؤرى رسته و واتاي گشتى و مبه ستي رسته تیکه ل بوونى پروکاره کانه. به لام گرنگى هم بابته به شيويه کى گشتى نه وديه که وهکو چند کهرسه يه ک له ژير ده سلا تى چالا کى کاره کاندا په يوه ندی دروست ده کهن، بؤيه پيويست بوو که گشت ته سپيکت و مووده کان له ژير ناوى پروکاردا کؤبکرينه وه چونکه هه موويان له پرووى کاردا نيشان ده درين و تاييه تن به کارى رسته.

ئەنجامەكان

ئەنجامەکان:

١. بەیپی ئەوەی ئاستی مۆرفۆلۆجی ئاستیکی ناوەندە لەلایەکەو بەرپێگای دەنگەکانەو دەنۆیندریت لەلایەکی ترەو وەکو کەرەسە چالاک لێکدانەوێکانی رسته‌سازی بەرپێوەدەبا لەگەڵ ئەو ئاستی مۆرفۆلۆجی هەندێ سیمای تایبەتمەندی خۆی هەیە کە لەنیوان ئاستەکی خۆیدا و فەرەه‌نگسازی زمانە کە جوولە دەکات، بۆ نمونە: ئەگەر پەگ بە چەمکی تازە زامەوانی وەرگیرین لەلایەک هەموو فەرەه‌نگی زمانە کە دادەگرێ لەلایەکی ترەو هەموو جووری پەگی کارەکان دادەگرێ لەپاڵ ئەوەی هەندێ جار وشە ئەرکیش ئەو پۆلە وەرەدەگرێ.

٢. دروست کردنی پەییوەندی لەنیوان دوو ئاستدا دەبیته‌مایە ئەوەی ئاستیکی نوێ دروست بکات، ناویشانی هەردوو ئاستە کە هەڵدەگرێ بەمەش ئەو کەرەستانە کە دەکەوێ نیوان ئەو دوو ئاستەو بواری ئەوێان پێ دەدرێ کە بەیاسای هەردوو ئاستە بنجییه‌کە لێک بدرێن. بۆنمونه: پەییوەندی نیوان ئاستی مۆرفۆلۆجی و فۆنۆلۆجی ئاستیکی مۆرفۆفۆنیمی دروست دەکەن کەرەسەکانی وەکو: ئەلۆمۆرفەکان دەکریت بە یاسای دەنگی زمانە کەو یاسای مۆرفۆلۆجی زمانە کە لێک بدرێنەو.

٣. لەهەمان پەییوەندی نیوان مۆرفۆلۆجی و فۆنۆلۆجیدا دەکرێ لەژێر رۆشنایی دایکە فۆنیم پەییوەندییه‌کی تر لەوجۆرە پەیدا دەکات کە دەکرێ ئاستیکی تر دروست بکات لەنیوان هەردوو ئاستە کە.

٤. پەییوەندی نیوان ئاستی مۆرفۆلۆجی و سینتاکس ئاستیکی مۆرفۆسینتاکسی دروست دەکەن، گیرەکەکان و نوسەکەکان وە کە یەکەکانی ئاستی مۆرفۆلۆجی لە پرووی فۆرمەو سەیردەکرێن بەلام لە ئاستی سینتاکسدا لە پرووی ئەرکەو لەژێر دەسلاتی چالاک یاسای سینتاکسیدا کاردەکەن. لە لایەکی ترەو ئەلۆمۆرفەکانی رێزمانی و مۆرفۆلۆجی و شیوازی بە یاسای مۆرفۆسینتاکسی زمانە کە لێک دەدرێنەو.

٥. بەیپی لێکدانەوێ پەییوەندی نیوان ئاستی مۆرفۆلۆجی و رسته‌سازی پروویە پروی جیاکردنەوێ نیوان ئەسپێکتەکان و موودەکان دەبین لەبەرئەوێ هەردووکیان لەئاستی رسته‌سازیدا سنوور تێکەڵییه‌ک پەیدا دەکەن دەکرێ ئیمە هەردووکیان بە پروکار ناوینێن، دەشکرێ

ئەسپىكتەكان لەپرووى فۆرمەو سەير بکړيټ که پښه‌ی کار ده‌گړيټه خوؤ بریتييه له: دوور، به‌رده‌وامی، ته‌واو، پانه‌بردو، ئه‌وه‌ی ئيمه له‌باره‌ی تیکه‌ل‌بونه‌که رووبه‌پرووی ده‌بينه‌وه دوو شته:

أ- زورجار نه‌فی کردن ده‌چيټه بواری ئەسپيکت و مووده‌کانه‌وه.

ب- پښه‌ی داخو‌ا‌زیش به‌هه‌مان شي‌وه.

به‌لگه‌شمان بۆ ئه‌وه ئه‌وه‌يه ئه‌گه‌ر هاتوو ئەسپيکتەکان وه‌کو فۆرمی کار سەير بکەين
ئە‌مجاره‌يان ده‌بی مووده‌کان به‌پيی ناوه‌رۆکی کار ناوبن‌يین وه‌کو: هه‌والدان، مه‌رجی، داخو‌ازی،
دانانی و.....

سەرچاوه كان

به زمانی کوردی:

۱. نازاد ئەمین فەرەج (۱۹۹۸) مۆرفیمەکانی (ه) له دیالێکتی کرمانجی خواری، نامەی ماستەر، کۆلیژی پەرۆه رده - ئیبن روشد، زانکۆی بهغدا.
۲. ئەورەحمانی حاجی مەرف (۱۹۷۶) زمانی کوردی له بەر پۆشنایی فۆنەتیکدا، چاپخانهی کۆری زانیاری کورد - بهغدا.
۳. (۱۹۷۹) پێژمانی کوردی، بهرگی یه کهم (مۆرفۆلۆژی)، بهشی یه کهم - ناو - چاپخانهی کۆری زانیاری عێراق، بهغدا.
۴. (۱۹۹۴) پێژمانی کوردی، بهرگی یه کهم (وشه سازی)، بهشی سییهم - ئاوئه ناو - چاپخانهی کۆری زانیاری عێراق، بهغدا.
۵. (۱۹۷۷) وشه پۆنان کوردیدا، چاپخانهی کۆری زانیاری کورد، بهغدا.
۶. (۱۹۹۸) پێژمانی کوردی، بهرگی یه کهم (وشه سازی)، بهشی چوارهم - ژماره و ئاوئه لکردار، بهغدا.
۷. (۲۰۰۰) پێژمانی کوردی، بهرگی یه کهم (وشه سازی)، بهشی پینجهم - کردار، ده زگای سه ردهم، سلێمانی.
۸. (۲۰۰۰) دیاردهکانی دهنگی (د) لهشیوهی سلێمانی دا.
۹. ئەبویه کر عومەر قادر (۱۹۹۳) پرسیار له زمانی کوردیدا، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاهه دین، نامهی ماستەر.
۱۰. (۲۰۰۳) بهراوردیکی مۆرفۆسینتاکسی له زمانی کوردی و فارسی دا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلێمانی، نامهی دکتۆرا.
۱۱. ئیبراهیم عەزیز ئیبراهیم (۱۳۶۷) ئامراز له زمانی کوردیدا، چاپی یه کهم، انتشارات صلاح الدین ایوبی، ارمیه.

۱۲. (۱۹۸۰) رستەى لىڭدراوى شوينىڭكەوتووخواز لەگەل رستەى شوينىڭكەوتووى ديارخەرى لە دىيالىڭكە ناوەندى يەكانى زمانى كوردى دا ، دەزگاي رۆشنىبىرى و بلاوكرىدەوى كوردى، بەغدا.
۱۳. (۱۹۸۶) ھەندى نامرازى سىنتاكسى لە زمانى ئەدەبى ئىمپىرى كوردىدا ، چاپخانەى (علاو)، بەغدا.
۱۴. توفىق وەھبى (۱۹۳۳) خويندەوارى باو، بەغدا.
۱۵. دلشاد محمد غەرىب (۲۰۰۴) مۆرفىمەكانى (بە) لە دىيالىڭكى كىرمانجى خوارووى زمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، كۆلىڭجى پەرورەدە – ئىبن روشد – زانكۆى بەغدا، بەغدا.
۱۶. دولبەر ئىبراھىم فەرەج شالى (۲۰۰۰) ياسا دەنگىيەكانى زمانى كوردى، بەشى زمانى كوردى، كۆلىڭزى زمان، زانكۆى سلىمانى، نامەى ماستەر.
۱۷. ديار عەلى كەمال كەرىم (۲۰۰۲) رېزىمانى كوردى پروانگەيەكى بەرھەمھىتان و گوڤزانەو، كۆلىڭزى پەرورەدە، زانكۆى سەلاخەددىن – ھەولير، نامەى ماستەر.
۱۸. ديوانى دىلان (۱۹۶۹)، چاپخانەى (ئەسەد)، بەغدا.
۱۹. رەھمان ئىسماعىل ھەسەن (۱۹۹۸) پەيرەوى فونىمە ناكەرتىيەكان لە كوردىدا، كۆلىڭزى پەرورەدە – ئىبن روشد، زانكۆى بەغدا، نامەى دكتورا.
۲۰. پرووناك مەھمود عەلى بومبا (۲۰۰۰) كردارى ئىلزامى (ويست و ئارەزوو) دىيالىڭكى كىرمانجى ناوەرەست، كۆلىڭزى زمان زانكۆى سلىمانى، نامەى ماستەر.
۲۱. سەلام ناوخۆش (۲۰۰۵) پوختەيەك دەربارەى زمانناسى – مېژووبى – بونىادگەرى – چۆمسكى، چاپخانەى چوارچرا، چاپى يەكەم، ھەولير.
۲۲. سەلام ناوخۆش – نەرىمان خۆشناو (۲۰۰۸) زمانەوانى، بەرگى يەكەم، چاپخانەى منارە، ھەولير.
۲۳. سلىمان ئىسماعىل پەجەب (۲۰۰۶) مۆرفىمىن رېزىمانىن كوردىيا سەرى (گوڤەرا بادىنان)، نامەى ماستەر، كۆلىڭزى پەرورەدە بۆ زانستە مەرقايەتییەكان، زانكۆى سەلاخەددىن – ھەولير.
۲۴. شلىر پەسول محمد بەرزىجى (۲۰۰۴) ياساكانى دارشتنى لارستەى ديارخەرى لە زمانى كوردىدا، نامەى دكتورا، كۆلىڭزى ئاداب، زانكۆى سەلاخەددىن.

٢٥. شوان باراوی (١٩٩٨) بنه‌مای کردار له زمانی کوردیدا، گ. (په‌یقین)، ژ. (٦)، سلیمانی.
٢٦. شیرکۆحه‌مه‌ئەمین قادر (٢٠٠٢) مۆرفیمه‌ به‌نده لیکسیکی و رێزمانیه‌کان و ئەریکیان له دیالیکتی گۆرانا، نامه‌ی ماستەر، کۆلیجی زمان، زانکۆی سلیمانی.
٢٧. سه‌باح ره‌شید قادر (٢٠٠٠) هاو‌بیژی و فره‌واتایی له گیره‌کدا، نامه‌ی ماستەر، کۆلیجی زمان، زانکۆی سلیمانی.
٢٨. (٢٠٠٢) مۆرفۆلۆجی، لیدوانی کۆرسی خویندن، قۆناغی یه‌که‌م، به‌شی زمانی کوردی، کۆلیژی په‌روه‌رده، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر.
٢٩. سه‌لاح هه‌وێز ره‌سوول (٢٠٠٦) رسته‌سازی و واتاسازی (بوون)، نامه‌ی ماستەر، کۆلیژی په‌روه‌رده، زانکۆی کۆیه - کۆیه.
٣٠. تالیب حوسین عه‌لی (١٩٨٩) فۆنۆلۆجی کوردی و دیارده‌ی ئاسان‌بوونی فۆنیمه‌کان له‌زاری سلیمانی دا، نامه‌ی ماستەر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر.
٣١. (٢٠٠٥) تیۆری سیاقی و شیکردنه‌وی واتا له‌ زمانی کوردیدا، گ. زانستی مرۆفایه‌تی ژ. (٢٥)، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر.
٣٢. (٢٠٠٥) فره‌هه‌نگی زاراوه‌کانی ده‌نگسازی، گ. ئاسۆیی په‌روه‌رده‌یی، ژ. (٢٨)، چاپه‌ یه‌که‌م، هه‌ولێر.
٣٣. عه‌بدوڵخالق ئه‌حمه‌د عه‌زیز (١٩٩٠) مۆرفیم، گ. کاروان، ژ ٩١، ئەمینداری رۆشن‌بیری و لاوان، هه‌ولێر.
٣٤. عه‌بدوڵلا حوسین ره‌سوول (١٩٩١) ناکردن له‌ زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماستەر، کۆلیجی په‌روه‌رده - ئه‌بن روشد، زانکۆی به‌غدا.
٣٥. (١٩٩٥) مۆرفیمه‌ رێزمانیه‌کانی کار، نامه‌ی دکتۆرا، به‌شی کوردی، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر.
٣٦. (٢٠٠٤) چه‌ند پیتتیک کێشه‌دار له‌ نووسینی کوردیدا، گۆفاری زانکۆی ده‌وک، ژ. ١، به‌رگی ٧، ده‌وک.
٣٧. عه‌بدوڵواحید موشر ده‌بی (٢٠٠٥) ره‌هه‌ندی ده‌روونی له‌ بواری راگه‌یانندن دا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی شه‌هاب، هه‌ولێر.
٣٨. غازي فاتيح وهيس (١٩٨٤) فۆنه‌تیک، مطبعة الاديب البغداديه، به‌غداد.

۳۹. **فتح مامه عەلى** (۱۹۸۹) ھاودەنگ لەزمانى كوردیدا، كۆلیژی ئاداب — زانکۆی سەلاحەددین، نامەى ماستەر. ھەولێر.
۴۰. **فاروق عومەر سدیق** (۱۹۷۵) وشەسازی لە زمانى كوردیدا، گۆڤارى كۆری زانیاری كورد، بەرگی سییەم، بەشى دووهم، بەغدا.
۴۱. **فەرەیدوون عەبدول محەمەد** (۱۹۹۸) چەند لایەنێكى پستەسازی زارى ھەورامى، نامەى دکتۆرا، زانکۆی سەلاحەددین، ھەولێر.
۴۲. **کەمال میراودەلى** (د.) (۲۰۰۷) فەرھەنگى پێژمانى كوردی، چاپى یەكەم، مەلەبەندى كوردۆلۆجى، سلێمانى.
۴۳. **کەوسەر عەزیز ئەحمەد** (۱۹۹۰) بێردۆزى مۆرفیم و ھەندى لایەنى وشەسازی كوردی، نامەى ماستەر، كۆلیجى ئاداب، زانکۆی سەلاحەددین — ھەولێر.
۴۴. **كوردستان موکریانى** (۱۹۸۶) سینتاکسى پستەى سادە لەزمانى كوردیدا، دارالحریه، بەغدا.
۴۵. **لیژنەى زمان** (۲۰۰۰) چەمکیى دى لە پێژمانى كوردی، كۆری زانیاری عێراق، دەستەى كورد، چاپخانەى كۆری زانیاری، بەغدا.
۴۶. **مەسعود محەمەد** (۱۹۷۶) چەند حەشارگەییى پێژمانى كوردی، چاپخانەى كۆری زانیاری كورد، بەغدا.
۴۷. **محەمەد ئەمین ھەورامانى** (۱۹۷۳) سەرەتایەك لە فیلۆلۆژى زمانى كوردی، چاپخانەى مەعاریف، بەغدا.
۴۸. (۱۹۷۴) فۆنەتیكى زمانى كوردی، چاپخانەى مەعاریف، بەغدا.
۴۹. **مستەفا محەمەد زەنگەنە** (۱۹۸۹) كارو ئەركى لە سینتاكسدا، كۆلیجى ئاداب — زانکۆی سەلاحەددین، نامەى ماستەر. ھەولێر.
۵۰. **محەمەد عەبدولفەتاح حەمەسەعید** (د.) (۲۰۰۱) وشەسازی زارى سلێمانى، ئەكادیمیای كوردستان، بەرگی (۱)، ژمارە (۱).
۵۱. **محەمەد عومەر عەول** (۲۰۰۱) دابەشبوونی کردارى لێکدراو لەپرووی دارشتن و ئەركەوه — لە کرمانجی خواروودا — بەشى كوردی — كۆلیژی زمان — زانکۆی سلێمانى — نامەى ماستەر، سلێمانى.



٥٢. **محمدی مه‌حوی** (٢٠٠١) پرسته‌سازی کوردی، زانکۆی سلیمانی.
٥٣. **محمدی مه‌حوی و نهرمین عومهر** (٢٠٠٤) مۆدیلی رێزماڵی کوردی، زانکۆی سلیمانی، چاپخانه‌ی ژیر.
٥٤. **محمد مه‌عرووف فه‌تاح** (١٩٨٧) زمانه‌وانی، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر.
٥٥. (١٩٨٩) کار پۆلین کردن به‌پێی پۆنان، گ. رۆشنبیری نوی، ژ. ١٢١، به‌غدا.
٥٦. (١٩٩٠ - أ) زمانه‌وانی، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین کۆلیجی ئاداب، چاپخانه‌ی دار الحکمه، هه‌ولێر.
٥٧. (١٩٩٠) هه‌ندی تییینی ده‌باره‌ی ئاوئه‌لناو له کوردیدا، گوڤاری رۆشنبیری نوی، ژ. (١٢٩)، به‌غدا.
٥٨. (١٩٩٩) مۆرپۆلۆجی، کۆرسی خۆیندنی بالا - ماستهر، کۆرسی یه‌که‌م، به‌شی زمانی کوردی، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر.
٥٩. (ئه‌یلولی ١٩٩٩) پرتک و گیره‌ک، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، ژ ٧.
٦٠. **محمد مه‌عرووف فه‌تاح و سه‌باح په‌شید قادر** (٢٠٠٦) چه‌ند لایه‌نیکی مۆرپۆلۆجی کوردی، ده‌زگای بلاوکرده‌وه‌ی به‌شی پوناکبیری، چاپخانه‌ی پوون، سلیمانی.
٦١. **نهریمان خۆشناو - کامهران محمد** (و) (٢٠٠٨) قوتابخانه زمانه‌وانیه‌کان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولێر.
٦٢. **نهرسین فه‌خری و کوردستان موکریان** (١٩٨٢) رێزماڵی کوردی، بۆ پۆلی یه‌که‌می به‌شی کوردی، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر.
٦٣. **نهرسین فه‌خری** (١٩٨٥) لیکۆلینه‌وه‌یه‌یک ده‌باره‌ی جیگۆرپکی و هه‌لگێرانه‌وه‌ی گوڤرینی شوینی ده‌نگ له زمانی کوردی دا، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق، به‌غدا.
٦٤. **نووری عه‌لی ته‌مین** (١٩٨٥) نیشانه‌کانی رێژه له‌گه‌ڵ فرمانی ناساده‌دا، گ. رۆشنبیری نوی، ژ. (١٠٧)، به‌غدا.
٦٥. **وریا عومهر ته‌مین** (١٩٨٢) ئیملا‌ی کوردی و چه‌ند تییینییه‌ک، گ. کۆری زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد - به‌غدا. ژ. (٩).
٦٦. (١٩٨٢) وشه، گ. نوسه‌ری کورد، ژ. ٩، یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد، به‌غدا.

۶۷. (۱۹۸۳) زمان و ماتماتیک، گ. رۆشنییری نوی، ژ. (۹۷)،
بهغدا.
۶۸. (۱۹۸۴) فۆنۆلۆجی، گ. کاروان، ژ. (۲۰)، ئەمینداریتی گشتی
رۆشنییری و لاوان - ههولیر
۶۹. (۱۹۸۴) کات و پەگی فرمان، گ. رۆژی کورد، ژ. (۶۵)،
کۆمەڵە رۆشنییری کورد، بهغدا.
۷۰. (۱۹۸۶) چەند یاساییکی مۆرپۆلۆجی دەرشتنی فەرمان، گ.
رۆشنییری نوی، ژ. ۱۰۹، بهغدا.
۷۱. (۱۹۸۶) پاشبەندەکان، گ. کۆری زانیاری عیراق - دەستە
کورد، ژ. ۱۵، بهغدا.
۷۲. (۱۹۸۸) لیکدانى وشەکان، گ. رۆشنییری نوی، ژ. (۱۱۸).
۷۳. (۱۹۸۹) ئەلۆمۆرفی پێژمانی، گ. رۆشنییری نوی، ژ. (۱۲۲)،
بهغدا.
۷۴. (۱۹۹۲) نیشانەکانى کات لە زمانى کوردیدا، گ. کاروان، ژ.
۹۲، ئەمینداریتی گشتی بۆ رۆشنییری و لاوان، ههولیر.
۷۵. (۱۹۹۴) هیزو ئاواز، گ. رۆشنییری نوی، ژ. (۱۳۴)، بهغدا.
۷۶. (۱۹۹۵) لە یاسا دەنگییهکانى زمانى کوردی، گ. رۆشنییری
نوی، ژ. (۱۳۶)، بهغدا.
۷۷. (۱۹۹۷) پەخنەى نا پەخنە، گ. رۆشنییری نوی، ژ. ۱۴۰، بهغدا.
۷۸. (۲۰۰۲) لیکۆلێنەوهییکی مۆرپۆفۆنیمی، ژ. (۲۹، ۳۰)، گ.
کۆری زانیاری عیراق - دەستەى کورد، بهغدا.
۷۹. (۲۰۰۴) چەند ئاسۆیهکی تری زمانهوانی، دەزگای ئاراس -
ههولیر.
۸۰. (۲۰۰۷) تاییپۆلۆجیای زمانى کوردی، گ. ئەکادیمی، ژ. ۶،
کۆوارى کۆری زانیاری کوردستان، ههولیر.
۸۱. (۲۰۰۷) فۆنۆلۆجی، کۆلیژی زمان، بەشی کوردی / ماستەر،
کۆرسی دووهم، زانکۆی سەلاحەددین، ههولیر.

به‌زمانی فارسی:

۸۲. ایران کلباسی (۱۳۸۰ / ۲۰۰۱) ساخت اشتقاقی واژه در فارسی امروز، چاپ دوم، شرکت چاپ فرشویه، تهران.
۸۳. بابا شیخ حسینی (۱۳۸۳ / ۲۰۰۴) هامشی بردانش زبانشناسی، چاپ اول، چاپخانه محمد، سنندج.
۸۴. بلومفیلد (۱۳۷۹ / ۲۰۰۰) زبان، ت. علی محمد حق شناس، چاپ اول، مرکز نشر دانشگاهی، تهران.
۸۵. جورج یول (۱۳۸۴ / ۲۰۰۵) برسی زبان، ت. محمود نور محمدی، چاپ پنجم، انتشارات رهنما، تهران.
۸۶. گرور هادسن (۱۳۸۳ / ۲۰۰۴) مباحث چروری و بنیادین زبان شناسی مقدماتی، ت. علی بهرامی، چاپ اول، چاپخانه گوهراندیشه، انتشارات رهنما، تهران.
۸۷. ولیام اگاردی (۱۳۸۰ / ۲۰۰۱) در امدی بر زبانشناسی معاصر، ت. علی درزی، جلد اول، چاپ اولی، انتشارات مهر، تهران.
۸۸. کورش صفوی (۱۳۸۳ - ۲۰۰۴) در امدی برمعنی شناسی، چاپ دوم، انتشارات سوره مهر، چاپخانه سوره، تهران.
۸۹. محمد رچا باگنی (۱۳۸۲ - ۲۰۰۳)، نگاهی تازه به دستور زبان، چاپ دهم، مؤسسه انتشارات آگاه، چاپ نقش جهان، تهران.
۹۰. رضا زمردیان (۱۳۷۹ - ۲۰۰۰) راهنمای طرد اوری و توصیف طویشها، ضاث اول، انتشارات دانشطاه فردوسی، مشهد.
۹۱. غلام‌رضا ارژنگ (۱۳۸۱ - ۲۰۰۲) دستور زبان فارسی امروز، چاپ سوم، نشر فگره، تهران.
۹۲. مهدی مشکوة الدینی (۱۳۷۷ - ۱۹۹۸) ساخت اوایی زبان، ضاث چهارم، انتشارات دانشطاه فردوسی، مشهد.

به زمانى عمره بى:

٩٣. احمد مختار عمر (د.) (١٩٧٦) دراسة الصوت اللغوي، جامعة الكويت.
٩٤. اف. ار. بالمر (١٩٨١) علم الدلالة، ترجمة، مجيد عبدالحليم الماشطة، مطبعة العمال المركزية، بغداد.
٩٥. عبدالقادر عبدالحليل (د.) (٢٠٠٦) المعجم الوظيفي لمباحث علم الدلالة العام، الطبعة الأولى، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان - الاردن.
٩٦. فردينال دي سوسور (١٩٨٥) علم اللغة العام، ترجمة يوثيل يوسف عزيز (د.)، دار افاق عربية، بغداد.
٩٧. ماريوباي (١٩٩٨) اسس علم اللغة، ترجمة وتعليق، احمد مختار عمر (د.)، الطبعة الثامنة، عالم الكتب، مصر.
٩٨. محمد حسن عبدالعزيز (د.) (١٩٨٣) مدخل الى علم اللغة، دارالنمر للطباعة.
٩٩. محمد علي الخولي (د.) (١٩٨٢) معجم علم اللغة النظري، انطليزي - عربي، مكتبة لبنان، بيروت.
١٠٠. محمود السعمران (١٩٦٢) علم اللغة، مقدمة للقارئ العربي، اسكندرية، مصر.
١٠١. محمود عكاشة (د.) (٢٠٠٥) التحليل اللغوي في ضوء علم الدلالة، دراسة في الدلالة الصوتية، والصرفية، والنحوية، والمعجمية، دار النشر للجامعات، مصر.
١٠٢. نايف خرما (١٩٧٨) اضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، (عالم المعرفة) سلسلة كتاب ثقافية شهريا يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والادب، الكويت.

103. **Abdulla , J. J. and Maccarus , E.**(1967) Kurdish Basic Course , Dialect of Sulaimaniya , Iraq. Ann Arbour: University of Michigan Press.
104. **Amin , W. O.** (1979) Aspect of The Verbal Construction In Kurdish. London University .
105. **Aronoff , M.** (1981) Word Formation in Generative Grammer , MIT: Massachusettes Institute of Technology.
106. **Bloom Field** (1933) Language , Henry Holt , New York.
107. **Brosnahan , L. F & Malberg , B.** (1970) Introduction To Phonetics , W. Heffer & Sons Ltd , Cambridge.
108. **Bussman , H.** (1996) Routledge Dictionary of Language and linguistics. London and New york.
109. **Crystal , D.** (1971) Linguistics , London: Pelican.
110. (١٩٨٥).....A Dictionary of Linguistics and Phonetics , 2nd edition , New York.
111. (١٩٩١).....A dictionary of linguistics And Phonetics. 3rd edition Black well: Oxford .
112. (١٩٩٢).....A Encyclopedic Dictionary of Language and Languages , Blak Well: Oxford.
113. **De Groot , A.W.** (1939) Neutralization d^ooppositions. Neophilologus 25 .

114. **Fattah , M. M.** (1980) " On The stress systeme Of Kurdish " , Zanko , Vol. 6. No 2. PP.
115. (١٩٩٧).....A Generative Grammar of Kurdish , Unpublished Doctoral Disserations , University of Amsterdam.
- 116.**Finch , Geoffrey** (2000) Linguistic terms and Concepts. Macmillan: London.
117. **Fromkin & Rodman** (1978) An Introduction To language. New York: Holt Komehart & Winston .
- 118.**Fromkin , v.** (1988) An Introduction to Language , Holt , Rinehart and Winston Ins.: U. S. A.
119. **Fudgy , E.C.**(1973) Phonology. First Published , Great Britanin.
120. **Harris , Z. S.** (1960) Structural linguatics. Chicago: University of chicago press .
121. **Jacobson , R & Halle , M.** (1956). Fundamenfals of language. The Hague: Mouton.
- 122.**Katamba. F.** (1993) Morphology , Macmillan Prss.London.
123. **McCarus , E. N.** (1958) AKurdish Grammer Description of Sulaimaniyah , Iraq. Washington .
124. **Mackenzie, D. N.** (1961) Kurdish Dialect studies , Vol. 1. London: Oxford University Press.
125. **Martin Haspelmath** (2002) Morphology , Arnold Publishers Com , London.
126. **Norman , C. Stagberg ,** (1971) An Introductory English Grammer , Holtrinehart and Winston Inc.
127. **Radford , Andrwe** (1997) Syntaks: Aminimalist Introduction. Cambridge University Press.

128. **Richards , Jack C. John Platt – Heidi Platt** (1992) Longman dictionary of language teaching & applied linguistics. 2nd edition UK.
129. **Roger Lass** (1998) Phonology. United Kingdom at the University Press , Cambridge.
130. **Scalise , S.** (1986) Generative Morphology , Foris Publication , Dordrecht: Holand.
131. **Stageberg , N. C.** (1981) An Introductory English Grammar , 4th ed, Holt Rinehart and Winston Inc.
132. **Trask , R. L** (1993) A dictionary of grammatical terms in linguistics. Routledge: London.
133. **Trubetzkoy , N. S.** (1929) Sural Morphologie , Travaux du Cercle Linguistique de Prague , Indiana University Press.
134. (۱۹۳۹)Grundzüge der Phonologie , TchP 7. English Version , trans. c. Baltaxe (1969) Principles of Phonology. Berkeley: University of California press .
135. **Yule , George** (1996) The Study of Language , 2nd edition. United Kingdom , Cambridge University Press. London.

چاپیکه وتن

- ۱. پ.د. محمد مد معروف فتاح، زانکوی سه لاله ددین، ۲۰۰۷/۱۲/۶ – ۲۰۰۸/۲/۱۳ – ۲۰۰۸/۴/۲۷.
- ۲. پ.د. وریا عومر نه مین، زانکوی سه لاله ددین، ۲۰۰۸/۱/۲۰.
- ۳. پ.د. یوسف شریف سعید، زانکوی سه لاله ددین، ۲۰۰۸/۵/۶ – ۲۰۰۸/۸/۱۱.

ملخص الرسالة

هذه الرسالة الموسومة ب (علاقة المستوى المورفولوجى بالمستوى الفونولوجى والسنتاكس) في اللغة الكردية، تتعمق في تحليل العلاقات القائمة بين المستوى المورفولوجى وبعض المستويات الاخرى، وعلى رغم من أن طبيعة البحث تطلبت منا ابعاد علاقة المورفولوجيا بعلم الدلالة ليتضح موضوع الدراسة بشكل أفضل الا انه ينبغي ألا نتجاهل حقيقة أن المستويات كلها متداخلة ولها حضورها في التحليل أى مادة لغوية وأن اساس فصلها يكمن في تعريف الدراسة وتيسير التحليل، فالباحث يختار مستوى معين يقصد اليه ويتجاهل المستويات الاخرى بغية احتواء جوانب دراسته، بيد أن أهمية البحث تكمن في أن هذه العلاقات فعّالة الى درجة أنها تولّد مستويات أخرى كالمورفيم و المورفوسنتاكس.

وفيما يخص هيكل البحث فانه يتألف من ثلاثة أقسام:

في القسم الاول حاول الباحث أن يعرف المستوى المورفولوجى بجميع دقائقه، وقد اتخذت سمات هذا المستوى بمثابة قناة للمرور واقامة العلاقات بين المظاهر المورفولوجية والفونولوجية والسنتاكسية يتضمن هذا القسم مدخلاً وتغريفاً للمستوى المورفولوجي وتحليل اسسها، كما يتناول الكلمة والمورفيم من حيث التعريف والتأريخ والمصطلح. ثم يأتى الكلام عن المورفيمات الذى تشترك في هذا المستوى لغرض انشاء العلاقة. وهى تتكون من اللواصق وللواحق فضلاً عن الجذور والساق والركن من حيث التعريف والسمات واختلاف اللواصق واللواحق، وتحليل الساق في القديم والحديث وعدم تجريد الساق وخط الركن مع الجذور والساق، ويختم القسم بتوضيح عدد من النقاط الضرورية.

وقد سعى الباحث في القسم الثاني الى عرض العلاقة القائمة بين المستويين المورفولوجي والفونولوجي وصعوبة فصل المستويات بعضها عن بعض، ثم يتكلم عن بعض الجوانب النظرية للمستويين المورفولوجية والفونولوجية، منها: مورف و مورفيم - ألومورف، فون و فونيم و ألوفون، كما تحدث عن علاقة ألومورف و مورفولرجي في منظور المستوى الافقي والعمودي



للجذور. ثم عرض علاقة الفونيم بالمعنى في حدود الكلمة والمورفيم. ثم تحدث عن الابدال المورفونيمي مثل مستويين متداخلين في منظور الفونيم الأم، كما تحدث عن الاصوات قبل نون المصدر وسمات الفصل بسلسلة الاصوات والقوانين الفونولوجية وعلاقتها بالمستوى المورفولوجي والتوجه المورفونيمي عند بعض العلماء. وتحدث عن قانون الاشتغال والجمود والعللة وصنع الالمورفيم وأنواعه، وينتهي هذا القسم بالحديث عن القوة والفاصلة. ويضم القسم الثالث توضيحاً بين المستويين المورفولوجي والسنتاكسي وفق العلاقات وأنشطة القوانين. يبدأ هذا القسم بمدخل ثم توضيح المصطلح والمورفوسنتاكس، ثم تشابك كلا المستويين في الشكل وأنواع المصدر في الأنشطة السنتاكسية، وقد تمّ عرض المصدر بمثابة جزء المحادثة والركن في اللغة. ثم عرض فعالية المستويين عن طريق المواد الفعالية (العلاقة) المنقسمة على العبارة الاسمية، الوصفية النداء والعبارة الفعلية وفي كل حقل في هذه الحقول ثم الحديث عن اللواحق واللواحق كمظهر ومادة علاقوية ونشاط سنتاكسي.

وبعد عرض مجموعة من النتائج الواضحة عن هذه العلاقات أختتم البحث بثبت لاهم المصادر والمراجع المستخدمة فيه.

Abstract

This research ,entitled the (Relation of Morphological level with Phonological and syntactic levels) , Focuses its attention on the relation of the level of Morphology eith the other levels like Phonology and Syntax. The study dose not include semantic level relation to better indicate the limit pf the study. These relations can include the levels of morphophoneme and morphosyntax. The

:research is of three chapters

The first chapter defines and introduces the level of morphology and takes the aspects of relation between morphology , phonology and syntax. It also includes affixes , clitics , root and .stem definitions and discussions

In chapter two the researcher indicates the relation between the level of morphology with phonology. It also studies morph and morpheme , allomorph , phone and phoneme and allophone. It includes the relation of allophone and morphology in both of the syntagmatic and the paradigmatic levels of the root. The chapter sheds lights on many other minute cases of the relation till it ends

.with the indication of allomorphs , its kinds and stress

As concerned the last chapter ,the research includes the relation between the levels of morphology with syntax. It also talks about morphosyntax and the effect of the levels which is divided into the phrases like noun phrase , adjective phrase and .verb phrase

Finally the research shows some findings of the relation and a .list of sources taken benefit for the completion of the research

