

زمان، نووسین، میدیا، گوتاری نه‌ت‌ه‌وایه‌تی، ناسنامه و په‌روه‌رده

گفتوگو له‌گه‌ل د. ج‌ع‌ف‌ه‌ر ش‌ی‌خ‌و‌ل‌ی‌س‌ل‌ام‌ی

پ‌ر‌و‌ف‌ی‌س‌و‌ری میوان، زانکۆی سو‌ران، کوردستان

پ‌ر‌و‌ف‌ی‌س‌و‌ری هاوکار، زانکۆی کارلتن، ک‌ه‌ن‌ه‌دا

ئاماده‌کاری: هادی مح‌مه‌دی

س‌ه‌ر‌ه‌تا:

د. ج‌ع‌ف‌ه‌ر ش‌ی‌خ‌و‌ل‌ی‌س‌ل‌ام‌ی سا‌لی ۱۹۶۰ له‌ گوندی لاچین، س‌ه‌ر به‌ شاری مه‌هاباد، له‌ دایک بووه. ه‌ه‌ر له‌و شار‌ه‌دا خو‌ی‌ندنی س‌ه‌ر‌ه‌تایی و ناوه‌ندی ته‌واو کردووه. له‌ کۆتایی ه‌ف‌ناکاندا، به‌ دزی خۆی فیزی زمانی زگماکی کردووه و ده‌ستی به‌ نووسینی شیعر و چیرۆکی کوردی کردووه. له‌ س‌ه‌ر‌ه‌تای ه‌ه‌شتاکاندا، له‌ناو میدیاکانی س‌ه‌رده‌می پ‌ا‌پ‌ه‌رینی رۆژه‌لات و باشووری کوردستان و، دواتریش له‌ میدیای ئێرانی له‌ بواره‌کانی ه‌ه‌والنیری، وتارنووسین، چیرۆک، شانۆنامه، رۆلی شانۆیی و وه‌رگیزاندا چالاکی نواندووه. له‌ سا‌لی ۱۹۸۸ به‌ ئەم‌ لاوه، له‌ وه‌لاتی ک‌ه‌ن‌ه‌دا نیشت‌ه‌جی بووه و، له‌م بواره‌دا خو‌ی‌ندوویه‌تی: ئەنستیتۆ/پ‌ه‌یمانگه (کۆتیب‌خانه و ئاگاداری)، به‌کالیفۆر‌س (زمانه‌وانی گشتی)، به‌لگه‌نامه‌ی مامۆستایه‌تی (زمانی ئینگلیزی وه‌کوو زمانی دووه‌م)، مه‌ست‌ه‌ر (زمانه‌وانی کاره‌کی/کارکردی) و دوکتۆرا (پ‌ی‌وه‌ندییه‌ گشتیه‌کان—گوتار و میدیا). دوا‌ی ئەوه‌ که‌ نزیکه‌ی ده‌ سال مامۆستای زمانی ئینگلیزی و، زۆرت‌ر له‌ پ‌انزده‌ سال له‌ ک‌ه‌ن‌ه‌دا وه‌رگیزی ره‌سمی بووه، له‌ ۲۰۰۸ بووه به‌ پ‌ر‌و‌ف‌ی‌س‌و‌ری یاریده‌ده‌ر له‌ به‌شی زمانه‌وانی و خو‌ی‌ندنی زمان له‌ زانکۆی کارلتن له‌ ئۆتاوا، پ‌ی‌ته‌ختی ک‌ه‌ن‌ه‌دا. له‌ مانگی ۱۰ ی ۲۰۱۲ ه‌ه‌تا کۆتایی مانگی ۶ ی ۲۰۱۳، وه‌ک پ‌ر‌و‌ف‌ی‌س‌و‌ری میوان بۆ زانکۆی سو‌ران، له‌ کوردستانی باشوور بانگه‌یشت ک‌راوه. له‌ مانگی ۷ ی ۲۰۱۳ ه‌وه، کاری خۆی، وه‌کوو پ‌ر‌و‌ف‌ی‌س‌و‌ری هاوکار (Associate Professor) له‌ زانکۆی کارلتن درێژه‌ پ‌ی‌نده‌دا.

س‌ه‌ره‌رای دوو کۆمه‌له‌ شیعر (چیا و کۆچ و چه‌مه‌ر، ۱۹۹۱، ک‌ه‌ن‌ه‌دا)، (راسپارده، ۲۰۱۳، ه‌ه‌ولێر-یه‌کیه‌تی نووسه‌رانی کورد، مه‌له‌ب‌ه‌ندی گشتی)، ش‌ی‌خ‌و‌ل‌ی‌س‌ل‌ام‌ی ده‌یان وتووێژ و وتاری له‌س‌ه‌ر ئەده‌ب، زمان، میدیا و په‌روه‌رده‌ له‌ گۆفاره‌ کوردیه‌کاندا ب‌لاو کردووه‌ته‌وه. به‌لام، زۆریه‌ی نووسینه‌ ئەکادیمیه‌کانی ناوبراو به‌ زمانی ئینگلیزی ب‌لاو بوونه‌ته‌وه. ه‌ه‌ندی له‌و نووسین و لیکۆلینه‌وانه‌ ئەمانه‌ن:

- کتێبی "ناسنامه‌ی کوردی، گوتار و میدیا" که‌ ده‌زگای جیهانی پ‌الگ‌ره‌یف‌-مه‌کمیلن سا‌لی ۲۰۱۱ ب‌لاوی کردۆته‌وه- (<http://us.macmillan.com/author/jaffersheyholislami>): یه‌که‌م کتێبی ئینگلیزی له‌س‌ه‌ر ته‌له‌فیزیۆنی سه‌ته‌لایت و ئینترنه‌تی کوردان.
- ژماره‌یه‌کی تایبه‌تی گۆفاری جیهانی (International Journal of the Sociology of Language, No 217) که‌ له‌گه‌ل د. ئەمیر ح‌س‌ه‌ن‌پ‌و‌ر و د. تۆقه‌ سکوت‌ب-کانگس له‌مه‌ر زمانی کوردی ئیدیتیان کردووه-یه‌که‌م ژماره‌ی گۆفاریکی زانستی ئینگلیزی که‌ ته‌رخان ک‌راوه‌ بۆ زمانی کوردی.
- ده‌یان وتار و به‌حس له‌ گۆفاره‌ زانستیه‌کان و کتێبان دا که‌ له‌س‌ه‌ر زمان و میدیای کوردی نووسراون.
- پ‌یش‌که‌ش‌کردنی ده‌یان وتار له‌س‌ه‌ر زمان و میدیای کوردی و ئینگلیزی له‌ زۆرت‌ر له‌ ۳۰ کۆنفرانسی ئۆنه‌ته‌وه‌یی له‌ ده‌یان ولاتی دنیا‌دا.
- ش‌ی‌خ‌و‌ل‌ی‌س‌ل‌ام‌ی ئێستا له‌م بواره‌دا خه‌ریکی لیکۆلینه‌وه‌یه: ش‌یک‌ردنه‌وه‌ی پ‌ه‌خ‌نه‌گرانه‌ی گوتار، کۆمه‌لناسی زمان، یاسا و پ‌لانی زمانی له‌ کوردستان، زمان و په‌روه‌رده، وه‌رگیزان له‌ کوردستان و میدیای کوردی.

– به‌رێز د. ج‌ع‌ف‌ه‌ر ش‌ی‌خ‌و‌ل‌ی‌س‌ل‌ام‌ی، ئایا ده‌کرێ به‌کورتی باسی تیزه‌که‌تان ب‌که‌ن؟

– ه‌ه‌رچه‌ند من به‌کالۆریۆرسم له‌ بوا‌ری زمانناسی تیۆریک دا ته‌واو کرد، مه‌ست‌ه‌ره‌که‌م بۆ ش‌یک‌ردنه‌وه‌ی پ‌ه‌خ‌نه‌گرانه‌ی دیس‌کۆرسی رۆژنامه‌ ته‌رخان کرد. واته‌ چوومه‌ ناو زمانه‌وانی کاره‌کی/کارکردی. تیزی مه‌ست‌ه‌ره‌که‌م، که‌ له‌لایه‌ن نۆم‌ چامس‌کی یه‌وه‌ پ‌یش‌وازی لیک‌را، بریتی بوو

لە شیکردنەوهی ئەو دەنگوباسانە کاتی خۆی (نیۆیۆرکتایمز) ئەمریکی و (گلوب ئەند مەیل) ی کەنەدی لەسەر کوردەکانی باشوور، لە دوو قۇناغ، واتە سالاھەکانی ۱۹۸۸ و ۱۹۹۱، بڵاویان کردبۆوه. مەبەست ئەمە بوو کە بزانم ئایا زمانی ئەو رۆژنامانە لە دوو قۇناغی جیاوازدان، بەپێی گۆرانی سیاسەتی ئەمریکا و کەنەدا سەبارەت بە کوردان، گۆراوە یان بەراستی ئەو دوو رۆژنامە بەناوبانگە توانیویانە بێ لایەنی خۆیان بپاریزن. بۆچی ئەو دوو سالاھ؟ لە ۱۹۸۸ ئەمریکا لە عێراق نزیك بوو و لە کوردان دوور. هەر لەو کاتەشدا دوو کارەساتی ئەنفال و هەلەبجە قەومان. لە ۱۹۹۱، بەپێچەوانەوه، ئەمریکا لە عێراق هەلبەزییەوه و دالەدی کوردانی باشووری دا. لیکۆلینەوه کە نیشانی دا کە پادە و چۆنیەتی بڵاوکردنەوهی هەوال لەسەر کوردانی باشوور لەو دوو رۆژنامەدا هاوتەریب لەگەڵ سیاسەتی دەرەوهی ئەمریکا بووه. بۆ نموونە، لە ۱۹۸۸، کوردەکان زۆر کەمتر باسیان دەکەن لە چا و ۱۹۹۱. هەرۆهە، لە ۱۹۸۸ پێیان دەوتری "سەربزێو"، "جاییخواز"، "چەکار"، بەلام لە ۱۹۹۱ دەبن بە "شەڕکەرانی ئازادی"، "مافخوار" و "پیشمەرگە". لە ۱۹۸۸ کەلک لە وشە کوردستان و ەرنایگێردی، بەلکوو لەبری کوردستان نیۆیۆرکتایمز دەنووسی، "باکووری عێراق". بەپێچەوانەوه ئەمە، لە ۱۹۹۱، هەرچەند وشە "باکووری عێراق" لە دیسکۆرسی رۆژنامەکان دا هەر هەیه، بەلام جگە لە ئەمە "دەفەری کوردان" و "کوردستان" یش کەلکیان لێوەردەگێردی. لە ۱۹۸۸ کوردەکان پەیتا پەیتا وەکوو دۆستی ئێران نیشان دەدرێن، کەچی لە ۱۹۹۱، هەرچەند ئەو دۆستایەتی هەر بەردەوامە، باسی ناکرێ. بەوجۆرە پەیمانی شاراوەهی ئەو رۆژنامانە لە ۱۹۸۸ ئەوه بووه: هەرچەند کوردەکان لە لایەن سەدامەوه دەکوژرێن، وا وێدەچێ کە ئەم کارە بێ هۆ نییه، چونکە ئەو کوردانە گەرەکیانە عێراق پارچە پارچە بکەن، ئەوهش بە یارمەتی ئێران دەکەن (کە بە ئەمریکا دەلی "شەیتانی گەورە"). بەمجۆرە، ئەو رۆژنامانە، راستەوخۆ یان نراستەوخۆ، پاکانە بۆ تۆپزی و تاوانەکانی سەدام حسیین دەکەن. بەپێچەوانەوه، لە ۱۹۹۱، بۆ ئەوه کە هەتا بۆیان بکەن سەدام حوسین بە ناحەز نیشان بدەن، سەتەمی دژی کوردان زەق دەکەنەوه و داواکارییەکانیان بە ڕەوا دەزانن. ئەمە دەکەن ئەک لە بەر خۆشەویستی کوردان، بەلکوو لە داخی دۆژمنەکیان، سەدام حسیین.

هەر ئەم رێبازەهی لیکۆلینەوهیەم (شیکردنەوهی ڕەخنەگرانی گوتار/وێژمان) بۆ دوکتۆراکەشم درێژە پێدا، بەلام بابەتی لیکۆلینەوه کەم گۆری. ئەمجار لەباتی شیکردنەوهی دەقی ئینگلیزی، دیسکۆرسی ئینتەرنەت و تەلەفیزیۆنی سەتەلایتی کوردیم بەشیوەیهکی ڕەخنەگرانی شیکردەوه، بۆ ئەوه کە وەلامی چەند پرسیارێک بدۆزمەوه: (۱) وەدەکارییەکانی دیسکۆرسی ناسنامە کوردی چین و کامانەن؟ (۲) شوێن و جێگای زمان و ھێماکانی دیکە، وەکوو ڕەنگ و وێنە و مۆسیقا، لە پڕۆسە ناسنامە سازی دا چۆنە؟ (۳) ناسنامە کوردی سەر ئینتەرنەت و تی فێ سەتەلایت (بەتایبەت کوردستان تی فێ) چۆنە و تا چ ڕادەیک وەکوو یەکن یان لە یەکتەر جیان؟ گۆرەپانی سەتەلایتی ک.ت.فێ لە کوێیە و تا چ ڕادەیک تیکەلاوی حیزبایەتی و ئایدیۆلۆجی بووه؟ تا چ ڕادەیک ئینتەرنەت توانیویەتی بێتە گۆرەپانیکی سەربەخۆ لە حیزب بۆ دەستەبەرکردنی دەرەتانی خۆ دەریرین بۆ تاکێ کورد و گرووپە بچوو کەکان؟

لیکۆلینەوه کەم نیشانی دا کە گوتاری ک.ت.فێ، وەکوو ھەموو گوتارەکان، تزییە لە ڕکەبەرایەتی ئایدیۆلۆجیک. هەرچەند ئایدیۆلۆجی حیزبی زالە، ئایدیۆلۆجییەکانی ناسیۆنالیزمی کوردستانی گەورە و کوردستانی باشووریش لە کێبەبەری دان. لە کاتی کدا کە گوتاری ناسیۆنالیزمی حیزبی و ناوچەیی (باشووری-کوردستانی عێراقی) بە ئاشکرا بە زمان و دەنگ و ڕەنگ ڕادەگەیەندری، ناسیۆنالیزمی کوردستانی گەورە بە خشکەیی و زۆر جار لە پشت پەردەوه خۆ دەرەخا، بۆ نموونە لە ڕاگەیانندی کەش و ھەوا دا کە نەخشە کوردستانی گەورە پیشان دەدرێت. یان، بۆ نموونە، بە نیشاندانی دیموگرافی و سڕوشت و شیوەژبانی بەشەکانی دیکە کوردستان گوتاری کوردستانی گەورە بەھێز دەکەیتەوه. بەلام، لە ئەم حالەتەش دا، شوێنی ناسیۆنالیزمی حیزبی بەو ھێما و وێنە کوردستانیەوه دیارە. ئەوهش تاییەتمەندی ھەموو تەلەفیزیۆنە کوردییەکانە ئەک ھەر ک.ت.فێ. بەپێچەوانەوه، ئینتەرنەت، سەرەرای زۆر گرفت کە ھەیهەتی (وەکوو سانسۆر، خاوبوون، دەستوێرانە گەیشتنی خەلکیکی زۆر لە کوردستان بە ئینتەرنەت و ھتد) توانیویەتی

دەنگى گرووپە بچووكەكان و تاكى كورد، بەتايەت تاكى بى حيزب، بەهيز بكا، ئىنتەرنەت ھانى ھەندىك كوردى رۆژھەلات و باكوورى داوھە كە بۆ يەكەم جار بە كوردى بنووسن و خۇيان فېرى نووسىنى كوردى بكەن. جياوازيەكى دىكەى نېوان تى.قى. و ئىنتەرنەت رەنگە ئەوھە بى كە چونكە دوو شىوھەزارى كرمانجى و كوردى ناوھەراست بە پىتى جياواز دەنووسرىن، خوئەرانى ئەو دوو شىوھەزارە زۆرتر لە يەكتر نامۆ بن و دەقى يەكتر نەخوئەنەوھە. ھەلبەت ئىمكانى ئەوھەش ھەيە كە ئەگەر كوردىكى ناوھەراست بخوازى كرمانجى فېر بى ئىستا ئىنتەرنەت ئىمكانى ئەوھەى بۆ رەخساندووه كە بە ئاسانى دەستى بە دەقى شياو رابگا. بۆ كوردەكانى دىكەش ھەر ئاوايە. لەگەل ئەوھەشدا، دەتوانىن بلىن كە تى.قى. بۆ لە يەكتر نىزىك كوردەوھەى شىوھەزارەكان رەنگە باشتەرى بى، چونكە تى.قى. بە ھەموو مۆدەكانىوھە (دەنگ، رەنگ، وئە، دەق، موزىك، ھتە) باشتەرى بىنەرى شىوھەزارى جياواز لە خۆى كۆ دەكاتەوھە. واتە، يەككە ناچار نىيە لە ھەموو وشەكان تىبگا؛ رەنگە وئە و مۇسقىا يارمەتى بەدەن كە لە بەشىكى زۆرى دەقى تى.قى. تىبگات. لەبەر ئەمە، رەنگە تى.قى. كارىگەرتر بىت بۆ زىادتر كوردنى تىگەيشتنى دوولايەنە لەنېوان ئاخوھەرانى شىوھەزارە جۇراوچۆرەكانى كوردى دا.

من تېزەكەم لە ۲۰۰۸ دا تەواو بوو و ھەتا ئەو كاتەش، ئەوھەندەى ئاگادار بىم، كەس ئاوا بە بەرفراوانى لە روانگەى شىكردەوھەى رەخەگرانەى دەقەوھە، لە دىسكۆرسى ناسنامە بەگشتى و، ناسنامەى نەتەوايەتى بەتايەتى، لەسەر ئىنتەرنەت و تىقى سەتەلايت، نەكۆلىووه. ھەر بۆيەشە ئەم تېزە، دوای دوكتۆراكەم و بە دەستكارىيەكى بەرچاو، لەلايەن وەشانخانەيەكى جىھانىيەوھە (پالگرەيف مەكمىلن) ھاتە چاپكردن. بەداخوھە بۆ خۆم بۆم نەكراوھە كە ئەو كىتەبە بە كوردىش ئامادە بكەم. ھىوادارم كەسېك پەيدا بىت كە ئەو كارە بكات (دەتوانن بە ئەم ئىمەيلە پىوھەندىم پىوھە بكەن: jaffer_sheyholislami@carleton.ca).

– دەستان خۆش بىت بۆ ئەو باسە كورت و پوختە. بەراستى ھەر دوو تېزەكەتان شتى تازە و وردىبىنانە و پىربايەخى تىدايە. منىش ھىوادارم كە بەمزوانە بىكرىن بە كوردى و خوئەرانى كورد كەلكى شياووان لى وەرىگرن. بەلام دەمەوى بزانم كە لە تىزى دۆكتراكەتان دا لەنېو تى.قى. يە كوردىيەكان دا ھەر باسى كوردستان تى قى تان كەردووه، يان باسى دىسكۆرس و ئەدەبىياتى رۆژ تى.قى. و كوردساتىشتان كەردووه؟
نەموونە و دانای لىكۆلىنەوھەكەم ھەر كوردستان تى قى بوو. ھەلبەت بەشىكى درېژم تەرخان كەرد بۆ بەسەر كەردەوھەى مېژووى مېدىاى كوردى (لە كىتەب و رۆژنامەوھە ھەتا فەيسبوك) و كارىگەرى ئەو دەزگایانە لەسەر ناسنامەى كورد و كوردستان. بەلام، دوایە ساغ بوومەوھە كە تەنیا چاو لە كوردستان تى قى بكەم، بە چەند ھۆ. يەك، ئەگەر وىستىام چاو لە زۆرتر لە يەك تى قى بكەم (سەرەراى ئىنتەرنەت) نەمەتوانى بەپى مېتۆدەكەم بچوولنەوھە (شىكردەوھەى رەخەگرانەى وىژمان/گوتار) چونكە ئەو بواری بەوردى دەقەكان شىدەكاتەوھە، لە لایەنى وشە، رېژمان، واتاناسى و ھتە. كاتى دەقىش زۆر بوو و مېتۆدەكەش لەسەر وردەكارى دەق وردىووه، ئەگەرى ئەوھە ھەيە كە پىرۆزەكە زۆر لە ئەوھە گەورەتر بى كە پىشبینى دەكرا، يان شىكردەوھەكان.

با بچىنە سەر پىسارىكى تر: زماناسى كلاسېك كە ھەر لە رېژمانى گشتى تا فرېدىنان دوسوسور و بالى دەگرتەوھە، تەنیا فۆرمى ئابستراكتى زمان دەبىنى و پىي وایە كە گوتار، خەسلەتېكى تاكى/فردى ھەيە. لەلايەكى ترەوھە زماناسى رۆمانتېك لە ئارا دايە كە ھەر لە ھومبولت تا فوسلېر و شىپىتسېر دەگرتەوھە، كە تەنیا گرنگى بە ئالوگۆرى تاكى دەدەن و رۆلى كۆمەلايەتى "زمان" نابىن. ئەم دوو بىرە لەسەر ئەم بىنەمايە پىكھاتوون كە گوزارە، شتىكى تاكېيە. ھەم ئەمانە و ھەم دەرووناسى فرۆیدىش دەلېن كارى دەرىنەى دەنگ و كارى وەرگرتنى دەنگەكان لەلايەن بەردەنگەوھە، بەتەواوى بەرھەمى مەكانىزىمىكى فېزىئۆلۆژىك و تاكىن، كەوابوو پىوېستىان بە ھىچ جۆرە ھۆكارىكى كۆمەلايەتى نىيە. بەلام لەبەرانبەردا مىخايل باختىن

بۆچوونىكى ھەراوتر و زانستى تى ھەيە؛ ئەو دەلى ئەم شتە راستە، بەلام نابى لەبىرمان بچى
كە ئەم دوو كردارە (دەريىن و ھەرگرتى دەنگەكان) بە بى سېھەمىن كردار، يانى بە بى
بەرھەمەپنەن و دەركى مانا، ھىچ نىن و ھەر ئەم كردارە (سېھەمىن كردار) بناغەى ھەقىقىى زمان
پىكىدىنى. ئەو دەلى؛ "ماناى وشە و 'تېگەيشتنى' ئەويدى (يان خەلكى تر) لەم مانايە [...]
سنورەكانى ئورگانىزمى جەستەپى ئىزۇلە دەبەزىن و پېويستيان بە كارى دىالكتىكى چەندىن
ئورگانىزم ھەيە، بەجۆرىك كە ئەم سېھەمىن ھۆكارە، دژكردەوھى گوتارى دەخولقېنى و خەسلەتى
كۆمەلناسانەى ھەيە." ويستم لەم بابەتەو بۆچوونى ئېوہ بزەنم، لە ناوہەندەكانى ئاكادمىكى
رۇزاوادا ئەمرو كام يەك لەم بۆچوونانە گىرنگى زياتريان پى ئەدرىت و برەويان ھەيە؟

– ھەر دوو بۆچوون برەويان ھەيە و گىرنگىشان پىدەدەرى. لە روانگەى منىشەوہ ھەر دوو بۆچوون
و بوارى لىكۆلىنەوہ گىرنگى. ئەوہى ئەمرو زۆرتر باو بى بۆ ناولپنانى ئەم بۆچوونانە لەسەر زمان
برىتيە لە زمانەوانى كاگىتېف (بىرناسى) و زمانەوانى كۆمەلايەتى يان كارەكى/كاركردى. لەو ناوہ
گەورانەى كە سەر بە دەستەى يەكەمن دەتوانىن ناوى نۆم چامسكى و ستېفن پىنكر بىنن. لە
دەستەى دووھەمىش دەتوانىن ناوى مايكل ھالېدەى و ميخايل باختىن (و فلاشينوف) بىنن. ئەم
بۆچوونانە رەنگە لە بەرانىەر يەكتر دابندىن، بەلام مەبەستى خودى ئەو بىرمەندانە ئەوہ نىيە كە
دژايەتى بۆچوونەكەى دىكە بكەن. ئامانجى جياوازيان ھەيە، لەبەر ئەوہ بۆچوونەكانيان و كارەكانيان
جياوازان. بۆ نمونە، وەك بۆ خۆى گوتوويە، چامسكى بە زمانەوہ سەرقال نىيە بۆ ئەوہ كە بزەنى
زمان لە كوئى دروستە و لە كوئى ھەلەپە، يان چۆن بگوتىتەوہ و ھتە. بەلكوو، ئەو دەپھەوى بزەنى
كە مېشك و بىرى ئېمە چۆن زمان ھەلدەسوورتى يان بەرھەمى دىنى؛ ئەو دەپھەوى لە مېشك
و بىر تېگا. بۆ ئەو، زمان پەنجەرەپەكە كە دەكرى پىدا پروانیتە مېشك و بىر. بۆ ئەوانى دىكە، زمان
پەنجەرەپەكە كە دەكرى پىدا پروانیتە كۆمەلگا، ھەلسوكەوتە تاكى و جفاكىيەكانى مروف،
ناسنامەى كەسى و ئىتتىكى، جىھانبىنەكان، خەونەكان، ترسەكان و ھەزەكان. بۆ زمانەوانى
كۆمەلايەتى، زمان نە تەنيا دەتوانى ئاوپنەى ھەموو ئەمانە بى، بەلكوو بۆى ھەيە لايەنىكى
بەشدار و گەلىك چالاك بى لە دروستكردن و بەرھەمەپنەنەوہى ھەموو ئەو لايەنانەى ژيان،
كولتور و دنيا بەگشتى. ئەمە بەو واتايە نىيە كە زمانەوانى كاگىتېف يان بىرناسى يان تيورىك
پرواى بەم رۆلە گىرنگانەى زمان نەيت. لەوانەيە ئەوانىش، يان ھەندىك لە ئەوانىش، ھەر ئاوا بىر
بكەنەوہ، بەلام چەقى لىكۆلىنەوہكانيان لەمەر زمان شتىكى دىكە بىت، وەكوو لايەنى بىرناسى
زمان، ھەر وەك پىشتر باسەم كرد.

با شتىك بۆ بگىرمەوہ كە لە چامسكىم بىستووہ. سالى ۲۰۰۵، لە ئوتاوا-كەنەدا، لە
رادىويەكى خۆمالى ئەو شارەوہ، رادىويى چام ئىف-ئىم، تەلەفوونيان لىكردم. گوتيان چامسكى
پىبارە بۆ وتووئىزىكى يەك سەعاتە دەگەلمان بى؛ بۆ ئەوہ كە دنيا بىن بە پرسىارى زمانەوانىش
كەلكى تەواو لە وتووئىزەكە وەردەگرىن، ھەز دەكەين كە تۆش بەشدار بىت. ھەرەوہا ھاوکارەكانى
خۆم لە زانكۆش داوايان لىكردم كە ئەگەر وەھا پروگرامىك ھەبوو، پرسىارىكى ئەوانىش لە
چامسكى بىرسەم. ئەويش ئەمە بوو؛ بۆچى تۆ وەك زمانەوان لە لايەك و، وەك چالاكفان و
لىكۆلەرى سياسى و رەخنەگرى ميدياش لە لايەكى دىكەوہ، خۆت لە قەرەى زمانەوانى
كۆمەلايەتى نەداوہ، لەكاتىكدا كە ئەم بواریە زمانەوانى پتوہندى بە بابەتە كولتورى، سياسى و
كۆمەلايەتییەكانەوہ ھەيە نەك ئەو بواریە خۆت كە لە زمانەوانى دا كارى تىدا دەكەى. منىش لە
كاتى خۆيدا ئەو پرسىارەم لىكرد. چامسكى لە وەلامدا گوتى: ھۆى ئەوہى كە ئەو زمانەوانى
كۆمەلايەتى نەكردوہ بە چەقى لىكۆلىنەوہكانى لەبەر ئەوہ نەبووہ كە پى و بى ئەم پروانیتە بۆ
زمان يان لىكۆلىنەوہ لەم بواریە گىرنگ نىيە. بەلكوو لەبەر ئەوہ بووہ كە كاتى خۆى لە بواریەكەى
دىكەدا ھەستى بە بۆشايەكى گەورە كردوہ و پى و ابووہ دەتوانى كارىگەرى ھەبى لە سەر
پىكردنەوہى ئەو بۆشايە كە زۆرتر لەبەر زالبوونى دەروونناسى تەقلىدى دروست بىو. چامسكى
سەلماندى كە ئېمە زمانى زگماكىمان بە لاسايىكردنەوہ فېر نابىن، بەلكوو مېشكمان بەشكى
ھەيە كە ئامادەيە بۆ وەرگرتى زمانى دەوروبەرمان بە بى ئەوہ كە كەس فېرمان بكا. چامسكى

زمانی بۆ مېشک و بیرکردنه وه وه کوو خوین بۆ دل داده نا. مادام که دل ههیه و ساغه خوینیش پئوسته. مادام که مېشکیش ساغه، بهشی زمانه که یان لانیکه م زمانیک، له دهووبه، وهرده گرت. چامسکی باشی بۆ چوو بوو: ئەو بۆشاییه کی گهره کی له زانستی مروفا پیرکرده وه.

– له کۆنه وه هه ندی له چه په کان ده لئین: زمان ته نیا نامرازی پئوه ندیه و هه چی تر، یانی گرنگ نییه که مروفا به چ زمانیک قسه بکات. به مجوره حاشایش له گرنگی زمانی نه ته وه بنده سته کان ده که ن. به لام له به رانیه ردا بۆ چوو نیکی تر هه یه که زمان به دیدیکی مه عریفی و نه تۆلۆژیکی ده بینئ، چونکه مروفا به فیر بوونی فۆنیم و ده نگه کان نه توانئ به یه یئی و، به داهینانی دال و هه ما و نیشانه کان نه توانی بیر بکاته وه، بنوو سی و سیستمی فکری مه عریفی بسازیت. یان بۆ وئیه له مه ر نه ته وه کی کورد، زمانی کوردی وه ک کۆله که ی پارێزه ری کولتوور و بوونی کورد رۆلی گیراوه. ئیوه ئەم پرسه چۆن نه بینن؟

– خۆزگه ده زمانی ئەو "هه ندی له چه په کان" کین. ئەوه ندی من بزائم، بۆ چه پی زمانه وان وه کوو باختین/فلاشینوفا، نووسه ری کتییی مارکسیزم و فله سه فه ی زمان، یان مایکل هالیده ی که بناغه دانه ری زمانه وانی کارکر دییه (کاتی خووشی نه ندای حیزبی کۆمۆنیستی بریتانیا بوو)، زمان ده وریکی سه ره کی ده گیرئ له دروستکردنی ناسنامه دا. هالیده ی پئی وایه که ئیمه به هوی زمانه وه یه که رۆل و ده وری کۆمه لایه تی خۆمان ده دۆزینه وه و ده بینه ئینسان، کوردی چه پیش، وه کوو د. حه سه نه پوور، هه ر وه کوو نه مانه بیر ده کاته وه.

– نه، باختین/فلاشینوفا که له ره وتی که لچرال مارکسیزم {مارکسیزمی فه ره هه نگی} دا جیده گرن. من مه به ستم ره وتیکی چه په که یروای به جۆریک دیترمینیزمی ئابووری هه یه و رۆل و کاریگه ری زمان و فه ره هه نگ ده خاته پشت گوئ. ئەم ره وته هه ر له کائۆتسکی و بریشتاین تا ستالینیزم و حیزبی تووده و حیزبی شیوعی ئیراقی کۆنیش ده گرته وه. یانی ئەو که س و حیزبانه که دژایه تی ئامانجی نه ته وه بنده سته کان ده که ن و ده چنه خزمه ت سیاسه تی شیونستی نه ته وه ی بالاده ست. یان ده کرى پریان بیژین سۆسیال- شیوینستی؟ مه به ستم دیدگای نه وانه یه. – ئەو فلاشینوفا ه ی من ده یناسم مارکسیسته و، له گه ل باختین هه ندیک جیاوازه (ره نگه هه ر یه ک که س بن، به لام جیاوازی بۆ چوون هه یه له زیوان ئەو به ره هه مانه دا که به ناوی ئەو دوو که سه بلاو بوونه ته وه). ههروه ها، به رای من، باشتره که مارکسیزم وه کوو جیهانبینی و چوارچۆیه ی فکری جیا بکه ی نه وه له مارکسیزمی حیزبی و ده وله تی. له ئەمه ش زۆرتر، پئوسته که ئۆرتودوکس مارکسیزم له مارکسیزمی نوئ (وه کوو ئالتوسر، گرهمشی، کوتابخانه ی فیره نکفۆرت و هتد) جیا بکه ی نه وه. ئەمانه هه موو جیاوازی به رچاویان هه یه و ناکرئ به یه ک وشه ی مارکسیزم ناودیر بکری. ئەوانه ی ئابووریان به فاکتۆری سه ره کی زانیوه له پیکه یانی ئالوگۆر له میژووی مروفا یه تی وه نه بی زمانیان به گرینگ نه زانیی. ستالین زمان وه کوو یه کیک له کۆله که کانئ نه ته وه چا و لئ ده کا. فگاتسکی زمان به به ردی بناغه ی پهروه رده ده زانی. فلاشینوفا ده لئ که هه بوون واته پئوه ندیگرتن (که نامرازه که ی به زۆریی زمانه). ئەگه ر له پئوه ندی له گه ل نه ته وه شدا چاوی لئیکه ی، یه کیک له و لئیکۆله ر و بیرمه ندانه ی که زۆرتر له هه موویان و به ئاشکرا لایه نگرى مافی نه ته وایه تی گه له ژێرده سته کانه (تام نیرن) له که چه په. من کیشه ی خۆم هه یه له گه ل چه پ، به لام وه کوو نه کادیمیه ک هه ول ده ده م که راستیه کانیش ئاوا بینم و نیشان بده م که به راستی هه ن (بی لایه نی سه تاسه ت ناگونجئ بۆ که س، به لام ده کرى هه ولی بۆ بده ی). من به راستی ناتوانم که جیهانبینی چه پتکی وه کوو نه تۆنیو گرهمشی و چه پتک وه کوو حیزبی تووده/شیوعی وه کوو یه ک بینم؛ زۆر جیاوازن.

– منیش مه به ستم ئەوه یه که ره وتی چه پی نه قلانی و دیالکتیکی به دیدیکی قوولتر و کراوهر ژیان و دیارده کان ده بینئ و رافه یان ده کات. هه موو ئەو که سانه که ئیوه باستان کرد، جگه له ستالین، هه ر له گرامشی و مه کته بی فرانکفۆرت تا لوکاچ و مه کته بی بوداپیست هه موویان

رهوټیکي بهرین پټکنډین که به مارکسیزمی فهره‌نگی و چه‌پی روژاوایی ناسراون. ئەم ره‌وته ګرنگی زیاتر ده‌دات به کولتور نه‌ک ئابووری. ئەم ره‌وته تا ئیستاش له به‌رانه‌ر کاپیتالیزمی زال دا پیکه و پرستیژی مارکسیزمی پاراستووه. به‌لام له‌به‌رانه‌ردا بو‌چوونی چه‌پی مکانیکی رۆلی زمان ئېجگار که‌م ده‌کاته‌وه و ده‌لې: زمان ته‌نیا ئامی‌ری پېوه‌ندی ګرتنه و هیچی تر... ئیستا جگه له ګرنگی حه‌یاتی زمانی خو‌مالی بو‌ نه‌ته‌وه بنده‌سته‌کان، من ده‌لیم مرو‌ف به‌ داهینان و فیربوونی زمان ده‌بیته مرو‌ف و ده‌رفه‌تی گه‌شه و پېشقه‌چوونی فکری و کو‌مه‌لایه‌تی هه‌موار ده‌کات. ئە‌گه‌ر سه‌یریکي می‌زوو بکه‌ین ده‌بینین که مرو‌فی نیاندرتال که جو‌ریک مرو‌فی داماو و بی ده‌سه‌لانه هېشتا نه‌بو‌ته خاوه‌نی زمانی ئاخفتن، هېشتا به ئاماژه مه‌به‌ستی خو‌ی ده‌گه‌یه‌نی. به‌لام به سه‌ره‌لدانی مرو‌فی هو‌مو ساپینس، یانی مرو‌فیک که ده‌توانی بناخفی و بیر بکاته‌وه، گه‌وره‌ترین وه‌رچه‌رخان له می‌زووی مرو‌ف دا رووده‌دات. مرو‌ف به‌ته‌واو مانا ده‌بیته مرو‌ف، ده‌بیته خاوه‌ن زمان و ئە‌ندیشه و می‌زوو... به‌کورتی ده‌مه‌وی بیژم که چه‌پی چه‌واشه که زیاتر ده‌بیته به‌کلکی ده‌سه‌لاتی دو‌گم و نه‌ته‌وه‌ی داگیرکه‌ر، ناتوانی ئە‌م راستیانه بیینی و هه‌ر له ئاستی ئانالیزی کړج و کال و ئە‌ستراکت دا ده‌می‌ننه‌وه.

یەكئى لەو فاكتەرەكانە كە ناسنامەى نەتەوہ پێكدێنن، پرسى زمانە. زمانى كوردى وەك ھۆكارىكى ناسنامەى چەندە توانىوہ كەسێتى و فەرھەنگى كورد بە نەتەوہكانى تر بناسێنى؟

- ديسكوورسى نەتەوہ، بۆ من، لانيكەم دوو چالاكى گوتارىي/ويژمانى (ديسكوورسى) بەردەوامى تێدا بەرھەم دى: ھەلاواردن و يەكسانكردن. شىوہزارە كوردییەكان توانیوانە لە ویژمانى ھەلاواردن لە "ئەویدیكە" سەرکەوتوو بن: كوردیان لە ئەوانى دیکە، لە فارس و تورک و عەرەب جیا کردووەتەوہ. توانیوانە كە بۆن زمانى من جیاوازه لە زمانى ئێوہ. بەلام، دۇنيا نيم توانییتیان لە ویژمانى يەكسانكردن دا ئەوہندە سەرکەوتوو بووین. بە واتایەكى دیکە، كەلكوهرگرتن لە شىوہزارە كوردییەكان كوردەكانى لە "ئەوانیدی" جیا کردووەتەوہ، بەلام نەیانتوانیوہ ئەوہندە لە يەكتر نيزکیان بكاتەوہ كە زمانێك دروست بكەن پێى بوترى زمانى كوردى {ستاندارد}. ئەوہش بەو واتایە نیه كە شتىكى خراپ بێ، بەلكوو راستییەكە كە دەبێ قبوولى بكەین. ئێمە چەند شىوہزارى كوردیمان ھەن كە لە زۆر لایەنەوہ لە يەكتر جیاوازن، لە لایەنى فونولۆژى، مۇرفولۆژى، ریزمانى و ديسكوورسەوہ. دەگەل ئەم جیاوازییانەش دا، بە راي من شىوہزارەكان دەتوانن لە دروستكردن و نوێنەرایەتى كردنى ناسنامەى گشتى كورداندا كاریگەر و سەرکەوتوو بن. بەومەرجە كە رۆشنیر و نووسەرەن لە كار، نووسین و خۆپەندەوہكانیاندا جدی و شێلگیر بن. كەمایەتیەكى دیکەى شىوہزارە كوردییەكان ئەوہیە كە تا ئێستا نەبوونەتە ئامرازى خولقاندنى بەرھەمى ھونەرى (وەك

شيعر و پرۆمان؛ يان بهرهمى فكري (وهكوو فەلسەفە و كۆمەلناسى) و زانستى ئەوتۆ كه كورد و كوردستان به نەتەوه و ولاتانى ديكە بناسين.

– من بۆ خۆم زۆر جار كاتى كه دۆخى شپىزى زمانى كوردى به تايهت له باشوور ده بينم، ئىجگار ناتۆمىد دەبم و ده لىم؛ نەتەوه يەك تا خاوهنى دهفتهر و ديوان نه ييت، ناتوانى خاوهنى دهولهت و دهسهلات ييت. يان كاتى پاراگرافىك له نووسه ريك يان وه رگيريك بينم، نه زانم كابرا چهنده شارەزا و به فەرهنهنگه. لێره دا مه به ستم بوونى زمانىكى تۆكمه و به هيزه كه به نووسين و داهينان له بواری نه ده ب و رۆژنامه گهري دا يه كۆتتى فەرهنهنگى دروست بكا و نەتەوه پهروه رده بكات. به لām نه و جوړه كه شياوه حكومهتى هه ريمى كوردستان خاوهن سياسه تىكى فەرهنه بگى دروست و زانستى نيه، به شيوه يەك كه نه مړۆ له باشووردا جوړىك پاشا گهردانى زاله و ته واو زمانى كوردى شيواندووه. راي ئيوه له م بابەتەوه چيه؟

قسەى دلى من ده كهى. چەند حەوتوو بەر لە ئېستا، لە زانكۆى كۆيه كۆنفرانسىك هه بوو به بۆنهى رۆژى زمانى زگماكى. لهو كۆنفرانسەدا وتارىكم پيشكهش كرد كه سه رديره كهى ئەمه بوو: "زمانى نووسين وهكوو پيشمه رجىك بۆ نەتەوه بوون". ده وتاره كه م دا گوتم: زمانى نووسينى كوردى ناوه راست له م چەند سالهى دوايى دا به شيوه يەكى سه رسوره يتر به ره و دواوه گه پراوه ته وه، واته كراوه به زمانى زاره كى، له برى نه وه كه بكرىت به زمانىكى مۆديرن و رۆشنيرى. نوپكر د نه وه و رۆشنيرى كردنى زمان له قوناغه كانى دواترى پرۆسهى ستاندارد كردندا له ناو زمانه كانى ديكەى دنيا به ديها توون. واته، له پرۆسهى ستاندارد كردن دا، له سه ره تا دا زمانه كان فەرهنهنگ و قامووس و كتيبى ريزمانيان بۆ ده نووسرى. پاشان به هۆى فترگه و پهروه رده وه زمانه كه مۆديرن و ئەكاديمىك ده كرىن بۆ نه وه كه بتوانن دهروه ستى چه م ك و ده ريرينه نوپيه كان بن. واته ده رفهت بۆ پهروه رده و زانست يره خستى. ئينسان هه ق بلى، لهو بواره دا هه ولئىكى زۆر دراوه، به لām زۆربهى هه وله كان نازانستى و نا ئەكاديمىن. يەك يان دوو يان لى ده رچى، زۆربهى قامووسه كان هه ره مه كى دروست كراون. له وتاره كه م دا، نموونه م له زۆربهى ژانراكانى نووسين وهكوو خويندنى سه ره تايى، نووسينى خويندكارى زانكۆ، پرۆمان، نووسينى پرۆفيسۆره كانى به ناوبانگترين زانكۆكانى كوردستان و تيكستى رۆژنامه كانم نيشان دابوو. نموونه كان به لگه بوون بۆ ئيزه كه م: زۆربهى نووسه ره كانى ئەم ده قه ره نه وه نده زه حمهت به خۆيان نادهن كه به زمانى گه ره كه كهى خۆيان نه نووسن، به لكوو به زمانى نووسين/پيوهر بنووسن. لانيكه م له وتار يان كتيبه كهى خۆيان دا بتوانن يه كده ست بن و، به شيوه ي هه ره مه كى وشه كان ريز نه كه ن و به كه يفى خۆيان بۆر و خال دانه ئين. دوو تايه تمه ندى، له ناو چه ندين تايه تمه ندى دا، زمانى ئاخاوتن و نووسين له يه كتر جيا ده كه نه وه. زمانى نووسين له باتى پشوو دان، دهنگ به رزكردنه وه، دهنگ نزم كردنه وه و هتد، خالبه ندى په چاو ده كا. زۆربهى هه ره زۆرى نووسه رانى ئەم به شهى كوردستان ئيستاش جياوازى بۆر و خال نازان. هه ر له بهر نه وه ش، رسته يان ده گه ل پاراگراف لى تيكچوووه. بۆ نموونه، زۆربهى چاپه مه نى ئەم مړۆ چاو لى بكه، ده بينى كه پريه تى له پاراگرافى بى خال، بيجگه له خالى كۆتايى. نه وه له حالىك داپه كه ئەگه ر هه ر له نه و نووسه ره بپرسى: خال له كوئى داده نيى؟ ئەگه ر له فترگه خوينديتتى، له وه لām دا ده لى: له كۆتايى رسته دا. كه چى نه و به ريزه هه موو رسته كانى ناو پاراگرافىك ته نيا به بۆر (فاريژه) له يه كتر جيا ده كاته وه. واته، جياوازى رسته و پاراگراف نازانى. له باتى نووسين، قسه ده كا. جياوازيه كى ديكهى زمانى نووسين و ئاخاوتن نه وه يه كه له نووسين دا پيوسته هه تا بۆمان ده كرى به پروونى و ساكارى بدوين، چونكه به رده نگ يان خوينه ر ليمان دووره؛ نه ئيمه پرووخسار و هه لسوكه وتى نه و ده بينين كه بزاني به نووسينه كه مان سه رى سورماوه و تيناگا، نه نه ويش ده توانى رامان بگرى و داواى پروونكر د نه وه بكات. يه كى له كه ره سته كانى پروون و ساكار نووسينيش بريته له ئامرازى به ستنه وه و لكاندنى ده سته واژه، گرى، شارسته، رسته و پاراگراف؛ وهكوو: 'له گه ل ئەمه شدا'، 'سه ره راي ئەمه ش'، 'به پيچه وانەى ئەمه'، 'هه ر له م پروانگه يه وه'، 'هاوته ريب له گه ل ئەم رايه'، 'چونكه'، 'ههروه ها'، 'به لām'، 'هه رچه ند كه' و هتد. له برى ئەمانه، زۆر جار ده بينين كه نووسه ران به ده يان ده سته واژه،

گرې وړسته تهنيا به فازيزه (بۆر) به يه که وه گري ددهن. به شيکی ئه م کاره ده گريته وه بۆ ئه م راستيه که ئه وان نووسين هه ر وه کوو قسه کردن چاو لنده کهن. هه ر له و کونفرانسه ی کۆيه دا، پرؤفيسورېک گوتی: "ئيمه له کوردی دا هه رچۆنیک وشه يه ک بلين هه ر ئاواش ده بنووسين." ده زانين که ئاوا نيه. يان، پرؤفيسورېکی ديه که له کتيبه که يدا گه ره که يه به خويندکاران بلی چۆن بنووسن ده نووسى: "کاتى پشوو ده ده بن بۆر (فازيزه) داده نين." واته، به پيوانه ی ئاخوتن (پشوو دان) خالبه ندى ديارى ده کا. کيشه يه کی ديه که ئه وه يه که زۆر که س، به تاييه ت ئه وانه ی کتيب ده کهن (نه ک ده نووسن)، لايان وايه که ده بى دانيشن، بنووسن و چاپ بکهن، بى خه به ر له ئه وه که نووسين له سه ره ئادا 'به ره م' نيه، به لکوو 'پرؤسه' يه که. نووسه رى جدی يه که سه ر نانووسى، به لکوو په يتا په يتا ده نووسيته وه. پروای به نووسين نيه، به لکوو پروای به نووسينه وه هيه. دواى ئه وه که چه ندين جار به نووسينه که ی دا دپته وه و ده بنووسيته وه، نيشانى که سانى هاوته ريبى خۆى ده دا. هه روه ها، ئاماده يه که پيشنيارى ئيديتۆرى وه شانخانه وه ريگرى و ديسان به نووسينه که يدا بچيته وه. ئه م کاره ره نگه پيويستى به وه هه ييت که چه ندين جار نووسينه که ی ريته وه لای خۆى و بچيته وه لای ئيديتۆرى وه شانخانه. ته نانه ت له کو تايى دا، کاتى نووسينه که ئاماده ی چاپ کرا، ده بى نووسه ر ئاماده بى به وردى نووسينه که ی خۆى بخوييته وه بۆ ئه وه که دليا بى هه له ی تايپى تى نه که وتوه، سه رچاوه کان له بير نه کراون، خسته و پاشکۆکان له شوينى خويان دان، ژماره لاپه ره کان نه گۆراون و هتد. به کورتى، نووسه ر نابى تهنيا چاوى له ئه مه بى که کتيپک له دۆست يان هاوکاره که ی زۆرتر چاپ بکا، به لکوو ده بى ئه مه ی بۆ گرینگ بى که کتيبه که ی چه نده بى هه له و به باشترين و ريکوپيکترين شيوه چاپ بکرى. به داخه وه، له م چه ندين مانگه دا که له کوردستانم، زۆر جار ده بيسم که باشى کتيپک به پي ژماره ی لاپه ره کانى پيناسه ده کرى. واته، يه کيک ده لى: فلانه کتيب زۆر گرینگه، ۷۰۰ لاپه ره يه. يان ده لين: فلانه که س ۲۰ کتيبى چاپ کردوه! له کاتيکدا زۆره ی کتيبه کانى به وتاريکی رۆژنامه يه کی ئينگليزى نابن. ئه مانه نه تهنيا چۆنيه تى نووسين و زانست ده شيوين و مه ترسى گه وه رن له سه ر زمان و مه عريفه ی کوردستان، به لکوو پرؤسه ی پيکپينانى کيانى سياسيش وه دوا ده خن. زمانه که مان ده کهن به زمانىکی زاره کی و خيله کی؛ ئه مه ش ده روه ستى نيازه کانى کومه لگه ی ده ولت-نه ته وه ی مۆدير نايه.

- چه نده جوان و وردبينانه ئه م پرسه تان شيکرده وه! يه کيکی تر له کيشه کانى زمانى کوردی و چاپه مه نى کوردی له باشوور نه بوونى ئيديتۆره. به جۆريک که زۆره ی ده قه کان پر له هه له چاپ ده کرين و ياساكانى زمانه وانى ره چاو ناکه ن. به راي ئيه پرسى هه بوونى ئيديتۆر چه نده گرنگه؟

- سپاس. زۆر باشى بۆچووى. به شيکی زۆرى وه لامه که م له پرسياره ی پشوو دايه. به لام، گه ره که مه چه ندين شتى تريس بلیم. له زمانى ئينگليزى دا، زۆر زۆر زه حمه ته، ره نگه هه ر نه بيستراپى، که کتيپک يان چاپه مه نيه کی به رچاو به چه ندين هه له وه چاپ بکرى. ره نگه کتيپک چه ندين هه له ی تايپى تيدا بى. له کتيبه که ی من دا، مايکل گونترى ئه مريکی، که پينداچوونه وه يه کی له سه ر نووسى، يه ک هه له ی دۆزيووه وه. بۆ خو شم يه کيکی ديه که شم دۆزييه وه. بۆچى تهنيا دوو هه له؟ ئه وه هونه رى خۆم نيه. هه موو که س له نووسين دا هه له ده کا، جا هه له ی ريزمانى بى، هه له ی تايپى بى، يان ته نانه ت هه له ی ريکوپيکردنى بابه ته کان، سه رچاوه کان و هتد. هه ميشه به قوتابيه کانم ده ليم که نووسينى خۆت وه کوو خو شه ويستىکی خۆت وايه؛ هيج عه ييبى تيدا نابينى. بۆ ئه وه که به بى گرفت چاپ بکرى، پيويسته که که سازتيکی ديه که ببينن و پيندا بچنه وه. رينگام بده که پرؤسه ی چاپ بوونى کتيبه که ی خۆمتان به ئينگليزى بۆ بگيرمه وه، جا ئه و جار ده زانن مه به ستم چيه. ده مه ويست کتيبه که م، که به شيکی زۆرى هى تيزى دوکتورا که م بوو، له وه شانخانه يه کی به ناووده نگ چاپ بکه م. پالگه ره يف-مه کميلن م هه ليزارد. نامه يه کم بۆ ئيديتۆرى ئه و به شه نووسى که پيم وابوو ده بى نووسينه که م بۆ ئه و سه رنجراکيش ييت (ئه و وه شانخانه گه ورانه بۆ هه ر به شيک ئيديتۆرى شاره زايای ئه و به شه يان هيه. نه ک وه کوو ئيمه که يه کيک ده يه وه ی مووچه ی چه ندين ئيديتۆران وه ريگرى به بى ئه وه که له زۆره ی بواره کان هه ر له ير

بکاتهوه). به کورتی ده زگای ناوبراو له وه لامله که ی دا پېشوازی له بابه تی نووسینه که م کرد و داوای کردبوو که بچمه سهر مالپه ره که یان و فورمی پروپوزل بو کتیب دابه زېنم، پروپوزله که بنووسم و بویان بنېرم. منیش ههر وام کرد. فورمه که ۱۳ پرسپاری تېدا بوو که وه لامی هه موویانم له نړیکه ی ۲۰ لاپه ره دا دایه وه. هه ندیک له پرسپاره کان نه مانه بوون: ناوی کتېبه که ت؛ پوخته ی ناوه روکی کتېبه که ت؛ بوجی نه م کتېبه ده بی چاپ بکړی؛ کامه بوشایی پر ده کاته وه؛ چهنه د کتېبی دیکه له م بواره دا نووسراون و بوجی و چوون کتېبی تو له نه مانه جیاوازه؛ کی نه و کتېبه له وه شانخانه که مان ده کړی، واته خوښه رانی نه م کتېبه کین؛ کتېبه که چهنه به ش ده بی و ههر به شه باسی چی ده کا و بوجی؛ کی ده ناسی که له م بواره دا شاره زا بی و هتد. کاتی نه م پروپوزله چهنه دین جار نووسرایه وه و تیغیفه درا، نېردرا بو وه شانخانه که. وه شانخانه داوای کرد که چهنه به شی نموونه یان بو بنېرم. پاشان، پروپوزله که ده گهل نه و به شه نموونه بو دوو که سی شاره زای بواره که نېردران. یه کیک له مهرجه کان لېره نه مه یه که نووسر نه و دوو که سه نه ناسی که پریاره به پروپوزل و به شه کان دا بچنه وه. نه وانه ی که یېدا ده چنه وه ناتوان ههر به به لی یان نه خېریک وه لام بده نه وه، به لکوو ده بی چهنه دین پرسپاری تاییه ت وه لام بده نه وه (وه کوو نه وانه ی سهره وه) و ههر ته مایه کی ده یگرن به نووسین بیسه لمېنن. بوجوونی نه وان هاته وه. به گشتی رایان له سهر چاپکردنی کتېبه که بوو و به پوویستیان زانیوو. به لام، داواکاری گورانکاری بوون، گورانکاری نه و تو که پوویستی به نړیکه ی ۳ مانگی ره به ق کاری به رده وام بوو. به دواکی جېبه جیکردنی نه و ئالوگورانه دا، هه موو کتېبه که چوه وه به ر دهستی ئیدیتوریک دیکه که زورتیش شاره زای بواری کتېبه که بوو. جاریک دیکه تیکسته که هاته وه لای نووسر. نړیکه ی هه فته یه که هه تا دوو هه فته ی دیکه کاری ده ویست. نه مجاره، تیکسته که ده چته به ردهستی به شی تایپ کردن و چاپ. نه وانیش به کولیک پېشنیار و تبیینیه تیکسته که ده گیرنه وه، یان تایپی ده که ن. له ههر حاله تیک دا، تیکسته که له فورمه ت و فوونی دیاریکراوی وه شانخانه دا ده گونجی. کاتی کاری ته و او بوو، جاریک دیکه، به ر له وه که بو جاری کوئایی چاپ بکړی، تیکسته که یان به چاپکراوی له سهر په ره یان به پی.دی.ئیف ده گېرته وه لای نووسر. نه ویش بو جاری کوئایی به تیکسته که ی دا دینه وه و ده یترته وه بو وه شانخانه. نه وانیش نه مجار چاپی ده که ن... کاتی خو ی چهنه براده ی خوینگه رم که له ئوروپا گه رابوونه وه بو هاوکاری ده گهل وه شانخانه یه که له هه ولېر نه و فکرانه یان لی وهرگرتم. نه زموونی خویشیان له سهر دانا و پرؤسه یه کی ئاویان به و وه شانخانه ی کوردستان پېشنیار کرد. به داخه وه که وه شانخانه قه ت گوپی بو نه گرتن. بو؟ چونکه نه گه ر ئاوا بی ئیتر گه نده لی له چاپ و وه شان دا نامین، یان زور زور که م ده یته وه. نه وکات تیراژی کتیبان له ۵۰۰ و ۱۰۰۰ تېده په ری و خو له ۵۰۰۰ و ۱۰۰۰۰۰ ده دا. نووسره کان له بری نه وه که گله یی بکه ن له کوردستان خوینه ر نییه باشته بیر له هوکاره که ی بکه نه وه. گرفته که له خراپ نووسین دایه، له زور و بور نووسین دایه. گرفته که له په روه رده یه کی سه قه ت دایه که خه لک عاشقی خوینده وه ناکا. په روه رده ش ناتوانی نه م کاره بکا که نووسره کان که م بنووسن و پوخت بنووسن.

گرفتیک دیکه که شیاوی سهرنجدانه بابه تی کوپیرایت و مافی خاوه نیه تی نووسین و نووسره که تا ئیستا قانونی له پشت نییه. زور که س گویا ده ترسن نووسینه که یان نیشانی که سانی دیکه بده ن چونکه ده ترسن لیان بدزن. که م نین نه و که سانه ی که به چاپکردنی به ره می خه لکی دیکه ناو و ناویانگیان ده رکرده وه. نه مه داخیکه گه وره یه و ده بی چاره سهر بکړی.

– له مهر زمانی ستانداردی کوردی، بیرورا جوراوجورن. هه ندی که س ده لئین زمانی ستانداردی کوردی پیکه اتوه {دیاره مه به ستیان ههر نه م زاراهیه که ئیمه قسه ی پی نه که یین}. هه ندیکه تر ده لئین زمانی کوردی جووت ستاندارده {سورانی و کرمانجی}. هه ندی که سی تریش ده لئین زمانی ستاندارد به هو ی پریاریکی سیاسی پیکدیت. من بو خو م کاتی چاو له بوژانه وه و هه ست و خرؤشی نه ته وایه تی ده قهری کرماشان- ئیلام ده که م که به زاراهیه که له وری ده نووسن و ده ناخفن، خه ریکم به و ئاکامه ده گه م که زمانی کوردی هینده هه راو و که له گه ته که ره نگه به سی ستانداردیش تیر نه ییت. ئایا نه م پر سه له مهر زمانی کوردی و دوخی سیاسی کولتوری کوردستان

به سوووده یان زیان به خشه؟ به رای ئیوه زمانی ستانداردی کوردی پیکهاتوو؟ ئه م پرسه چهنده گرنگی ههیه؟

- نزیکه سی سته ساله که کوردی ناوهراست پرۆسهی ستانداردکردنی دهست پیکردوو. پرۆسه که ئیستاش درێژهی ههیه و تهواو نهبووه، قهتیش تهواو نابێ. ئه مه زۆر راسته که هه ر دوو شیوه زاره سه ره که که (کوردی ناوهراست و کرمانجی) گرفتیا ن زۆره و هیشتا یه کده ست نه بوونه، به لام ئه وه به و واتایه نییه که پرۆسهی ستانداردبوونیا ن دهست پێ نه کردوو یان ستاندارد نه بوونه. ستانداردبوون قوناخیک نییه که زمانیک پێی بگا و تێی دا قهتیس بمینێته وه. کوردی باکووریش (کرمانجی) ده مێکه ئه م پرۆسه یه ی (هه رچه ند شلتر) ده ست پیکردوو. واته، چ شیرینما ن بێ و چ ترشما ن بێ، ئیستا زمانی کوردی جووت ستاندارده. ئه مه ش به قسه ی که س ساز نه بووه، یا ن با بلێن که س به قسه سازی نه کردوو، به لکو و راستیه کی حاشا هه لئه گره. کرمانجی له کوردستانی باکوور، ههروه ها له ده قه ری بادینانی باشوور، پێگایه کی زۆری له ماوه یه کی کورتدا، له ماوه ی بیست سالی رابردوودا، پیره. له باشوور، هه ر که به ره و باکوور له زێ پهریته وه، هه ر له گوندی "پێخمی" وه، ده بینێ که نووسینی کرمانجی/بادینی زاله. چه ند کیلۆمتر که له زێ تپه ری و زۆر به ر له ئه وه که بگه ی به (ئا کرێ)، شوپنه واری نووسینی کوردی ناوهراست له سه ر تابلۆی جاده و دوو کانه کان ئیتر نامینێ؛ هه مووی به کرمانجی/بادینی یه. له فێرگه کان قوتابیا ن به کرمانجی ده خوین، فه رمانیه ره کان به کرمانجی کار ده که ن و، تێزی دوکتورا به کرمانجی دپته نووسین. هه ر له شاری دهووک، دوو رۆژنامه (رۆژانه) به کرمانجی/بادینی چاپ و پلاو ده کرێته وه. فه ره نگ، کتێبی پێژما ن و سه رچاوه به کرمانجی (هه رچه ند که م) نووسرا و ن و بلاو کرا و نه ته وه. که وابوو، رۆشنیر، نووسه ر و قه له م به ده ستی بادینا ن بۆ خو یا ن، نه ک که س و که سانی دیکه، شیوه زاری خو یا ن ستاندارد کردوو و وادیا ره که درێژه شی پێده ده ن. ئایا ئه مه به م واتایه یه که ئه و دوو شیوه زاره به ره و ئه وه ده رۆن که بین به دوو زمانی سه ره به خو؟ دوو ر نییه. سه رده مێک زمانی سه ره کان و کرۆقا تیه کان پێی ده گوترا "سه ربو کرۆقا تی"، به لام ئیستا دوو ناوی جیاوا ز و سه ره به خو یا ن هه یه. ئایا ئه گه ری ئه وه ش هه یه که تیکه ل بین؟ ئه گه ری ئه مه دوو رته. لانی که م له حا لی ئیستا دا، به لام به زۆر بوونی تیکه لا و بوونی ناوچه کوردیه کان، که ئیستا زۆر تر له په ره گرتن دایه، په رنه گه ئه و حا له ته ش پێته ئارا وه که ئه و دوو شیوه زاره بۆ هه مو و یا ن زۆریه ی دانیه ستوا نی کوردستان جێگای فام و تێگه یشتن بن. میدیا ی نوێ، به تایبه ت ته له فیزیۆن ده توانی ده وریکی گرینگ بگێری ئه گه ر ده مارگرتی سیاسی و حیزبایه تی نه بنه به ره ه لست. ئه و دوو شیوه زاره ده توان و رده و رده زارا وه و وشه له یه کتر وه ر بگرن و، ته نا نه ت له شیوازی قسه کردن و ره وانیژیدا با شتر بن. بۆچی ئه و دوو شیوه زاره له یه کتر جیاوا زن، زۆر هوکار هه بووه. بۆ نموونه، به ر له ۱۹۹۱، به شیکی زۆری ده قه ری بادینا ن به کوردی نه یانده خویند، میدیا و رۆژنامه یا ن به کوردی نه بو و، کاروباری ئیداریا ن به عه ره بی راده په راند. له هه مو وش گرینگتر، ده قه ری بادینا ن له باری ئابووری و کولتو وریشه وه له به شه کا نی دیکه دا پرا بوو. به شیکی له به ر به ره ه لستی جوگرافی و فیزیکی بووه؛ ها توچۆ له نیا و ن ده قه ره کان ئاسا ن نه بووه و زۆر که م بووه. ئیستا و رده و رده خه ریکه جاده کا نی کوردستان با شتر ده بن و ئه مه به پێشک کاریگه ری به رچاوی ده بی له به یه که وه لکاندنێ ناوچه جیاوازه کا نی کوردستان دا. کا تی پێوندی و ها توچۆش هه بی، ئالوگۆرکردنی کولتو و ر و زما ن زۆر تر ده بی. په رنه گه ئه مه نه پێته هو ی یه کبوونی ئه و دوو شیوه زاره، به لام لانی که م بۆی هه یه که پێز و ته حه مول له نیا و ن ئاخپه رانی ئه و دوو شیوه زاره دروست بکا ت. ئه وه تا راده یه کی با ش له شویتیکی وه کوو شاری سو ران، له به ر ئه وه که چه ند زما نه و چه ند زارا وه یه (کوردی ناوهراست، کرمانجی، فارسی، عه ره بی)، ده بیندێ.

- چۆنه که تا ئیستا زۆریه ی نووسینه ئه کا دی میه کانت به زمانی ئینگلیزی بوو ن نه ک به کوردی؟ ئایا کا تی ئه وه نه ها تووه که خوینه ری کوردیش له گه ل نووسینه کانت ئاشنا بین؟ له که نه دا، ژبا نی ئه کا دی میم له بواری زما ن و میدیا دا به ئینگلیزی ده ست پیکرد و ئیستاش هه ر به و زما نه درێژه ی پێ ده ده م. بۆ ئه وه که له که نه دا و رۆژا و به گشتی به تو و له زانکو، وه ک

ئەندامى فەكولتى و كومىتەى زانستى، تەنەت وەك مامۇستا، دابمەزىرى و پاشان لە پلە ئەكادىمىيەكان وەسەرکەوى (پروڧىسورى يارىدەدەر، پروڧىسورى ھاوکار، پروڧىسور)، ناچارى كە بەردەوام خەرىكى لىكۇلىنەو، بى، لە كۇنفرانسان لىكۇلىنەوكانت پىشكەش بکەى و، لەوەش گرینگەر، ئاكامى لىكۇلىنەوكانت لە گۇڧارى زانستى و كىتاباندا بىلاو بکەيتەو. زۇر دەگمەنە، لە رۇڧاوا، بەتايەت باكوورى ئەمىرىكا، كە تەنیا تەواوکردنى دوكتۇرا يەكېك بکات بە مامۇستا يان پروڧىسورى زانكو. ئەمە جىاوازيەكى گەورەيە لەنېوان كوردستان و رۇڧاوا. لە رۇڧاوا، بە سەدان كەس دوكتۇرا تەواو دەكەن، ھەندىكىشيان كوردن، بەلام ناتوانن لە زانكۇيەك وەكوو مامۇستاي تەواو وەخت و دايم دابمەزىرىن. زۇرىەى كاتىش ھۇيەكەى ئەمەيە كە ناتوانن لە بوارى خۇياندا كىتب لە لاى دەزگاي وەشاندىنى بەناوبانگ و جىيى متمانە بىلاو بکەنەو، يان لە گۇڧارە ئەكادىمى و زانستىيەكاندا وتار بىلاو بکەنەو. بۇ دامەزراندن و بەرزىوونەو پلەى زانستى لە زانكۇيەكى رۇڧاوا ئەمە گرینگە كە كى كىتبى بۇت بىلاو كىرەووتەو. ئەگەر كىتبىك لەلايەن دەزگايەكى بەناوبانگ و ناسراوۋە بىلاو بکەيتەو، بۇ زانكو زۇر گرینگەر ھەت ئەو كە دەيان كىتب بۇ خۇت و بە پارەى خۇت بىلاو بکەيتەو. لە راستىدا، لىژنەكانى زانكو لە كاتى ھەلسانگاندىنى پلەى زانستى و ئەكادىمى كەسېك دا، ھەر چاۋ لە كىتب و وتارىك ناكەن كە نووسەر خۇى بىلاۋى كىرەيتەو، يان لە لاين چاچخانە و گۇڧارىكى نەناسراوۋە بىلاو كرايىتەو. دواى كىتب، گرینگىرىن بەرھەمى چاپكراۋ برىتيە لە وتار و باسى ناۋ گۇڧارە زانستىيەكان كە بە پروسەى پىداچوونەو و ھەلسانگاندىنى دوو پىپۇردا تېپەر دەبن. ئامادەكردن، پىشكەش كىرەن، قەبۇل كىرەن و بىلاۋكردنەو ئەمانەش كات و وزەيەكى يەكجار زۇرى گەرەكە. سالى دوو وتارى ئاۋات بەدەستەو بى، ئىتر بەزەحمەت بە نووسىنى دىكەدا رادەگەى، وەكوو نووسىنى كوردى. لەگەل ئەمەشدا، ھەۋلى خۇم داۋە كە لە زمانى خۇم و ئەدەبەكەى دانەپىرىم. ناۋ بە ناۋ وردە وتار و شىعەر بىلاۋ كىرەووتەو.

بەلام، لە ماۋەى ئەو چەند مانگە كە لە زانكو سۇران پروڧىسورى مېۋان بووم و سەردانى زۇر كۇر و كۇنفرانسى دىكەم كىرەو، گلىم لىكراۋە كە بۇچى بە كوردى كارە ئەكادىمىيەكانم بىلاۋ نەكردوۋەتەو. پىم وايە لەمەودوا دەرۋەتم زۇرتر دەبى و ئەو كارە دەكەم. بەرھەمىك كە ئىستا خەرىكى ئامادەكردنم برىتيە لە كىتبىك كە زۇرتر لە ۱۰ وتوۋىز لە خۇيدا كۇ دەكاتەو. ئەو وتوۋىزانەم لەگەل گۇڧار و رۇڧامەى جىاۋاز كىرەوون و زۇرىەيان لەسەر بابەتەكانى زمان و مېدىان. ھىوادارم وەرگىرى باشىش ھەلەكەۋى و ھەندىك لە نووسراۋە ئىنگلىزىيەكانم بکات بە كوردى. – ئاست و چۇنەتى زمانى ئىنگلىزى، جا چ لە فەرھەنگەكان يان لە شۇئىنى دىكە، لە كوردستانى باشوور چۇن دەبىنى؟

تۇ ئاستى نووسىن و چاپەمەنى كوردى چۇن دەبىنى، ئىنگلىزىيەكەش ھەر وايە و بگرە خراپىرىش. كاتى كە زمانى نەتەۋەيى بە شىۋەيەكى خراب ۋىر دەكرى، دەخوئندى، دەنووسىرى و دەخوئندىتەو، چۇن دەكرى چاۋەروان بىن كە بتوانىن باشتر بە زمانىكى بىانى رابگەين. لە سەدان شۇن ئىنگلىزى تابلۇ شەقامەكان، دامودەزگا و دوكانەكان ھەلەيە. نموونەيەكەن پى بلىم: لە يەك شارى كوردستانى باشوور، لە سى شەقامى نىك يەكتر، تابلۇى "خىرايىت كەم بکەو" بە سى شىۋە نووسراۋە: ((Reduced speed, Reduce speed now)) و (Reduce speed). لانىكەم، يەكەم و دوۋەم ھەلەن. ئەۋەى سىھەمىش ھەرچەند لە لاينى رىزمانى و ماناۋە راستە، لە ولاتە ئىنگلىزىيەكان زۇر باۋ نىيە. من نازانم كە بۇ ئەم نووسراۋ و ۋەرگىرانانە پرس بە كى دەكەن. سەرم سور ماۋە. بەداخەۋە وادىارە كەسانىك خۇيان دەكەن بە شارەزاي زمانى ئىنگلىزى كە لەۋانەيە ۲۰ سال لە ئىنگلتەرە ژيان، بەلام خوئندى ئەكادىمىان نەبوۋى، يان خوئندىتيان، بەلام ئاشناى كولتور و ژىنگەى زمانى ئىنگلىزى نەبن. زمان زانن تەنیا رىزمان/گرامىر زانن نىيە، بەلكو دەكاركردنى ئەو زمانەيە بەشۋەيەكى پەسندكراۋ و چاۋەروانكراۋ لە ژىنگەى جىاۋاز. جارىك لە ھەۋلىر كىتبىكم بىنى بەناۋى "رېبەرى ھەۋلىر". لە ھەموو ئەو پەرەندا كە باسى شۇنە سەرنجراكىش و گەشتىارىيەكانى ھەۋلىر دەكا، دەۋىكى ئىنگلىزىش ھەيە. كىتبەكە زۇرتر لە ۱۵۰ لاپەرەيە. من يەك لاپەرەم نەدیتەو كە ھەلەيەكى تىدا نەبى، لانىكەم ھەلەى خالەندى يان

رېنوووس. له یاریگه یه کی منډالان بۆ (Bumper cars) — ئه و ماشینه یه/سه یارانه ی که منډال و گه و ره سوار یان ده بن و له گۆره پانیکه به ستر او ده دا خو پیکدا ده ده ن — نووسراوه (Bomb car) — ماشینه ی بۆمب. "هۆتیل ی گه و ره ی هه ولیر" به پیتی په کجار مه زنی ئینگلیزی له سه ر شه قامی شه سته ی هه ولیر، نووسیویه ته ی "Hotel Grand Erbil"، که چی ده بوو بنووسی (Erbil Grand Hotel). ریکلامیک بۆ ده زگای خانوو سازی "شاری ئه ستره کان" به ئینگلیزی ده نووسی "City Stars"، که چی ده بوو بنووسی (Stars City). هه ندیک له ئه مانه ئه گه ر نیشانی قوتابییه کی ناوه ندیش بده یت، له وانه یه بتوانی راستیان پکاته وه. واته، هۆی سه ره کی ره نگه ئه وه نه بی که خه لکی ئینگلیزی زان له م ده قه ره که من، به لکوو له بهر ئه وه یه که زمان به گشته ی به جدی وه رنا گیردری؛ خوینده واری به جدی وه رنا گیردری، جا چ خوینده واری کوردی ییت، چ ئینگلیزی. هه له ی گه و ره و زه ق له ده قی زۆر گرینگ و جدیش دا ده بیندرین، به ئسانی و له هه موو جیه ک، به لام، ویناچی که س ئه مه ی به لاهه گرینگ ییت. هه رچه ند هه موومان به راده ی خویمان و له ئاستی تواناماندا له ئاست زمان به رپر سین، به لام زه حمه ته چاوه روانی زۆر له خه لکی ئاسایی و قوتابییه کان بکری، له حالیکدا که قامووسی کوردی-ئینگلیزی، ئاماده کراو له لایه ن پرۆفیسوری زانکووه سه دان هه له ی زه قی تیدایه. هه تا ده زگای چاپ و بلا وکردنه وه ی جدی نه بی که سوور بی له سه ر چاپکردنی باشتترین به ره مه مه کان (له ریکگای پیداکوونه وه ی نه دیوی دوو پسپور و، پرۆسه ی ئیدیت کردن و پیداکوونه وه ی وردبینانه و هتد) وه زعه که له وه باشت نابی. ههروه ها، فه لسه فه و شیوازی فیرکردنی زمانی بیانیش پووستی به گۆرانکارییه کی سه ره کی هه یه؛ قوتابخانه کان و مامۆستانکانیان نابی هه موو کاتی خویمان ته رخا ن بکه ن بۆ فیرکردنی ریزمانی ئینگلیزی؛ له بری ئه وه، با زمانه که فیری قوتابی بکه ن.

— ئیستا ئه وه چه ند مانگه میوانی زانکوویه کی کوردستانی. ده بی تا راده یه ک ئاگاداری خویندنی بالا له کوردستان بی. چون ده روانی بۆ لایه نی ئه کادیمی و خویندنی بالا به گشته ی و، به تاییه ت چون به راوردی ده که ی له گه ل فه زای ئه کادیمی ئینگلیزی زمان و خویندنی بالا له ولایتکی وه کوو که نه دا؟

— بهر له وه که ره خه کانم ده ست پیکه م، با چه ند خالی زۆر باشی خویندنی بالا له کوردستان باس بکه م. یه که م، خویندن به خوارییه. ئه مه ده سته که ویتکی گه و ره یه و باشت ره خویندکاران ریزی لیکرن و قه دری بزانی. له باتی ئه وه که بلین، خو من پاره ناده م، بۆ بخوینم، باشت ره که بزانی به ده یان هه زار خویندکاری که نه دی و ئه مریکی ۵۰،۰۰۰ دۆلار قه رز ده که ن هه تا به کالۆریۆسیک وه رده گرن (زۆریش له ئه مانه قه ت کاری دلخوازی خویمان ده ست ناکه ویت) که چی من به خواری ده خوینم. خوژگه به خویمان ده گوت، حه یفه ئه م ده رفه ته به فیرو بده م و باش نه خوینم. لایه نه باشه که ی دیکه ی خویندنی بالا ئه وه یه که سیسته می تاقیکارییه کان تا راده یه کی زۆر ریکوینکه و ته نانه ت ده توانم بلیم له هی ولاته هه ره پیشکه و تووه کانیش وردتر و باشت ره. بۆ نمونه، ئه وه کاریکی باشه که ناوی قوتابی له سه ر وه ره قه کان لاده بن. واته، کاتی تاقیکارییه کان ده گه رینه وه بۆ مامۆستا، ئه و نازانی که کی کامه وه ره قه ی نووسیوه. ههروه ها، بهر له تاقیکارییه کان، هه م پرسیاره کان و هه م وه لاهه کان (بۆ مانگی ۶ و بۆ مانگی ۹ ش) ده درین به لیزنه ی تاقیکارییه کان. له ناو ئه و دوو تاقیکارییه دا لیزنه یه کیان هه لده بزیری بۆ مانگی ۶، ئه وی دیکه راده گری بۆ مانگی ۹ (بۆ ئه و خویندکارانه ی که له تاقیکاری یه که م ده رناچن). ئه وانه شیوازی باشن که ره نگه له زۆر ولاتی پیشکه و تووش نه بن. به لام، خه مه که، بۆ من، ئه مه یه که به داخه وه زۆریه ی خویندکاره کان شتیکی ئه و تووی تازه و داهینه رانه فیر نابن که له سه ری تاقی بکرینه وه. زۆر باش ده بوو که فیرکردن و پهروه رده کهش وه کوو تاقیکارییه که سیستما تیک و ریکوینک بوایه. به لام، به داخه وه ئاوا نییه. ئه وه ندی من دیتیتیم، له ته وای کوردستان، قوتابییه کان ره نگه هه ر ۵ مانگ به ته وای له پۆل و زانکو بن، له باتی ۸ مانگ (مانگیکیش تاقیکارییه — مانگی ۶). له ماوه ی ئه و ۵ مانگه دا (زۆر که س پپی وایه ۴ مانگ)، بۆ هه ر باه تیک ته نیا نزیکه ی ۲ سه عات (له هه ندیک شوین ۱ سه عات و نیو) له پۆلن، به لام له که نه دا لانیکه م بۆ هه ر باه تیک ۳ سه عات له پۆلن. خویندکاری ئیره، جاری وایه، هه فتانه ۸-۹ باهت ده خوینن، که چی له که نه دا ۵ باهت ده خوینن. به مجوره،

خویندکاری که نه دا زور باشت و فیری بابه تکان ده بی. له کوردستان ماوه نه بو ماموستا ههیه که فیر بکات و نه ماوه بو خویندکار ههیه که ههچکام له بابه تکان به باشی فیر بیت. کهچی ههه له ئهم کومه لگه یه دا سیستمیکی زور باشی تاقیکاری ههیه. به لام هه بوونی وه ها سیستمیک به بی سیستمیکی کارا و یریکوینکی خویندن و فیرکردن کیشهیه. کیشه که ئهمهیه که لیره زورتر سه رنج ده درئ به چاودیری، کوئترؤل و ده ره جه پیدان و پینه دان، هه تا ئوه که گرینگی بدرئ به فیربوون و فیرکردن. ئهمه هه لهیه. زور باشه که سیستمی تاقیکاری لیره باشه، به لام ئوه که لکیکی ئه و توئی نابی له سیستمیکدا که ناتوانی خویندکار فیر بکات. سیستمی خویندنی بالا (و بنه رتیش) ده بی سیستمی کوئی سه دامی (و بریتانیایی) لا ببات. ده بی بکرت به سیستمیک که له باتی گرینگی دان به سه رچاوه و ماموستا گرینگی به خویندکار بدات. خویندکار ده بی بی به چه قی پهروه ده و باره پان بو ئوه که پهروه ده ئهرکی سه ره کی خوی راپه رینی: پهروه ده کردنی هاوولاتی وردین، داهینه ر و به رپرس. سیستمیکی ئه و تو گرینگی نادا به له به رکردنی ره مه کی سه رچاوه و قسه ی ماموستا، به لکوو ئه و ده ره تانه بو خویندکار ده ره خسیئی که له بابه تکان تیبکات، شیان بکاته وه، له گه ل راستیه کانی ژبانی خوی و کومه لگه کی به راوردیان بکات بو ئوه که رینگه چاره بو گرفته کان بدوژینه وه و بو ئوه که خویندنه وه ی تایه ت به خوی هه بی بو ژبان و دنیا و ده وه به ری. له سیستمیکی ئه و تو دا ماموستا له به رانه ر خویندکاران به رپرسه که هه موو ده رفه تیکان بو پیکینی بو ئوه که فیر بین، نه ک ته نیا بو ئوه که تاقی بکرتنه وه. ته نانه ت تاقیکاری نابی ته نیا بو هه لسه نگاندنی راده ی فیربوونیکی تووتیه بیت، به لکوو تاقیکاریش ده بی وه کوو ده رفه ت و نامرازیکی دیکه بو فیرکردن و فیربوون چاوی لیکری. ته ته نیا بو خویندکار، به لکوو بو ماموستاش. کاتی له تاقیکارییه کدا، زوربه ی خویندکاران نمره ی خراب وه ده گرن، باشت ره که ماموستا به شیوازی وانه وتنه وه ی و میتودی خویدا بچینه وه، نه ک ئوه که ته نیا خویندکاران لومه بکا. له سیستمیکدا که خویندکار ده بی به چه قی پهروه ده، ئیتر خویندکار له بیانو ناگه ری که به بونه ی فلانه جه نه وه سی هه فته لپی دا و نه یه ته وه بو زانکو. له وه ها سیستمیکدا، خویندکار پروا ده کا که فیر ده بی و ئه و فیربوونه ش بو داهاتووی خوی و ولانه کی سوودمه نده. له وه ها سیستمیک دا، ماموستا بوی گرینگ نییه که خویندکار قسه کانی ئه وی باش له به ر کردووه یان نا، به لکوو بوی گرینگه که نایا ئه و خویندکاره ده توانی له بواره که ی خویدا کیشه یه ک چاره سه ر بکات، نایا یارمه تی دراوه که له رینگه ی جو راو جو ره وه بو چاره سه ری یه ک کیشه بگه ری و له نپو چه ندین چاره سه ردا ئه وی هه ره باش هه لیزری. سیستمیک که خویندکار ده کاته چه قی پهروه ده له خزمه ت بنیادانی جقاتیکدا ده بی که هاوولاتیه که ی خه می ته نیا ئه وه نییه که بزانی چ مافیکی ههیه، به لکوو هه ره به و راده یه ش بوی گرینگه که بزانی چ ئهرک و به رپرسایه تیه کی ههیه و چون ده توانی ژبانی خوی و هاوولاتیانی باشت و خوشتر بکات. لیره دا ده رفه تی ئهمه نییه که باسی هه موو لایه نه کانی خویندنی بالا بکهین، به لام ده توانم هه ندیک له و لایه نه سه ره کیانه به کورتی باس بکه م که پیم وایه پیوستیان به باشت کردن ههیه: - زانکو ته نیا شوینی وانه گوته وه نییه، به لکوو ناوه ندی لیکولینه وه شه. به لام، لیکولینه وه ی سه رکه وتوو، باش و سه رده میانه پیوستی به زور شته: کتیبخانه و سه رچاوه ی نوئ و زه نگین، ئینترنه تی به هیژ و خیرا، ده ستر اگه یشتن به کتیبخانه کانی دیکه ی جیهان، زانینی زمانی بیانی وه کوو ئینگلیزی، زانین و په چاو کردنی شیواز و ریبازی ئه کادیمی و زانستی لیکولینه وه و هتد. به داخه وه، زوربه ی ئهمانه له کوردستان وه پشت گوئ خراون، یان کاریان بو ده کری، به لام هیشتا جبه جئ نه کراون. زوربه ی تیره کان له سه رچاوه ی کوئ که لک وه ده گرن، ره چاوی ریبازی لیکولینه وه ی زانستی ناکه ن، پرن له هه له ی نووسین و فکری، به ناته وایش کوئیایان پیدی. ئهم بوشایی و که مایه تیانه ته نیا له ناست تیز و ریسله کان راست نین، به لکوو به حس و وتاره کانی ناو گوفا ره زانستیه کانی ش ده گرنه وه. زوربه ی هه ره زوری ئه و به حسانه ی له گوفا ره کانی زانکو تیره بلاو ده کرتنه وه رینگای بلاو کردنه وه یان نابی له ناو گوفا ره ئه کادیمییه کانی ئینگلیزی دا. له ده رفه تیکی دیکه دا ده کری به دوورودریژی و به به لکه وه له سه ر ئهمانه قسه بکهین.

- خويندكار دهبي بکري به چهقي پهروهده، نهمهش زور لک و پوي لئ دهبيتهوه. با ليره دا باسي چهند لهوانه بکين. يهکهم، خويندکار دهبي ريگای پي بدرئ که نهو شته بخوينئ که حهزي ليدهکا. ههلبهت، نهوه مافي ههموو بواريک، بهشيک يان زانکويهکه که دپاري بکات پيوانه ي وهگرنتي خويندکار چونه. بهلام، نهوه باشته که ريگا به خويندکار بدرئ که له ريگای کيهرکييهکی دیکهشي ههبي: نيوهی ماده و بابهتکانی بو خوی ههلبژيرئ. لهو بهشهی که من له کهندها کارى ليدهکا (راوژکاری نهکادیمی بهشهکهشم) خويندکاری زماناسی تهنيا نيوهی بابتهکانی له زماناسين. نيوهکی دیکه له بهشهکانی دیکه و هکوو دهرووناسی، کومهلناسی، کومپيوتر، زانستهکان، ميديا و هتد. نهوه چهند سوودی ههيه: ۱. خويندکار له زورتر له يهک بواري شارهزا دهبي؛ ۲. بهمجوره، ههنديک خويندکار له سالی يهکهم يان دووههدا بويان دهردهکوي که باشته بوارهکيان بگورن، چونکه ههروهها دهزانن که نهوانی تر چي دهخوينن؛ ۳. تيکهلاوی نهکادیمی و زانستی خويندکاران لهگهل خويندکاری بهشه جوراوجورهکان زورتر دهبي. بهمجوره زانکويهکه زورتر دهتوانئ وهکوو بنهماليهک و تيمیک له يهکتر نزيکه بيتهوه و به يهکهوه کار بکا و چالاکی جياجياي ههبي. دووههم، کردنی خويندکار به چهقي پهروهده بهو واتايه نييه که خويندکار بوي ههبي به کهيفی خوی بجوولپتهوه. کردنی خويندکار به چهقي پهروهده بهو مانايه نييه که به نارهزوي خوی بيتهوه يان نهيهتهوه زانکو، يان تهما بگري که تاقیکاری دهنووسی يان ناينووسی. خويندکارانی زانکو دهبي وهکوو گهورهسالان بهريزهوه چاويان لئ بکري و ههلسوکهوتيان لهگهل بکري، لهباتی نهوه که تهخته و لهوحی پوليان پي پاک بکريتهوه، يان ناو و دهرهجهيان لهسهر ديوارى زانکو بدرئ يان له بهرچاوی خهلیکی دیکه ئاشکرا بکري. لهگهل نهوهش، نابي ريگا بدرئ که به هيچ بيانوويهک خويندکار بتوانئ بي ريزي به ماموستا بکات. دهبي ريژهکه دوولايهته نيئ؛ ههست به بهرپرسيهتی و ههبوونی ماف دوولايهته نيئ.

- نامانجي سهرهکی زانکو دهبي فيرکردن بيئ نهک دانی شههاده و بهلگهنامه. شک لهمه دا نييه که زوربهی ههره زوری خهلیک بو وهگرنتی شههاده و دوزينهوهی کاریکی باش دهچنه زانکو. نههمهش مافي خويانه. بهلام، نهوه نابي بهو مانايه بيئ که ههرکهس شههادهی وهگرنتی کاری خویشی دهستکهويئ. ئيستا بهداخهوه ناواي ليهاوتوه. خويندکار شههاده وهردهگري، پاشان دادهمزرئ، به بي نهوه که وتوويزی لهگهل بکري که پروون بيتهوه چي فير بووه، يان داوا له پروفيسورهکانی بکري که نامه ناساندنی بو بنووسن، يان چاو له بهلگهنامهکی بکري که بزائن چون بهکاليورسهکی تهواو کردوه. ههنديک لهسهر نهو رايهن که له کوردستان خويندکاران خويان ماندوو ناکهن، چونکه دهزانن ههرچونیک بخوينن ههر دادهمزرين. بويه ههنديک کهس به زانکوکان دهلين: "کارگهی بهلگهنامه" يان "معمهلی شههاده". ئيستا به پيدا بوونی زانکو نههلييهکان رادهی نهو کارگهيانه بهشيويهکی مهترسيدار زور بووه. به دهيان و سهدان کهس باسي نهوه دهکهن که چون به فرمانی فلانه حيزب يان کهسايهتی نمره و تهناهنه بهلگه دهدرئ، بهحس دهنووسري، تيز تهواو دهکري و هتد. خهلیک باسي گهندهلی له کاروباری جاده دروستکردن، بيناسازی و هتد دهکا. راستييهکی نههميه که هيچ گهندهلييهک له گهندهلی ناو پهروهده مهترسيدارتر نييه. بو؟ چونکه ههمووی ليرهوه دهست پندهکا. خهلیک ليره فيري گهندهلی دهبي. که ليره بويان بچيته سهر، ئيتر يروا دهکهن که له ههموو شوپيکی دیکه بويان دهرهخسي. ههروهها، ليره فير دهبن که له شوپینی دیکهش چونی بکهن. ههتا گهندهلی لهناو پهروهده و بارهينان چارهسهر نهکري له هيچ بواريکی دیکه دا چارهسهر نابي. ههلبهت نهوه دهبي به هاوکاری بوارهکانی دیکه جيبهجي بکري. بو نموونه، خهلیک نابي ههر به شههاده يان به واسيته دابمهزرين، بهلکوو دهزگاگان پيويسته بهپي پويست خهلیک دابمهزرين. پيويسته ههر کار و پلهيهکی که پيويسته ير بکريتهوه پيناسهيهکی ههبي (کارهکه چيه، چ توانا و ليهاوتوييهک دهخوازي، کئ دهتوانئ داواي نهو کاره بکا و هتد). پاشان لهنيوان چهندين کانديد که فايلی خويان (سی.فی و نامهی داواکاری) يان بو دهزگاکه ناردوه، چهند کهسی شياو بو وتوويز ههلبژيرن. نهوجار نهوی ههره باش بو نهو کاره تاييهته ههلبژيرن به بي لهبهر چاوگرنتی حيزبايهتی، دين،

پرهنگ، زمان، عهشیرهت و هتد. نهگهر ئاوا نهبی و ههموو کهس ههرهمهکی دابمهزری، ئیتر کهس له زانکو خوی ماندوو ناکات. زهحمهتی زانکۆش بهفیرو دهچی. پهروهردهی ریکوپیک دهسته بهر دهکری بهو مهرجه که سیسته م، خویندکار و ماموستا گهرهکیان بی. پهروهردهی ریکوپیکیش ولاتی ریکوپیک دروست دهکا بهو مهرجه که دهزگاکی دیکهش ههر نهو ئامانجهیان ههبی.