

پیشہ کی

۱/ (ناویشانی نامہ کہ:

ناویشانی نامہ کہ بریتییہ لہ (سینونیم لہ زمانی کوردی ناوچہ ی گہرمیاندا)، لیکولینہ وہیہ کی واتایی و پیکہاتہییہ، بۆ تیشکخستنه سەر پەيوەندیی سینونیمی لہ نیوان یه که کانی هه ریه که لہ ئاسته کانی فونولۆژی و مورفولۆژی و سینتاکسیی سنووری ناوچہ ی گہرمیان، به شیوہیہ کی پراکتیکی و مہیدانی.

۲/ (ھۆکاری ھەلبژاردنی بابەتە کہ:

دەرخستن و دەست نیشان کردن و ناساندنی پیکہاتہ سینونیمیہ کانی ناوچہ ی گہرمیان و پاراستن و چەسپاندنیان، لەفەوتان و پرگارکردنیان، بۆ ئەوہی بە گشتی بەر شالۆی کارتیکردنی زمانی عەرہبی و تورکمانی و جیہانگیری (عەولەمە) نہ کہون.

۳/ (کەرەستە و سەرچاوە بە کارھاتووہ کان:

ئەو کەرەستانہ ی، کہ لہ نووسینی ئەم نامہ یەدا بە کارھینراون پەيوەندییان بە شیوہی ئاخاوتنی پوژانہ ی قسە کہ رانی ناوچہ ی گہرمیانہ وہ ہییہ، ہەر بۆیہ کەرەستہ ی نمونہ کانیش، کہ بە کارھینراون بہ پلہ ی یه که م زمانی ئاخاوتنی خەلکی ناوچہ ی گہرمیانہ، کہ لہ پینگہ ی ئەو سەردان و چاوپیکەوتنہ پراکتیکی ومەیدانیانہ ی کردوومانن، لەگەل سودوہرگرتن لہ ہەندیک نمونہ ی نووسراوی ئەو ناوچہ یہ بە دەستھاتوون. لہ پال ئەمانہ شدا کہ لک لہو سەرچاوانہ ی کہ بہ زمانی کوردی و فارسی وعەرہبی و ئینگلیزی و پرووسی نووسراون وەرگیراوە، بۆ دەرختن و پیشاندان و سەلماندن ی بۆچوونہ کانی لیکولینہ وہیہ.

۴/ (پێبازی لیکولینہ وہی نامہ کہ:

بۆ نووسینی ئەم لیکولینہ وہیہ بە شیوہیہ کی گشتی و سەرہ کی پێبازی پەسنی (وہسفی) پەیرەوکراوہ، رەنگہ ہەندیکجار لہ ہەندیک شویندا، (بەتایبەتی لہ بەشی سییہمدا) لہ پینا و زیاتر خزمەتکردن و پروونکردنہ وہی بابەتہ کہ و بە مەبەستی زیاتر گەیشتن بہ ئەنجامہ راست وزانستیہ کان، پێبازی گوێزانہ وہ، بە پپی پپیوست کاریان کردییتہ سەر نووسینی ئەم لیکولینہ وہیہ و پەنای بۆ براپیت.

۵/ (گرفتى نامەكە:

لە گرنگترىن گرفتهكانى ئەم نامەيە:

نەبوونى نەخشەيەكى باوەر پيكر او و چەسپينراو دەر بارەى ديالىكت و نيمچە ديالىكتەكانى زمانى كوردى، كە بتوانين پشتى پيىبەستين گرفتى سەرەكى نامەكەمانە، ئەمەش واى ليكردين لەنووسيني ئەم نامەيەدا پشت بەليكوئينەوہى مەيدانى بىبەستين.

۶/ (ناوہرۆكى نامەكە:

نامەكە، لە پيشەكى وسى بەش و ئەنجام و پاشكۆيەك پيىكها تووہ بەم شيوہيە:

بەشى يەكەم: كە بە ناو نيشانى (سينونيم وەك ديار دەيەكى واتايى) يە، تيايدا بە شيوہيەكى گشى لايەنى تيورى بابەتەكە دەگريتەوہ و كۆمەلە باسيك لەخۆدەگريت، لەوانە: باسكردن و ناساندنى چەمك و زاراوہى ديالىكت و ديارىكردنى ھۆكارى سەرھەلدانى و دابەشكردنى ديالىكتەكانى زمانى كوردى و دەستنيشانكردنى جى و شويىنى شيوازي ئاخاوتنى ناوچەى گەرميان، لە ناو ديالىكتەكانى زمانى كورديدا، ھەر لەم بەشدا باس لە واتا و يەكەواتاييەكان و پەيوەندييە واتاييەكان كراوہ، دواتر باس لە چەمك و زاراوہى سينونيم كراوہ لە پوانگەى تيورە زمانەوانييە جياوازەكانەوہ، لەگەل تيشكخستەسەر پۆل و گرنگى سينونيم لە زماندا، ھەر وەھا ئاماژە بە ھۆكارە و سەرچاوہى سەرھەلدان و دروستبوونى سينونيم و جۆرەكانى دراوہ، لە كۆتايى ئەم بەشەدا پەيوەندى ديار دەى سينونيم و چەند ديار دەيەكى واتايى وەكو پۆلۆسيما و ھايپونيم خراوہتەرپرو.

بەشى دووہم: تايبەتە بە (سينونيم لە چوارچيۆہى فونيم و مۆرفيم و وشەدا)، بە شيوہيەكى پراكتيكي پەيوەندى سينونيمي لە چوارچيۆہى فونيمدا پيشان دراوہ، پاشان باسمان لە پەيوەندى سينونيمي لە سنورى مۆرفيم و جۆرەكانيدا كردووە، بە پيى ئەو پۆلينبەندييەى، كە (فرۆمكين) بۆ مۆرفيمي كردووە، دواتر پەيوەنديى سينونيمي لە سنورى بەشە جياوازەكانى ئاخاوتندا خراوہتەرپرو، لە كۆتايى ئەم بەشەدا سينونيم لە سنورى مۆرفيمە بەندە گراماتيكي و وشەداريژەرەكاندا پيشان دراوہ.

بەشى سێيەم: بۆ (سينونيم لە چوارچيۆہى فريز و پرستە) دا تەرخانكراوہ، لەم بەشەدا بە شيوہيەكى پراكتيكي باس لە ديار دەى سينونيم لە چوارچيۆہى فريزدا كراوہ و ھۆكارەكانى بە سينونيمبوونى بە وردى خراوہتەرپرو، پاشان ئاماژە بە ھەندىك پەيوەندى واتايى لە ئاستى پرستەدا دراوہ، دواتر سينونيم لە چوارچيۆہى پرستەدا پيشان دراوہ، لەگەل دەرخستنى ھۆكارەكانى سينونيمبوونى پرستەكان، گۆشەيەكى ترى ئەم بەشە بۆ پيشاندانى سينونيم لە ھەندىك چەمك و دەستەواژەى واتايى و كۆمەلەيەتى تەرخانكراوہ، وەك: ئيديۆم، سويندخواردن، دوەكردن، سلاوكردن.

۱/۱) دىيالىكت، چەمك و تىروانىن

۱-۱/۱) زاراو و چەمكى دىيالىكت:

زاراۋى دىيالىكت (Dialect) لە بنەپەتدا لاتىنىيە و دەگەرپىتەۋە بۇ گرىكەكان ((بۇ يەكەمجار يۇنانىيەكان بەشىۋە (Dialektos) بەكارىانەپناۋە، يۇنانىيەكان ئەو زاراۋىيان بۇ جياكردنەۋە زىمانى نووسىن لە زىمانى چىنەكانى خوارەۋە كۆمەل بەكارەپناۋە)) (عەبدولمەناف رەمەزان احمد: ۲۰۰۹: ۱۰)، واتە يۇنانىيەكان بە زىمانى فەرمى و ئەدەبىيان گوتوۋە (Dialektos)، بەلام ((زاراۋى (patios) يان بۇ زىمانى چىنە نزمەكانى ناو كۆمەل بەكارەپناۋە)) (J.K. Chambers and Peter Trudgill:2004:30).

ھەرچەندە دواتر (palios)، ((ۋەكو زاراۋەيەك لە بوارى دىيالىكتۆلۇجىدا بەكارەتوۋە، بەكارەپناۋەكە بە مەبەستى بەشە دىيالىكت بو)) (عەبدولمەناف رەمەزان ئەحمەد: ۲۰۰۹: ۱۰).

ۋەك زۆربەى زىمانى جىھان، لە زىمانى كوردىدا، زاراۋى دىيالىكت (Dialect) بەكاردەپنىرئ، ھەرچەندە كۆمەللىك زاراۋى تىرىش ھەيە ۋەك: (زار، زارو، زاراۋا، زاراۋە، شىۋە، بەش، بن، خوار، نىمچە، بىچوۋ، لەھجە، دىيالىكت) (خوسىن محەمەد عەزىز: ۲۰۰۵: ۳۲۹-۳۳۰)، بۇ دىيالىكت و نىمچە دىيالىكتەكان داتاشراۋە، ھەرۋەھا ھەندىكجار لەبرى دىيالىكت و نىمچە دىيالىكتدا، زار و ۋەچەزار بەكاردەپنىرئ، (نىعمت على سايە: ۲۰۰۴: ۵).

دىاردەى ھەبوۋى چەند دىيالىكتىك لە زىمانى كوردىدا، ۋەك ھەموو زىمانىكى تىرى جىھان، دىاردەيەكى زىمانەۋانى سىروشتى و ئاسايىيە، چونكە ((زىمانى ھەر مىللەتلىك بەتەنبا بگىرىت، ئاۋىنە و دەرپرئ عەقل و ھۆش و تىروانىنى ئەو مىللەتە خۆيەتى بەرامبەر بە سىروشت و دەرووبەر و جىاۋازە لە زىمانى مىللەتانى تر، ھەر ئەو تىگەپشتنە، جىاۋازەشەكە دەپىت بە بناغەى سەرھەلدانى ئەو نىشانە تايبەتى و گىرنگو بەرچاۋانەى كە مۇقۇلە شتدا، ھەستىيان پىدەكات و دواتر لە ناۋاندا، بەكارىان دەپنىرئ)) (فاروق عومر سىدىق: ۲۰۱۱: ۳۹۱).

لە ئاستى تاكىشىدا، زىمان رەنگدانەۋەى چالاكى بىرى مۇقۇلە، لە ناو كۆمەلگادا، بىرى مۇقۇلەكانىش چوۋن يەك نىن و لە يەكتر جىاۋازن، بۆيە شىۋەى ئاخاۋتن و دەرپرئىنى مۇقۇلىك بۇ مۇقۇلىكى تر دەگۆرپت و جىاۋازە و لە يەكتر ناچىت، ئەمەش دەپىت بە سەرەتايەك بۇ سەرھەلدانى دىيالىكتى تاكەكەسى، كە ((برىتىيە لە شىۋەى جىاۋازى قسەكردن، لە مۇقۇلىكەۋە بۇ مۇقۇلىكى تر)) (رەفىق شۋانى: ۲۰۰۱: ۶۶).

زۆرجار دىيالىكت چوارچىۋەى تاكەكان دەبەزىنىت و دەرەچى و سىنورو ناۋچەيەك لەخۇدەگرىت، بەم جۆرەش دىيالىكت ((شىۋەى لىدوان و قسەكردنى كۆمەلە خەلكىكە لە نەتەۋەيەكداۋ ئەم شىۋە لىدوان و قسەكردنەش ھەرچەندە چەند تايبەتتىيەكى دەنگسازى و وشەسازى و رستەسازى خۇى ھەيە، بەلام لە ھەمان كاتدا بەشىكە لە زىمانى نەتەۋەيى ئەو

خەلکە)) (کامل حسن بصیر: ۱۹۸۴: ۱۵)، بۆيە ھەندىكجار ((شيۋەى ئاخاوتنى دىيەك لە دىيەكى تر و شارىك لەگەل شارىكى تر و ناوچەيەك لەگەل ناوچەيەكى تر جياوازە)) (عەبدولواھىد موشىر دزەي: ۲۰۱۱: ۱۷)، لە ئاكامدا ئەم جياوازيانە دەبنە فاکتەرى دروستبوونى دىيالىكت و نىمچە دىيالىكت لە ناو زماندا، چونكە ((كاتىك زمانى بەكارھيىنراوى كۆمەلەك لە كۆمەلەكى تر لە نىو چوارچىۋەى ھەمان زمان جياوازى ئاشكرائى ھەيىت، ئەوا ئەم جياوازييە پىيى دەگوتىت دىيالىكت)) (غازى ەلى خورشيد: ۲۰۱۱: ۲۴).

زمانەوانان سەبارەت بە دياردە و پىئاسەى دىيالىكت، پراوېچوونىكى يەكگرتوو لە نىوانياندا بەدىناكرىت، چونكە ((لە كۆمەلەى پروانگەى جوراوجۆرەو لە دىيالىكت كۆلدراو تەو و پىئاسەى بۆ كراو، لەوانە (كۆمەلەيەتى، ئابورىي، دەرونىي، سياسىي، مېژوويي، زمانەوانىي، ... ھتد.)) (نەريمان عەبدوللا خوشناو: ۲۰۱۴: ۴۹).

ئىمە لىرەدا ھەندىك لەو پىئاسانەى، كە زمانەوانان بۆ دياردەى دىيالىكت كىردوويانە دەخەينەپروو:

يوسف شەرىف سەعيد بەم شيۋەيە پىئاسەى دىيالىكتى كىردووە: ((دىيالىكت شيۋەيەكە لە شيۋەكانى زمانى ناوچەيى يان كۆمەلەيەتى يان كاتى كە پىكەين و دانەكانى پۇنان و پىزمانى تايبەتى ھەيە)) (يوسف شەرىف سەعيد: ۲۰۱۱: ۲۴۷).

نەريمان عەبدوللا خوشناو بەم جورە پىئاسەى دىيالىكتى خستوو تەپروو: ((دىيالىكت شيۋەى جياوازى ئاخاوتنە لە چوارچىۋەى يەك زماندا، كە دەيىتە تايبەتمەندىيەك و بەھۆيەو ئاخىۋەرەكانى ناوچە جياوازەكانى تاكە زمانىك لەيەكتر جياوكرىتەو)) (نەريمان عەبدوللا خوشناو: ۲۰۱۴: ۵۲).

كەواتە لەبەر پۇشنايى ئەم پىئاسانەى سەرەو دەتوانىت بگوتىت: دىيالىكت بەو شيۋە ئاخاوتنە دەگوتىت كە لە ژىنگەيەكى تايبەت و ديارىكراودا كۆمەلە تايبەتمەندىيەكى زمانى لەخۆدەگرىت، كە سەرچەم تاكەكانى ئەو ژىنگەيە لەم تايبەتييە زمانىيەدا ھاوبەشن، ژىنگەى دىيالىكت بەشىكى تايبەتە لە ژىنگەى گشتى زمانىك، بەم بىيە ((سنورى دەسلەتلى زمان، فراوانترە لە زان)) (سەلام ناوخوش: ۲۰۱۲: ۱۵۵)، واتە دىيالىكت بەشىكە لە زمان، لەبەرئەو ھەموو دىيالىكت و نىمچە دىيالىكتەكانى زمانىك دەكەونە ژىر چەترو سىبەرى ئەو زمانەو، بۆيە پەيوەندى نىوان زمان و دىيالىكت پەيوەندىيە لە نىوان گشت و بەشدا.

بوونى چەند دىيالىكت و نىمچە دىيالىكتىك لە زماندا مايەى لەنگى نىيە، بەلكو بنەماو فاكەتەرىكى ديارو گرنگەو پۇلى گەورەو فراوان لە گەشەسەندن و دامەزراندن و دەولەمەندكردنى فەرھەنگى زمانى ستانداردى نەتەو ھەيەكدا دەگىرئىت، ئەمەش لە ئەنجامى بوونى فۆرمى جياواز بە ھەمان واتا (سىنۆنىم) لە دىيالىكت و نىمچە دىيالىكتەكانى ھەمان زماندا سەرھەلدەدات. وەكو:

مريشك ~ مامر ~ كەرگە

مراوى ~ سۆنى / سۆنە

(فاروق عمر سىدىق: ۲۰۱۵: ۱۵۵) بە

فۆرمى جياواز

ھەمان واتا

گليا ~ پميا ~ كەفت / كەوت

ژنەفت ~ بىست

سەندىن ~ كپىن

كوچك ~ بەرد

۱/۱-۲) ھۆكارەكانى سەرھەلدى دىيالىكت:

۱/۱-۲-۱) ھۆكارى ئابوورى:

يەككىك لە ھۆكارە سەرەكى و بنچىنەيىھەكانى سەرھەلدى و دروستبوونى شىۋەى ئاخوتنى جوداجودا و دواتر سەرھەلدى دىيالىكت و نىمچە دىيالىكت لە نىۋو زماندا، بەتوندى و راستەوخۇ پەيوەست و گرېدراۋە بە ھۆكارى ئابوورىيەۋە، دەكرىت سەرچاۋەى ھەموو ھۆكارەكانى ترى ۋەك (سىياسى، كۆمەلەيەتى، تاكەكەسى، جوگرافى... ھتد)، لە پەيداۋونى دىيالىكت و نىمچە دىيالىكتەكاندا، لە بنج و بناغەدا لە ژيىر كاريگەرى و پەنگدانەۋى ئەم ھۆكارە سەرھەلدى، چونكە لە دەرئەنجامى جياۋازى بارى ئابوورى تاكەكانەۋە، جياۋازى چىنايەتى نىۋان توۋزەكانى ناو كۆمەلگا لە ھەموو بوارە جياجياكانى ژياندا دىتە كايەۋە، دواتر بەھۋى ئەو جياۋازىيەۋە، جياۋازى لە كار و پىشە و ئاستى خويىندەۋارى و بارى زانستى و مەعرفى و پۇشنىرى دروست دەبىت، ھەموو ئەمانەش پۇل لە سەرھەلدى شىۋازى ئاخوتنى جياجيا، كە بنەماى سەرھەلدى دىيالىكتەدا دەگىپن، ئەمە جگەلەۋەى دەۋلەمەندى و بەپىزى خاك و نىشتىمان زۇرجار دەبىتە فاكترى داگىركردن و بەشەش كردنى ناۋچەكانى (كوردستانى گەرەش) باشتىن بەلگەى سەلماندى ئەم راستىيەن، كە لەپروۋى سىياسى و ئابوورى و بازىرگانى و پۇشنىرى و كۆمەلەيەتيەۋە لە يەكتەر داپراون و ((يەككىتى ئابوورى لە نىۋان ھەموو بەشەكانىدا نابىرئىت تابيان بەستىتەۋە بە يەكتەر. ئا ئەم بارودۇخە، ھۋى راستەوخۇيە بۇ پەيداۋونى زار و گەشەسەندى لە زمانى كوردىدا)) (پەفيق شۋانى: ۲۰۰۱: ۷۶)، گەشەسەندى بارى ئابوورى فاكترىكى كارايە، لە ئاسانكردنى ھاتوچۇ نىۋان خىل و ھۆز و ناۋچە دەۋرەكان، كە

لەئاکامدا زۆر جار جیاوازی شیوهی ئاخاوتنهکان بەره و کزی دەبات، ھەروەھا لەپۆژگاری ئەمڕۆدا بەھۆی جیھانگیری و پێشکەوتنی تەکنەلۆژیایە، دیاردەیی سەرھەڵدانی دیالیکت و نیمچە دیالیکتی بەرەو کالبوونەوێ بردووە، کە ئەمەش دیسان ھۆکارەکی ھەر ئابووریە، کەواتا کاریگەری ھۆکاری ئابووری لە سەرھەڵدان و کالکردنەوێ دیالیکت و نیمچە دیالیکتەکاندا دوو جەمسەرییە.

١/٢-٢) ھۆکاری سیاسی:

خاکی کوردستان لە دێرژمانەوێ پێگەی شەپۆشۆرو مەملانیی نیوان داگیرکەرەن و زلھیزەکانی جیھان بوو، بۆیە نەتەوێ کوردیش ھەرگیز نەیتوانیوە یەکگرتنیکی سیاسی بۆخۆی دەستەبەربکات، بە شیوہیەک، کە ھەموو ناوچەکانی کوردستان بگرتەوێ. ئەمەش بوو تە ھۆی دروستبوونی پەرژینیک لە نیوان ناوچەکانی کوردستاندا، دواتر پەرگەدانەوێ لەسەر ژبانی مەوۆکی کورد لە بواری سەرھەڵدانی دیالیکتەکانی زمانی کوردیدا دەرکەوتوو، (ھەرچەندە بە درێژایی میژوو چەند دەوڵەت و میرنشینیک ناوچەیی لە کوردستاندا دامەزران، بەلام لەبەر ئەوێ دەستەلاتیان بەسەر گشت کوردستاندا نەبوو، دواتر زمانی ناوچەییان کردووە تە زمانی فەرمی) (فواد ھەمە خورشید: ١٩٨٥: ٤٤)، کەواتە دەسەلاتی زمانی ھەر میرنشینیک لە سنوری میرنشینییەکی تێنەپەرپو، ھەروەھا لە سەدەیی بیستەمی رابردودا بە دیاریکراوی لەسالی (١٩٢٢)دا، خاکی کوردستان بەر دابەشکردنیکی ترسانک کەوتوو، ئەمەش بە دابەشکردن و داڕانی خاکی میللەتی کورد بەسەر (عێراق و ئێران و سوریا و تورکیا)دا کۆتایی ھات و ئەنجامەکەشی دروستکردنی لەمپەر و پەرژینیک قایم بوو، لە بەردەم مەوۆکی کورددا، کە ناتوانیت لە سنوری دەوڵەتیکەوێ بۆ دەوڵەتیک تر بە ئاسانی ھاتوچۆ بکات، کەواتە باری ئالۆزی سیاسی کوردستان وەکو ولات و نەتەوہیەکی دابەشکراو و لیکداپراو بوو ھۆکاری سەرھەڵدانی جیاوازی شیوہی ئاخاوتنی دانیشتوانی ھەرچوار پارچەیی کوردستان و دواتر دروستبوونی دیالیکتی جیا جیا لە زمانی کوردیدا.

ھەرچەندە لە پۆژگاری ئەمڕۆدا باشوری کوردستان خاوەن قەوارەییەکی سیاسی خۆیەتی، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا دەبینن زمانی ناوچەیی (دیالیکت) خزمەت دەکریت و پەرەدەسیینیت، ئەم دیاردەییەش زۆر بە پوونی لە پاگەیانندنەکانی ئەمڕۆدا لە گۆرەپانی سیاسی کوردستاندا دەبینریت و بۆتە ھۆی ئەوێ ھەر ناوچەییەک شانازی بە زمانی ناوچەیی خۆیەوێ بکات و بەو شیوہیە بنوسییت و ھەولێ یەکگرتن و دامەزراندنی زمانیک یەکگرتووی ستاندارد فەرماو شیکریت، کە ئەمەش ھۆکارەکی دیسانەوێ ھەر سیاسییە، کەواتە ھۆکاری سیاسی پۆلیکی گەورە و گرنگ و بنچینەیی لەسەرھەڵدانی دیالیکت و نیمچە دیالیکتەکانیدا دەگێریت.

بۆيە دەكرىت بوترىت ھۆكارى سىياسى لەسەرھەلدى دىيالىكت و نىمچە دىيالىكتەكانى زمانى كوردیدا، كە ھەندىكجار ھۆكارەكان ناوخويىن و ھەندىكجارىش دەرەكىن.

۱/۱-۲-۳) ھۆكارى جوگرافى:

تۆبۇگرافىيە كوردستان زۇرجار بووئەمايەى جورە بلاوبوونەو ھەمارۆدانىكى سىروشتى بۇ مرقى كورد لە چوارچىوئەيەكى جوگرافىدا، ئەمەش پۇل و كاريگەرى لە ترازاندن و كەمبوونەوئەى تىكەلەوى خىلەكاندا لە چەرە كۆنەكان و لە چەرەكانى ناوئەراستدا ھەبوو، لە ئەنجامدا سەرھەلدى دىيالىكتەكانى زمانى كوردى لىكەوتوئەتەو، بەشيوئەيەك ھەر ناوچەيەك بۇ ناوئەلەكانى كەرەستەكانى دەورووبەر ھەندىك وشە و زاراو ھەستەواژەى تايبەت بەكاربەھىنىت و سىماى زمانى تايبەتى پىيەخىت، كە لەگەل شيوئەى ناخاوتنى خەلەكى ناوچەكانى تردا جورە جياوازيەكى ھەبىت، ھەر ناوچەيەك لەگەل دىيالىكتى ناوچەكانى تردا جيايە، بەجۇرىك ھەندىك وشە و زاراو لە ناوچەيەكى ديارىكراو ھەكارىت بەبى ئەوئەى لە ناوچەكانى تر بەكاربىت، واتە ھەر ناوچەيەك دەبىتە خاوەن خەسلەتى تايبەتى خوى لە ئاستە جياوازەكانى فۇنۇلۇجى و مۇرفۇلۇجى و سىنتاكس و سىمانتىكىدا ((ئەو دىيالىكتەكانى كە لە مەوداى شوئەوئە سەرھەلەدەن، بە دىيالىكتى جوگرافى يان ھەرىمى ناوئەبىت)) (نەرىمان عەبدوللا خۇشناو: ۲۰۱۴: ۵۳) يان ھەندىك جار ئەم دىيالىكتە بە ((دىيالىكتى خوجى دەناسرىت يان بە دىيالىكتى جوگرافى ناو دەبىت وەكو كوكنى (Cockny) لە لەندەن)) (يوسف شەرىف سەئىد: ۲۰۱۱: ۲۴۸)، كەواتە ھۆكارى جوگرافى دەبىتە فاكترى ((گۆشەگىرپوونى گروپىك لە قسەكەران، بە تىپەپوونى كات جياوازي دروستدەبىت پى دەگوترىت دىيالىكت، يان نىمچە دىيالىكت)) (عوسمان كەرىم عەبدولرەھىم: ۲۰۱۴: ۴۰) ھەرۈھەلە ئەنجامى گەشەكردنى لىكۆلەنەوئەكان لەسەر دىيالىكت و نىمچە دىيالىكتەكان بە شيوئەى پراكتىكى و لەكارى مەيدانىدا، ئەتەسى زمانى لەدايكبوو، كە بە داھىنانىكى ئەوروپى لەقەلەم دەرىت و مېژووى سەرھەلدى بۇ كۆتايەكانى سەدەى نۆزدەھەم و سەرەتاكانى سەدەى بىستەم دەگەرپتەو، كە لەسەر دەستى زانايانى دىيالىكتۆلۆژى جورج فىنكەر (Gorg wenker) ى ئەلمانى و جولز چىلپوون (Golz Gillieron) ى فەرەنسى ھاتوئەتەكايەو، فىنكەر يەكەم كەس بوو لە مېژوودا كە ئەتەسى زمانى لە سالى (۱۸۸۷) دا بۇ زمانى ئەلمانى داناو (يوسف شەرىف سەئىد: ۲۰۱۱: ۶۷)، بۆيە دەتوانىت بوترىت لە پۇژگارى ئەمپۇدا، ھۆكارى جوگرافى لە سەرھەلدى دىيالىكت و نىمچە دىيالىكتەكانى زمانى كوردیدا، خەرىكە كاريگەرى لاوازتر دەبىت لە ژيانى پۇشنىرى ھاوچەرخى كوردیدا.

١/١-٢-٤) ھۆكاری كۆمەلایەتی:

مەبەست لە ھۆكاری كۆمەلایەتی، دابەشبوونی كۆمەلایەتی كۆمەلگایە، بە واتایەکی تر جیاوازی نیوان تاکەكان لە پرووی كۆمەلایەتی و ئابووری و پۆشنییریە، وەك بالادەستی، پلەوپایەیی كۆمەلایەتی، جووری كار و پیشە، ئاستی خویندەواری و نەخویندەواری، پادەیی جیاوازی پۆشنییری و بیرکردنەوای جیاوازی، کاریگەری و پەنگدانەوای تەواوی لەسەر شیوەی دەربرین و ئاخاوتنی تاکەكاندا ھەیە و دابەشیان دەكات بەسەر چەند چینیکی جیاوازی لە ناو كۆمەلگادا، ھەر یەكە لەو چینه جیاوازانەش خاوەن تایبەتمەندی خۆیان و لە ئەنجامی دابەشبوونی كۆمەلایەتی ناو كۆمەلگاشەو دیالیكتی كۆمەلایەتی دیتە ئاراوە، ئەمەش ((ھەموو ئەو جیاوازییە زمانەوانیانە دەگریتەو کە لە نیوان تاکەکانی كۆمەلدا ھەستی پێدەگریت کە پشت بە جیاوازی چینهکانی كۆمەل و بۆنە و تەمەن و پەگەز دەبەستیت لە بری جیاوازییە ناوچەییەکانی دابەشبوونی دانیشتوان)) (بەكر عومەر عەلی و شیركۆ ھەمە ئەمین: ٢٠٠٦: ٢٢) بەم شیوەیە جیاوازی كۆمەلایەتی رۆلیگی گەرنی و کاریگەری ھەیە لە سەرھەڵدان و دروستبوونی دیالیكت، چونکە ((ژینگەیی كۆمەلایەتی شارو شاروچكە و گوندو ھۆزو ناوچە جیاوازی لە نیوان قسەپێكەرانیان دروستدەكات)) (یوسف شەریف سەعید: ٢٠١٢: ٦٨).

پەيوەست بە توێژینەو، دەتوانین ناوچەیی گەرمیان بە نموونە بەیئینەو، چونکە چەندین تیرە و ھۆزو تایفەیی جیاوازی وەك (جاف، زەنگەنە، كاكەیی، شوان، بەرزنجی، باجەلان، لەك، داودە... ھتد)، لە خۆدەگریت و ھەریەكە لەو ھۆزانەش شیوەی ئاخاوتنی جیاوازیان ھەیە، ئەم جیاوازیەش دیالیكتی گەرمیانیان پێكھێناوە، بۆیە خورەوشت و دابونەریتی ناو كۆمەل و دابەشبوونی چینهکانی كۆمەل، لەگەڵ ئەندازەیی پۆشنییری و بیرکردنەوای جیاوازی، فاکتەریکی سەرەکی پەیداوونی دیالیكت و نیمچە دیالیكتە.

١/١-٢-٥) ھۆكاری بەریەكەوتنی قسەكەرانى زمان:

ئەو ناوچانەیی، كە دەبن بە ھاوسنور لەگەڵ زمانیکی دیکە داو دواى بەریەكەوتن و تیکەلکردنی نیوان قسەكرانیان دەكەونە بەر کاریگەری و كارتیكردن لەسەر یەكتر، بە تایبەتی لە پرووی دەنگ و گراماتیک و سیمانتیکەو، واتە ((مەلانیی نیوان دوو زمان بە گەرنترین ھۆكاری دروستبوونی دیالیكت دادەنریت)) (عوسمان كەریم عەبدولرەحمان: ٢٠١٤: ٤١)، ئەم راستیەش لە ناوچەیی گەرمیاندا بە پروونی بەرچاودەكەوێت، چونکە پرووبەریکی زۆری ناوچەیی گەرمیان دراوستی و تیکەلی لەگەڵ زمانەکانی (عەرەبی، تورکمانی) دا ھەیە و بەریەك دەكەون. بەتایبەتی لەگەڵ زمانی عەرەبیدا، چونکە بەھۆی بارودۆخی سیاسیەو تەواو پێش پاپەڕینی (١٩٩١) لەم ناوچەیدا زمانی عەرەبی زمانی خویندن بوو، ھەرۆھا لە ھەموو دامودەزگا حکومییەکاندا

زمانى عەرەبى بەكار دەھات، ئەم بەرىكە كەوتنەش پەنگدانەۋەى لەسەر شىۋەى ئاھاوتنى دانىشتوانى گەرميان ھەبوو، ئەمەش تا رادەيەك كاريگەرى خراپى لەسەر گەنجىنەى فەرھەنگى تاكەكان و فەرھەنگى گشتى زمان ھەبوو، چونكە زۆرجار بەرىكەكەوتنى نىۋان زمانەكان فاكەتەرى ۋەرگرتن و خواستنى وشە و دەرپراو و دەستەۋاژەى زمانى بەرامبەر و بەكارھىنانيان سەرھەلدەدات و لە ئەنجامدا ھەندىكجار جىلەقكردنى وشە و دەرپراۋەكانى زمانى يەكەمى لىدەكەۋىتەۋە، بۆيە بەرىكەكەوتنى زمانەكان فاكەتەرىكى كاريگەرە بۆ سەرھەلدانى دىيالىكتە جىياۋازەكان.

۱/۱-۲-۶) ھۆكارى تاكەكەسى:

ئاشكرايە، بەپىي تايبەتمەندى تاكەكەسى و كەسايەتى مەۋقۇ ((ئاھاوتنى مەۋقۇك لە ئاھاوتنى مەۋقۇكى تر ناچىت)) (غازى فاتىح ۋەيس: ۱۹۸۷: ۱۲۵) واتە بەكارھىنانى وشەو دەستەۋاژەو ئەتەكىتى دەرپرىن و شىۋازى قسەكردنى كەسەك لە كەسەككى دىكە جىياۋازە و چوونىك نىيە، چونكە شىۋازى ئاھاوتن و دەرپرىن ھەموو تاكىك پەنگدانەۋەى سەرجم تايبەتمەندىيە ناۋازەكانى ئەو كەسەيە، لەم پروانگەيەۋە دىيالىكتى تاكەكەسى دەرەكەۋىت، كە تىكپراى جىياۋازىيە كەسىيەكان لەخۇدەگرىت، چونكە بىگومان شىۋازى ئاھاوتنى مامۇستايەكى پسپۇر لە بوارى زمانەوانىدا، جىياۋازە لەگەل شىۋازى ئاھاوتنى كەسەككى نەخويندەۋارى ناۋ بازار، ھەر ئەم جىياۋازىيەش جىياۋازى دىيالىكتى كەسەكەكان دىننىتە ئاراۋە، كە خۇى لە دىيالىكتى تاكەكەسىدا دەبىننىتەۋە.

۱/۱-۳) دابەشبوونى دىيالىكتەكانى زمانى كوردى:

بەپىي ئەو دىكۆمىنت و لىكۆلىنەۋە زانستى و ئەكادىمىيەنى كە مېژوونوسان و زمانەۋانانى كورد لە بارەى دىيالىكتەكانى زمانى كوردىيەۋە كوردوويانە و لە ئىستادا لەبەرداستدان، (شەرەفخانى بەدلىسى) بە يەكەم نووسەرى كورد دادەنرىت، كە لە سەدەى شانزەھەمدا لە كىتەبى (شەرەفنامە) دا لە چوارچىۋەى (لىكۆلىنەۋەيەك دەرپارەى پەگەزى كورد و چۆنىتى ژيانيان)، بۆ يەكەم جار دەرپارەى دىيالىكتەكانى زمانى كوردى دوۋاۋە، نووسەر لە لىكۆلىنەۋەكەيدا، چوار جۆرە دىيالىكتى بۆ زمانى كوردى دىيارىكردوۋە، بەم جۆرە:

۱- كرمانج

۲- لوپ

۳- كەلھور

۴- گۆران

(شەرەفخانى بەدلىسى: ۱۹۷۳: ۲۹)

ئەم كەتیبە میژووییە بە ھەنگاوی یەكەم و بەردی بناغە ی دیاریکردن و دابەشکردنی دیالیكتەکانی زمانی کوردی دادەنریت، ھەرچەندە تەنھا دیالیكتە سەرەکییەکانی بەشیوەیەکی کورت و سەرپێیی دەستنیشانکردووە، بە بێئەوێ دەربارە ی نیمچە دیالیكتەکانی ئەو دیالیكتانە بدوێ و سنوری ئاخواتنی ھیچ یەك لە دیالیكتەکان دیاری بکات، ئەمە جگە لەوێ نیمچە دیالیكتی کەلھوپی بە دیالیكتی سەرەخۆ داناوە، کە لە پاستیدا لە پرووی زمانەوانییەو، بە پێی ئەو دابەشکردنە نوێیانە ی کە بو دیالیكت و نیمچە دیالیكتە کوردییەکان کراون، یەکیکە لە نیمچە دیالیكتەکانی دیالیكتی لوپ، بەلام ئەم لیکۆلینەوێە ھەم لە پرووی میژوویی و ھەم لە پرووی زمانەوانییەو لە پۆژگاری خوێ و لە ئیستاشدا گرنگی و بایەخی گەرەو گرانی ھەبوو و ھەبە، بۆیە ناکریت بە کەم سەربکریت.

(محەمەد ئەمین زەکی) لەکتیبی (خولاصە یەکی تەریخی کورد و کوردسان) دا کە لە سالی (١٩٣١) یەكەم چاپی بلاوکراوەتەو، دیالیكتەکانی زمانی کوردی بەم شیوەیە دابەشکردووە:

١- بەشی ئێرانی

أ- لەھجە ی سنە - کرمانشان

ب- لەھجە ی شاخی و بلاو: لەھجە ی (گەروس)ەکانی خواجەوہندی مازەندەران، کالول عەبدو ی فارس، کوردی خوراسان و تەھرانە، لەھجە ی ئە بەش دواييە نزیک لەھجە ی ئەرزپروومە.

٢- کرمانجی شەرقی: لەھجە ی سلیمانی و موکریانە.

٣- کرمانجی شیمالی و غەربی: لەھجە ی کوردی (ئەریوان) زمانی کوردانی (باروکی) ی دەوری ئارارات و ولاتی ئەرزروم بایەزید: ئورمیە- ھەکاری- شەمدینان: بادینان- بۆتان، تورعابدین- ماردین- دیاربەکر، شیمالی سوریا یە. (محەمەد ئەمین زەکی: ٢٠٠٤، ب ١-٢، ٢١٧). بە شیوەیەکی گشتی شیوە ی زانستی لەم دابەشکردنە دا بەدی ناکریت، بەلکو ((بە شیوەیەکی ھەرەمەکی، ناوچەکانی کوردستانی مەزن، بەسەر دیالیكتەکاندا دابەش دەکات)) (حوسین محەمەد عەزیز: ٢٠٠٥: ٥٦).

(توفیق وەھبی) لە گوڤاری (گەلاوێژ) دا و لە چوارچیوێ بابەتی (کرمانج لە کوردمانجەو نەھاتوو)، دیالیكتەکانی زمانی کوردی بو چوار دیالیكتی سەرەکی و ھەر دیالیكتیکشی بو چەند نیمچە دیالیكت دابەشکردووە، لەگەڵ دەستنیشانکردنی شوین و سنووری ھەر یەكەیان، بەم شیوەیە:

۱- کرمانجی: بۆ دوو بەشی سەرەکی دابەشیکردوو:

ا- کرمانجی ژووروو (شیمالی): دێکەوێتە سنوری هێلی (ئەریوان - فارس - ئەرزەرووم - ئازەربایجان-مەلاتییە- مەرەش- ئەسکەندەررونە) و نیمچە دیالیکتەکانی بریتین لە:

۱- بایەزیدی

۲- هەکاری

۳- بۆتانی

۴- ئاشتی

۵- بادینی

ب- کرمانجی خواروو (جنوبی): دێکەوێتە نیوان سنوری هێلی (کرمانشان - خانەقی- قەشقەر - دجلە) نیمچە دیالیکتەکانی بریتین لە :

۱- موکری

۲- سوّرانی

۳- سنهیی

۴- سلیمانی

۲- لوپی : سنوری باکوری دێکەوێتە (سوڵتان ئاباد - دەولەت ئاباد- کرمانشان-خانەقین)، سنوری نیوہ پرویەکی دێکەوێتە نزیککی باکوری (شیمالی) (شیراز-کازرونە)، نیمچە دیالیکتەکانی بریتین لە:

۱- کەلهوپی

۲- لەکی

۳- فەیلی

۴- لوپی

۵- بەختیاری

۶- مامەسەنی (کوہگەلویی).

۳- گۆران : دێکەوێتە هێلی (سنە - کرمانشان) بەرەو پۆژئاوا و لە هەندیک لە دیھاتی سنوری عێرق و ئێران قسە پێدەکرێت، نیمچە دیالیکتەکانی بریتین لە:

۱- هەورامی

۲- زەنگەنە

۳- کاکەیی

۴- باجەلانی

٤- زازا: دهكه ويٽه ناوسنورى ههنديك له پارچهى ويلايه ته كانى (ئه زررووم، خه رپوت، بتليس، ديار به كر).

(توفیق وەھبى: ۱۹۴۰: ۲۷-۳۰)

جيئي ٿا ماڙهيہ (توفيق وهبي) لہم دابہ شڪردنه دا کہ بؤ ديا ليکته کاني زماني کوردي
کردوويه تي، ٿا ماڙهي بؤ ٿو نيمچه ديا ليکته کانه کردووه کہ لهيه کتر نزیکن، بؤ نمونه به لايه وه
نيمچه ديا ليکتي (سنه يي و سليمانى) له زور شتدا هاوبه شن، ته نانهت به دهسته يه ک دايان و،
ههروه ها پيوايه نيمچه ديا ليکته کاني (له کي، که لهوڀري، فهيلي) له گهل کرمانجي خواروودا
نزیکن^۱، هه رٿه مهش واکردووه که ٿيمه له ليکولينه وه که ماندا پشت بهم دابہ شڪردنه بههستين.

(محەمەد مەردوڤخى) لە كتيبى (ميژووى كورد و كوردستان) دا كه ديتەسەر باسى (دەربارەى نووسين و زمان و دين و خوڤه‌وشتى كورد)، دىاليكتەكانى زمانى كوردى هاوشيوەى (شەرفەخانى بەدلىسى) دابەشكردووە، تەنھا پزىزەندى دىاليكتەكانى گوڤيوە، ھەروەھا ئاماژەى بۆ ئەوە كردووە كه ھەريەك لەم دىاليكتانە دەبن بە چەند بەشيكەوہ (نيمچە دىاليكتيكەوہ)، كه شيوەيان لەيەك جياوازە، بە بيئەوہى ناو ياخود باسى ھيچ يەك لەو نيمچە دىاليكتانە بكات، بۆيە هاوشيوەى دابەشكردنەكەى شەرەفخانى بەدلىسى، لەم دابەشكردنەشدا ھەمان ئەو خەوش و پەرخانە بەدیدیەكريت، جگە لە بوونی ماوہى ميژووى نڤوانبان، دابەشكردنەكەشى بەم شيوەيە:

- ## ۱- کرمانج

- ## ۲- گوران

- ۳- لور

- #### ۴- کہ لہور

(محەمەد مەردوخی کوردستانی: ۷: ۲۰۰۷: ۷۳)

(جه مال نه بهن) له کتیبی (دوو بابته تی زمانه وانی زمانی کوردیی) دا، که دوو بابته تی زمانه وانی له خوگرتووه. یه کیکیان کو ی ئه و بابته تانه یه، که وه ک خو ی ده لیت له ماوه ی سالانی (۱۹۶۰-۱۹۶۱) له خویندنگای ماموستایانی سه ره تای ی هه ولیر و توویه تییه وه، هه ره به شیوه ی ده ستنوو سی ئه و کات بلاوی کردووه ته وه. تییدا دیالیکته کانی زمانی کوردی به م شیویه ده به شیکردووه:

^۱ - بۇ زانىيارى زياتر بروانە : (توفيق وهبى : ۱۹۴۰ : ۲۷-۳۱)

۱- شىۋەي كرمانجىي:

أ- كرمانجىي سەروو

ب- كرمانجىي خواروو

كرمانجىي سەرووش دەبىت بە پىنچ شىۋەي بچووكەو، بەم جوړه:

۱- بايه زىدى

۲- بوټانى

۳- ئاشيتايى

۴- ھەكارى

۵- بادىنى

كرمانجىي خوارووش دەبىت بە چوار شىۋەي بچووكەو، بەم جوړه:

۱- موكرى

۲- سوټرانى

۳- سلىمانى

۴- سنەيى

۲- شىۋەي لوپ:

ئەمش دەبىتە پىنچ شىۋەي بچووكەو، بەم شىۋەيە:

۱- بەختيارى

۲- لەكى

۳- فەيلى

۴- كەلھوپى

۵- مامەسەنى

۳- شىۋەي گوټران:

ئەم دىيالىكتەش دەبىتە چوار شىۋەي بچووكەو:

۱- باجەلانى

۲- كاكەيى

۳- زەنگەنە

۴- ھەورامى

۵- شىۋەي زازايى. (جەمال نەبەز: ۲۰۱۴: ۶۴)

ئەگەر بە وردى سەرنجى ئەم دابەشكردنەى (جەمال نەبەن) بەدەين، دەين ھەمان دابەشكردنى (توفيق ۋەھبى) يە.

دواتر نووسەر شويىنى ئاخاوتن و قسەكردنى ھەريەك لەم دىاليكتانەى ديارىكردووه، بەم شيوەيە:

۱- شيوەى كرمانجىي:

أ- كرمانجىي سەروو: ھەريەكە لە (ئەريقان، قارسى، ئەرزىجان، ئەرزپوم، مەلايىيە، مەپەش، ئەسكەندەرۋونە، گۆلى وان، بە دريژايى زيى گەورە، پووبارى ديچلە) دەگرێتەو.

ب- كرمانجىي خواروو: ھەريەكە لە (گۆلى وان، بە دريژايى زيى گەورە، پووبارى ديچلە، كرماشان، خانەقین) لە خۆدەگرێت.

۲- شيوەى لوپ: ناوچەكانى (سولتان ئاباد، دەولەت ئاباد، كرماشان، خانەقین، پووبارى دەجلە، شيراز، كازە پوون، نزيك خەليجى فارس) لە خۆدەگرێت.

۳- شيوەى گۆران: ناوچەكانى (نزيك سنە، پۆژئاواى كرماشان، ھەندى گوندى بەينى سنە و سليمانى) لەخۆدەگرێت.

۴- شيوەى زازايى: ناوچەكانى (ھەندى ناوچەى ئەرزپوم، خەرپووت، بتليس، ھەندى ناوچەى دياربەكر) دەگرێتەو.

(فواد ھەمە خورشيد) ۋەك شارەزايەكى جوگرافياى كوردستان لە كتيبي (دابەشبوونى جوگرافياى دىاليكتەكانى زمانى كوردى) دا، دىاليكتەكانى زمانى بۆ چوار دىاليكت دابەشكردووه، بەم شيوەيە:

۱- كرمانجىي باكور: (بايەيدى، ھەكارى، بۆتانى، شەمدينانى، بەھدينانى، دىاليكتى پۆژئاوا).

۲- كرمانجىي ناوەرست: (موكرى، سۆرانى، ئەردەلانى، سليمانى، گەرميانى).

۳- كرمانجىي باشور: (لوپى پەسەن، بەختيارى، مامەسانى، كۆھگلۆ، لەك، كەلھور).

۴- گۆران: (گۆرانى پەسەن، ھەورامانى، باجەلانى، زازا).

(فواد ھەمە خورشيد: ۱۹۸۵: ۴۰)

پاشان بەوردى نەخشەى سنورى جوگرافياى سەرچەم دىاليكت و نيمچە دىاليكتەكانى بەگويرەى ئەو مەلەبەندانەى ئاخاوتنى پيڤدەكری، پۆلین كردووه و بەشيوەيەكى پراكتيكي لەسەر نەخشە خستووويەتيپەرۋو، بەلام يەكيك لە خەوشەكانى ئەم دابەشبوونە ئەوہيە، كە بەگشتى پەپرەوى دابەشبوونى جوگرافياى نەكردووه، بۆ نمونە بەلامانەوہ ناوان لە

دیالیکتەکان بە کرمانجیی (ژووو و ناوەرپاست و خوارو) لەگەڵ سروشتی کارەکه و جوگرافیای کوردستاندا دەگونجی، بەلام دەبواوە ناوی هەورامانی بەکاربهێنایە لە بری وشەی گۆران، وەک ناوچەیهکی بەناوبانگی کوردستان، هەروەها یەکیکی تر لە خەوشەکانی ئەم دابەشکردنە دانانی (زازا)یە بە نیمچە دیالیکت لە سنوری دیالیکتی گۆراندا، ئەمە جگە لەوەی باسی هەردوو نیمچە دیالیکتی زەنگەنە و کاکەیی نەکردوو لە ناو ئەو دیالیکتەدا، هەرچەند بەلای هەندیک لە شارەزایان و زمانەوانەو هەم دیالیکتی (زازا)یی بە دیالیکتیی سەرەکی دادەنێن و هەمیش نیمچە دیالیکتەکانی زەنگەنە و کاکەیی سەر بە دیالیکتی گۆران لە قەڵەم دەدەن^۲، هەرچەندە خودی لیکۆلەریش ئاماژە بۆ ئەو دەکات کە لە پووی جوگرافییهو زازایی دەکەوێتە ناوچەی دەرسیمی ناوچەی باکوری کوردستان و دورە لە ناوچەی هەورامان (فواد حەمە خورشید: ۷۲: ۱۹۸۵)، بۆیە چاکتر وابوو (زازا) ییی بە دیالیکتیی سەرەکی لە قەڵەم بدابایە (حوسین محەمەد عەزیز: ۵۹: ۲۰۰۵)، بەلام لەگەڵ ئەمانەشدا، ئەم لیکۆلینەو یە سەنگ و گرنگی خۆی هەیە و دەتوانرێت لە زۆر شوێندا پشیتی پێبەستریت بۆ دانانی بەردی بناغەی زمانی یەکگرتوی کوردی لە داها توودا و چەند هەنگاویکی گەورە و گرنگی هاویشتوو، هەروەها چەند ئەنجامیکی گرنگی خستۆتە پوو.

نیعمەت عەلی سایە لە کتیی (پێزمانی کوردی زاری کەلهوپی)دا، کە توێژینەو یەکی زمانییە دەربارەی زاری کەلهوپی، تیایدا دیالیکتەکانی زمانی کوردی بۆسەر چوار دیالیکت دابەشکردوو بەم جوړە:

- ۱- کوردیی پۆژئاوایی: کوردی ئازەربایجان، ئەرمەنستان، تورکیا، سوریا و بادینانی عێراق، تا دەگاتە گۆمی ورمی، قسە ی پێدەکەن، لەم شیوەزارەدا چەند وەچەزاریک دەبیتهو.
- ۲- کوردیی پۆژھەلات: کوردی پۆژھەلاتی پوباری دیجلە و باکوری چیا ی (حەمرین) و سیروان، تا دەگاتە سنە لە ئێران و لەورەو بەرەو باکور، تا باشوری شاری ورمی پێی دەئاخاوین و لە چەند وەچە زاریک پیکھاتوو.
- ۳- کوردیی گۆران: کوردی باشوری کوردی پۆژھەلاتی تا پێگای کرماشان-خانەقی، جگە لە هەندیک ناوچە ی تر قسە ی پێدەکەن و ئەمیش لە چەند وەچەزاریک پیکھاتوو.

^۲ - بۆ زانیاری زیاتر بپروانە (توفیق وەهبی: ۳۰: ۱۹۴۰)، (جەمال نەبەز: ۶۴: ۲۰۱۴)، (شیخ محەمەدی خال: ۳۶: ۱۳۶۷)، (ظاهر صادق: ۹۲: ۱۹۶۹)، (عەبدولمەناف پەرمەزان ئەحمەد: ۲۰۰۹: ۵۹-۶۰)، (تارا عەبدوللا سەعید: ۷: ۱۹۹۸).

٤- کوردیی باشوری: کوردی باشوری کوردیی گۆران، واته له کرماشان تا عێراق به پێگای کرماشان، خانه‌قی و تاده‌گاته سنوری لورستانی گه‌وره و له‌کستان له‌ چهند ناوچه‌یه‌کی تر قسه‌ی پێده‌که‌ن، که له‌م وه‌چه‌زارانه پێکهاتوو:

١- کولیاپی

٢- کرماشانی

٣- فه‌یلی

٤- که‌له‌وپی (نیعمه‌ت عه‌لی سایه: ٢٠٠٤: ٥)

ئه‌گه‌ر به‌وردی بڕوانینه ئه‌م دابه‌شکردنه‌ی دیالیکته‌کانی زمانی کوردی، ئه‌وا چهند نادروستییه‌کی زه‌ق به‌دیده‌کری‌ت، له‌وانه: ناوچه‌ی ژوورووی کوردستانی به‌ کوردی پۆژئاوایی له‌قه‌له‌مداوه، هه‌روه‌ها جو‌ره تی‌که‌ل‌کردنی‌ک له‌ دابه‌شکردنه‌که‌دا به‌دیده‌کری‌ت. بۆ نمونه له‌ خاڵی دووه‌مدا له‌ پرووی جوگرافییه‌وه باسی پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان ده‌کات و به‌ دیالیکته‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه‌ ناوزه‌دی ده‌کات، هه‌روه‌ها له‌ خاڵی چواره‌مدا نیمچه دیالیکتی له‌کی و به‌ختیاری له‌بیرکردوو، که‌ دوو نیمچه دیالیکتی کرمانجی خواروون به‌پێی ئه‌و دابه‌شکردنه، ئه‌مه جگه له‌وه‌ی نیمچه دیالیکته‌کانی هه‌رسی خاڵی (یه‌که‌م و دووه‌م و سییه‌م) ی دیارینه‌کردوو.

هه‌روه‌ها (محهمه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی) له‌ کتییی (زاری زمانی کوردی له‌ ترازووی به‌راووردا) دیالیکته‌کانی زمانی کوردی به‌سه‌ر سی‌ ده‌سته‌دا دابه‌ش کردوو، له‌گه‌ل دیاریکردن و ده‌ستنی‌شکردنی شوینی ئاخاوتنی هه‌ریه‌که‌یان به‌م شیوه‌یه‌:

١- شیوه‌ی کرمانجیی سه‌روو، یا ژووروو، که‌ ئیستا حاڵی حازر و به‌شیوه‌ی هه‌له‌-هه‌له‌یه‌کی باو- نیوی بادینی وه‌رگرتوو، که‌ ناوچه‌کانی دیاربه‌کر و به‌دلیس و ماردین و بو‌تان وه‌کاری و ئاکره و شیخان و پارێزگای ده‌وک ئاخاوتنی پێده‌که‌ن.

٢- شیوه‌ی کرمانجیی ناوه‌راست، که‌ به‌شیوه‌یه‌کی هه‌له‌ زاراوه‌ی (سو‌رانی) وه‌رگرتوو، ناوچه‌کانی موکریان و سو‌ران و پارێزگای سلێمانی و که‌رکوک ئاخاوتنی پێده‌که‌ن.

٣- شیوه‌ی کرمانجیی خواروو، یاخود به‌شیوه‌یه‌کی هه‌له‌ (گۆران) ی پێیده‌لێن و ناوچه‌کانی هه‌له‌بجه و هه‌ورامانی عێراق و هه‌ورامانی ئێران و له‌ نیوان کرماشان و سنه و پنجوین و به‌ره‌و خواروو (کوردستانی خواروو) به‌م شیوه‌ زاره ئاخاوتن ده‌که‌ن، و نیمچه دیالیکته‌کانیشی بریتین له‌ (هه‌ورامانی، لوری، باجه‌لانی، زازیی)، هه‌روه‌ها پێیوايه، زاری باجه‌لانی (زه‌نگه‌نه و شه‌به‌ک) ده‌گریته‌وه.

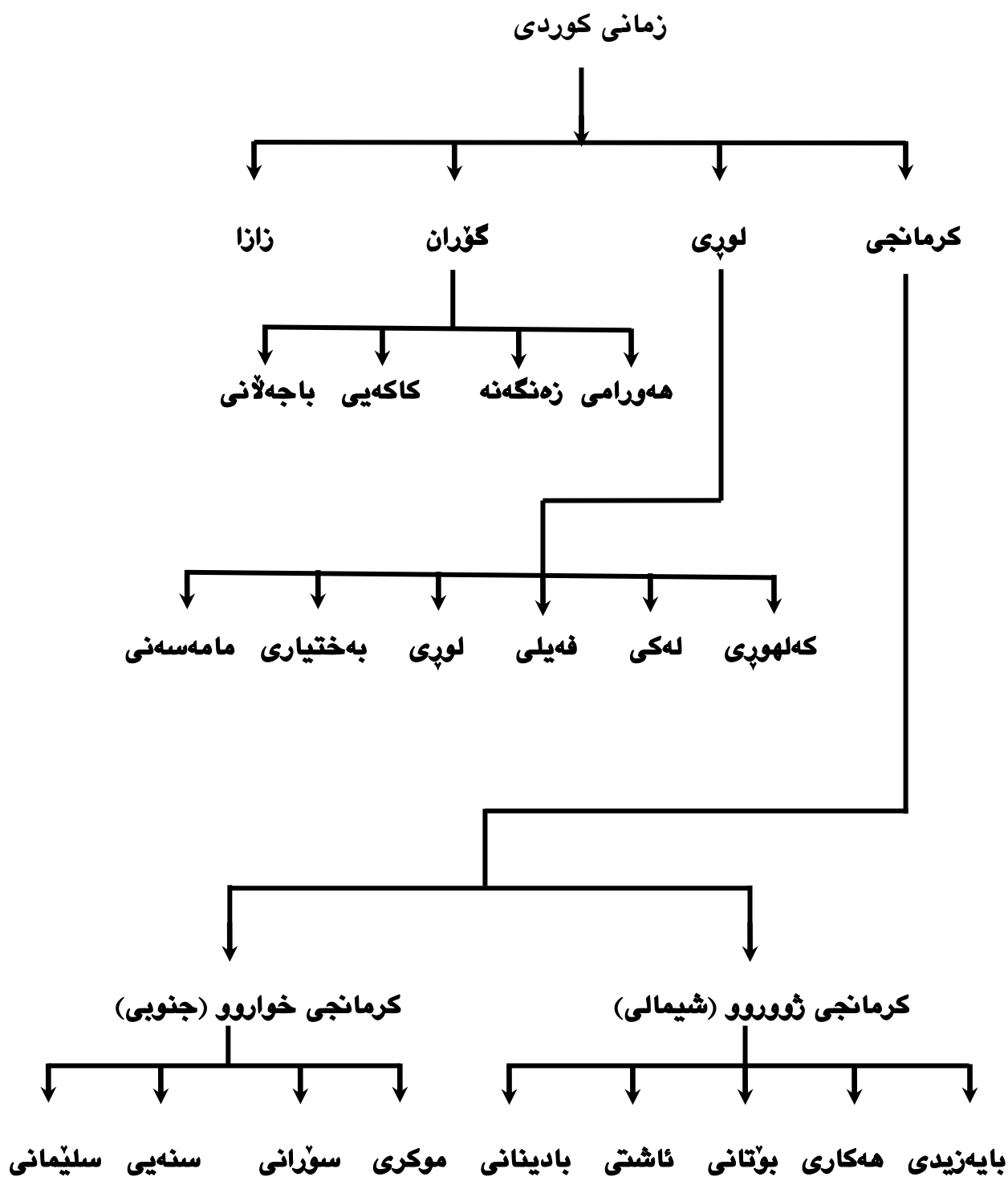
(محهمه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی: ١٩٨١: ٦٨-٦٩)

به لای ئیمه وه ئهم دابه ش کردنه ی (محهمه د ئهمین هه ورامانی) جگه له وه ی هه لّهی پینووسی تیدایه ، چهند خهوشیکی تری تیدا به دیده کریت، وهك دابه شکردنی دیالیکتیهکانی زمانی کوردی به سهر سی دیالیکتدا، له کاتیگدا زۆربه ی شارهزایان و زمانهوانانی زمانی کوردی به سهر چوار دیالیکتی سهره کیدا دابه شیانکردوون، ههروهها لهم دابه شکردنه دا له گه لّ ئه وه ی دیالیکتی (گۆران)ی به هه لّ سهر به کرمانجیی خوارو و داناه، له هه مان کاتدا ته نها ئهم دیالیکتیه ی بۆ چهند نیمچه دیالیکتیک دابه شکردووه، ئه ویش دیسان به شیوه یه کی هه لّ دابه شی کردوون، وهك دانانی ههردوو دیالیکتی (لوپ و زازا) به نیمچه دیالیکتیهکانی سهر به دیالیکتی گۆران، که له زۆربه ی دابه شکردنهکانی زمانهوانان و شارهزایانی زمانی کوردیدا که بۆ دیالیکتیه کوردیهکان کردوویانه، به دوو دیالیکتی سهر به خو ئه ژمار کراوون. هه رچهنده ئه گه ر له پووی جوگرافیه وه سهرنج له بۆچوون و دابه شکردنه کی بدهین، ئه و ده بینین هه ر یهك له (لوپ و زازا و هه ورامان)ی له ناوچه یه کی دوور له یه که وه هه لّ که وتوون. یه کیکی تر له خه وشهکانی ئهم دابه شکردنه ، باس نه کردنی نیمچه دیالیکتیهکانی (زهنگه نه و کاکه یی)یه وهك دوو نیمچه دیالیکتی سهر به دیالیکتی گۆران، ئه مه جگه له وه ی به لایه وه زاری باجه لّان، زهنگه نه و شه بهك دهگریته وه، که له راستیدا به دوو نیمچه دیالیکتی سهر به گۆران ده ژمی درین.

وهك ده رده که ویت شارهزایان و زمانهوانان و لیکۆله رانی زمانی کوردی زیاتر له ناویکیان بۆ دیالیکتیهکان داتاشیوه و به کاره ی ناوه، ههروهها زۆربه ی دابه شکردنهکانی دیالیکتیه کوردیهکان له سهر بنه مای زانستی و به دیراسه ی مهیدانی دانه نراون و دانه پێژراون، تاکه لیکۆلینه وه یهك که له بواری دیاریکردنی دیالیکتیهکانی زمانی کوردیدا، که به شیوه ی لیکۆلینه وه ی مهیدانی کرابیت، ده گه ریته وه بۆ (باکایف)^۲ که بۆ کوردی (ئهرمه نستان، ئازاربايجان، تورکومانستان) کردوونی، به لّام دابه شکردنهکانی (توفیق وهه بی، جه مال نه بهن) له پووی زاستیه وه نزیکن و ده کریت پشتیان پێ به ستریت، به تایبه تی ئیمه له م توێژینه وه یه دا پشت به دابه شکردنه کی مامۆستا (توفیق وهه بی) ده به ستین.

^۲ - بۆ زانیاری زیاتر بپروانه : (باکایف، چ. خ: ۱۹۶۲)، (باکایف، چ. خ: ۱۹۶۵)، (باکایف، چ. خ: ۱۹۷۳).

نەخشەى تۇفيق وەھبى بۇ دابەشکردنى دىيالىكت و نيمچە دىيالىكتەكانى زمانى كوردى:



١/٤- جیوشوینی شیوازی ئاخاوتنی گەرمیان لە ناو دیالیکتیکەکانی زمانی کوردیدا:

بە پشت بەستن بە نەخشەی (توفیق وەهبی) شیوەی ئاخاوتنی ناوچەی گەرمیان، تیکەڵەیهکە لە دیالیکتی خواروو و لوڕ و گۆران، واتا ناوچەی گەرمیان چەند نیمچە دیالیکتیکی سەر بە دیالیکتیکە جیاوازیەکانی زمانی کوردی تیدا کۆبووەتەوە، چونکە هەریەک لە نیمچە دیالیکتیکەکانی (لەکی، فەیلی، کەلهوڕی) کە سەر بە دیالیکتی لوڕ و نیمچە دیالیکتیکەکانی (باجەلانی، کاکەیی، زەنگەنە) کە سەر بە دیالیکتی گۆران، لەگەڵ بوونی کاریگەری و کارتیکردنی دانیشوانی هۆزی جاف و تیرەکانی، ئەمە لەلایەک، هاوسنوری و نزیکیی ناوچەی گەرمیان لەگەڵ شیوەزاری سلیمانی، کە سەر بە دیالیکتی خواروو لەلایەکی ترەوە، هەروەها بوونی چەند تایبەتییەکی زمانی شیوازی ئاخاوتنی قسەکەرانی ناوچەی گەرمیان خوشی، هۆکاری تیکەڵی شیوەی ئاخاوتنی دانیشتوانی ناوچەی گەرمیان، ئەم تیکەڵیەش لە دایکبووی ئەمرۆ نییە، بەڵکو پاشخانێکی میژوویی هەیە و بەهۆکار و پروداوی سروشتی و ناسروشی کۆبوونەتەوە.

هەرچەندە زۆربەی هەر زۆری دانیشتوانی ناوچەی گەرمیان کوردن، بەلام نەتەوهکانی تری وەکو عەرەب و تورکمانیش تێیدا نیشتەجێیە، ئەمەش بۆخۆی فاکتەرێکە وایکردووە شیوەی ئاخاوتنی دانیشتوانی ناوچەی گەرمیان بکەوێتە ژێر کارتیکردنی زمانی (عەرەبی و تورکمانی) یەو، چونکە لە هەندیک شوینی ناوچەی گەرمیاندا هەرسی نەتەوهی کورد و عەرەب و تورکمان، لە شار و شارۆچکە و لادیکانیدا تیکەڵن و پیکەو دەژین، بۆ نموونە لە (خانەقین، سەعدیە، جەلەولا، مەندەلی، ناوچەی زەنگاباد، قەرەتەپە، کفری، دوو زخورماتوو، داقوق، ناوچەکانی حەمرین، کەرکوک (کە گەورەترین پارێزگای ناوچەی گەرمیانە).... هتد) ئەم سی نەتەوهیە دراوسی یەکن و پیکەو دەژین، لەئەنجامی ئەو تیکەڵیەیی کە لە نیوان دیالیکتیکەکان و نەتەوهکانی تری ناوچەی گەرمیاندا هەیە، گەنجینە و پاشخانێکی زۆری وشە و دەستەواژەیی سینۆنیمی هاوبەش لە ناوچەی گەرمیاندا بەدیدهکری و دەتوانریت لە دامەزراندنی زمانی یەکگرتووی ستانداردی کوردیدا لە بوارەکانی زمانەوانی و ئەدەبی و مەعریفی و زانستی و کەلتووری و پۆشنیری و... هتد، سودی زۆری لێوەربگری.

زمانی هاوبەشی دانیشتوانی ناوچەی گەرمیان زیاتر بریتییە لە دیالیکتی خواروو شیوەزاری سلیمانی، چونکە زۆربەی دانیشوانی ناوچەی گەرمیان تا پادەیهکی باش شارەزاییان لێی هەیە و دەیزانن و بەکاریان دێنن، بە تایبەتی لە دامودەزگا حوکومی و فەرمییەکان، هەر لە باری خویندن (زانکۆ و پەیمانگا و خویندنگاکان)، تا نامەناردن و بەلگەنامە و تۆمارنامە و مامەلەی نیوان فەرمانگە حکومی و ناحکومییەکاندا. سەرەرای ئەوەی مامۆستایانی ئاینی، وتار و ئامۆزگارییە ئاینییەکانیان زیاتر بە شیوەزاری سلیمانی پیشکەش دەکەن، هەروەها لە باری پراگەیاندا

لۆكالىيەكانى ناوچەى گەرمياندا، بە ھەموو جۆرەكانىيەو (بىستراو و بىنراو و نووسراو)، تەنانت لە بوارى كپىن و فرۆشتنىشدا ئەم شىوہزارە زۆر بەكارە، بۆيە بە بېرواى ئىمە كرمانجىي خواروو نىمچە دىيالىكتى سلىمانى بە باشتىن و گونجاوترىن و پاراوترىن شىوہزار دەزانىن بۆ بە ستانداربوونى، چونكە لە ھەموو بوارە مەعريفى و كلتورى و زانستى و ئەدەبى و زمانەوانىيەكاندا ھەنگاوى باشى بېرپوہ. سەرەپاى سودوہرگرتن لە ھەموو دىيالىكت و نىمچە دىيالىتەكانى تر، بەمەبەستى پېركردن و دەولەمەندكردنى فەرھەنگى زمانەكەمان لە ھەموو بوارە جىاجىاكانى ژياندا، ئاشكرايە گۆرانكارى لە پىكھاتەى كۆمەلايەتى، پاميارى، گەشەى ئابورى، زانستى، تەكنۆلۆژى فاكتهرى لاوازكردنى زارى ناوچەيىن و ئاستى بىركردنەوہ و پۆشنىبرى تاكى كوردى لە پۆژگارى ئەمپۇدا، تا پادەيەكى زۆر لە بىرى تەسكى ناوچەگەريى دەرچووە و دامەزراندنى زمانى نەتەوہيى يەكگرتوو بوو بە زەرورىەت و پىويسىتىيەكى ھەنووكەيى نەتەوہيى و زمانەوانىي، بۆيە زۆربەى دىيالىكتە ناوچەيىەكان بەرەو كزى دەرپۆن و ھەنگاو بۆ زمانى ستاندارد دەھاوێژن، چونكە زمانى نەتەوہيى (ستاندارد) بە ھەموو پىوہرەك و لە ھەموو پوويەكەوہ لە زمانى ناوچەيى گرنگتر و گونجاوتر و شكۆدارترە.

۲/۱) واتا و اتاسازی:

۱-۲) واتا و یهکه و اتاییهکان:

واتا دیاردیهکی ئالۆزو تیچرژاوه، له ناو زانستی واتاسازیدا، به لقیکی سهرهکی زانستی زمانهوانی دادهنریت و به ((سهرپۆهلی لیكۆلینهوه زمانیهکان دهژمیردریت)) (محمود السعران: ۱۹۹۹: ۲۱۳)، چونکه واتا تهنها په یوهست نییه به ئاستیکی زمانیهوه، به لکو به سهر هه موو ئاستهکانی زماندا دابه شبووه، واته له هه موو ئاستهکاندا دهبنریت، ههروهها واتا په یوهسته به شیکردنهوهی هه موو یهکه زمانیهکانهوه ((ههر له ئاستی شیکردنهوهی فونیمهوه تا دهگاته شیکردنهوهی دهق)) (تالیب حوسین عهلی: ۲۰۱۱: ۴۲). بهم پییه واتا له سهرله بهری ئاستهکاندا بوونی هیه و دیوی دووه می ههر یهکه یهکی زمانیه، لیروهه ده توانریت بگوتریت ((واتا >> زاراهوی ناوهرگهی و ناوهندی سیمانتیکه و نرخه هیمایه و کرۆک و هیزی گه یاندنه. به بی واتا، شیوه و بیچی هیمایه، هیما نییه، به لکو تهنها فورمیکی بۆشه << واتا >> به << هیزی وشهکان >> یش دانراوه)) (مه مه دی مه حوی: ۲۰۰۹: ۲۲: ۲).

له لایهکی ترهوه واتا تهنها به زمانهوه په یوهست و گریدراو نییه، به لکو په یوهندی به کۆمه لیک دیاردی تری دهرهوهی زمانیشهوه هیه، وهك (فهلسهفه، لوجیک، دهر و ناسی، کۆمه لئاسی... هتد)، لهم پروانگه یهوه واتا خالی به یه که گه یشتنی کۆمه لیک زانستی جیاوازه، ههر بویه به لای هندی زمانه وانهوه وهك (لیچ)، ((واتاسازی خالی به یه که گه یشتنی زور زانست و بیرکردنه وهیه، وهك: فهلسهفه و دهر و ناسی و زمانه وانی)) (عبدالواحد مشیر دزهیی: ۲۰۱۱: ۳۱) بهم پییهش ((دیاردی واتا لای زمانه وان و فه یله سوف و لوجیکستهکان جیگه ی سهرنج و گفتوگۆیه و سنوریکی دیاریکراوی بۆ دانه نراوه)) (پهروین عوسمان مسته فا عه للاف: ۲۰۰۹: ۵۹)، ههر لهم سۆنگه یهوه فه یله سوفی ئه مریکی (Charls sanders peire) ده لیت: ((واتاسازی ئه و زانسته یه که ده کریت له ناو هه موو زانستهکانی ترده لیكۆلینهوهی له باره یهوه بکریت)) (نور الهدی لوشن: ۱۹۹۵: ۱۵)، ئه مهش له لایه که بۆ ئه و بواره فراوانه ی، که واتاسازی تییدایه تی و له لایهکی ترهوه بۆ په یوهندی به ربلاوو به ستنه وهی به زانستهکانی ترو تیپروانیی له گۆشه نیگای جیاوازهوه بۆ واتاسازی ده گه ریته وه، ههر ئه مهش وایکردوه، له لایه که وه چه ندین پیناسه ی جوراوجور بۆ واتاسازی بیته ئاراهه، له لایه که ترهوه چه ندین تیوری واتایی جوراوجور بۆ لیكدانه وهی چه مکی واتا سهره لبدات.

^۴ - دیارترین تیوره واتاییهکان بریتین له: (تیوری (ناوینان) ی ئه فلاتون، تیوری (هۆشهکی) ی ئوگدن و ریچاردز، تیوری (رهفتاری) ی (پاقلوڤ)، تیوری (شیکردنه وهی) ی (فودهر و کاتز)، تیوری به کارهینان (دهوربه ر-سیاق) ی فیرس) هتد).

دياريکردنى يه که و اتاييه کانى زمان له چوارچيۆه و سنورى واتاسازيدايه، که به سهره کيترين و چالاکترين ئاستى زمانه وانى داده نريّت، ((چونکه واتا هه موو ئاسته کانى زمان ده گريته وه، هه له ئاستى ده نگسازييه وه که فونيمه کانن، له سهر بنه ماي دروستکردنى جياوازي واتايى داده نرين و له ئاستى مۆرفولوزيشدا، مۆرفيم و وشه ن و له ئاستى پرسته سازيشدا پرسته و فريژ هه ن. له پال ئه وه شدا پيوه ندى واتايى له نيوان يه که ي گه وره تريشدا ده بينريّت، که ده ق و ئاخاوتنن)) (شيروان حسين خوشناو: ۲۰۱۱: ۲۴)، له مه شدا پريزکردن و پيکخستنى يه که واتايه کانى زمان به شيويه يه که هه پره مه کی نييه، به لکو به پيی پيکه اته ي گراماتيکی و واتايى زمانه که يه، چونکه ((زمان ده ربړى واتايه)) (ميديا مراد محمهد امين: ۲۰۰۹: ۳۹)، واته گرنگى و ئه رک و پۆلى سهره کی و بنچينه يى يه که کانى زمان واتا به خشينه، مروق يه که واتاييه کانى زمان، بو واتا به کاردينيت، وه که به شيك بو تيگه يشتن له گفتوگودا، ((زمان به يه کيتى و هه ماهه نگى تيکپراى ئاسته کان و تيه له کيش بو نيان، ئه رکه کانى به جى دينيت، هيچ ئاستيک به بى هاوکارکردنى ئاستيکی تر، ناتوانيت، ئه و واجبه ي دراوه به سهريدا، بيباهه سهر، کارکردنى فونيمه کانى زمان و يه کگرتنيان له که ره سه يه کی له خويان گه وره تر که مۆرفيمه، گرنگترين و يه که م هه نگاوانانه به ره و جيهانى تيگه يشتن و تيگه ياندن و واتا، يا سيمانتيک)) (فاروق عمر سديق: ۲۰۱۱: ۶۵).

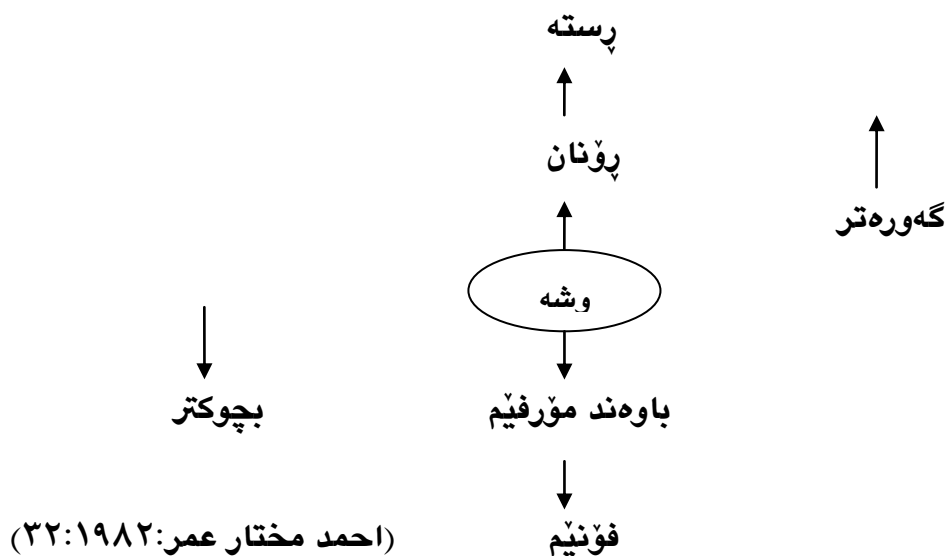
له زمانه وانيدا ده سپيکی په يوه ندى واتاسازى، به ده نگسازى له فونيمه کانه وه ده ستپيده کات، چونکه له سهر بنچينه ي گوپينى واتا ده ستنيشاندە کريت، به جوریک گرنگترين و دياريترين سيما و ئه رکی سهره کی فونيم گوپينى واتايه. به پيی پيناسه ي هه نديک له زمانه وانان ((فونيم ئه و ده نگه يه که واتاي وشه ده گوپيت)) (محمهد ئه مين هه ورامانى: ۱۹۸۱: ۷۷)، ده نگه کانى زمان ئه وه نده گرنگ له زمانه وانيدا ((ته نانه ت هه نديک له زمانه وانان زمان به وه پيناسه ده که ن که بريتييه له واتا و خراوه ته ناو ده نگه وه)) (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۵)، هه روه ها له پيناسه يه کی ترده هاتووه ((فونيم بچوکتري دانه يه که ئه رکی جياکردنه وه ي واتا ده گريته ئه ستو)) (محمد معروف فتاح: ۲۰۱۱: ۶۷)، که چى که مجار وه کو دانه يه کی واتايى ته ماشاده کريت و ليیده پروانريت.

زۆربه ي زمانه وانان بايه خى سهره کی به مۆرفيم ده دن و هاوړان له سهر ئه وه پيناسه ي که ده ليت: ((مۆرفيم بچوکتري يه که ي واتادارى زمانه)) (Blomfield: 1933: 161)، له مه شدا وشه به يه که يه کی گرنگى واتادارى زمان داده نريّت و زۆرکات هه موو دياردە و په يوه ندييه واتاييه کان له ريگه ي وشه وه پيشانده درين، که واته ((واتاسازى پيوستى به يه که ي گه وره تر له مۆرفيم هه يه، ئه و يش وشه يه)) (کوروش صفوى: ۱۳۹۲: ۲۲)، هه رچه نده له ليکولينه وه ي واتاييدا وشه به سهره کيترين يه که ي واتادارى زانستى واتاسازى داده نريّت، به لام له ليکدانه وه ي واتاي

پرستیه کدا زۆرکات ناتوانریت ته نیا پشت به مۆرفیم و وشه ببهستین، بویه ((دهبیت راسته وخۆ پرسته وهك یه که یه کی واتایی سهر به خو وهر بگرین)) (شیروان حسین خوشناو: ۲۵:۲۰۱۱)، پرسته سهره پای ئه وهی پیکهاته یه کی گراماتیکی هیه، خاوهن پیکهاته یه کی واتاییشه، بهشیوه یه ک زۆرجار ((واتای ته وای پرسته یه ک ته نیا له واتای یه که پیکهینه ره کانییه وه بهرده ستنا خریت)) (شیلان عومهر: ۱۰۹:۲۰۱۲)، به لکو زۆرجار پرسته واتای وشه دهستنی شانده کات. له م پوانگه یه وه ده توانریت بوتریت وشه خاوهن واتایه کی چه سپاو نییه، به لکو به پیی شوینه که ی دهگۆریت و واتا و به های هه موو وشه یه ک له و شوینه دایه که تیایدا به کار دیت، که واته پرسته ش دانه یه کی گرنگی ئاستی سیمانتیکه.

بۆ سه لماندن ئه و راستیانه ی که له سهر وه باسکران، پیویسته ئه و پۆلینه ی، که نیدا (Nida) بۆ یه که واتاییه کانی کردووه بخریته پروو:

- ۱- وشه ی سهر به خو
- ۲- گه وره تر له وشه (پۆنان)
- ۳- بچوکت له وشه (باوه ند مۆرفیم)
- ۴- بچوکت له مۆرفیم (فۆنیم)



له م پۆلین و ریزکردنه ی (نیدا) وه ئه وه مان بۆ ده رده که ویت، که چه ند ئاستیکی جیاوازی بۆ یه که واتایه کانی دهستنی شان کردووه، به جۆریک که له هه موو ئاسته کانی زماندا ده بینریت، ((واتا له هه موو ئاسته کانی زماندا هیه)) (تالیب حوسین عه لی: ۱۹:۲۰۱۱) هه ر له بچوکت رین دانه ی زمانه وه که (فۆنیم) ه، تاوه کو گه وره ترین دانه ی زمان، که خو ی له (پرسته) دا ده بینیت وه، که دواتر (دهق و ئاخواتن) ی لیپیک دیت، بهر چاوده که ویت و (Wash) شی به چه قی

ئەو پىزىكرىدە داناۋە، چۈنكى زۆربەى زىمانەۋانان وشە بە گىرنگىرىن يەكەى واتايى دادەنىن، جگە لەۋەى لە زانىستى زىمانەۋانىدا وشە بە سەرەكىرىن و گىرنگىرىن يەكەى واتادارى زانىستى واتاسازى دادەنىت، ھەرۋەھا ھىزو ئاۋازەش كە زۆرجار بە ((فونىمى ناكەرتى)) (د.ھ.د. ويدۇوسن: ۲۰۰۸: ۱۵۲) ناۋدەبرىن، پۇل و گىرنگى و كارىگەرىى دىار و بەرچاۋيان لە گۆپىنى واتاي وشە و فرىز و پىستەدا ھەيە، چۈنكى ((واتاي پىستە، كە زۆرجار لە كەرەستە پىكەينەرەكانىيەۋە تىبىنىدەكرىت، دىكەۋىتە ژىر كارىگەرىى ھەندىك دىاردەى ۋەك ھىزو ئاۋازەۋە)) (دارا ھەمىد مەمەد: ۲۰۱۰: ۱۹۳). واتە ھىزو ئاۋازە يارمەتىدەرىكى بىھاۋتان لە رىكخستىن و دەرختىنى واتاي دەرپراۋەكان، بۆيە ((كەرەسە كەرتىەكان و ناكەرتىەكان ھاۋكات بەيەكەۋە مەبەستى ئاخاۋتنەكان دىگەيەن)) (عەبدولۋەھاب خالىد موسا: ۲۰۰۹: ۱۲۰). كەۋاتە لە لىكۋلىنەۋەى واتايدا ناكىرت بايەخ و گىرنگى بە (ھىزو ئاۋان) نەدرىت و ۋەكو يەكەيەكى واتايى تەماشانەكرىت.

۲-۲/۱) پەيۋەندىيە واتايەكان (Semantic relation):

بىنەما و تۆۋ و ھەۋىنى سەرھەلدىنى ئەم بىرۋەكەيە بۇ دامەزىنەر و بناغە دارپىژەرى زانىستى نوپى زىمانەۋانى (دى سۇسىر) دىگەپىتەۋە، كاكلىە پەيۋەندىيە واتايەكان بىرىتىيە لە پەيۋەندى و پىكەۋەھاتنى ھەر دانىيەكى زىمانى، لەگەل دانە دەرگەۋتۋەكان و دانە دەرەكەۋتۋەكانى تردا لە ھەموو ئاستەكانى زىماندا، لە سنورىكى دىاركرار و لە سەر بىنەماى گونجاندنى ھەردوۋ لايەنى (سىمانتىكى و گىراماتىكى) لە ناۋەۋەى زىماندا، بە واتايەكى تر بىرىتىن لە پەيۋەندى نىۋان كەرەستە پىكەينەرەكانى زىمان، كە لە نىۋان خۇياندا ھەيەنە، لە چوارچىۋەى زىمانىكى دىارىكراردا.

بۆئەۋەى يەكە زىمانىيەكان خاۋەن واتايەكى راست و دروست بن، دىبىت پەيۋەندىيەكى واتايى لە نىۋانىيەدا ھەبىت. بوۋنى ئەم پەيۋەندىيە واتايە تەكە رىگايە، كە يەكە زىمانىيەكان بەيەكەۋە دىلكىنىت، يان ئالوگۇپىان پىدەكات، بە مەرجىك لە پروۋى (سىنتاكس، سىمانتىك) ۋە دروست و گونجاۋبن، ھەرچەندە بەلەى (R.M.Dixon) ۋە ((بىنەپەت و بىنەماى وشە و رىزىمانىش سىمانتىك)) (شىلان عومەر: ۲۰۱۲: ۹۹)، كەۋاتە لە ھەموو ئاستەكانى زىماندا ((فۆرمەكانى زىمان بەسەر دوۋ رەھەند، يان تەۋەردا رىكەدەخىن، لەلەيەكەۋە دىتۋان يەكگىر بۇ پىكەينەنى پۇنانى فراۋانتر لە ئاستى ئاسۇيدا.... لەلەيەكى دىكەۋە، كاتىك فۆرمەكانى زىمان ھەمان ئەركى بەكارھىنان و دەرگەۋتنىان دىبىت لە ئاستىكى تايبەت لە پۇنانىكى دىارىكراردا، ئەۋا پەيۋەندىيەكى ستونى پىكەۋە دىيانبەستىتەۋە دىبن بە ئەندامى ھەمان دانە پۇل class of items)) (د.ھ.د. دىرۋوسن: ۲۰۰۸: ۵۳) واتە دىكەۋە ھەمان بەشى ئاخاۋتنەۋە.

کهواته که رهسته کانی زمان له دوو جوړه په یوه ندى بنچینه ییدان، له باره ئاسوځیه که دا یه کده گړنو له بارى ستونیدا به یه که وه ده به سترینه وه، بهم پییه له زانستی زمانه وانی نویدا دوو جوړ په یوه ندى واتایی له نیوان یه که کانی زماندا دیاریکراوه، که له هه موو ئاسته کانی زماندا پوړ و چالاکی گړنگ ده بینن، ئه وانیش، په یوه ندى ئاسوځی (syntagmatic) و په یوه ندى ستونی (paradigmatic) ن، ((به پروای سوځیر ناسین یان دابه شکردنی بنه ما سازینه ره کانی رسته (یان هه ر په ره گرافیکى زمانى) له سه ر بنه ماى دوو جوړ په یوه ندى بونیادنراوه که ئه وانیش (په یوه ندى ستونی) و (په یوه ندى ئاسوځی)) (محمد رضا باطنی: ۱۳۸۹: ۸۰)، له باره ی پوړ و گړنگی په یوه ندى و اتاییه کانه وه (سبستیان) ده لیت: ((په یوه ندى و اتاییه کان گړنگترین به شی و اتاسازییه)) (دارا حمید محمده: ۲۰۱۰: ۶۶)، له م پرووه ده کریت بوتریت، په یوه ندى و اتاییه کان ده بیت به کروک و به شیکی کاریگه ر له و اتاسازیدا، له بهر گړنگی و ئه ر و نرخی گه وره و بهر چاوی ئه م په یوه ندى و اتاییانه له لیکوئینه وه ی زمانه وانیدا، به باشی ده زانین له سه ر هه ریه که یان به شیوه یه کی جیا بدوین.

۱-۲-۲/۱) په یوه ندى ئاسوځی (syntagmatic relation):

په یوه ندى ئاسوځی بریتییه له په یوه ندى نیوان که رهسته زمانیه ئاماده بووه کان و گونجانیان له گه ل یه کتردا ((په یوه ندى ئاسوځی له سه ر بنه ماى که رهسته ئاماده بووه کانی ناو ده رپراوړیک به دیهاتووه)) (مهری باقری: ۱۳۹۲: ۵۱)، ئه م په یوه ندى له سه ر بنچینه ی ریکه وتن و یه کتر ته و اوکردنی یه که زمانیه کان دامه زراوه، به مه به ستی به ئه نجام گه یاندنی پوړان و پیکه اته یه کی دروست له پروی گراماتیک و سیمانتیکه وه، چونکه ((گوړانی ریخستنی سینتاکسی که رهسته کان له لیکدانه وه کاند و اتاکانیش ده گوړین)) (شیلان عومه ر: ۲۰۱۲: ۱۰۱)، وه ک پیشتر ئامارژمان پیداوه، به شیکی له واتای هه ر که رهسته یه کی زمانى به پیی ئه و شوینه ی که تییدا ده رده که ویت دیاریده کریت، که واته ده ر خستن و ده ستنیشانکردنی ئه ر و پوړ و نرخی و به های که رهسته زمانیه کان، لیکه وته و ده ر ئه نجامی پیکه وه هاتن و په یوه ستبوونی که رهسته زمانیه کانه له چوارچیوه ی یه که ی زمانه وانیدایه و له په یوه ندى ئاسوځی (ته کنشینی) دا به ده رده که ویت، په یوه ندى ئاسوځی له نیوان یه که کانی هه موو ئاسته کانی زمانه وانیدا، بهر چاوده که ویت و له سه ر بنچینه و بنه ماى گونجان و نه گونجانی (سینتاکس و واتایی) دامه زراوه له زمانیکی دیاریکراودا.

له زمانى کوردیدا زمانه وانان گه لیک زاراوه یان به رامبه ر ئه م دوو په یوه ندى و اتاییه به کاره یناوه، وه ک (سینتاکماتیک و پارادیگماتیک) و (جینشینی و ته کنشینی)، (هه مه نشینی و هاو نشینی، دراوسییه تی) یان (ئاسوځی و ستونی)، به لآم ئیمه له لیکوئینه وه یه ماندا زاراوه ی (ئاسوځی و ستونی) به کار دینین.

بۇ نموونە لە ئاستى فۇنۇلۇژىدا پەيۋەندى نىۋان، ياخود پىكھاتەى فۇنىمەكانى وشەيەك بەشىۋەى ھەرەمەكى نىيە، بەلكو بەپىيى ياساى تايىبەتى فۇنۇلۇژى و سىمانتىكى ئەو زمانەيە، بۇ نموونە: ياساكانى فۇنۇلۇژى زمانى كوردى پىگەنادەن لەسەرەتاي وشەوۋە فۇنىمى / ر/ى لاواز بىت و ھەمىشە بە دەنگى / ر/ى قەلەو دەستپىدەكات، ھەرۋەھا دەنگى / ل/ى قەلەو لەسەرەتاي ھىچ وشەيەكى كوردىدا نايت و بەردەوام دەنگى / ل/ى لاواز دىت، واتە (/ ر/، / ل/) لەسەرەتاي وشەدا بەھىچ جۇرى ناگونجىت بەكاربەينىن، (ئەرەحمانى حاجى مارف: ۱۹۷۶: ۸) ھەرۋەھا يەككە لە ديارترىن ياسا فۇنۇلۇژىيەكانى زمانى كوردى نەھاتنى دەنگە قاۋلەكانە لەسەرەتاي وشەوۋە، جگە لەوۋەش پىزكردنى فۇنىمەكان دەبىت لەسەر بنەماى واتايى بنىادبىرئىت، بۇ نموونە وشەى (داس) پىزكردنى فۇنىمەكانى ھەرەمەكى نىيە، چونكە جىگۇرپكىكردنى ھەر فۇنىمىكى دەبىتە ھۆكارى نەگونجان و لەناوچوون و تىكدانى واتاكەى. بەم پىيەش (پەيۋەندى سىنتاگماتىكى ئەو پەيۋەندىيەكە لە نىۋان يەكەكانى دروستەيەكى زمانىدا ھەيە، ھەرۋەيە، ئەو جۇرە پەيۋەندىيەكى كە فۇنىمىك لەگەل فۇنىمىكى تردا لە پۇنانى وشەيەكدا پىكدەخات، رەھەندى ئاسۋى زمانە) (Crystal:1991:341).

ئەگەر بە وردى تەماشاي پەيۋەندى نىۋان يەكە پىكھىنەرەكانى ئاستى پرستەسازى (سىنتاكس)ى ھەر زمانىك بىكەن دەبىن پىزبوون و پىكخستنى يەكە زمانىيەكان بەپىيى ياساى تايىبەتى ئەو زمانەيە، بە لەبەرچاۋگرتنى گونجان و نەگونجانى واتايى ئەو پىكھاتەيە، بەمپىيە ((دەبىت توخمەكانى لە پروى سىنتاكسىيەوۋە دروست و لەپروى سىمانتىكىيەوۋە راست و لەگەل يەكترىيدا گونجاوبن)) (مەمەدى مەھى: ۲۰۱۱: ۳۵)، كەواتە نىرخ و بەھاي ھەر دەرپراۋىكى زمانى لەو شۋىنەدايە كە تىايدا بەكاردەھىنرئىت، بۇ نموونە:

۱- بەختىار پاسارىيەكەى برژان.

لەم پرستەيەدا ھەر سى كەرەستەى پرستەكە (بەختىار)، (پاسارىيەكە)، (برژان) لە پەيۋەندىيەكى ئاسۋىيدان و بەشىۋەيەكى راست و دروست پىكەوۋە ھاتوون، ھەم لە پروى ياسا گراماتىكىيەكانەوۋە، ھەم لە پروى واتاشەوۋە. بەلام لە پرستەيەكى وەكو:

۲- بەختىار كوچكەكەى برژان.

ھەر سى كەرەستەى پرستەكە (بەختىار)، (كوچكەكە)، (برژاند) لە پروى ياسا گراماتىكىيەكانەوۋە بەشىۋەيەكى تەواۋ گونجاۋ پىكەوۋە ھاتوون، بەلام لە پروى واتاۋە دورن لە لۇجىكەوۋە و نەگونجاۋ، ((واتاي پرستەكان لە واتاي وشەكان و چەشن و جۇرى خستەتەكەيەك و پىكەوۋەبوونيان لە پرستەدا دروستدەبىت، لەبەرئەوۋە مەوداى سىمانتىك زۇر توند بە

سینتاکسەو بەندەو لەبەرئەمەیشە کە بۆ پەسەندکردنی یاسا سینتاکسییەکان پێویستی تەواومان بە سیمانتیک دەبێت)) (محەمەدی مەحوی: ۲۰۱۱: ۲۸)، لە هەمان کاتدا ((لیکدانەوێ سیمانتیکی پستە، لەسەر واتای مۆرفیم و وشە پیکهێنەرەکانی و پەيوەندییە سیمانتیکییەکانی نیوانیاندا دەووستیتەو)) (شیلان عومەر: ۲۰۱۲: ۱۰۷)، نرخ و بەهای واتایی، هەموو کەرەستەیهکی زمانی لەو شوێنەدایە کە تیایدا دەرەکەوێت، کەواتە ئەوێ درووست و نادرووستی پستە (۱) و (۲) مان پێدەلێت، سیمانتیکە ((ئەو ئاستی سیمانتیکە، کە پەيوەندی ئاسویی نیوان کەرەستە زمانییەکان، واتە گونجان و نەگونجانی نیوان کەرەستەکان خۆیان ئاکامی لەباری یاخود نالەباریی پزبەندییەکە، یان هاوپییەتی کەرەستەکان دەرەخەن و دواجار ئەریی و درووستی و تراوەکە یان پێچەوانەکە دەگەینە گۆیگر یان گۆیگران)) (هۆگر مەحمود فەرەج: ۲۰۰۷: ۱۲۴).

پەيوەندی ئاسویی لەسەر ئاستی واتاشدا بە پوونی دەبێت ((پەيوەندییە واتاییەکان لەسەر ئاستی (سینتاکما) واتاکانی کەرەستەکانی پستە پەيوەندییە سیمانتیکییەکانیان لە ناو گشت پستەکەدا)) (محەمەدی مەحوی: ۲۰۰۹: ۲: ۳۴).
ئەم کەرەستەیهش دەکرێت وشە ناسادە، یان فریز، یا پستە بێت. وەکو:

پیشە +		باز	قومارباز
مروۆفی خراپ +			

پیشە +		چی	قومارچی
مروۆفی خراپ +			

پیشە +		کەر	قومارکەر
مروۆفی خراپ +			

١/٢-٢) پەيوەندى ستونى (paradigmatic relation):

ئەو پەيوەندىيە، كە لە نىوان يەكەيەكى زمانىي لە قالب و پۇنانىكى ديارىكراودا لەگەل يەكەيەكى نەھاتووى ترى زمانىي، كە لە ناو زمانەكەدان و دەتوانن بچنە شوينى يەكتر، يان لە برى يەكتر بەكاربەينرين، واتە پەيوەندى ستونى ئەو پەيوەندىيە كە ((لەسەر بنەماي پەيوەندى نىوان يەكە ناديارەكانى زمان بونىادنراو)) (ابوالحسن نجفى: ١٣٩٠: ٤٤)، ھەر بۆيە ((پەھەندى ستونى زمان لە بونىادگەرىي سۆسىردا ئەو جۆرە پەيوەندىيە لەجياتىيە دەگەيەنيت كە يەكەيەكى زمانەوانى لەگەل يەكەيەكى دى زمانەوانى لە چوارچىۆيەكى ديارىكراو ھەيەتى)) (سەلام ناوخوش: ٢٠٠٨: ٣٧) واتا ئەو كەرەستە زمانىيەكى كە دەتوانن ھەمان ئەركى بەكارھىنان و دەرکەوتنيان ھەبيت لە ئاستىكى زمانى ديارىكراو و لە پىكھاتەيەكى تايبەتدا بەبيئەوھى كار لە پۇنانى گراماتىكى و پىككەوتنى واتايى پىكھاتەكە بكات لە پەيوەندىيەكى ستونىدان.

ئەم پەيوەندىيەش لە ھەموو ئاستەكانى زماندا بەرچاودەكەويت ((لە ھەر ئاستىكا دانەكانى زمان وەرېگرين، پەيوەندىيان لەگەل كۆمەليك دانەى ھاوشىۆھى خويان ھەيە، كە دەتوانن لە شوينى يەكترى بين و بەرامبەر بكرين، بى ئەوھى ئەو دانەيەى، كە دروستدەبيت بى واتا بيت، يان لە پرووى زمانىيەو نەگونجاوبيت)) (شىروان حوسين خوشناو: ٢٠١١: ٣١)، بۆ نمونە لەسەر ئاستى فونولوزى ئەم جۆرە پەيوەندىيە فونىمەكانى زمان دەرەخات، ئەمەش دەبيت لە پىگەى ئالوگۇرکردنى فونىميك لەگەل فونىميكى دى لە چوارچىۆھى سىستەمى فونولوزى زمان بەرپۆھبچيت، كە پىگەيەكە بۆ ((دەستنيشانکردنى فونىمە جياوازەكان، كە فونىميك بە فونىميكى تر دەگۇرديت لە ژىر كاريگەرى گۇراني وشەكاندا، ياخود بە پىچەوانەو وشەكان لە پرووى واتاو گۇرانيان بەسەردا ديت بە ھوى فونىمە جياوازەكانەو)) (بازيان يونس محى الدين: ٢٠٠٨: ٥٠)، كەواتە لە پىگەى پەيوەندى ستونىيەو لە ئاستى فونولوزيدا دەرکيت ژمارەى فونىم و واتاي جياوازمان دەستكەويت، وەكو:

ساز / س

باز / ب

ناز / ن

قاز / ق

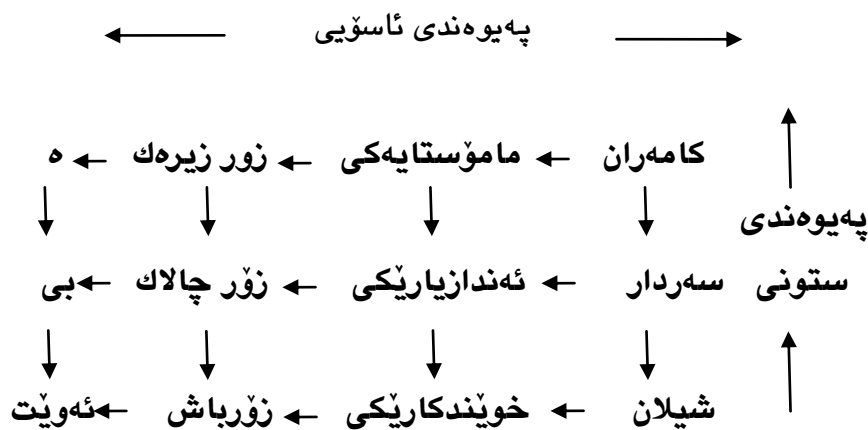
پاز / پ

گاز / گ

جىي ئامازەيە، ھەموو فونىميك تواناي ئەوھى نىيە شوينى فونىمى / س / پىركاتەو، تەنيا ئەوانە نەبيت، كە تواناي رۇنانى وشەو دەستەواژەيەكى واتاداريان ھەيە، ئىمە لىرەدا

مەبەستمان دەستنىشانكردنى فۇنئىمەكانى زمان نىيە، بەلكو مەبەستمان پىشاندانى پەيوەندى ستونىيە لە ئاستى فۇنۇلۇژىدا.

لەسەر ئاستى مۇرفۇلۇژىدا پەيوەندى ستونى ((برىتتىيە لە پەيوەندى فەرەنگى نىوان وشەكان و گۆرپىنى وشەيەك بە وشەيەكى تر لە ھەمان ژىنگەدا لەسەر بارى ستونى، بى ئەوھى كار لە پستەكە بكات و واتاكەى بشىوئىنى)) (تالەب حوسىن ەلى: ۲۰۱۱: ۶۱)، واتە ئەو پەيوەندىيەكە ھەر وشەيەكى ناو پستە لەگەل وشەيەك يان چەند وشەيەكى دىكەى زمانەكەدا ھەيەتى كە بتوانن شوئىنى يەكتر بگرنەو، بە پەچاوكردنى لايەنى گراماتىكى و سىمانتىكى پستەكە، بەمەش پەيوەندى ھاوپىيەتى نىوان كەرەسەكان ئاشكرا دەبىت، وشەكانى زمان بەپىي ئەم سىستەمە و لەسەر بنچىنەى ئەو پەيوەندىيە ھاوبەشەى كە لە نىوانياندايە پۆلەندەكرىن، وەكو:



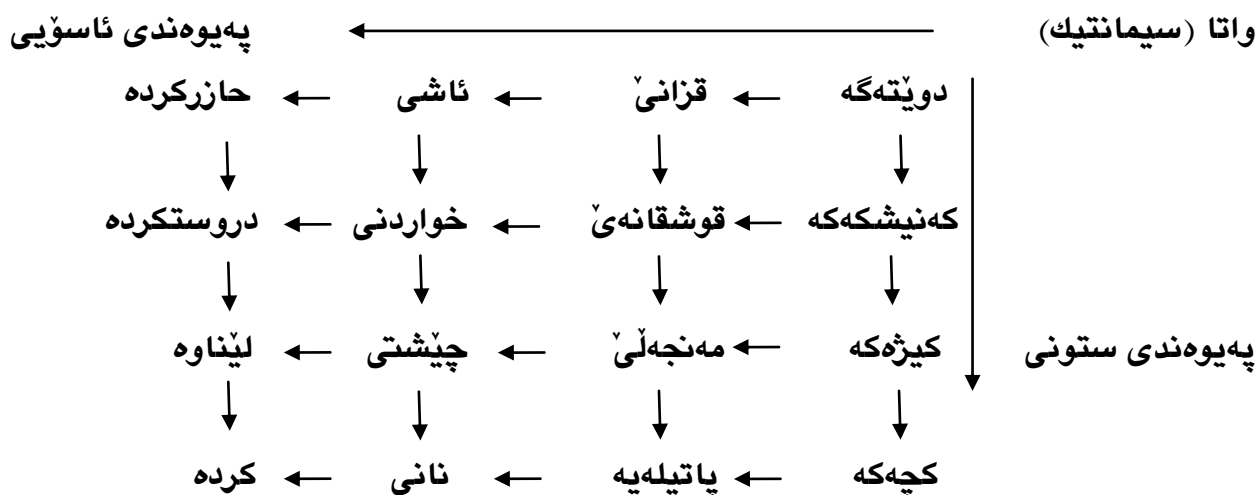
وەك دەبىنن ھەريەكە لە توخمەكانى (كامەران)، (مامۇستا)، (زىرەك) لەگەل كۆمەلەك بىسنورى كەرەستەى ھاوشىوھى خۇيان لە پەيوەندىيدان، بۆ نمونە (كامەران) پەيوەندى ھەيە لەگەل ھەموو ناوہەكانى ترى وەك (ئازاد، نەوزاد، پىاو، كۆپ،.... ھتد) و دەتوانن شوئىنى يەكتر بگرنەو، ھەرودھا (مامۇستا) لەگەل ژمارەيەكى بىكۆتايى ناودا لەپەيوەندىيدان وەكو (خويندكار، كرىكار، نانەوا.... ھتد) ھەرودھا ئاوەلناوى (زىرەك) یش دەكرىت لەگەل گروپىكى زورى ئاوەلناوى وەك: (چالاک، ژىر، شارەزا، لىھاتوو،... ھتد) لە پەيوەندىيدايت، ھەرودھا كردارى (ە) ش لەگەل كارەكانى (بى) و (ئەوى) لە پەيوەندىيدايت.

لیرەو سىستەمىك دیتەكايەو، كە رىگە خۆشكەرە بۆ ھەلبراردنى ھەريەك لەو توخمەنى ((كە لە ھەندىك تايبەتمەندىدا ھاوبەشن و رىگەيەكە بۆ پۆلەنكردن و لىكجياكردنەوھى ھەموو بەشەكانى ئاخاوتن، ئەمەش بە تواناى مېشكەو بەستراوہتەو)) (شىروان حوسىن خوشناو: ۲۰۱۱: ۳۳)، چونكە ئەگەر ئەو پەيوەندىيە واتايانەى نىوان يەكە زمانىيەكان لە گەنجىنەى قسەكرانى زمانەكەدا نەبىت، ئەوا زمان لە توانايدا نابىت كردەى پەيوەندى ئەنجام

بدات، به دیویکی تردا، توانای ئالوگۆرکردنی کهرسته زمانیهکان له په یوهندی ستونییدا، رادهی گهنجینهی زمانی قسه کهر پیکده هیئت و ئاشکرا ده کات. ((په یوهندی ستونی نیوان کهرسته زمانیهکان، گهنجینهی زمانی قسه کهر پیکده هیئت)) (ف.دی. سوسیر: ۱۹۸۸: ۱۴۲).

په یوهندی ستونی له ئاستی واتادا، ((برتییه لهو په یوهندییه واتایانهی که له نیوان، ئهو فورماندها ده بینرین که له خالیکی پۆنانیکدا له بری یه کتر به کار دین)) (کهوسهر گه لالی: ۲۰۰۶: ۱۰۵) بهم پییه به شیوهیهکی گشتی ((په یوهندییه سیمانتیکیهکان ده بنه بنه ما بو دیارکردنی دروسته سیمانتیکی کهرستهکان)) (شیلان عومهر: ۲۰۱۲: ۱۰۱)، چونکه ((وشه له ناو زماندا چه ندین جوړی په یوهندی واتایی دروسته کهن)) (عبداللأه زیز محهمه د بابان: ۲۰۰۵: ۲۳)، که واته په یوهندی ستونی له ئاستی واتادا، ده بیته فاکته ری سهره لدانی چهند دیاردهیه کی واتایی وه کو (سینونیم و دژواتایی و هایپونیم... هتد).

ئهو هی به شیوهیه کی راسته وخو په یوهسته به لیکولینه وه که ی ئیمه وه هیه و له سنوری په یوهندی ستونیدا بهرچاوده که ویت و باسده کریت دیاردهی (سینونیم) ه. ده کریت هه ردوو جوړی په یوهندی ئاسویی و په یوهندی ستونی به شیوهی ئهم هیلکارییه بخهینه پرو:



ئه گهر به وردی پروانینه ئهو هیلکارییه ده بینین یه کهکانی زمانهوانی له ههر ئاستیکدا بیئت له دوو جوړ په یوهندییدان (ستونی و ئاسویی)، له خالیکیا یه که گرنه وه ئه ویش خالی واتیه، واته له هه ردوو په یوهندییه کهدا به لایه نی سیمانتیکیا تیده پهن، چونکه ((زمان له وشه و ریزمان مامه له له گه ل دروسته ی وشه و ئهو ریگایانه ده کات، که وشه کان ده خاته ته که یهک)) (پیکهاتووه.)) (شیلان عومهر: ۲۰۱۲: ۹۹)، ههر بویه به لای (Dixon) دوه ((بنه رت و بنه مای وشه و ریزمانیش سیمانتیکه)) (هه مان سهرچاوه ی پیشوو: هه مان لاپه ره)، خالیکی گرنگی تری ئهم

هیلکارییه ئه وهیه، جگه له په یوه ندى گراماتیکی نیوان یه که کانی ههردوو لایه نی ئاسویی و ستونی، په یوه ندىیه کی واتاییش له نیوان یه که زمانیه کانی ئه وه هیلکارییه دا هیه، به شیوهیه که، ئه گهر یه کی له یه که کانی ستونی یه که م بۆ نمونه (دوێته که) وهربگرین ده توانییت له گهل یه که یه کی تری ستونه کانی تر دا واتایه کی ته واو ببه خشییت، واته هه ر دانه یه کی ستونی یه که م، هه لبرێرین له گهل هه موو دانه کانی ستونه کانی دووهم و سییه م و چواره م دا، به شیوه یه کی ئاسویی ریز بکه یین له پووی گراماتیکی و سیمانتیکه وه راست و دروست گونجاو ده بن و هه مان وا تا و مه به ست ده گیه نن، هه روه ها بۆستونه کانی تریش به هه مان شیوه راست و دروست و گونجاو ده بییت، به م شیوه یه:

دوێته که قوشقانه ی چیشتی کرده
کچه که مه نجه لی خواردنی حازر کرده
که نیشکه که قه زانی ئاشی لینا

وه ک ده بینین به وه رگرتنی هه ر یه که یه که له ستونه که کان ده توانییت پرسته یه کی ته واو دروست بکه یین، جیی ئا مازه یه، که ((په یوه ندى ستونی له ژیر ده سه لاتی ئاسویدایه)) (ساجیده عه بدللأ فهرادی: ۲۰۱۳: ۴۲)، هه روه ها (قینچ) باوه ری وایه ((په یوه ندى ئاسویی و ستونی له ناو سیسته میکی زمانه وانی هه مه لایه ندا ناسنامه ی وشه پیکده هیئن)) (سه لام ناوخوش: ۲۰۰۸: ۴۱)، ئه م راستیه ش ته نها وشه ناگریته وه، به لکو له بچوکتین که رهسته کانی زمان، که فونیمه ده ستپیده کات، تا وه کو گه وره ترین که رهسته، که پرسته و ده قن .

۳/۱) لیکدانه وه یه کی واتایی بۆ سینۆنیم:

۳/۱-۱) چه م و زاراوه ی سینۆنیم:

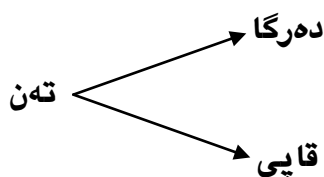
سیمانتیک وه ک لقیکی سه ره کی زانستی نویی زمانه وانی، له واتای که رهسته زمانیه کان و په یوه ندىیه جیاوازییه کانی نیوانیان له سه ر بنه ما و بنچینه یه کی زانستیان ده کو لیته وه، سینۆنیمیش وه ک دیارده یه کی په یوه ست به واتاوه، هه ر له کۆنه وه خراوه ته به ر تیشکی لی کو لینه وه و به چه شنیک له چه شنه کانی په یوه ندى واتایی نیوان که رهسته کانی زمان ده ژمیردییت و یه کی که له په یوه ندىیه گرنگ و دیارو به رفراوان و ئالۆزه کانی نیوان که رهسته زمانیه کان، (سینۆنیم وه کو زاراوه ش له وشه ی (Synonymos) ی گریکییه وه وه رگیراوه، که واتای یه که ناوی گه یاندووه) (ئارنۆلد: ۱۹۵۹: ۲۷۲).

لە زمانى كوردىشدا شارەزايان وزمانەوانان كۆمەللىك زاراۋى جۇراوجۇريان بەرامبەر بەم دياردە واتاييە بەكارھيئاۋە، ھەرۈەك (جىۋى، ھاومەنا، ھاومانا، ھاوواتا، ھاووات).^۶

سەبارەت بە چەمك و پىناسەى سىنۆنىم لە زمانەوانىدا پىكەوتن و يەكدەنگىيەكى تەواۋ لە نىۋان زمانەواناندا بەدىناكرىت، بەلكو بىرۈپاۋ بۇچوۋنى جىاۋازو جۇراوجۇر لە ئارادايە، ديارە ھۆكارى ئەم بىرۈپا جىاۋازانەش دەگەرپىتەۋە بۇ ئەو پىبازو پەپرەۋە جىاۋازانەى كە زمانسان لە لىكۆلىنەۋەكانياندا دەىگرنەبەر، چونكە ((ھەر بىرۈپاۋچوۋنىك كە دىتە ئاراۋە لە ژىر كارىگەرىي پىبازىك يان چەند پىبازىكەۋە بوۋنىاد دەنرىت)) (عەبدوللا عەزىز محەمەد بابان: ۲۰۰۵: ۳۱)، بەمپىيە تىپروانىنى جىاۋازى زمانەوانان لەبارەى چەمك و پىناسەى دياردەى سىنۆنىم، لە سۆنگەى ئەو پىبازو تىۋرو پىپرەۋە جۇراوجۇرانەى لىكۆلراۋەتەۋە سەرىھەلداۋە ھاتوۋەتە ئەنجام، چونكە سىنۆنىم ((ۋەك دياردەىكى واتايى لە پروانگەى ھەرىكە لە تىۋرەكانى واتاۋە لىكەدانەۋەى تايىبەتىي بۇ دەكرىت)) (شىروان حوسىن خۇشناۋ: ۲۰۱۱: ۴۰).

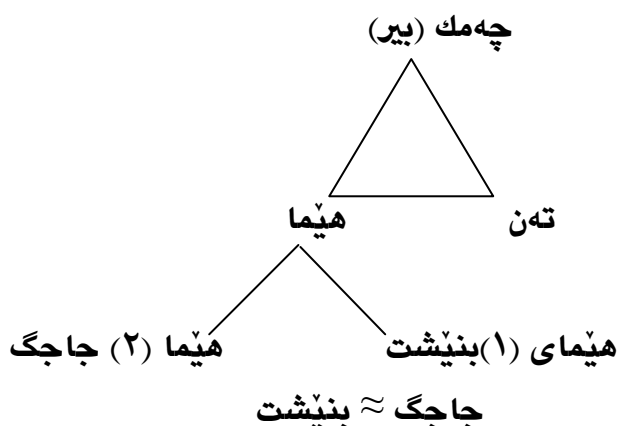
بۇ نموۋە ئەگەر بەپىي تىۋرى ئەفلاتۇن (ناۋلىنان) پروانىنە دياردەى سىنۆنىم. ئەم تىۋرە پىيوايە، ھەر تەنىك لە بەرامبەر دوو ھىمادا بوەستىت، ئەم دوو ھىمايە دەبن بە سىنۆنىمى يەكتر،

ۋەكو:



^۶ بۇ يەكەم جار مامۇستا (سەعید صدقى كابان) زاراۋى (مرادف) بەكارھيئاۋە (سەعید صدقى كابان: ۱۹۲۸: ۱۰)، پاشان لەلايەن (جگەرخوینەۋە) زاراۋى (جىۋى) بۇ ئەم دياردەى بەكارھاتوۋە (جگەرخوین: ۱۹۶۱: ۵۳)، دواتر لەلايەن ھەرىكە لە (فاروق عومەر صدیق) و (عەبدورەحمانى زەبىحى) يەۋە زاراۋى (ھاومەنا) بەكارھاتوۋە، (فاروق عومەر صدیق: ۱۹۷۵: ۴۷۱)، (عەبدورەحمانى زەبىحى: ۱۳۶۷: ۹۹)، ھەرۈەھا (فواد حەمە خورشىد) زاراۋى (ھاومانا) بۇ ئەم دياردەى بەكارھيئاۋە، (فواد حەمە خورشىد: ۱۹۸۵: ۹۶)، ھەر لەم بارەىۋە زمانەوان (ئەۋرەحمانى حاجى مارف) و (بىخال عبدالله سەعید) و (عەبدوللا عەزىز محەمەد) زاراۋى (ھاوواتا) يان بۇ ئەم دياردە واتاييە بەكارھيئاۋە، (ئەۋرەحمانى حاجى مارف: ۱۹۷۵: ۴۷۱)، (بىخال عەبدوللا سەعید: ۱۹۸۹: ۷۶)، (عەبدوللا عەزىز محەمەد: ۱۹۹۰: ۵۳)، يەككى تر لەو زاراۋانەى كە بۇ دياردەى (سىنۆنىم) بەكارھاتوۋە برىتپىيە لە زاراۋى (ئەلۋمۇرف) بۇ ئەم دياردەى پروانە (عەبدوللا حوسىن پەرسول: ۱۹۹۵)، لەم دوايانەشدا زاراۋى (سىنۆنىم) بۇ ئەم دياردە واتاييە بەكارھاتوۋە لە زمانەۋانى كوردىدا جىگەى خۇى كوردوۋەتەۋە پروانە (سازان زاھىر سەعید: ۲۰۰۹: ۴۷)، (شىروان حوسىن خۇشناۋ: ۲۰۱۱: ۱)، (مستەفا پەزا مستەفا: ۲۰۱۳: ۳۲)، سەرەپاى ئەو زاراۋانەى كە بۇ سىنۆنىم بەكارھاتوۋە، ئىسماعىلى ئەيوۋى (سمكو ئەپرام) چەمكى (ھاووات) بۇ ئەم دياردە واتاييە بەكارھيئاۋە (ئىسماعىلى ئەيوۋى: ۱۳۸۲: ۱۱۴).

بۆيە بەپيى ئەم تىۋرە وشەكانى (دەرگا) و (قاپى) دەبن بە سىنۆنىمى يەكتر، بەلام ئەوھى جىيى سەرنجە ناتوانن لە ھەموو دەوروبەريکدا لە برى يەكترى بەكاربيئن. بەپيى تىۋرى ھۆشەكى، كە بە تىۋرى سىگۆشەى واتايى ئوگدن و پىچاردز بە ناوبانگە، (ئەگەر دوو دەربىر گوزارشت لە ھەمان چەمكى ھۆشەكى يان ويئەيى بکات، ئەوا دەبن بە سىنۆنىم) (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۲۲۳)، وەك لەم ويئەيەى خوارەو خراوەتەپروو:



وەك دەردەكەويئت، ھەريەكە لە وشەكانى (جاجگ) و (بنىشت) دوو ھيماى جياوازن، بەلام لەبەرئەوھى ھەمان ويئە، يان بىرى ھۆشەكيما پيئەدەن، بۆيە دەكریٹ وەكو سىنۆنىمى يەكتر سەيربكرين.

لەكاتيئا تىپروانىنى تىۋرى پەفتارى (پەوشتى) بۆ (واتا) لە تىۋرەكانى تر جياوازه، ئەويش برىتییە لەو دەردەنجامەى كە لە (كار) و (كاردانەو) بەرھەمدیٹ، واتە بنج و بناغەى ئەم تىۋرە لە سەر بنەماى تاقىكردنەوھەكانى (پاقلوۆ) كە بۆ گياندارىك ئەنجاميداو بنیاد نراو، كە تەماشای واتا وەكو كارو كاردانەوھەكات. لە پوانگەى ((ئەم تىۋرەو (واتا) برىتییە لەو بارەى كە دەربىرینەكەى تيادا ئەنجامەدریٹ، لەگەل ئەو وەلامدانەوھەى كە گويگر دەينوينيٹ)) (جمعه سيد يوسف: ۱۹۹۰: ۱۳۲)، بەواتايەكى تر ((دوو دەربراو ھەمان وروژاندن و وەلامدانەوھى ھەبيٹ دەبن بە سىنۆنىم)) (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۲۲۴)، تىپروانىنى ئەم تىۋرە سەبارەت بە سىنۆنىم زياتر لە چوارچيۆھى پەستەدا لەبارەو گونجاوترە، جىيى ئامازەيە ئەم تىۋرە ھەموو وشەو دەربراويك كە ھەمان كاردانەوھەى ھەبيٹ دەكات بە سىنۆنىم، بەمەش دياردەى سىنۆنىم پانتايیەكى فراوان لە نيو زماندا داگيردەكات و زۆربەى وشەو دەربراوھەكانى نيو زمان دەبن بە سىنۆنىمى يەكتر، بۆ نمونە:

كاكە بيئەنگى ھۆلەكە بپاريژە ~ برادر ھيمنى ھۆلەكە بپاريژە.

نەوزاد پارەيەكى فرەى داوۋە بە خانىكە ~ نەوزاد خانىيەكەى گران سەند ~ نەوزاد وە پارەيەكى زۆر خانىيەكەى سەند.

پىاۋ ئەۋى خاۋەن قسەى خۇى بى ~ پىاۋ ناۋى لە قەۋلى خۇى پەشىمان بىتۇ ~ پىاۋ ئەۋ پىاۋەيە خاۋەن وەعدى خۇى بىت.

ھەموو ئەم رستانە لەبەرئەۋەى ھەمان وەلامدانەۋەيان ھەيە لای گويگر، بەپىي تىۋرى رەفتارى دەبن بە سىنۆنىمى يەكت.

تىۋرى شىكرەنەۋە، كە بناغە و بنچىنەى ئەم تىۋرىيە دەگەپىتەۋە بۇ ئەۋ راپۇرتەى كە (كاتز) (Katz) و فۇدەر (Fodar) لە سالى (۱۹۶۲) دا بلاۋيانكرەۋە، بە ناۋنىشانى (رۇنانى تىۋرى سىمانتىكى) (The structure of asemantic Theory)، دواتر ھەمواركرەنەۋەى زۆر تىياداكر (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۱۱۴)، لە تىپروانىنى بۇ دىاردەى سىنۆنىم، ((گرنگى بە شىكرەنەۋەى وشە و توخمە پىكھاتوۋەكانى وشە دەدات)) (پەروين عوسمان مستەفا عەللاڧ: ۲۰۰۹: ۷۷) و لەسەر بنەماى شىكرەنەۋەى ھەر واتايەك لە واتاي وشەيەك بۇ سىما واتاييەكانى بونىادنراۋە، بە جۇرىك لە گشتەۋە ھەنگاۋ بنرىت بۇ تايبەتى ((بە پىي ئەم تىۋرە دوو وشە يان مۇرفىم و ھەريەكەيەكى واتايى، كە سىما واتاييەكانىيان يەك بىت، دەبن بە سىنۆنىم، يان سىما سەرەكبيەكانىيان ھاۋبەش بىت)) (شىروان حوسىن خوشناۋ: ۲۰۱۱: ۴۵)، بە ھۋى دەستنىشانكرەنى سىما واتاييەكانى يەكە زماىيەكانەۋە لە پىگاي ئەم تىۋرەۋە دەتوانرىت جۇرى سىنۆنىم دىارىبكرىت، ھەرۋەھا ((يارمەتىمان دەدات بۇ گەيشتن بە دەستنىشانكرەنى جۇرى پەيۋەندىيەكانى نىۋان ماناي يەكە فەرھەنگىيەكان (كە ئايا ھاۋاۋاتاييە يان دژۋاتاييە يان گرتنەۋەيە)) (محەممەد محەممەد يونس عەلى: ۲۰۱۰: ۳۸)، بۇيە ئەگەر دوو دەرپراۋ لە كۆمەللىك (سىڧات)ى بنچىنەيى و تايبەتىدا ھاۋبەشبوون، ئەۋا دەبن بە سىنۆنىمى يەكت، بۇ نمونە:

پاسارى	± بالندە	± نىر	+ گۆشتى دەخورىت
چۆلەكە	± بالندە	± نىر	+ گۆشتى دەخورىت
مەلۇچك(مەلىچك)	± بالندە	± نىر	+ گۆشتى دەخورىت

بەلام ئەگەر يەكە واتاييەكان لە ھەندىك سىماى ناسەرەكىدا جىاۋازبوون ئەۋا دەبن بە سىنۆنىمى ناتەۋاۋ، ئەمەش لە دۇخىكدا پروودەدات كاتىك كە سىما واتاييەكان زۆر شىبىكرىنەۋە، وەكو:

مەى ~ خواردنەۋە ~ مەشروب

ئەگەر سەرنجى وشەكانى (مەى و خواردنەو و مەشروب) بىدەين زۆربەى سىما واتايىيەكانيان
 ۋەك يەكە، تەنھا لە يەك باردانەبىت، ئەويش ئەوئەى وشەى (خواردنەو) بە شىۋەيەكى گشتى
 بەركادىت بۇ ئەو دياردەيە، ھەروەھا وشەى(مەشروب)، بەلام وشەى (مەى) زۆرجار لە بەرھەمى
 ئەدەبىدا بەكاردىت، بەم شىۋەيە:

خواردنەو { + شەمەنى + مادە كولىيەكان + بەكارھىنانى گشتى }
 مەشروب { + شەمەنى + مادە كولىيەكان + وشەى بيانى خواستراو }
 مەى { + شەمەنى + مادە كولىيەكان + بەكارھىنانى ئەدەبى }

تيۋرىكى تر، كە دەتوانىت لە پىگەيەو چەمك و پىناسەى سىنۆنىمى پى ديارىبكرىت
 برىتييە لە تيۋرى بەكارھىنان (سياق) (Contextual Theory) سەرھەتا و دەسپىك و
 سەرھەلدانى ئەم تيۋرە دەگەرپتەو بۇ قوتابخانەى زمانەوانى (لەندەن)، بەناوبانگترىن
 دامەزىنەرى ئەم تيۋرە زمانەوان (جۇن رۇبەرت فىرس) (G.R.Firth)، (كە جەختى زۆرى
 لەسەر ئەركى كۆمەلەيەتى زمان دەكردەو) (احمد مختار عمر: ١٩٨٢: ٦٨)، چونكە ۋەك
 چالاكىيەكى كۆمەلەيەتى دەپروانىە زمان، ئەمەش دەگەرپتەو بۆئەو لە ژىر كاريگەرى بىر و
 بۆچوونەكانى زاناي پۆلەندى بوارى ئەتروپۆلۇجى (مالىنۇفسكى – B.Malinowski) كارى
 دەكرد، دواتر ھەريەكە لە زانايان ھاليداي (Halliday) و مكلنتوش (McIntosh) و شنگلال
 (Shinclal) و ميشىل (Michell) بە تايبەتى ليونس (Lyons) پۆلىكى گەورە و بەرچاويان
 بىنيو لە پەرەپىدان و پىشخستنى ئەم تيۋرەدا، گرنگترىن بنەماى ئەم تيۋرە، برىتييە لە
 شىكردەو و ديارىكردى واتاي وشە بەپىي بەكارھىنانى لە دەوروبەردا، چونكە ((واتا پوون
 نابىتەو تەنبا لە دەوروبەرى يەكەكانى زماندا نەبىت، واتا دانانى يان بەكارھىنانى لە
 دەوروبەرى جياجىادا)) (تالىب حوسىن ەلى: ٢٠١٤: ٨٠) كەواتە دەتوانىن بلىن: بەكارھىنان و
 دەوروبەر لە تيۋرى سياقدا دوو چەمكى پەيوەست و گریدراون و تەواوكەرى يەكترن، كە
 سەرەنجام دەبن بە فاكترى ديارىكردى نرخ و بەھا و ئەركى يەكە زمانىيەكان و دواتر
 دەستنىشانكردى واتايان بەپىي ئەو شويئەى كە تىيدا دەردەكەون، بۇ نموونە ئەگەر وشەى
 (باش) لە دەوروبەرى جياوازدا بەكاربەينىن، ئەوا واتاي جياوازان پىدەبەخشى، ۋەكو:

خويندكارىكى باش	باش ~ زىرەك / بەرەوشت... ەتد.
پزىشكى باش	باش ~ شارەزا / لىھاتوو / بەئەزموون / پسپۆر... ەتد.
خواردنى باش	باش ~ تازە / بەتام / بەسود / خوئ / بەلەزەت... ەتد.
خوشكى باش	باش ~ بەسۆز / مېھرەبان / خەم خۆر / دلسۆز... ەتد.
ھاوپى باش	باش ~ راستگو / بەوفا / دلسۆز / بەئەمەك... ەتد.

ئەگەر بەوردى سەرنجى ئەو نمونانە سەرەو بەدەن، جۆرىك لە سىنۆنىمان بۇ دەستەبەر دەكات، ئەویش سىنۆنىمى (دەورووبەردەندە)، چونكە وشەى (باش) بەپىي ئەو دەورووبەردەى، كە تيايدا بەكارهينراو كۆمەللىك واتاى جياوازو جۆراوجۆرى گەياندوو، لەم سۆنگەيەو ((بەھۆى دەورووبەردەو دەتوانىن واتاى جۆراوجۆر بەدەنە وشە و پستە و دەورووبەردەكە واتاكە پوون دەكاتەو)) (ساجيدە عەبدوللا فەرھادى: ۲۰۰۸: ۳۱)، ئەمەش ئەو راستىيە دەسەلمىنىت كە واتاى وشە بەندە بەو دەورووبەردەى كە تىيدا دەردەكەويت، چونكە ھەمەئاهەنگىيەك لە نىوان ھەردوو چەمكى (دەورووبەر و بەكارهينان) دا ھەيە، بۇ بە كاربردنى ئەو جۆرە وشەيە، لەو جۆرە دەورووبەردە بەو جۆرە واتايەو.

ئاشكرايە زۆربەى وشە فەرھەنگىيەكانى زمان خاوەن زياتر لە واتايەكن، ((ئەو وشانەى كە ھەلگىرى تاقە واتايەكن لە زماندا زۆر دەگمەن، زۆربەى يەكە فەرھەنگىيەكان پتر لە واتايەكيان ھەيە)) (كلۆد جىرمان و پىمۆلۆبلان: ۲۰۰۶: ۳۲)، چونكە ((ھەموو وشەيەك واتاى بنەپەرتى و واتاى سياقى ھەيە، دەورووبەر واتاى دياردەكات)) (ساجيدە عەبدوللا فەرھادى: ۲۰۰۸: ۳۰)، كەواتە دەورووبەر رۆللىكى گەرە و بنجى دەبينىت لە دەستنىشانكردن و ئاراستەكردن و جياكردنەو واتاى يەكە زمانىيەكان بەپىي بەكارهينانيان لەگەل دانەى زمانىي جياوازو لە شويىنى جياجيدا. زۆربەى زمانەوانان، كە باس لە چەمكى سىنۆنىم دەكەن، بەكارهينانى دانە زمانىيەكان لە شويىنى يەكتر، بەبى ئەوەى ھىچ گۆرانيكى واتايى بىتەكايەو، دەكەنە پىوانەى سىنۆنىم بوونيان، واتە ئەگەر دوو كەرەستەى زمانى يان زياتر بتوانن لەبرى يەكتر بەكاربەينىرەن بەبى ئەوەى گۆراني واتايى پروبدات ئەو دەبن بە سىنۆنىم، وەكو:

ياسا ~ قانون

عەسر ~ فرميسك ~ ئەشك

زرائى ~ ئەژنۆ ~ زەنگۆل ~ چۆك

چاك ~ باش ~ خاس

بەمەش دەگەينە ئەو ئەنجامەى كە ئەم تىۆرە، زياتر بەكارهينانى لە دەورووبەرى جياجيدا

دەكاتە مەرجى سىنۆنىمبوون، لەم پەووە (K.Ammer) چوار جۆر سياق پيشنياردەكات:

۱- سياقى زمانەوانى (Linguistic Context).

۲- سياقى دەرونى (Emotional Context).

۳- سياقى شويى (Situational Context).

۴- سياقى شىوازو پۆشنىبرى (Cultural Context). (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۶۹)

ئەگەر لە تېرەوانىنى ئەم زامانەوانانە وردىنەو سەبارەت بە چەمك و پىناسەى دياردەى سىنۆنىم، سەرەپاى ئەوەى زۆربەى زامانەوانان وەكو دياردەىەكى بەسود و گرنكى زامانى تەماشای دەكەن و دان بە بوونياندا دەنن، كەچى ھەندىك زامانەوان نكۆلى لە بوونى دەكەن^۷، زۆرجار ئەو زامانەوانانەى كە نكۆلى لە بوونى سىنۆنىم دەكەن، نايەكسانى بوونى واتايى يەكە واتايەكانى زمان دەكەنە بەلگە، بىگومان بوونى سىنۆنىم لە ناو زماندا دياردە و راستىيەكى حاشاھەلنەگرە، چونكە جگە لە بوونى ژمارەىەكى زۆرى لىكۆلىنەوەى زانستى و ئەكادىمى، كە بەلگەى سەلماندى ئەم دياردە واتايەن، ھەرودھا (واقەى) زمانىش ئەو پوونەكاتەو، كە تاكەكانى ناو كۆمەلگا لە ئاخاوتن و ژيان پۆژانەياندا چەندىن وشە و دەرپىنى جياواز، بۆ گوزارشتكردن لە بىرەك، يان چەمكىك، يان دەرپراوىك بەكاردەھىن. زمان و دياردە زمانىيەكانىش ئاويىنە و پەنگدانەوەى واقەى ئاخاوتن و ھەست و بىرى تاكەكانى كۆمەلگايە و زمان و كۆمەل دوو شتى لەيەك دانەپراون، جگە لەوەى ((گۆپرانى واتاي وشە و توانستى بەكارھىنانى لە شوپنى جياوازو گەياندى مەبەستى جۆراوچۆر زۆرجار دەبىتەھۆى پەيدابوونى دياردەكانى ھاوواتايى، دژواتايى، ھاويىژى ... تد، لە زماندا)) (دارا ھەمىد محەمەد: ۲۰۱۰: ۷۸).

ئەگەر بەوردى سەرنجى ئەو كارانە بدەين، كە باس لە دياردەى سىنۆنىم دەكەن دەبينن، كۆمەلەيكيان سىنۆنىم بەيەكسانى واتايى دادەنن، ((دوو وشە يان زياتر كە يەك واتا بىبەخشن)) (محمد معروف فتاح: ۲۰۱۱: ۱۶۷) يان ((ئەو وشانەن كە جياوازن لە پوخسار و دەرپىندا و وەك يەكن لە پووى واتا)) (كلۆد جيّرمان و ريمۆ لۆبلان: ۲۰۰۶: ۴۶)، يان دەگوتريت سىنۆنىم ((ئەو دەرپراوانەىە كە ھەلگىرى يەك واتان)) (جۆن لاينز: ۱۹۸۷: ۵۳)، ھەرودھا (سىبەوى) لە پىناسەكردنى سىنۆنىمدا دەليّت: ((دوو دەرپىنى جياوازه بۆ يەك واتا)) (حاكم

^۷ - ھەر لە كۆنەو كۆمەلەىك زامانەوان باوەپيان بە بوونى سىنۆنىم نەبوو، وەك:

أ- (ابن العربى ۲۳۱ هـ)، (ابى العباس ثعلب ۲۹۱ هـ)، (ابن درستويه ۲۴۷ هـ)، (ابن خلويه ۳۷۰ هـ)، (ابوبكر الزبيدي ۳۷۹ هـ)، (ابى جنى ۳۹۲ هـ)، (الزمانى ۳۸۴ هـ)، (ابوالحسن احمد بن فارس ۳۹۵ هـ)، (ابو هلال العسكري ۳۹۵ هـ)، (جمز الاصفهاني ۳۸۴ هـ)، (الراغب الاصفهاني ۵۰۴ هـ)، (ابن سيده ۴۵۸ هـ)، (الفيروزى بادي ۸۱۷ هـ)، (السيوگى ۹۱۱ هـ)، ھەرودھا ھەندىك لە زامانەوانە عەرەبە نوويەكان ھەمان بۆچوونيان ھەيە، وەك: (ابراهيم انيس)، (رمضان عبدالنواب)، (حسن رضا)، (صبحى الصالح)، (محمد الانطاكي). بېروانە: (حاكم مالك لعيبى: ۱۹۸۰).

ب- جگە لە زامانەوانە عەرەبەكان، ژمارەىەك لە زامانەوانە ھاوچەرخە ئەوروپىيەكانىش ھەمان بۆچوونيان ھەيە واتا دان بە بوونى سىنۆنىمدا نانن، لەوانە: (ليوناردو بلومفيلد Blomfeld)، (ھارس Harees)، (گۆدمان Goodman). بېروانە: (دارا ھەمىد محەمەد: ۲۰۱۰).

مالك لعيبى: ١٩٨٠: ٣٥)، يان دىگوتريٽ ((سينونىم بريتييه له چەند دەرپرأويك بۆيەك
واتا)) (فايز الدايە: ٢٠٠٦: ٨٣).

هەندىك لە زمانەوانان جگە لە يەكسانى واتا گەياندى هەمان مەبەست و ناوەرپۆكيان كردووە
بە پێوەر بۆ دياردەى سينونىمبوونى يەكە زمانىيەكان، لەم پروانگەيەو (سينونىم بەو وشانە
دىگوتريٽ كە هەمان مەبەست و هەمان واتا دەگەيەن)) (ف. ر. بالمر: ١٩٨٥: ٨٥)، ياخود كاتيك
(دوو وشە دەبن بە سينونىم كە يەك واتا و ناوەرپۆكيان هەيٽ)) (احمد ابو محبوب: ١٣٨٧: ١٣١).

هەندىك لە زمانەوانان جووتبوونى نيشانەى سيمانتيكى دەكەن بە مەرج و پێوەرى
سينونىمبوونى دوو وشە يان زياتر ((دوو وشە سينونىم، ئەگەر هەمان كۆمەڵە نيشانەى
سيمانتىكيان هەيٽ)) (محەمەدى مەحوى: ٢٠٠٩: ٢: ٥٥)، بەم پييه بيت دياردەى سينونىم لە
زماندا زۆر دەگمەن دەيٽ، چونكە زۆر ئەستەم و گرانبە دوو وشە هەمان كۆمەڵە نيشانەى
سيمانتىكيان هەيٽ. ئەمە جگە لەوەى دياردەى سينونىم تەنها لە ئاستى وشەدا قەتيس و
چەقبەستوو نيه، تاوەكو ئيمە نيشانەى سيمانتيكى بكەين بە پێوەرى سينونىمبوون، هەرودەها
يەكسانبوونى نيشانە سيمانتيكىيەكان لە ئاستى فونىمدا شتێكى مەحالە.

گروپىكى تر لە زمانەوانان، چوارچيۆ و چەمكى سينونىم بەپيٽى تواناي بەكارهينانى يەكە
زمانىيەكان لە شويى يەكترا ديارى دەكەن، كە زۆربەى زمانەوانان لەم بارەيەو كۆك و هاوپران و
پييان وايە پەيوەندى سينونىمى ((بەو جوړه پەيوەنديه دىگوتريٽ كە، كاتيك لە نيوان دوو
وشەدا پەيدا دەبى، كە لە هەموو شويىيكا بتوانن جيگەى يەك بگرەنەو)) (كەوسەر
گەللى: ٢٠٠٦: ١٠٨)، يان دىگوتريٽ سينونىم ((ئەو جوړه وشانەن كە لە هەموو چوارچيۆو
بەكارهينانىكا دەتوانن بيانگوڤينەو يان لەبرى يەكترا بەكاريان بهيٽ)) (كلود جيئمان و ريمو
لۆبلاڻ: ٢٠٠٦: ٤٦)، بەلام زۆر بە كەمى دوو وشە دەتوانن لە هەموو پروويەكى واتايەو وەك يەك
بن و لەهەموو شويىيكا جيگەى يەك بگرەنەو، يان لە هەموو دەورووبەريكا لە برى يەكترا
بەكاربهينرين، بەم جوړەش بيٽ سنورو مەوداي چەمكى سينونىم زۆر بەرتەسك دەيٽەو، كە
ئيمە بەم ئاقار و تيروانينه كار لەسەر دياردەى سينونىم ناكەين، چونكە ((هيچ دوو وشەيەك
نپيه كە خاوەن واتاي تەواو و يەكسان بن)) (ويكتوريا فرامكين و ديگران: ١٣٨٧: ٢١)، بۆ ئەوەى
بتوانن لە هەموو شويى و دەورووبەريكا جيگەى يەكترا بگرەنەو، ئەمەش ئەو دەگەيەنيت كە
دوو وشە يان زياتر بەهيچ شيوەيەك، تەنها يەك واتا لەخوڤاگر، هەرچەند ((هەندى سينونىم
رەنگە لە هەندى دەورووبەردا بتوانن لە شويى يەكترا بەكاربهينرين، بەلام لە هەندى چوارچيۆو
تردا نەتوانن لە جيگەى يەك بگرەنەو)) (محمد رضا باطنى: ١٣٩٠: ٢٢٦)، بۆ نموونە وشەكانى
(گەرە) و (فراوان) دەتوانن لە هەندى دەورووبەردا يەك بگرەنەو، يان لە برى يەك بەكاربهينرين و
بن بە سينونىمى يەكترا، بەلام لە هەندى دەورووبەرى تردا ئەو توانايەيان نپيه، بۆ نموونە

دەتوانىن بلىن (ژوورى گەورە) يان (ژوورى فراوان) يان دەتوانىن بلىن (پياۋى گەورە) يان (مامۇستاي گەورە)، بەلەم مەھالە بووترىت (پياۋى فراوان)، يان (مامۇستاي فراوان) بە پىچەوانەشەو دەتوانىن بلىن (شەوگارىكى فراوان)، بەلەم ناتوانىن بلىن (شەوگارىكى گەورە). بەم پىيە دەكرىت بوترىت دەورووبەر پۇلىكى گەورە و گىرنگ و بنچىنەيى دەگىرىت و سىنۇنىم دەستنىشان دەكات. يەككە لە تابەتتېيەكانى زمان ئەوئە بەردەوام و بىۋەستان بە پىۋسەي گۇرپان و گەشەكردندا دەپوات، ئەمەش وادەكات واتاي يەكە زمانىيەكان ھەمىشە لە دۇخىكى قەتسىماويدا جىگىر نەبن و پەنگ نەخۇنەو، بەلكو بەپىي سەردەم و ژىنگە و بارى كۆمەلەيەتى و پۇشنىبىرى، بەردەوام گۇرپانى بەسەردادىت، ئەم بارەش وادەكات ((ھەندىك لەو يەكە زمانىيەكانى كە ئىستا دەبن بە سىنۇنىم لە سىنۇنىمى دەكەون و بەپىچەوانەشەو ھەندىكى دىكە پىشتەر سىنۇنىم نەبوون و دەبن بە سىنۇنىم)) (كليويفا. ق. ن: ۱۹۶۱: ۳)، كەواتە دەتوانىت بگوترىت دىاردەي ((سىنۇنىم پىژەيە)) (احمد ابو محبوب: ۱۳۸۷، ۱۳۲)، چونكە ھەر دانەيەكى زمانى بۇ بە سىنۇنىمبىوونى لەگەل يەكەيەكى تىرى زمانىيدا، دەورووبەر ھەلومەرجى تايىبەتى و پىكەتەو جىكەوتەي گونجاۋى خۇي پىۋىستە. ھەر ئەمەش واىكردوۋە كە ھەندىك يەكەي زمانىي لە فەرھەنگدا دژواتابن، كەچى لە ھەندىك دەورووبەردا بىن بە سىنۇنىمى يەكتەر، وەكو:

شەپالزەيەكى باشى لىدا ~ شەپالزەيەكى خراپى لىدا

باش ~ خراپ

كاتىك كەسىك كاريك يان ھەلسوكەوتىكى نابەجى دەكات كەسى بەرامبەرى بە پىچەوانەو قسەي لەگەلدا دەكات، وەكو:

پاستىم پىي بىژە ~ درۇم پىي مەيەژە

پاستى ~ درۇ

بىژە ~ مەيەژە

ەمەر درىژ بى بۇ ئىشىك كە كردت ~ ەمەر كۇتا بى بۇ ئىشىك كە كردت

درىژ ~ كورت

ئەگەر پاست ئەكەيت سويىن بخۇ ~ ئەگەر درۇناكەيت سويىن بخۇ

پاست ~ درۇ

ئەكەيت ~ ناكەيت

زۆربەى زمانەوان تواناي بەکارھيئانى يەكە زمانىيەکان لە شويىنى يەکتەر و لە دەورووبەرى جياجيادا دەكەن بە پيۆەر بۆ دەستنيشانکردن و ديارىکردنى جوړەکانى سينونيم، لەم پرەشەوہ زمانەوانان نەبوونى چوارچيۆو قەوارەو سنوريكى نەگۆر و ديارىکراو بۆ چەمكى سينونيم دەگەرپننەوہ بۆ نەبوونى پيناسەيەكى يەگگرتوو بۆ چەمكى واتا، بەشيۆەيەك كە ھەموو زمانەوانان لەسەرى كۆكبن، چونكە ئاشکرايە، دياردەى سينونيم پەيوەستە بە واتاوہ، يان دياردەيەكە لە پەيوەندييە واتاييەکان (واتاش بەپيى بارى كۆمەلايەتى و پۆشنبيرى و دەرونى، ھەرۈھا بەپيى كات و شويىن و سەردەم گۆراني بەسەردايت) (حاكم مالك لعيبى: ١٩٨٠: ٨) بۆيە تيپروانيى زمانەوانان بۆ چەمكى سينونيم، لە زمانىكەوہ بۆ زمانىكىتر جياوازەو چون يەك نيبە. كۆمەلايىكى ترى زمانەوان، سينونيم بە ليكچوونى واتايى نيوان يەكە زمانىيەکان دادەنن (سينونيم ليكچوونى واتايە لە نيوان دوو وشە يان زياتر لە ھەمان زماندا) (محمد على الخولى: ١٩٨٢: ٢٧٨)، يان دەوتريت ((ليكچوونى چەند وشەيەك لە واتادا سينونيمه)) (ستىپانوڤ. يو. س: ١٩٧٥: ١٥).

ھەرچەندە ھەندىك لە زمانناسان نزىكى واتايى بە پيۆەرى سينونيمبوونى يەكە زمانىيەکان دەزانن (دوو وشە يان زياتر كە واتايان لەيەكەوہ نزيكبوو، ئەوا ئەو دوو وشە دەبن بە سينونيم) (كورش صفوى: ٢٠٠٥: ٣٥)، يان دەگوتريت سينونيم ((ئەو وشانەن كە يەك مانا دەبەخشن، ياخود مانايان ليك نزيكە، بەلام لە خويندەوہو نوسيندا جياوازن)) (ئەوپرەحماني حاجى مارف: ١٩٧٥: ٢٠) ياخود دەگوتريت سينونيم ((بريتيىە لەو پەيوەندييە واتاييەى كە دوو وشە يان زياتر لە نزىكى لە واتادا بەيەكەوہ دەبەستيتەوہ، بەلام ناگاتە رادەى وەك يەكى)) (عبدالواھيد مشير دزەيى: ٢٠٠٩: ١١٤).

بەلاى (ئارنۆلد) ھوہ ((سينونيم ئەو وشانە دەگريتەوہ كە جياوازن لە پيكاھاتەى دەنگيدا، بەلام لەيەك ئەدەن لە واتادا، يان زۆر نزيك لە واتايەكيانا، يا چەند واتايەكيان)) (ئارنۆلد: ١٩٥٩: ٢٧٢)، واتە لە شتيكدا دەبن بە سينونيم، بەلام لە ھەندىك شويىندا نابن بە سينونيم، بۆيە بەھوى واتايەكى گشتيانەوہ، يا چەند واتايەكيان، دەبن بە سينونيم و لە سنوريكى ديارىكراودا دەتوانن جيگاي يەكتەر بگرنەوہ، وەكو:

دەست ~ قۆل

دەستى ئەو منالە بگرە ~ قۆلى ئەو منالە بگرە

دەستپ ~ قۆلپ

دەستى ئەپرا ~ قۆلى ئەپرا*

دەست بلاو ~ قۆل بلاو *

دەستپاك ~ قۇلپاك*

دەستاولدەست ~ قۇلاوقۇل*

ئەو وشانەش، كە جىگەى يەكتەر ناگرنەوۋە لەو شويىنەدا نابن بە سىنۆنىم، گرنگ ئەوۋە نىيە سىنۆنىم لەيەك نزيك بىت، بەلكو گرنگ ئەوۋە لە كويىدا لەيەكتەر جياوازن.

لە ليكۆلىنەوۋە سىنۆنىمىدا، نابىت تەنھا لايەنى نزيكى و ليكچوونى پيشانبدريت، بەلكو دەبىت لايەنى جياوازيشيان پيشانبدريت و بخريته بەرچاو، ئەو جياوازيانەش لەوانەيە لە تەواوکردنى واتادا بن، يان سروشتى شيواز (ستايىل)، يان بەكارهينانى لەگەل وشەى تردا.

بەپيى ئەو باسانەى سەرەوۋە سەبارەت بە دانانى ليكچوون و نزيكى لە واتادا، وەك پيوەرى سىنۆنىمبوونى يەكە واتاييەكان، دەگەينە كاكەلە و ناوۋەپۇكى راستەقىنەى چەمكى سىنۆنىم و لە كۆمەلىك ئەگەر و گريمانە دورمان دەخاتەوۋە بە تايبەتى لەوۋە كە گومان لە ھەندىك لە جورەكانى بكەين، چونكە دياردەى سىنۆنىم لە سەر بنەما و پيوەرى نزيكى و ليكچوونى واتايى بنياد دەنريت، نەوۋەك يەكسانىيە لە واتادا.

دەتوانين بەپيى ئەو تيروانينانەى كە باسى سىنۆنىم دەكەن ئەوۋە ھەلبەينيجين و بلىين: سىنۆنىم ئەو پەيوەندىيە واتاييە ستونىيە، كە لە نيوان دوو يەكەى واتايى يان زياتردا ھەيە، لە پرووى ليكچوون، يان نزيكى لە واتادا و جياوازن لە فورمياندا، وەكو:

چۆلەكە ~ پاسارى ~ مەلۇچك ~ كيىشكە

بۇيسان / بۇسن ~ دالى

مامر ~ مريشك ~ مر

ترى ~ عەنگور ~ ئەنگير

لەگەل ~ لەتەك / وەتەك / تەك ~ ليىل / يەل / وەل ~ گەرد / وەگەرد

پيوستە ئەوۋەش بگوتريت كە ((سىنۆنىم لە بچوكترين يەكەى زمانىيەوۋە كە فونىمە دەستپيدەكات بۇ مۇرفىم و وشە و رستە)) (ستىپانوۋ. يو. س: ۱۹۷۵: ۸۴) بۇيە لە باسكردنى چەمكى سىنۆنىمدا ناكريت تەنھا لە سنورى وشەدا كورتبكريتەوۋە، بەلكو لە ھەموو ئاستەكانى زماندا بەرچاودەكەوۋىت، ھەرۋەھا دياردەى سىنۆنىم دياردەيەك نىيە تەنھا تايبەتبىت بە زمانىكى ديارىكراوۋە، بەلكو لە ناو ھەموو زمانەكانى جىھاندا ھەيە، واتا سىنۆنىم دياردەيەكى جىھانىيە.

٢-٣/١) پۆل و گرنگی سینۆنیم له زماندا:

پۆل و گرنگی په یوه ندییه واتاییه کان به گشتی و په یوه ندی سینۆنیمی به تایبه تی له نیو زماندا له کرده ی په یوه ندی و گه یانندی واتا و سه رپشک کردنی قسه که ر بۆ هه لباردن و ده ربړینی جوان و ناسک و رازوه پانتاییه کی فراوانی داگیر کردوه، ئه مه ش و ده کات بیرو هه سته کان به شیوه یه کی وردترو باشتر و گونجاوتر بگه یه نریت (کلیوفا. ق. ن: ١٩٦١: ٣)، چونکه زۆریک له ده ربړینه جوان و ناسکه کان له سینۆنیمه وه سه رچاوه ده گرن و هه لده قولین، له م ریگه یه شه وه ورزاندنی هه ست و نه ست و بیرمان بۆ فه راهه م و ده سته به رده کات، هه روه ها بواری ده ربړین له به رده م ئه دیب و شاعیر و نو سه ر ده کاته وه بۆ ئه وه ی له م ریگه یه وه بتوانیت ده ربړاوی هه مه جوړ ده ربړیت و له دوو باره بوونه وه و به کاره یانی وشه یه ک به یه ک فۆرم بۆ چه ند جاریک دوو ریخاته وه، که ئه مه ش لاوازی ده ق و که م ده سه لات ی نو سه ر و ساکاری زمانه که ش ده رده خات، بۆیه ((سینۆنیم هوکاریک بۆ جه خت کردن له واتا، به بی په نابردن بۆ دوو باره کردنه وه ی وشه کان)) (حاکم مالک لعیبی: ١٩٨٠: ٥٧) ئه مه ش بۆخوی ((که شی ده ربړین خوشترو جوانتر ده کات)) (هیمن عومر خوشناو: ٢٠١٠: ١٣٥)، که واته سینۆنیم ریگه یه که بۆ ده ربړینی جوان و شیوازی په وان بیژنی و رازاندنه وه و جوانکاری به رهه م و زمان و بواری ده ره خسینیت بۆ به کاره یان و به گه ر خست و پیشاندانی توانای هونه ری ده ربړین و ده سته به رکردنی بناغه کانی شیعر له وانه (کیش، سه روا، ئاواز) و یاری کردن به وشه و ده سته واژه کان له به رهه می شاعیراندا.

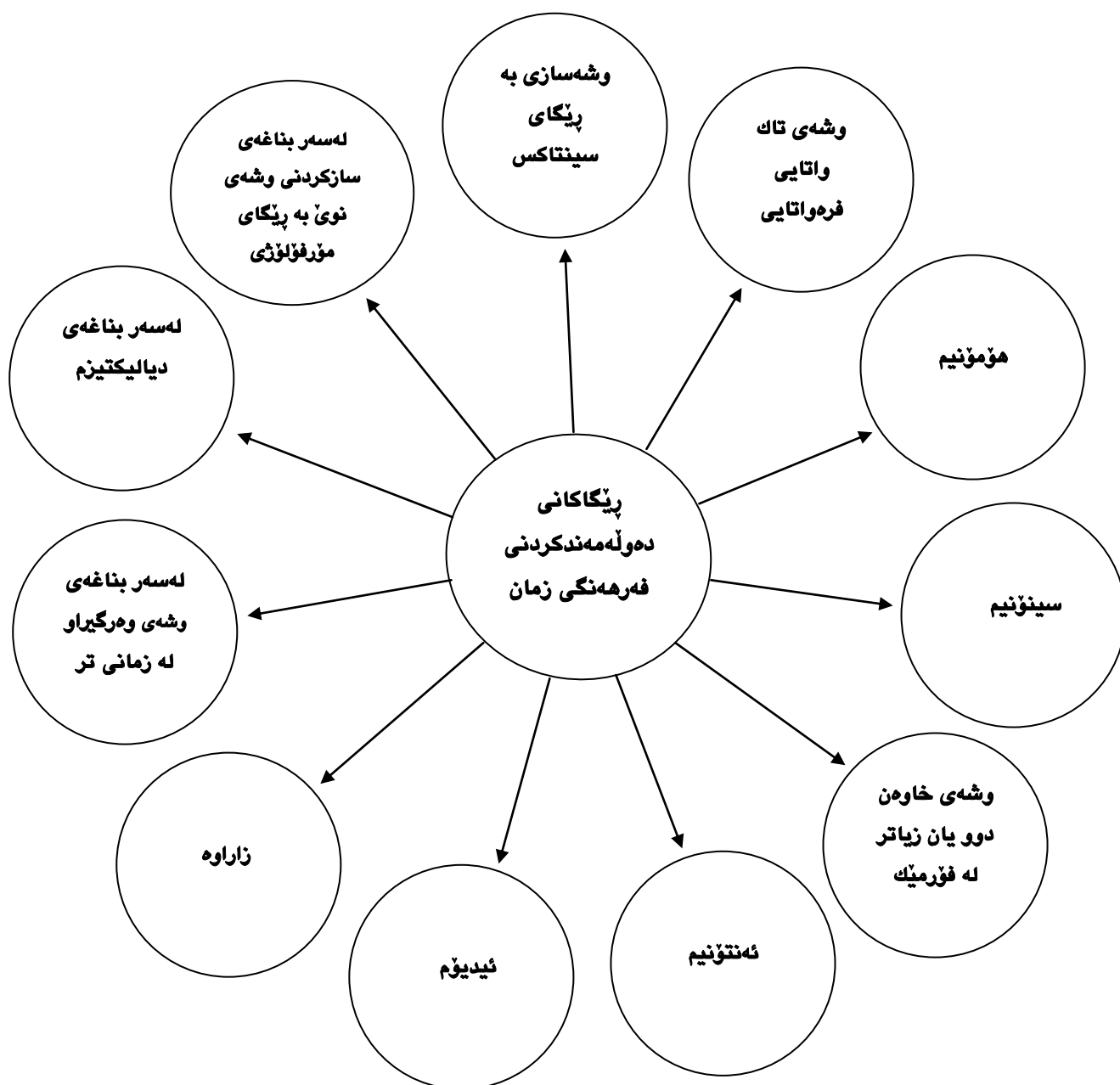
ته نیا له پرووی چه ندی تییه وه زمان کامل نابیت، هه رچه نده ئه م لایه نه زۆر گرنکه و به رده وام و بیوچان به هیزو قووه ته وه وشه ی تیده رژی و لیشی که مده بیته وه و ده وه ریت، له یه ک کاتدا له گه ل به رزبوونه وه ی ژماره ی وشه دا چونیتی وشه کانیش شوین و پۆلی گرنگیان له کامل بوون و ته و او بوونی فه رهه نگی گشتی زماندا هه یه (ئارنۆلد: ١٩٥٩: ٢٧١) له به ره ئه وه ی ئه رکی په یوه ندی کردنی ده ربړینی زمان، پیویستی به ده ربړینی وردو پوون و ئاشکرای ژماره یه کی زۆری ده ربړی وشه هه یه، که له توانایاندا هه بیت به باشی چه مک له یه کتری جیا بکه نه وه و گه یه نه ری ورده کاری هه موو بیرو هه ستیک بن، واته پیویستی به جیا کردنه وه ی چه مک به شیوه یه ک، که بتوانریت ده ربړی هه موو بیرو هه ستیک بن، که سینۆنیم به یینه ژیا نه وه.

وردی و ورده کاری و پیکوپیک و پوونی ده ربړین، ئامانجی زمانه، له هه مانکاتدا ((پیشکه وتن و گه شه سه ندنی زمانی هه ر میلله تی که توندی به ستراوه ته وه به گه شه سه ندن و پیشکه وتنی شارستانییه تییه وه)) (فاروق عمر سدیق: تیرمینولوزیا: ٢٠١٣-٢٠١٤)، هه ر بۆیه ((به دیه یانی ده ربړین و شیوازی نوی ئاخواتن به توانای گوپینی شارستانییه ت و پیشخستنی کاروانه که ی)) (به کر عومر عه لی: ٢٠٠٠: ١٧) به ستراوه ته وه، له م پرووه وه (قنگشتاین) ده لیت:

((داهینانی دهرپرینی، واته داهینانی شیوازیکی نوییه له ژیان)) (سەرچاوهی پیشوو: هه مان لاپه ره).

سینۆنیمیش یه کیکه لهو ریگه و فاکته رانهی، که به هوییه وه ده توانریت شیوازی دهرپرینی نوی پیشکesh و گه شه پیبکات، که واته ده توانریت له پیی سینۆنیمه وه پووی گه شی شارستانیه تی هه میلله تی ببنریت، چونکه ((سینۆنیم دیاردهیه کی پیشکesh وتن و گه شه سه ندنی زمانه)) (حاکم مالک لعیبی: ۱۹۸۰: ۲۰۶) له لایه کی تره وه سینۆنیم هوکاریکه بو به به رهه می له زماندا ((به به رهه می سیمانتیکی له په یوه ندیه سیمانتیکیه کاندای دهرده که ویت، به تایبه تی له سینۆنیم و فره واتادا)) (نهرمین عومهر ئه مین: ۲۰۱۰: ۱۲)، هه روه ها سینۆنیم ریگه یه که بو دهوله مندکردنی فرههنگی زمان ((هه ر زمانیک یه که ی سینۆنیمی زو ریت، نیشانه ی ئه وه یه فرههنگی ئه م زمانه دهوله مند)) (شیروان حوسین خوشناو: ۲۰۱۱: ۷۵).

دهوله مندبوون و گه شه سه ندن و پیشکesh وتن فرههنگی زمان ده بیت به فاکته ری جوانکردنی زمان و پازاندنه وه و به یزکردنی توانای دهرپرین و پیشخستنی ستایلی تایبه تی، له هه مان کاتدا توانا و شیوازی دهرپرین و به کارهینانی دهرپراوه سینۆنیمیه کان، به پیی کات وهه لویسته وشوین و جو ری بابته، دهرخه ری که سیتی تاکه، چونکه ((توانای ئاخاوتن که سیتی مرو ف دیاری ده کات، هه ر له م روانگه یه شه وه ده توانری مرو ف هه لبسه نگینری)) (به کر عومر عه لی و شیرکو حمه ئه مین: ۲۰۰۶: ۳۹)، که واته سینۆنیم لهو پروه شه وه پو لی خو ی هه یه و دهوله مندبوون و فره لایه نی گه شه سه ندنی زمانیش کار ده کاته سه ر سیسته می شیوازی زمان، ئه مه ش ده بیت به فاکته ری دهوله مندبوونی شیواز و توانای وشه و دهرپرینی هه مه چه شن و جو راو جو ر، که بو ار ده دات به گو رین و کارتی کردنی یه کتری، که واته سینۆنیم یه کیکه له نیشانه کانی دهوله مندبوونی زمان، چونکه زمان ((چه ندین ریگا بو گه شه کردن و دهوله مندکردنی خو ی ده گریته بهر تا به هو یانه وه بتوانیت دهرپری گشت بیرو شت و چه مکیی تازه سه ره له دراو و تازه پیدابوو، بیت ((فاروق عومهر سدیق: ۲۰۱۳: ۱۱۹)، یه کی لهو ریگایانه ی که فرههنگی زمان به هو یه وه گه شه ده کات و په ره ده سینیت و دهوله مندده بیت، سینۆنیمه، له بهر گرنگی و جیهانی تی ئه و ریگایانه ی که فرههنگی زمان پیی دهوله مندده بیت و په یوه ندی به با سه که مانه وه هه یه، به گرنگی ده زانین سه رجه م ریگا کان له م دیاگرامه ی خو اوه ودا بخه ینه رو:



(سەرچاوه ی پێشوو: ۱۲۰)

فەرهنګی زمانی کوردی وەک هه‌موو فەرهنګه‌کانی تری زمانانی جیهانی سودی له سەرجه‌م ئه‌و پېښاکانه‌ی سەر‌ه‌وه وەرگرتوو بۆ پرکردن و ده‌وله‌مەندکردنی خۆی. هه‌روه‌ها یه‌کیک له ئه‌رکه بنچینه‌یی و سەر‌ه‌کییه‌کانی فەرهنګ، تۆمارکردنی وشه‌و دانانی و تاکا‌نیه‌تی، به تایبه‌تی له نووسینه‌ی فەرهنګی یه‌که زمانیه‌کاندا، ئه‌مه‌ش سینۆنیم زیاتر پۆلی تێدا ده‌گیرێت، واته ((بۆ

دەرخستنى چەمكى وشەيەك، فەرھەنگەوانان بە گشتى سود لە سىنۆنىمەكانى ئەو وشەيە دەبينن)) (كورس صفوى: ۱۳۹۱: ۶۸)، كە لە پرووى واتاييەو لىكچوون و نزيكىي لە نيوانياندا ھەيە.

لە سىنۆنىمدا جياوازي وردى چەمك، دەستخستەسەرى تەواوى نيشانە، يان نيشانە پلەكانى چەمك، جياوازي پەيوەندى قسەكەر بە بابەتى قسەكراووە، چەسپاندنى، يان دەولەمەندبوونی تاقىکردنەوێ نەتەوێ خاوەن زمانەكە دەردەخات، كەواتە سىنۆنىم دياردەيەكى واتايى ئونيفەرسانە و ئاويەنى پەنگدانەوێ تاقىکردنەوێ يەك لە دواى يەكە كەلەكەبووەكانى عەقل و ھۆش و بىرى نەتەوێ يەكە لە بوارە جياجياكاندا، چونكە ((ھەموو گۆرانيك كە بەسەر عەقل و ھۆش و بىردا دىت، لە پەيوەندييە كۆمەلایەتياكاندا، پەنگ دەداتەوێ و لە فەرھەنگى زمانيشدا خۆى دەبينىتەوێ)) (فاروق عومەر سديق: ۲۰۱۳: ۱۷۰) ھەر بۆيە فەرھەنگى زمان ((ھەميشە لە شلەقاندنایە، ئەوێش وادەكات پەيوەندى وشەكانى زمان لە ناو خوשיاندا، بە قەتيسماويى نەميئن، بەلكو ھەريەكەيان لە پيئاوى جى گرتن و پاريزگارى لەخۆكردن چەندەھا چەك و پيگا دەگرنەبەر كە يەكيكيان بە سىنۆنىم بوونە)) (ھەمان سەرچاوى پيشوو: ۱۵۶).

بوونی ئەم دياردە واتاييە لەزماندا پۆل و بايەخيكي بەرچاوى ھەيە لە ئاسانکردنى رادەى تيگەيشتن و فيربوونی زمانى يەكەمدا، بەتايبەتى لاى منالان، چونكە منال لەسەرەتادا خاوەن گەنجينەيەكى وشەى زمانى دەولەمەند و ئاسۆيەكى بىرى فراوان نيبە، ھەر بۆيە زۆرجار بەئاسانى لە واتا و مەبەستى وشەو دەربراو و دەستەواژەكانى ناو زمان ناگات، لەم حالەتەدا سىنۆنىم پۆليكي گەرە و بەرچاو دەگيڤيئت و دەبيئت بە يارمەتيدەر بۆ شيكردنەوێ و پراڤەكردن و ئاسانکردنى واتاي ئەو وشە و دەربراو و دەستەواژانە و چەسپاندنيان لە بىر و ميشتكدە لە پيگەى بەكارھيئەت و ھەلبژاردنى ئەو سىنۆنىمانەى كە لىكچوون و نزيكى لە واتاكانياندا ھەيە، بەرامبەر بەو وشە و دەستەواژانە، سەرەنجام ئاشناو فيرى دەبيئت، لەم پروانگەيەوێ دەكريئت بوتريئت)) (تايبەتمەنديى بوونی سىنۆنىم لە ئاستى مۆرفۆلۆژى و سىنتاكسدا لەخووەنييە و ناكريئت بەكەم تەماشابكريئت، چونكە فاكترەيىكە بۆ بەرھەراوانکردنى دەربريئەكان)) (بۆداگەڤ. پ. ئا: ۱۹۷۴: ۵۹) بەم پيڤەش دەكريئت بەرھەنگارى ئەو پايە بيبەو، كە گوايە سىنۆنىم زمان بەرھە گرانی و قورسبوون دەبات، چونكە نەك ھەر بەرھە گرانی و قورسبوونی نابات، بەلكو تەنانەت دياردەى سىنۆنىم بەسوودە بۆ پونكردنەوێ نەھيشتنى ليلى فەرھەنگى و تەمومژى (سىنتاكسى) / مۆرفۆسىنتاكسى) كە زۆرجار ھۆكارەكانى دەرکەوتنى ليلى و تەمومژى واتايى دەگەڤيئتەوێ بۆ بەكارھيئەت و وشەى پۆلۆسىما (Polysemy) ى و ھومۆنىم (Homonym) ى، بەلام ((وشە ھاوواتاكان، بەپيچەوانەى وشە فرە واتاكانەوێ بۆ

نمونه، بۆ لیکدانه وه و پوونکردنه وه سودیانلیده بینیت و ته مومژی سینتاکسی دروستناکه ن))
(محهمدی مه حوی: ۲۰۰۹: ب ۱: ۱۱۱)، که واته ده کریت له ریگهی سینۆنیمه وه لیلی فەرهنگی و
ته مومژی سینتاکسی پوونبکریته وه، وه کو:

تیژ ~ خواردنی تیژ (توون)

تیژ ~ کیژد، یان چه قوی تیژ، که پیچه وانه که ی (کول) ه

دهستی بپی ~ کیژده که دهستی بپی (چه قوکه دهستی بپی)

دهستی بپی ~ دهسه لاتی نه هیشتوه

دهستی بپی ~ هه لیخه لاندوه (فریوی داوه)

دهستی بپی ~ له میشی کرد و له میشی کرد (بوو به مایه ی زهره لیذانی)

هه رچه نده به پروای (عبدالقادر الفاسی): ((هه ندیک ته مومژی هه یه که سیاقی راسته وخو
نایره وینیته وه، بۆ نمونه وشه ی وه: ریزمان، فونولوجی، بابته، ... چونکه له ناو یه که سیاقدا
ژماره یه که مانا ده به خشن، بویه ناچار به نزیکردنه وه و جیاوازیکردن و به کارهینان و گوپینی
سیاقه کان ده گه یه نه وه واتایه ی که مه به سته)) (صبح رهشید قادر: ۲۰۰۰: ۴۷) نزیکردنه وه و
جیاوازیکردن و به کارهینان و گوپینی سیاقه کان بۆ گه یشتن به و واتاو مه به ستانه ی که
دهمانه ویت زیاتر له ریگای به کاهینانی وشه و دهسته واژه ی سینۆنیمیه وه پوونده بیته وه، له م
پروه وه ده توانریت بگوتریت سینۆنیم له هه موو ئاسته کانی زماندا له کاردا یه.

گرنگی سینۆنیم ته نها له و لایه نانه ی سه ره وه دا کورت ناکریته وه، به لکو سینۆنیم فاکته ریکه
بۆ به پیژکردن و پازاندنه وه ی ده ربپین و جوانکاری و پونبیژی و به هیژکردنی زمانی نو سین و
ریگه یه که بۆ ده وله مندکردن و سودلیوه رگرتیان (وشه ی سینۆنیمی) له دامه زراندنی زمانیکی
یه کگرتوودا (زمانی ستانداردی کوردی)، که نه مه ش هه وینی پیکهینانی یه که نه ته وه ییه.

ئاشکرایه، که زورجار به کارهینان و هه لبژاردنی وشه و ده ربپراو و ده سته واژه کان به توندی
گریذراوه به هه لویست (موقف) و کات و شوین و په گه ز و ته مه ن و پیشه و پله و پایه ی
کو مه لایه تی و باری ده روونی و ئاستی پۆشنییرییه وه بۆ گه یاندنی نه وه واتایه ی که مه به سته، له م
بواره شدا سینۆنیم پۆلی کارا و ته واو ده گپیت، چونکه ئه رک و به هاو نرخه گه وه ره گرانی وشه
سینۆنیمیه کان، یا خود دیارده ی سینۆنیم له زماندا بریتییه له پیویستی زمانی بۆ زیاتر
تیگه یشتن و گه یاندنی مه رام و مه به سته قسه که ره به گوینگر به جوانترین و ناسکترین و
نه رمترین و پوونتترین و ئاساتترین و به هیژترین و به پیژترین و پاراوترین شیوه.

١/٣-٣) ھۆکار و سەرچاوەی دروستبوون و سەرھەڵدانی سینۆنیم لە زماندا:

دیاردەى سینۆنیم ھەموو دیاردە واتایەکانى تری نیو زمان، لە ھەرھەنگى وشەکانى ھەموو زمانىکدا پوودەدەن، چونکە کۆمەڵێک ھۆکارى جیاواز ھەن، کە دەبنە مایەى چالاکبوون (ئەکتیڤبوون) و گەشەسەندنى و لە ھەمان کاتدا دەبنە سەرچاوەى پەیدا بوون، یان دروستبوون و سەرھەڵدانی لە نیو زماندا، کە گەرنەترینیان بریتىن لە:

١/٣-٣) بوونى دیالیکت و نیمچە دیالیکتى جیاواز لە زمانىکدا:

یەکیک لە فاکتەرە دیارو گەرنەکانى سەرچاوەى دروستبوون و سەرھەڵدانی سینۆنیم لە نیو زمانى کوردى بە گشتى و لە ناوچەى گەرمیاندە بە تایبەتى بوونى دیالیکت و چەند نیمچە دیالیکتىکى جیاوازە، ھەک ئاشکرایە، زمانى کوردى خواھى ژمارەى ھەک دیالیکت و نیمچە دیالیکتى جیاوازە، ئەمەش وایکردووە، ژمارەى یەكەى سینۆنیمى لە نیو زمانى کوردیدا زۆر بێت، چونکە ھەرچەندە ژمارەى دیالیکت و نیمچە دیالیکتەکان لەناو زمانىکدا زۆربێت، ئەوەندە ژمارەى یەكەى سینۆنیمى ھەمە ئەوە زیاتر دەبێت و پێچەوانەكەشى راستە. ھەرچەندە یەکیک لە مەرجە بنەرەتى و سەرھەڵدانی سینۆنیمبوون لە زمانەوانى نویدا، بوونى ژینگەى ھەمە زمانى یەكسانە، واتە دەبێت زۆربەى قسەپێکەرانى ئەو ژینگەى زمانى بە ئاسانى لە واتای ئەو یەكەى سینۆنیمانە بگەن ((دەبێت وشەکان بۆ زاریک، یان کۆمەڵە زاریکى یەكگرتوو بگەڕێنەو)) (تالیب حوسێن عەلى: ٢٠١١: ٦٨)، ئەمەش بۆ ئەو سنور و ناوچانە لەبار و گونجاو و دەستدەدا کە بەریەكەون و تێكەڵبوونى دیالیکت و نیمچە دیالیکتى تیدا زۆر بەرچاوەدەكەوێت.

((فرە دیالیکتى کاتیك کاریگەرى دەبێت، کە یەكە واتایەکان لەناو دوو دیالیکتدا تێكەڵ ببن و بەکاربھێنرێن)) (شیروان حوسێن خوشناو: ٢٠١١: ٤٩)، ئەمەش لەگەڵ واقعی و تایبەتییى و سروشتى ژینگەى زمانى ناوچەى گەرمیاندە پەنگدانەوێت تەواوى ھەمە و دەگونجێت، چونکە بوون و لاو بوونەووە بەکارھێنانى چەند نیمچە دیالیکتىکى جیا جیا لە سنور و چوارچێوەى ناوچەى گەرمیاندە راستییەكى زمانى پوون و ئاشکراو حاشاھەڵنەگرەو ناتوانرێت نەگۆلى لێبکریت، لە ھەمان کاتدا تێكەڵبوون و ئاویتەبوون و بەریەكەوتنى ئەم نیمچە دیالیکتانە لەم ناوچەى ھەدا، کاریگەرى و پەنگدانەووە جێپەنجەى خۆى بە جۆریک داناو، کە بووەتە ھۆکار و سەرچاوەى پەیدا بوون و دروستبوون و سەرھەڵدان و گەشەکردن و چالاککردنى ژمارەى ھەمە زمانى سینۆنیمى جیاواز لە ھەموو ئاست و بەشەکانى زماندا و لە گشت بوارە جیا جیاکانى ژياندا^٨، ھەكو:

^٨ - پڕوانە (بەشى دووھەم و سێھەم)

ئەژنۇ ~ زرانى ~ زەنگۈل ~ چۆك

دەزۈ ~ مەچىر ~ تىرە

ھاۋىن ~ تاۋسان

ساىك ~ سىۋەر / سىبەر

قۇپچە ~ دوگمە

چرۇ ~ ۋەرچ ~ چۈزە

نىنۇك ~ نويخان / ناخون / ناخوين / نوخان

پەمو ~ لۆكە

تۈرپ ~ تور / تویر

گۈلەبەپۇزە ~ ناۋك ~ چىچىگ ~ حەب

كېرىن ~ سەندىن / سەنن

پوۋخاندن ~ پماندن

چوون ~ پۇيشتىن

۲-۳-۲/۱) شىۋازى جىاجىيا ئاۋاتىن:

مىرۇق زۇرجار لە كاتى ئاۋاتىندا بۇ گەياندنى مەبەست و ئامانچ و يىروبۇچوونەكانى بە كەسانى بەرامبەر، شىۋازى دەرېپىنى جىاۋازو جۇراۋجۇرو گونجاۋ دەگىتەبەر ((مىرۇق ناكىت بۇ ھەموو بابەتلىك يەك شىۋازى قىسەكردنى ھەيىت)) (بەكر عومر عەلى و شىركۇ حمەئەمىن: ۲۰۰۶: ۳۶)، چۈنكە دەرېپىنى پوون و پاراۋ و داپشتىنى جوان و چىنىنى ناسك و ھۈننەۋەى بابەتەكان بەشىۋازى جىاجىيا، كاريگەرى لە گەياندنى مەبەست و ئامانچ و يىروبۇچوونەكاندا ھەيە، بەجۇرىك دەيىتە ھۆكار و نىشانەى داھىنان و وردىبىنى و وردەكارى قىسەكەر يا نووسەر لە دەرېپىنەكاندا، دواتر پاكىشنى سەرنجى گويگر يان خوينەر بۇ لاي خۇي، بەكارھىنان و ھەلبىژاردنى شىۋازى جىاجىيا لە دەرېپىندا، لە ژىر كاريگەرى و بەيى (كات و شويىن و جۇرى بابەت و پىشە و پەگەزو ھەلۋىستە و بۇنە و تەمەن و پلە و پاىەى كۆمەلەيتى و بارى دەرۋونى و ئاستى پۇشنىبىرى و ... ھتد) دايە، ھەر بۇيە ئەو يەكە و اتايانەى كە لە شىۋازە جىاجىياكاندا بەكاردەھىنرىن و ھەمان مەبەست و واتا دەگەيەنن دەبن بە سىنۋنىم ((ئەو وشە و رىستە و دەستەۋازانەى كە لە شىۋازى جىاجىيا دەگوترىن و ھەريەك مەبەست بەدەستەۋە دەدەن دەبن بە سىنۋنىم)) (شىروان حوسىن خوشناۋ: ۲۰۱۱: ۵۲)، ۋەكو:

جەنابتان ~ بەپىزتان ~ ئىۋە ~ تۇ

زۆرچار دەتوانىت لە پى شىۋازى ئاخوتنەۋە پەيۋەندى نىۋان قسەكەر گويگر تىبىنى،
 يان دەستنىشان بىرىت، ھەندىك جار شىۋازى ئاخوتن ھۆكارىكە بۇ دىارىكردى پىگەۋ
 پلەۋپايە قسەكەر، كە دەكرىت لەم پىگەيەۋە ئاستى پۆشنىرى، پىشە، پلەۋپايە، چىنى
 كۆمەلەيەتى و بارى دەرونى ... قسەكەر دەستنىشان بىرىت، ھەروەھا زۆركات بەكارھىنان و
 ھەلبىزاردنى جۆرى دەربراۋەكان، بەشىكە لە پەنگدانەۋە و كايگەرى كلتورو دابونەرىت لەسەر
 قسەكەر ((دەكرىت دوو وشە بىن بە سىنۆنىم لە كاتى بەكارھىناندا لە دوو شىۋاز يان دوو
 دەورووبەرى تايىبەتيدا)) (احمد محبوب: ۱۳۸۷: ۱۲۲)، واتە دەكرىت دوو دەربراۋ يان زياتر بە
 پى كات و شوين، يان ئەو دەورووبەرى تىيدا بەكاردەھىنرىن لە شىۋازى جىاجىادا لەسەر
 ئاستى سىمانتىك، يان پراگماتىك بىن بە سىنۆنىم، ۋەكو:

ھاسەر ~ پىاۋ ~ مىرد ~ باۋكى منالەكان ~ شو

سەرھەلدان و دروستبوۋى سىنۆنىم بەھۆى شىۋازەۋە تەنھا لە ئاستى وشەى سادەدا
 ناۋەستىتەۋە، بەلكو لە نىو وشە لىكدراۋەكانى زاماندا بە ئاشكرا دەبىنرىت، چونكە ((لە ئەنجامى
 بەكارھىنانى شىۋازى جودا لە چۆنىتى داپشتنى و دروستكردى وشەدا، گەلىك وشەى سىنۆنىم
 لە زمانى كوردىدا پەيداۋون)) (ئەۋرەحمانى حاجى مارف: ۱۹۷۵: ۲۲)، ۋەكو:

پۆژئاۋا ~ خۆرئاۋا

سەروپى ~ كەلەۋپا ~ كەلەپاچە

دەمپىس ~ جنىۋ فرۆش

پق لە دل ~ كىنەلەدل ~ قىن لە دل

لوت بەرز ~ لەخۇبايى ~ تىر زل

دەست كورت ~ كەم دەرامەت ~ فەقىر ~ ھەژار ~ نەبوو ~ نەدار ~ پەجال

ئەسلزادە ~ خانەدان ~ بنەمالە ~ نەجىب زادە ~ ئسول زان ~ قەدرزان

سەريان ~ بان خانى

گەرماۋگەرم ~ دەستبەجى ~ دەمودەست ~ يەكسەر ~ راستەخۇ

بىگومان مروۋ لە ژيانى پۆژانەيدا لە كاتى قسەكرىندا يان لە كاتى نووسىندا يەك جۆرە
 شىۋاز بەكارناھىنىت، بەلكو ھەروەكو (قىرس) دەلىت: ((ژيانى مروۋ پىۋستى بە دەورى
 جۆربەجۆرە، ھەريەكىك لەم دەورانەش پىۋستى بە شىۋازى جىاجىا ھەيە)) (بەكر عومەر عەلى و

شىركۆ ھەمە ئەمىن: ۲۰۰۶: ۳۲)، بۇيە زۆر جار لە ئەنجامى بەكارھيئەت شىۋازى جوداجودادا بۇ گەياندىنى ھەمان مەبەست و واتا ھەندىك رىستەى سىنۆنىمى دىتەئاراۋە، ۋەكو:

لەدەورت گەپىم ~ بە قوربانىت بىم ~ بەساقەت بىم / بووم ۋەساقەو ~ بىمە دەورتا
دەنگى رادىۋكەت بەرزە ~ بى زەحمەت دەنگى رادىۋكەت زۆرە ~ عەزىت نەۋى دەنگى
رادىۋكەت كزەكى ~ ئەرك نەبىت دەنگى رادىۋكەت كەمكەيتەۋە ~ بە يارمەتت ئەگەر بىكرىت
دەنگى رادىۋكەت كەمكەيتەۋە.

۳/۱-۳-۳) وشەى ۋەرگىراۋ:

خواستن و ۋەرگرتنى وشە لەزمانانى تر دياردەيەكى ئاسايى زمانىيە و يەككىكە لەو سەرچاۋە
گرنگ و بنەرەتيانەى كە دەبىتە فاكترى سەرھەلەدان و دروستبوونى دياردەى سىنۆنىم لە نىو
زماندا. دياردەى خواستنى كەرەستەى زمانىيە لە زمانىكەۋە بۇ زمانىكى تر، دەرئەنجامى
كارتىكردن و نىكبوونەۋەيانە لە يەكتەر، ئەمەش دەگەرپىتەۋە بۇ كۆمەللىك ھۆكارى كۆمەلەيەتى،
پوشنىبىرى، ئاينى، سىياسى، گەشتوگوزارى، ئابورى، بەجىھانىبوون و پىشكەوتنى
تەكنەلۇژيا.... ھتد، ((بوونى ئەم دياردەيە لە زماندا ھىچ لە نرخى زمان كەم ناكاتەۋە، بەلكو
بەپىچەۋانەيىشەۋە نىشانەى بەھىزى زمانە)) (دارا ھەمىد مەمەد: ۲۰۱۰: ۱۰۲)، فاكترىكە بۇ
دەۋلەمەندكردنى زمان چ بەگشتى و چ لە پرووى سىنۆنىمەۋە بىت، لەم پروۋەۋە (ستىقن ئۆلمان)
جەختەكاتەۋە دەلەيت: (زمانى ئىنگىلىزى يەككىكە لە زمانە تايبەت و دەۋلەمەندەكان، لە پرووى
سىنۆنىمەۋە، چونكە لە مېژەۋە دەرگاي والاكردوۋە بە پرووى ۋەرگرتن و خواستنى وشەكانى
زمانى لاتىنى و ئەو زمانانەى، كە سەر بەھەمان زمان، بەمەبەستى خۇ دەۋلەمەندكردن بە
سەرچاۋەى سىنۆنىمى بەشىۋەيەكى بەرفراوان، ھەر بۇيە لە ئاكامدا ئەم زمانە بوۋە بە خاۋەن
سەرچاۋەى ژمارەيەكى زۆرى وشەى سىنۆنىمى بەشىۋەيەكى بەربلاۋ، ئەمەش واى لىكرد بىت
بە زمانى ھەلگىرى واتاي وردو ھەمەپرەنگ و جۇراۋجۇرو دەستەبەركردنى دەرپرېنى وشىۋازى
جۇراۋجۇر، بە شىۋە ۋەلە و ئاستىك كە ھىچ زمانىكى ترى ئەۋروپى پىي نەگەيشتوۋە)) (رمضان
عبداللەتواب: ۱۹۹۹: ۳۲۲) لەم پروانگەيەۋە (فندرىس) پىي واىە ((پىشكەوتنى زمان بە تەنھاۋ بەبى
كارىگەرىي دەركى شتىكى ئەستەم و دەگمەن و ناۋازەيە، كارلىكردنى زمانانى دەۋرۋەر لەسەر
زمانىك پۇلى گەرە دەگىرپىت لە گەشەكردنى ئەو زمانەدا)) (حاكم مالك لىبى: ۱۹۸۰: ۱۶۵)، بۇيە
دەكرىت بوترىت، ھىچ زمانىك نىيە بە دوور بىت لە دياردەى خواستن و ۋەرگرتنى وشەى زمانانى
تر، چونكە ناتوانرىت و ناكرىت بە تەنھايى و دابراۋى و دوورپەرېز بىت و تىكەلى زمانانى تر
نەبىت، بەتايبەتى زمانى دراۋسىكانى، لەبەرئەۋەى ((خواستنى وشەى زمانانى تر دياردەيەكى

زمانی گشتییە و هەموو زمانانی جیهانی لە پەربردوو و ئیستادا لەم دیاردەییە بە دوور نین و نەبوون)) (گاسد یاسر الزیدی: ۱۹۸۷: ۱۸۳)، کەواتە خواستنی وەرگرتنی وشە وەرگیراو زمانانی تر دیاردەییەکی گشتی و هەمیشەیی زمانییە.

زمانی کوردیش وەک هەموو زمانانی جیهان وشە و زمانانی تری تیدا دەبینرێت، بە تایبەتی زمانانی دراوسی ((هەرچەندە لە زمانی کوردیدا بۆ هەندیک مانا وشە و پەسەنی کوردی هەبوون، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا وایکە و توو، بۆ هەمان مانا لە زمانی بیگانه وە وشە بکەوێت ناو زمانە کەمانە وە لەگەڵ وشە کوردییەکاندا بێن بە سینۆنیم)) (ئەوپەرمانی حاجی مەرف: ۱۹۷۵: ۲۲).

زمانی دانیشتوانی ناوچە و گەرمیانی وەک بەشیکی زمانی کوردی، هەندیک وشە و دەستەواژە و زمانانی تری وەرگرتوو، بە تایبەتی زمانەکانی (عەرەبی و تورکمانی) بەهۆی کاریگەری دراوسی و تیکەلییە وە لەگەڵیاندا، چونکە ((زمانیک کە دراوسی زمانیکی تر بێت، شتیکی ئاشکرایە، قسە کە رانیان، بەهۆی ئەو پەيوەندیانە کە لە ئەنجامی تیکەل بوونیان بەیەکتەری لە نیوانیاندا، دروست دەبێت، لەناو خۆیاندا وشەش کە دەربەری ئەو پەيوەندیانە، ئالوگۆرکەن)) (فاروق عومەر سدیق: ۲۰۱۱: ۵۰)، بەلام مەرج نییە ئەو وشە و دەستەواژانە کە لە ریگە وەرگرتنە وە دینە ناو زمانی کوردییە وە، لای هەموو کوردیک باو بەکاربێن، بیگومان ((زمان وەک گیانلەبەریکی زیندوو وایە، گەشە دەکات، کارلیکەر و کارتیکراو)) (عبدالقادر ابوشریف و اخرون: ۱۹۸۹: ۶۵).

هیئەتە ناو وە وە یەکیەکی زمانی بۆ نیو زمانی کوردی دەبێت ((لە پێشدا بە لەبراتوری فۆنەتیکی زمانی کوردیدا، تیدەپەرن، ئینجا دەکەوێت کار)) (فاروق عومەر سدیق: ۲۰۱۱: ۵۰)، واتە ئەو یەکیە واتیانی دینە ناو زمانی کوردییە وە، دەبێت بەپێی یاساکی فۆنەتیکی و فۆنۆلۆژی زمانی کوردی دابریژرێن و لەگەڵ پینووسی زمانی کوردیدا بگونجینرێن، دیارە ئەمە بۆ هەموو زمانانی تریش راستە و هەروایە، ((زمانی کوردی بە درێژایی میژووی خۆی ژمارەییەکی زۆر لە وشەکانی زمانی دەورووبەری خۆی وەرگرتوو و بەکارهیناوە)) (تالیب حوسین عەلی: ۲۰۱۱: ۸۳) بە تایبەتی وشە و یەکیە واتیانیەکانی زمانی هەر دوو نەتە وە دراوسی دیرینی (عەرەب و تورکمانی)، چونکە ((لەو سنورانە کە کوردی لەگەڵ ئەو نەتە وە بەیەک دەگەن، جۆرە تیکەل بوونیک لە نیوانیاندا پەیدا بوو، بە تایبەتی لە ناوچانە کە لەیەکە وە نزیک، یان لەگەڵیاندا بەیەکە وە دەژین، لە پرووی زمانە وە دەکەوێت ژیر کاریگەری یەکتەری)) (هەمان سەرچاوەی پیشوو: ۸۲)، ئەم حالەت و دۆخەش لە ناوچە گەرمیاندا بەرچاوەکە ویت، چونکە بەریەکی وە تەن و تیکەل بوون لە نیوان دانشتوانی کوردی ناوچە و گەرمیان لەگەڵ هەر دوو نەتە وە عەرەب و تورکماندا راستییە کە نکولی لیناکریت،

هه‌ربۆیه ژماره‌یکێ زۆری وشه‌و یه‌که‌ی واتای زمانی عه‌ره‌بی و تورکمانیی له‌م ناوچه‌یه‌دا له‌گه‌ڵ
 وشه‌و یه‌که‌ی واتایی دیالیکت و نیمچه دیالیکته‌کانی زمانی کوردی ئه‌م ناوچه‌یه‌ بوون به
 سینۆنیم، بۆ نمونه ئه‌و وشه‌ عه‌ره‌بیانه‌ی بوونه به سینۆنیمی وشه‌ کوردییه‌کانی ناوچه‌ی
 گه‌رمیان و به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی له‌ کاتی ئاخاوتندا به‌ کارده‌هێنرین، وه‌کو:

بلدییه < به‌له‌دی ~ شاره‌وانی
 تحلیل < ته‌حلیل ~ شیکاری
 جبل < جه‌وه‌ل ~ شاخ ~ کۆ ~ که‌ژ ~ چیا ~ که‌ل ~ مله ~ یال
 مختبر < موخته‌به‌ر ~ تاقیگه
 مشکله < موشکیله ~ کیشه ~ گه‌روگرفت
 سحر < سحر ~ جادوو
 سجن < سجن ~ به‌ندیخانه
 درج < ده‌ره‌ج ~ په‌له‌کانه / پپه‌له‌کانه ~ پاچینه / پاچینه ~ نه‌رده‌وان ~ قالدومه
 وعد/قه‌ول < وه‌عد ~ به‌لین ~ گفت ~ په‌یمان
 فقیر < فه‌قیر ~ هه‌ژار ~ نه‌دار ~ نه‌بوو ~ ده‌ستکورت ~ که‌م ده‌رامه‌ت ~ نه‌دار ~ په‌جال
 اعتیادی < ئیعتیادی ~ ئاسایی
 جوراب < جو‌راب ~ گو‌ره‌وی
 قلم < قه‌لهم ~ پینوس
 فانوس < فانوس/فانو‌ز ~ چرا
 مستشفی < مسه‌شفا ~ نه‌خوشخانه
 ارض < عه‌رز ~ زه‌وی
 دلیل < ده‌لیل ~ پینونیکه‌ر
 عیلاج < عیلاج ~ چاره‌سه‌ر
 ترجمه < ته‌رجه‌مه ~ وه‌رگێران
 حیوان < هه‌یوان ~ ئاژهل
 سریع < سه‌ریع ~ خیرا
 خیاط < خه‌یات ~ به‌رگدوور
 انسان < ئینسان ~ مرو‌ف
 مدح < مه‌دح ~ بێداهه‌لدان

ههروهه ها ههنديك لهو وشه توركيانهى كه هاتوونهته ناو زمانى كوردىيهوه و له ناوچهى
گهرمىانداهه كاردهربرين و بوون به سينونىمى وشه كوردىيههكانى ئەم ناوچهيه، وهكو:

كوپره < كوپره ~ منالى ساوا
قهبرغه < قهبرغه ~ تهنىشت ~ لا
قاپ < قاپ ~ كاسه ~ سهحان ~ دهورى ~ دهفر
بيشكه < بيشكه ~ لانكه
ئالتون < ئالتون ~ زير
ئيش < ئيش ~ كار
كهردى < كهردى ~ گول ~ جهوه ~ جوگه
تپه < تپه ~ گرد / گردولكه
پوخل < پوخل ~ پيس ~ گواوى

جگه له خواستنى وشهى زمانانى (عهربى و توركماني) كومهليك وشهى بياني له ميللهتاني
تريش وهرگيراون و هاتوونهته ناو زمانى كوردىيهوه، سهرهپاي ئهوهى ((له زمانى كوردى
خوماندا وشه بو ههنديك هيمابوڊانراو ههبوون، وشهى بيانيى هاوواتا خواستراون و هيئراونهته
ناو زمانهكهمانهوهو چهشنىكى دىكهيان له هاوواتا له ناو فهرهنگهكهماندا دروستكردوه))
محهمهدى مهحوى: ٢٠٠٩: ٢: ٦٧).

دانىشتوانى ناوچهى گهرمىانيش وهك بهشيك له ميللهتى كورد له وهرگرتنى ئهوه وشانهو
بهكارهيئانايان بيبهش و به دوور نييه ، بو نمونه:

كانديد ~ پاليوراو
پيفراندوم ~ پاپرسى
ستاييل ~ شيوه
مهسج ~ نامه ~ پهيام
سانسور ~ چاوديريى
تيروريسست ~ توقينهەر ~ ترسينەر
سپونسەر ~ بريكار
عهولهمه ~ جيهانگيرى
جينوسايد ~ كومهلكوژى ~ رهشهكوژى

١/٣-٤) بوونی تابو له زماندا:

هۆکارێکی دیارو گرنګ بۆ دروستبوون و سەرھەڵدانی سینۆنیم، بوونی (تابوو) ^٩ یه له زماندا، هەربۆیه هەندیكجار وشەو دەستەواژەکان بۆ واتای بنچینەیی و سەرەکی خۆیان بەکارناھێنرێن، بەلکو بۆ واتایەکی تر بەکارداھێنرێن، بێگومان ئەمەش دیاردەیەکی سروشتییە لە زماندا، چونکە ئەو کەرەستە و دەرپرینە زمانیانە، کە رووی و تەنیان نییە و هەلگری واتای نەشیان و ناپەسەندن و ناوھێنانیان بەشیوەیەکی راستەوخۆ بەپێی هەندیک ئاین و کەلتوو و دابونەریت و بەها کۆمەڵایەتیەکان قەدەغە و ڕێگە پێنەدراوە، یاخود مایە نەنگی و شەرمەزاری و بیست ئەدەبی و پێچەوانەی ڕەفتار و ڕێساو ئاکارەکان پیشاندەدات، بۆیە بۆ دوورکەوتنەوە لە وشە تابووکان و پیشاندانی ڕیز و خۆرەوشت و دەرپرینی شیاو و جوان، کۆمەڵێک وشە سینۆنیمی لەبەرەمبەر ئەو وشە تابوویانە دینەکیەو، کە تارادەیک گوتن و بەکارھێنانیان ڕێگە پێدراوە، بەم پێیە پەيوەندی نیوان وشە تابووکان و ئەو دەرپرەوانە کە شیاوی گوتن و ڕێگە بەبەکارھێنانیان دراوە، پەيوەندیەکی سینۆنیمی، گۆڕینی ئەم دەرپرەوانە لە ڕێگە مەجازەو دەکرێت، لەبەرئەوێ ئەو شت و دیاردەو دەرپرینانە کە تابوون لە زماندا، ((لە ڕێگە بەکارھێنانی ناوئینراوی مەجازەو گوزارشتیان لێدەکرێت، ئەمەش بۆ کۆمەڵێک فاکتەری کۆمەڵایەتی، وەک (دابونەریت و خۆرەوشت، یان بۆ ڕەچاوکردنی باری دەروونی هەمەچەشن، وەکو گەشبینی و ڕەشبینی و ژیان و ترس و خۆشەویستی، یان بۆ کۆمەڵێک پالەری تر دەگەرێتەو، کە پال بە مرقەو دەنێت بۆئەوێ ناوئینراویکی مەجازی لە بری ناوئینراوە راستەقینە بەکاربھێنرێت) (حاکم مالک لعیبی: ١٩٨٠: ١٠٤)، پەيوەندی واتایی نیوان ناوئینراوە راستەقینە و ناوئینراوە مەجازیە بە پەيوەندیەکی سینۆنیمی، وەکو:

عادە ~ بێنویژی ~ سوپی مانگانە
خەتەنەکردن ~ سونەت کردن
سکپر / زگپر ~ حامل ~ دووگیان ~ ئاوس

زۆربە ناوێرێ ئەو دەرپرینانە کە پەيوەندییان بە (سیکس، ئەندامانی زاوژی مرقە، نەخۆشی کوشندە، کفر، خۆشەویستی و پێرۆزی و ترس و هتد) هەیە، بەهۆی (تابوو) دەو بە زیاتر لە وشە و دەستەواژەیک دەردەبەرێت: بۆ نموونە:

عەرەت ~ عەیب ~ شەرم هتد

^٩ بۆ زانیاری دەربارە چەمک و زاراوە بەکارھێنانی فۆرمەکانی تابوو بەپێی کەلتوو ڕەھەندە کۆمەڵایەتیەکان لە زمانێ کوردیدا ڕوانە: (شاخەوان جەلال فەرچ: ٢٠١١).

هەندیکجار بەکارھێنانی وشەو دەستەواژەو دەرپرانی مەجاز لەبری فۆرمە تابوووەکانی ناو زمان بۆ مەبەستی ((جوانکردنی وشەو دەرپراو (پێدانی واتای جوان - بەخش))) (محەمەدی مەحوی: ۲۰۰۹: ۲: ۶۸) بەکار دەھێنرێن، ئەمەش زیاتر لە دەرپرینە ئەدەبییەکاندا بەتایبەتی لە شیعرو بەرھەمە فۆکلۆرییەکاندا بەرچاودەکەوێت، وەک بەکارھێنانی وشەکانی باخی سینە، (سیو، لیمۆ، پرتەقال، شەمامە... هتد) لە جیاتنی ناوھێنانی (مەمک)، ھەروەھا بەکارھێنانەکانی (گۆلی سور، گۆلی ئال... هتد) لەبری ناوبردنی (لیو و پوومەت) ی ئافرەت، یان ھەندیکجار بۆ دەرخستن و باسکردنی جوانی و ناسکی و سپیپیتی پیست و لاشە ی ئافرەت دەچوینرێت بە (پەمو). ھەروەھا ھەندیک جار ((لە زمانی کوردیدا سەڵکەندەو لە بەکارھێنانی ناوی راستەقینە ی ھەندیک نەخۆشی و پروداو و تائێستا بەدیدیە کرێت، بۆ نمونە: زۆرجار نەخۆشی شیرپەنجە بە (دوابراو) ناودەپرێت، نەخۆشی سوریشە (موبارەکە) ی لیئراو، وشە ی (مو لیھاتن) بۆ برینی پیس بەکار دێت، دیسان زۆرجار لە جیاتنی مردن (کوچی دوایکردن) یان (ئەمری خوای کرد) ، (ئەمری خوای بەجیھێنا) ، بەتایبەتی لە زمانی ئەدەبیدا بەکار دەھێنرێت)) (فاروق عومەر سدیق: ۱۹۹۰: ۱۶۷)، ھەروەھا ((ھەموو ئەو دیاردانە ی بەلای مرقۆقەو جیگە ی پیروزی و ترس و خۆشەویستی بوون، کەمتر بە ناوی ئاسایی دەرپراون)) (شیروان حوسین خوشناو: ۲۰۱۱: ۵۹)، لەم پروانگە یەو دەکرێت بوتریت پۆل و گرنگی و بایەخ و بەھا و تاییبەتمەندی دياردە و کەرەستە و شتەکان لە ژيانى گەلندا پۆلى کاریگەر و گرنگ و بەرچاو دەگێرێت و پەنگدانەو ی لەسەر زۆربوونی ناوی ئەو دیاردە و شتەکاندا ھەبە، بێگومان زۆربوونی ناوی دیاردە یەکان یان شتیکی، لە ئاکامدا سەرھەڵدان و زیادبوونی سینۆنیمی لێبەرھەم دێت. بۆیە زۆرجار بۆ جوانیدەرپرین و پازاندنەو و پێزگرتن، کۆمەلێک دەرپراو سەرھەڵدەدات و دیتەکایەو، لەوانە بۆ نمونە لەبەرئەو ی لەلای نەتەو ی کورد (شاخ) بە پشت و پەنا دادەنرێت و گرنگی و پۆلیکی زۆری ھەبە لە ژيانى ھەموو تاکیکدا، بۆیە کۆمەلێک ناو لە (شاخ) نراو، لەوانە (چیا، یال، جەوہل، شاخ، کیو، کەژ، ملە... هتد) کە ھەموویان لە زۆربە ی کات و دەورووبەرەکاندا دەبن بە سینۆنیمی یەکتەر. ئەم دیاردە یە لە زۆربە ی زماندا دەبینرێت، ھەروەھا پێزگرتن لە مرقۆق و بەھا مرقۆیەکان لە ناو کلتور و دابونەریتی کۆمەلگای کوردی بە گشتی و لەلای تاکى کورد بە تاییبەتی، دیاردە و شتیکی چەسپاو و بەلگە نەویست و حاشاھەلنەگرە، یەکیک لەو دیاردانە ی کە لە میژووە لە ناو کۆمەلگا و میلەتی کورددا پەگ و پێشە ی بە توندی داکو تاو و جیگە یەکی گرنگ و پەر بایەخی ھەبە و پۆلیکی گەورە و بنچینە یی دەگێرێت لە دیاریکردنی پلەو پایە ی کۆمەلایەتی تاکەکان و پادە ی پێزی پێوە گرێدراو و پیاوہتی و پیاوہونی پێھەلدەسنگینرێت ، بریتی یە لە سیفەتی (ئازایەتی) لە مرقۆقا، کەواتە لەبەر ئەو گرنگی و بایەخە زۆرە ی کە وشە ی (ئازا) لە ناو کلتور و دابونەریتی میلەت و کۆمەلگای کوردەواریدا ھەببوو و ھەبەتی ،

وايكردووو چەندىن وشە و دەستەواژە لەنيۆ زمانى كوردیدا بەرامبەر ئەم وشەيە ھەبن، كە زۆرجار و لە زۆر دەورووبەردا لە ناو خۆياندا دەبن بە سىنۆنىمى يەكتر، وەكو:

ئازا ~ قارەمان ~ جەربەزە ~ جەسور ~ بەغیرەت ~ چاونەترس ~ شیر ~ پلنگ ~
نەبەرد ~ بویر

ھەرودھا ھەندىك دەربەرىن كە بەھۆى پىسىيەو ناوھيئەتيان نەگونجاو وەك(W.C)، ئەدەبخانە، ئاودەست، سەرئاو، تەواليت، دەست بەئاوگەياندن....ھتد)ئەم وشانە سەرەپراى ئەوھى لەناوخواياندا دەبن بەسىنۆنىمى يەكتر، لەھەمان كاتدا لەگەڵ ناوھيئەتيانى ئەم چەشنە دەربەراوانە كۆمەلەيەك دەربەراوى سىنۆنىمى تر دینەكايەو بۆ نواندنى پێز لەكەسانى بەرامبەر، وەكو :

بيلامەنا/بيلامانى ~ عەيب نەبيت ~ پەرژينيكي قايم بييت لەپووتان ~ حاشاھازى ~
لەپووتان بەگول بييت ~ دووربييت لە پووتان ~ شەرع شەرمى نيە ~ ئيوەش وەك برامى /خوشكمى...ھتد.

ئەمجۆرە مەجازە ھۆكاريكە لە ھۆكارە ديارو گرنگەكانى دروستبوون و سەرھەلدانى سىنۆنىم لەناو زماندا، كە لەم پێگەيەو وشەو دەستەواژە تابووھەكان دەردەپريين. بەلام دەبييت ئاماژە بەو بەدھين كە ((گواستەوھى مەجاز بۆ واتاي پاستەقینە، ھۆيەكى پاستەوخۆيە بۆ دروستبوونی ھوواتايى لە زماندا)) (تاليب حوسين عەلى: ۷۷:۲۰۱۱)، واتە ھەركاتيەك واتاي وشەو دەستەواژەكان فراوانبوون بەپادەيەك كە زۆرەي خەلكى تواناي ليگەيشتنيان ھەبوو ئيتەر ئەو واتايە واتاي پاستەقینەي بييت يان واتاي مەجازي، گرنگ ئەوھيە ئەو وشەو دەستەواژانە بتوانن لە دەورووبەرى جياجيادا لەبرى يەكتر بەكاربھيئريين، بەم جۆرەش دەبن بە سىنۆنىم.

١/٣-٤) جۆرەكانى سىنۆنىم:

ھەرودھكو چۆن دەربارەى چەمك و پيئاسەى سىنۆنىم چەند بىروراو سەرنجى جياواز ھەيە، بەھەمان شيوەش زمانەوانان لەسەر جۆرەكانى سىنۆنىم پيكنەكەوتوون و بۆچوونەكان جياوازو جۆراوجۆرن، چونكە وەك پوون و ئاشكرايە، زمانەوانان نەيانتوانيوو سنورو چوارچيوەيەكى ديارىكراو و بۆ واتاو جۆرەكانى دەستنيشانبكەن، بەشيوەيەك ھەمووان لەسەرى كۆك و ھاوپاين، ھەرئەمەش فاكترەى سەرھەلدانى چەندىن تيورى واتايە، سىنۆنىميش وەك پەيوەندييەكى ئالۆز و دژوار لە ژيەر پۆشنای ئەم تيۆرانەدا تيپوانيني جياوازی بۆ دەكری، ھەرودھا بەكارھيئەتيانى وشە سىنۆنىمەكان بارىكى چەسپاويان نيەو بەپيى كات و شوين و سەردەم و بارى دەروونی و

كۆمەلەيتى و ئاستى پۇشنىپىرى گۆرانيان بەسەردادىت، ئەمەش كاريگەرى و كاردانەۋەى دەبىت لەسەر ديارىكردىنى جۆرەكانى سىنۆنىم، بەلام ((بە گشتى واتاناسان بە دوو شىۋە جۆرەكانى سىنۆنىم دياردەكەن، بەشىكىيان بە گويۇرى فاكترەكانى دروستبوونى، بەشىكى دىكەيان بە گويۇرى تواناي بەكارهينانى ئەو دوو يەكە سىنۆنىمە لە شوينى يەكتى و لەدەورووبەرى جياجىادا)) (شىروان حوسىن خوشناو: ۲۰۱۱: ۶۱)، ئىمەش بەھەمانشىۋە پاىە و بنچىنە و بناغەى ديارىكردىنى جۆرەكانى سىنۆنىم لەسەر ئەم تىروانىنانە و بە پەچاۋكردىنى كاريگەرى و پەيوەندى دىيالىكتەكان لەسەر ناۋچەى گەرميان دادەمەزىنن.

۱/۳-۴-۱) سىنۆنىمى تەۋاۋ (perfect synonymy):

ئەم جۆرە سىنۆنىمە ھەندىك جار بە سىنۆنىمى (پەھا)ش ناۋدەبرىت. زۆربەى زمانەۋانان لەسەر دەگمەنبوون، يان نەبوونى ئەم جۆرە سىنۆنىمە كۆدەنگىيەك لە نىۋانىاندا بەدەكرىت، يان ئەگەر ھەشەبىت بۇ ماۋەيەكى كەمە، چونكە سىرۋشتى وشەكانى زمانى زىندوۋ بەردەۋام بە پىرۋسەى گۆران و گەشەكردىندا دەپرات، لە ئەنجامدا واتاكانيان، واتاي نوى دەبەخشىت، بەلام بە بىرواى (ستيفان ئۆلمان) (نكۆلىكردىن لە بوونى سىنۆنىمى تەۋاۋ ھەلەيە، چونكە ھەندىجار ئەم جۆرە سىنۆنىمە لە بوۋارى زاراۋەى زانستىدا بەرچاۋدەكەۋىت) (حاكم مالك لعيبى: ۱۹۸۰: ۲۶۳)، ۋەكو:

فرىز ~ گرى

فرمان ~ كار ~ كردار

جىناۋ ~ پاناۋ

ئەدەب ~ ويژە

زار ~ دىيالىكت

ئاۋەلكار ~ ئاۋەلكردار ~ ئاۋەلفرمان / ھاۋلفرمان ~ ئاۋلگوزارە

فرىزى ناۋى ~ گرى ناۋى

فرىزى كارى ~ گرى كارى

پاۋردوۋى سادە ~ پاۋردوۋى نزيك

تەۋاۋكەر بەيارىدە ~ بەركارى ناپاستەۋخۇ

پەگى فرمان ~ پەگى كار ~ پەگى كردار

كەرەستەى واتايى ~ يەكەى واتايى ~ دانەى واتايى

ئەم جۆرە سىنۆنىمە بەۋە دەناسرىت، كە (دوۋ وشە بە تەۋاۋى سىنۆنىمى يەكتىرىن و بتوانن لە ھەموو دەۋرووبەرىكدا شوپىنى يەكتىر بگرنەۋە، بە جۆرىك قسەپىكەرانى زىمانەكەش ھەست بە ھىچ جىاۋازىيەك لە نىۋانىندا نەكەن) (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۲۲۰)، كەۋاتە دوۋ وشە كاتىك دەبن بە سىنۆنىمى تەۋاۋ بۇ يەكتىر پىۋىستە كۆمەلە مەرجىكىيان تىادا بىت، بۆيە زىمانەۋانان چەند مەرجىكىيان بۇ سىنۆنىمى تەۋاۋ داناۋە، لەم پروانگەيەۋە بەباشى دەزانىن ئەۋ چەند مەرجەى كە (جۆن لاینز) بۇ سىنۆنىمى تەۋاۋى داناۋە بخەينەپروو:

۱- دەبىت وشەكان ھەموو واتاكانيان ۋەك يەك (يەكسان) بىت.

۲- دەبىت بتوانرىت وشەكان لە ھەموو دەۋرووبەرىكدا لە شوپىنى يەكتىر بەكاربەيىنرىت.

۳- دەبىت وشەكان لە ھەموو پروانگەيەكى واتاناسىيەۋە سىنۆنىمى يەكتىرىن (جۆن لاینز: ۱۹۸۷: ۵۴)، واتە دەبىت ھىچ جۆرە جىاۋازىيەك لە نىۋان وشەكاندا نەبىت لە ھەموو پروانگەيەكى واتاناسىيەۋە.

جىي ئامازەيە ئەم مەرج و پىۋەرەنەى، كە بۇ سىنۆنىمى تەۋاۋ داناۋە، تەنھا تايبەت نىيە بە زىمانىكى دىارىكراۋەۋە، واتە پىۋەرىكى جىهانىيەۋ لە ھەموو زىمانىكدا بەدەدەكرىت بە زىمانى كوردىشەۋە، پەيۋەست بە مەبەست و ناۋەپروكى تويژىنەۋەكە، كە سىنۆنىمە لە ناۋچەى گەرمياندا، دەكرىت پەيۋەندى دىالىكتەكان بخرىتەسەر ئەم پىۋەرە، سەربارى ئەم پىۋەرەنەش بوۋنى سىنۆنىمى تەۋاۋ لە زىمانى كوردىدا راستىيەكى زىمانىيە و ناتوانرىت گومان و نكۆلى لىبكرىت، بەتايبەت لە ناۋچەى گەرمياندا، ۋەكو:

باۋىشك ~ ئاۋازك

پور ~ ميمك

يارى ~ بازى / ۋازى ~ گەمە

بست ~ بنگست ~ ۋژە

شەۋنم ~ ئاورنىگ ~ ئاۋم ~ خوناۋ ~ ئونگ

قولنگ ~ قازمە

كلكەۋانە ~ موستىلە

فى ~ پەركەم

كچ ~ كيژ ~ كەنىشك ~ دويىت

تاتە ~ دادە

دوانە ~ لغانە ~ جومگانە

كلاۋكوپ ~ فشەكلاۋنە

پورزا ~ ميمزا
 سوپيان ~ خلیسکان
 سپی ~ چهرمی / چهرمو
 چه پلهر ~ چه پال
 تاوه تا / تاكوه تاك ~ پاوه پا
 پۇژمه لات ~ خۇرهمه لات
 پۇژئاوا ~ خۇرئاوا
 زۇر ~ فره
 خراب / خراب ~ گهن
 بريندار ~ زامدار
 ئاوسان ~ پهنه میان ~ پهلمان
 كپین ~ سهندن
 بیستن ~ ژنه فتن
 نوستن ~ خهوتن
 ناردن ~ کلکردن
 هیئان ~ هاوردن
 ئالوگۇپکردن ~ ئالشتکردن

جگه له و وشه و زاراوانه ی، كه له سهره وه پشاندران، هه ندیگ گیره کی سینۆنیمی له زمانی
 کوردیدا ههن، ده چنه سهر وشه و هه مان واتا ده گه یه نن له هه موو ده ورووبه ریکدا به بی ئه وه ی
 قسه که رانی زمانه که هه ست به جیاوازی نیوانیان بکه ن و وه کویه ک به کاریان ده یینن، ته نها
 پسپۆرانی بواری زمانه وانی و ئیتیمۆلۆژی هه ست به جیاوازی نیوانیان ده که ن، وه کو :

یاریزان ~ یاریکه ر ~ یاریچی
 پۇژنامه وانی ~ پۇژنامه گهری
 زمانه وانی ~ زمانناسی
 ده ورونناسی ~ ده رونزانی
 فیلباز ~ فیلچی ~ فیلکه ر
 فشه باز ~ فشه که ر
 قوماریچی ~ قوماربا ز ~ قومارکه ر
 کفرچی ~ کفربا ز ~ کفرکه ر

بوونی سینۆنیمی تەواو لە ناوچەى گەرمیان ناتوانیٲ نكۆلى لیٲكریٲ، بەلام بەشیوەیەكى گشتی ئەم جوړەیان لە زمانى كوردیدا ((پژژەكەى بە بەراورد لەگەل جوړەكانى تردا كەمترەو تەمەنەكەشى كورتترە)) (شیروان حوسین خوشناو: ۲۰۱۱: ۶۲).

زمانى دانىشتوانى ناوچەى گەرمیانیش وەك بەشێك لە زمانى كوردى لەم راستییە زمانییە بەدورنییە، چونكە كەرەستە واتاییەكان لە نیوان خویاندا بەردەوام لە مەملانیڤدان، بۆئەوێ یەكێكان بەسەر ئەوانى تردا لە بەكارهێنانە جیاكاندا زیاتر زاتر و دەرکەوتووتر بیٲ، ئەمە جگە لەوێ واتای وشە بەپێى تیپەربوونى كات و سەردەم و گەشەکردنى زمان، گۆرانی واتایی بەسەردا دیٲ، ئەمەش فاكٲەرێكە بۆئەوێ هەندێك لەیەكە واتاییەكان لە سینۆنیمی تەواو بكەون ((دەكریٲ ئەو یەكە واتاییانەى كە سینۆنیم بوون لە قوئاغیكى دیاریكراوى زماندا، لە قوئاغیكى ترى هەمان زماندا جیاوازی)) (حاکم مالك لعیبى: ۱۹۸۰: ۲۶۰) دەكریٲ پیچەوانەكەش راستبیٲ، واتە بەهوى مەملانیى نیوان یەكە واتاییەكان و بە پێى تیپەربوونى كات و سەردەم و گەشەکردنى زمان و ئەو گۆرانانەى كە بەسەر واتای یەكە واتاییەكاندا دیٲ، دەكریٲ هەندیکیشیان ببن بە سینۆنیم، چونكە ((بەپێى تیپەربوونى كات جیاوازی دەكەوێتە نیوان دەربراوەكانەو، هەرچەندە لەوانەىە وابكات جیاوازی لە نیوانیاندا نەمیٲ و ببن بە سینۆنیم)) (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۲۲۶)، بۆ ئەم مەبەستەش پێویستمان بە ئاوردانەو و لیكۆلینەوێەكى ئیٲیمۆلۆژیانەى هەندێك لەو یەكە واتاییانە هەیه كە لە ئیستادا سینۆنیمی تەواون كە ئایا پێشتر سنۆنیمی تەواوبوون، یان بە پیچەوانەو، بیگومان ئەم كارەش لە ئیشەكەمان دورمان دەخاتەو. دەكریٲ بگوتریٲ كاریگەرى كات و گەشەکردنى زمان و گۆرینی واتای یەكە واتاییەكان شتیكى دوو جەمسەرییە، واتە دەكریٲ هەندیکجار یەكە واتاییەكان لە سینۆنیمی بخات و هەندیکجاریش دەكریٲ بیانكات بە سینۆنیمی یەكتر.

۲/۴-۳/۱) سینۆنیمی ناتەواو (Partial synonymy):

بریتییه لەوێ دوو وشە یان زیاتر لە پرووى واتاییەو، بە پلەیهك لیكنزیکدەبنەو تەنها لەلایەن پسپۆرانى زمانەوانەو نەبیٲ بەئاسانى نەتوانیٲ لیكجیا بكرینەو (هەمان سەرچاوەى پیشوو: ۲۲۱)، واتە دوو یەكەى واتایی، یان زیاتر لە پرووى واتاییەو ئەوێندە لەیهك نزیکن دەتوانن لەیهك دەوربەردا لە برى یەكترى بەكاربهێنرین و جیاكردنەویان بۆ ئەوانەى كە زمانەوان یان پسپۆرى بواری واتایی نین كاریكى ئاسایی نییه و ئەستەمە. هەر بۆیه كۆدەنگییهك لە نیوان زۆربەى زمانەواناندا هەیه سەبارەت بە بوونی ئەم جوړە سینۆنیمە، لە زماندا. وەكو:

شوارب ~ سميل
 لهيمون ~ مسكى
 تورنج ~ سندی
 قەل ~ عەلەشیش / عەلەشویش
 گوزگى ~ ئاوينە
 بفيلك ~ ميزلان ~ شيشلاندان ~ فولىكەرە ~ مفاقە / نفاقە
 بېكەس ~ بېقەرە
 ئىستىساخ ~ كۆپى
 خەستەخانە ~ نەخۇشخانە ~ مستەشفا
 كېشە ~ موشكىلە ~ گروگرفت
 خوار ~ لار ~ گېز ~ چەفت / چەوت ~ چەمياو

ھەرىكە لەو وشانەى سەرەو نەتوانن لە ھەندىك سىاقدە شوينى يەكتەر بگرنەو، ھەربۆيە بە سىنۆنىمى ناتەواو ناسراون ((ناتەواوى ھەرىكەيان بۆ فاكترىك لە فاكترەكانى دروستبوونى دەگەرپتەو. لەوانەى ھەندىكيان لە شيۆەزاردا جىاوازبن و ھەندىكيان لە بەكارھىنانيان لە نيوان زارو شيۆەزارەكانداو ھەندىكيان بەھوى زمانى بېگانەو ھەتبيتتە ناو زمانەكەو... ھتد)) (شىروان حوسين خوشناو: ۲۰۱۱: ۶۴).

۳-۴-۳/۱ سىنۆنىمى دەورووبەرەند (context- depent synonymy):

بەو يەكە واتايانە دەگوترىت كە بەپيى ئەو دەورووبەرەى كە تيايدا بەكاردەھيىنرىت دەتوانن شوينى يەكتەر بگرنەو، واتە تەنھا چوارچيۆەى بەكارھيىنان (دەورووبەر) پۆل لە دروستكردنى ئەم جورە سىنۆنىمەدا دەگيرىت، ئەگينا ئەو وشەو يەكە واتايانە زۆرجار بەشيۆەيەكى گشتى لە دەرەوئەى ئەو دەورووبەرەدا نابن بە سىنۆنىمى يەكتەر، ھەربۆيە ھەندىكجار وشەو يەكە واتايىيەكان ناكەونە يەك بوارى واتايىيەو، كەچى بەپيى ئەو دەورووبەرەى كە تيايدا بەكاردەھيىنرىن بە سىنۆنىمى يەكتەر دەرژميرىن ، وەكو:

مروؤ بە ئاسانى بەخەونەكانى ناگات ~ مروؤ بە ئەستەم بە خەونەكانى دەگات
 قسەى جوان بكە ~ قسەى ناشرين مەكە
 بيزەحمەت لەسەر خوؤ ليخوړە ~ بە يارمەتيت ئەگەر بكرى بە پەلە ليښمەخوړە

وهك له نموونهكانی سهرهوهدا دهردهكهوئیت ههريهكه له وشهكانی (بهئاسانی و ئهستهه) و (ناگات و دهگات) وشهكانی (جوان و ناشرین) و (بكه و مهكه) ههروهها وشهكانی (لیخوپه و لیمهخوپه) هوه له رووی و اتاوه پیچهوانه و دژیهكن، بهلام بههوی ئهوه دهورهوهو بهری كه تییدا بهكارهاتوون بوون به سینۆنیمی یهكتر، بهمهش دهگوتريئت سینۆنیمی دهورووبهريهه.

١/٣-٤-٤) سینۆنیمی شیکردنهوهی (Analaytic synonymy):

ئههم جوړه سینۆنیمه دهکریئت بوتريئت بهزۆرتريهه و بهربلاوترين جوړی سینۆنیم ئهژماردهکریئت، كه له ئههجامی شیکردنهوهی پهيوهندی و اتایی نیوان وشهكان یان دانه زمانیهکاندا دروستدهبیئت، بهجوړیک یهكه زمانیهکان و ئهوه دهرپرینانهی، كه دهبنه هوی شیکردنهوهی و اتایی ئهوه یهكه زمانیهکان له بهرامبهريهکتردا، له پهيوهندییهکی سینۆنیمیدا دهبن، ههروهها پهيوهندی نیوان ئهکرونینیم و وشه سهرهکییهکانی دهکونه چوارچیوه و سنوری ئهوه جوړه سینۆنیمهوه، چونكه ئهکرونینیم و وشه سهرهکییهکانی دوو یهکهی پیکهاته جیاوازی زمانین، كه ههمان و اتا دهگهیهههه و یهکیکیان ناسینهوهی ئهوهی دیکهیهه و مهحهکی وشهه جیگرمان بوهدهردهخات و له زۆر دهورووبهريشدا دهتوانن لهبری یهکتری بهکاریانبههینین، بهبی ئهوهی گوڤرانی و اتایی دروستدهبیئت، بویه دهکریئت وهك ههوهو یهکهکانی دیکهه زمانی وهكو سینۆنیمی یهکتر سهیربکریئن، ههروهها له شیکردنهوهی فریژ و پارافریزهکاندا ئههم جوړه سینۆنیمه زۆر بهکاره، وهكو:

لاله ~ برای دایک

میمک ~ خوشکی دایک / باوک

میمزا ~ کوڤ / کچ میمک

خويزا / خوارزا ~ کوڤ / کچی خوشک

ئاموژن ~ ژنی مام

دویکه / دوینی ~ پوژیک له مهوپیش

پیرارهکه ~ دوسال له مهوپیش

سارهشهو ~ سبهی شهو ~ بهیانی شهوهکهی

ی.ن.ک ~ یهکییتی نیشتمانی کوردستان

پ.ک.ک ~ پارتی کریکارانی کوردستان

د.خ ~ درودی خوی له سهیریئت

پ.د ~ پرؤفسور دکتور

ف.ن ~ فریژی ناوی

ف.ك ~ فریژی کاری

كات ~ دهغلودانك درهونه كرابيټ له سالى داهاتوودا له جيگه ى خویدا سهوزبيټ

بهيار ~ زهوييهك ماوهى ساليك نهكيټلرابيټ

وشكهوهرد ~ زهوييهك ساليك لهوهويټش كيټلرابيټ و دواتر تۆوبكريټ

١/٣-٤-٥) سينيونيمى شاراوه (Implicational synonymy):

لهم جوړه سينيونيمه دا شه و دهرپراوانه ى، كه هه لگري هه مان واتاي ناوه خنين (شاراوه) دهن به سينيونيم و به زوري له واتاي پراگماتيكا دهردهكه ون ((دو و شه يان زياتر كه هه مان واتاي شاراوهدان هه بيټ دهن به سينيونيم)) (كورش صفوى: ١٣٨٤: ١٢٥) لهم جوړه ياندا بو شه وهى يه كه واتاييه كان بن به سينيونيمى يكدى، پيويسى به شاره زايى له كه لتورو ليكدانه وهى واتايى شه يه كه واتايانه هه يه، بو زانين و گه يشتن به واتاي و شه و دهرپراوه كان، چونكه نزيكى و ليكچوونى واتاي شاراوه ى يه كه زمانيه كان بناغه و پيوهرى سينيونيمبوونيانه، وهكو:

نقه ى له خوى برييه ~ دهنكى له خوى برييه ~ نزه ى له خوى برييه ~ ورته ى له خوى برييه

نقه ى ليوه نايهت ~ دهنكى ليوه نايهت ~ نوزه ى ليوه نايهت ~ ورته ى ليوه نايهت

پيمباشه سهردانى مالى ته لهند بكهين ~ پيمخوشه سهردانى مالى ته لهند بكهين ~ هه زده كه م

سهردانى مالى ته لهند بكهين

براكه ى نازاد ئيژى فرويجه ~ براكه ى نازاد گوله

لهم نمونانده سهروده دا هه ريه كه له وشه كانى (نقه، دهنك، نوزه، ورته) كه (كروكپى)، يان (بيدهنگى) دهگه يهنن، هه روه ها له وشه كانى (پيباشبون، پيخوشبون، هه زكردن) دا به هه مان شيوه له واتاي شاراوه و پراگماتيكياندا هه موويان واتاي (ناره زوكردن) دهگه يهنن، به هه مان شيوه وشه ى (فرويج و گول) له واتاي شاراوه و پراگماتيكياندا (كورته باليى و بچووكى قه باره) دهگه يهنن، بويه هه موو شه و دهرپراوانه هه ريه كه يان له ناو خوياندا دهن به سينيونيمى يه كتر، چونكه واتاي شاره وايان يه كه، هه روه ها ژماره يهك زور له ئيديومه كان له واتاي شاراوهداندا دهن به سينيونيم، وهكو:

شارى بى حاكمه ~ هه ركس بوخويه تى ~ پاشا گهردانى يه ~ شار بيخواه نه ~ كه س وه كه س نيه.

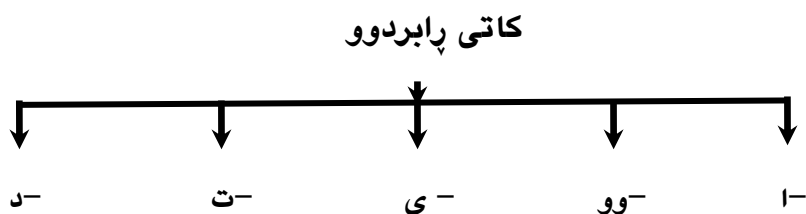
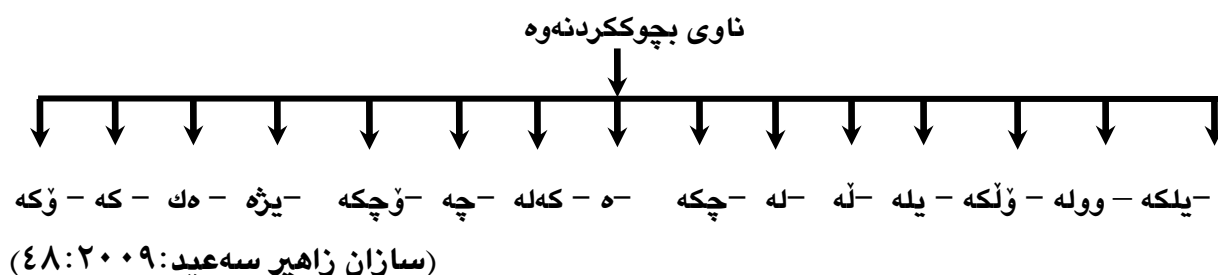
ئاشكرايه، ئەم سى ئىدىيۆمە واتايەكى شاراۋەى ھاوبەشيان ھەيە، كە برىتتییە لە ئامازەدان بە (نەبوونی یاسا) كە لەم پىیەو ھەبەن بە سینۆینم، واتە لە پىی واتای شاراۋەو ھەنەو ھەبەن بە سینۆینمى بەكتر .

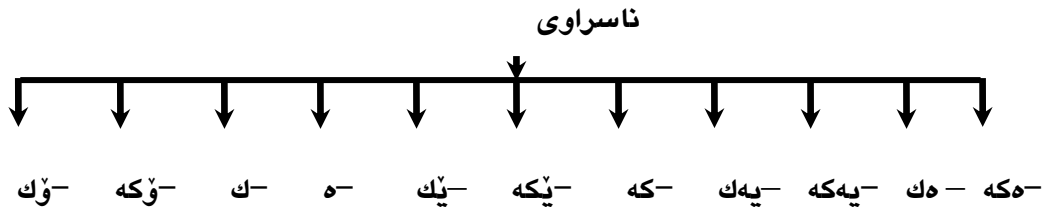
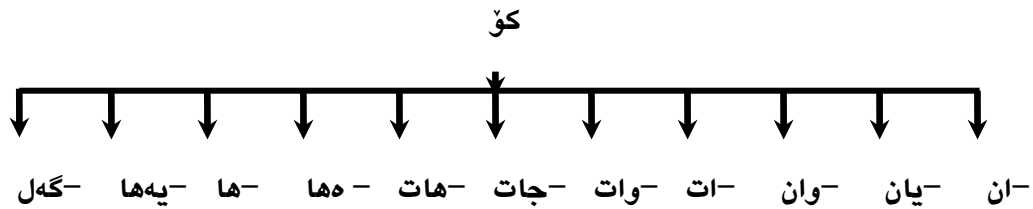
۱/۳-۴-۶) سینۆنیمی سیگنی فاكت:

ئەم جۈرە لە سىنۆنىم بە ديارترين جۆرى سىنۆنىم دادەنریت، كە تيايدا يەكە واتاييەكان بەشیوہیەكى گروپ بۆ دەربرين و گەياندى يەك چەمك بەكار دەھینرين، بەلام بەپيى ئەو نيشانە جياوازانەى (تايبەتمەنديانەى) كە لە چوارچيۆى چەمكە كەدا هەن، لەيەك جيا دەبنەوہ (ستيانوڤ. يو.س: ۱۹۷۵: ۳۴)، واتە ئەو وشە و يەكە واتايانەى، كە چەمكيى ھاوبەش لە شيۆەى گرويىكا كۆيان دەكاتەوہ و لە نيو خوياندا دەبن بە سىنۆنىم.

ئەم جوړه سينونيمه به زوړی له گه‌ل مۇرفيمه بڼده (ليکسيکي و گراماتيکي) يه کاندا، که خاوډن چه مکيکي هاوېه‌شن و له شيوه‌ی گروپيکدان، به کارده‌يڼريټ و سودی ليده‌بينريټ، هه‌روه‌ا يه‌يوه‌ندی واتايي، مۇرفيمه‌کانی گرويه‌که‌يمان بۇ دباري و ده‌ستنېشانده‌کات.

بۇ نموونە ھەموو ئەو مۇرڧىمە بەندانەي، كە گەيەنەرى چەمكى (ئەپستراكت، بچوو ككردنەو، لۆكاتيف، پيشە... ھتد)ن، ھەروەھا ھەموو ئەو مۇرڧىمە بەندە گراماتيكيانەي كە گەيەنەرى چەمكى (ناسراوى، نەناسراوى، كاتى رابردوو، كۆ... ھتد)ن وگروپىك پىكدەھيئن كە چەمكىي ھاوبەشى گشتى پىكەوۋە گريياندەدات، بەم پيئە مۇرڧىمەكانى نيئو ئەم گروپانە دەبن بە سينونىمى سيگنى فاكتى يەكتر و ھەندىك لە مۇرڧىمەكانى ناو ئەم گروپانە دەتوانن لە برى يەكتر وەك سينونىم بەكاربەنرئ، وەكو:





ئەۋەى جىيى ئامازىيە ئەم جۆرە سىنۆنىمە لە پەيۋەندى نىۋان سىنۆنىم و ھايپۇنىمدا كارايە.

۷-۴-۳/۱) سىنۆنىمى دىناتات (پىفرىنت):

ئەو وشانە دەگرىتەۋە، كە لە قاوغى فۇنەتىكىياندا جياۋازن، بەلام دەبن بە ناولىنەر بەرامبەر كەرەستەيەك لە سىرۇشتدا، ئەمە جگە لەۋەى ھەريەك لەو وشانە خاۋەنى چەمكى تايىبەت بە خۇيانن (ستىپانۇف. يو. س: ۱۹۷۵: ۳۳)، ئەم جۆرە سىنۆنىمە زىاتر كار لەسەر ئەو ناولىنەرەنە دەكات، كە كۆنكرىتن و خاۋەن تەن و قەبارەيەكى مادىين و شويىنىك داگىردەكەن لە سىرۇشتدا، دىارىكردن و دەستنىشانكردى سىنۆنىم لەم جۆرەياندا، لە ئەنجامى پەيۋەندى نىۋان ناولىنەرەو ناولىنراۋە دەستەبەر دەبىت، كەۋاتە ئەو ناولىنەرەنەى، كە بەرامبەر بە كەرەستەيەك دەۋەستەۋە لە سىرۇشتدا دەبن بە سىنۆنىم، ۋەكو:

لۈكە ~ پەموو / پەمى

مەگەس / مەگەز ~ مەۋەس ~ مېش

قوشقانە ~ قازانگ ~ مەنجەل ~ پاتىلە ~ قاپلەمە

تاك ~ يەكانە ~ نىرەى بەرراز

قورباقە ~ بۇق

سەرىن ~ سەنگيا ~ پىشتى ~ پالست

مېشولە ~ پەخشە ~ ۋرە

دەمارەكۆل ~ كولاژدم ~ دۈپشك ~ چزەۋپيال

١/٣-٥) سىنۆنىم و چەند دىاردەيەكى واتايى:

ئاشكرايە كە سىنۆنىم بە يەككىك لە دىاردە گرنگ و بەربلاو و ئالۆزو دىار و پربايەخە واتاييەكان دادەنرىت كە لە نىوان ھەموو يەكە واتاييەكان و لەگشت ئاستەكانى زماندا دەبينرىت. ھەرەك چۆن پەيوەندىيەكى بەھىز لە نىوان ھەموو ئاستەكانى زمانىدا ھەيە، بە ھەمانشىوۋەش لە نىوان سەرچەم يەكە واتاييەكان پەيوەندىيەك توند ھەيە، و بە ھەرھەمووشيانەو زنجىرە و بازىنەى زمان پىكىدىن، كەواتە پەيوەندى نىوان دىاردە واتاييەكان گشتى و ئاساييە و لە نىويشاندا ھەندىك جياوازى و ھاوبەشى بەدەدەكرىت. ھەر بۆيە ئىمە لىرەدا ھەلدەدەين پەيوەندى نىوان دىاردە سىنۆنىم لەگەل ھەريەك لە دىاردەى و (پۆلۆسىميا) و (ھايپۆنىم) تاوتويىبەكىن و بخەينەرۇو:

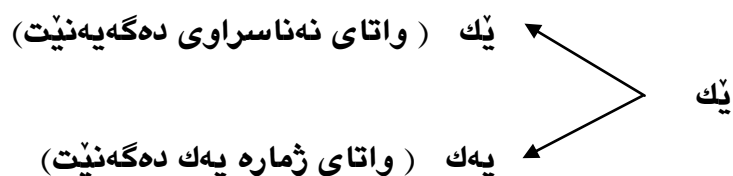
١/٣-٥-١) سىنۆنىم و پۆلۆسىما (Polosemy):

پۆلۆسىما دىاردەيەكى واتاييە، لە نىو پەيوەندىيە واتاييەكانى زماندا، لە زۆربەى زمانەكانى جىھاندا بەرچاودەكەويت. مەبەست لە دىاردەى پۆلۆسىما برىتاييە لەو فۆرمە زمانىانەى كە ھەلگىرى زياتر لە واتايەكن، ھەرەك (Crystal) دەلىت: (ھاتنى دانەيەكى فەرھەنگى بە زنجىرەيەك واتاي جياوازەو پىي دەگوتىت پۆلۆسىما) (صبحا پرشيد قادىر: ٢٠٠٠: ١٠)، بە واتايەكى تر ((ئىمە لە زماندا پووبەرووى ھەندىك وشە دەبينەو كە ھەلگىرى چەند واتايەكى جياوازن، ئەو دىاردەيەش پىي دەگوتىت پۆلۆسىما)) (فرانك ر. پالمىر: ١٣٨٧: ١١٥).

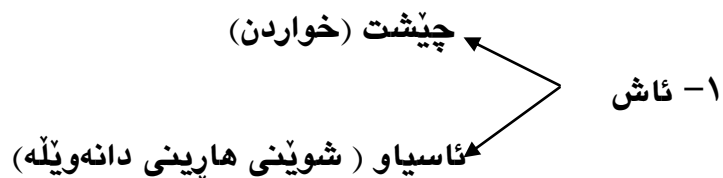
دەكرىت بوتىت ئەم دىاردە واتاييە لە ئەنجامى ئاويىتەبوونى چەند واتايەك لە فۆرمىكى زمانىدا سەرھەلدەدات و دىتەبەرھەم، ئەو واتايانەش كە فاكىتەرى دەرەكەوتەى پۆلۆسىمان لە زماندا، زۆر جار داكەوتەى واتايەكى خواستراون ((باوترىن جۆرەكانى پەيوەندى نىوان واتاكانى وشە، مېتافۆرە)) (ف. پالمىر: ١٩٨٥: ١١٩)، لەم پروانگەيەو دەكرىت بوتىت پەيوەندى ھەردو واتاكە لە رىگەى مېتافۆرەو بەبەرھەمدىت و ھەمىشە واتاي مېتافۆر بە واتاي لاوەكى ئەژماردەكرىت، بەتايبەتى لە پەيوەندى پۆلۆسىمىدا، ياخود (ئەو وشانەى لە پەيوندى پۆلۆسىمىدان لە يەككىك لە نىشانە واتايەكانىاندا ھاوبەشن) (عەبدوللا عەزىز محەمەد بابان: ٢٠٠٥: ٤٦)، بوونى ئەم پەيوەندىيە واتاييە لە زماندا، سودى تايبەتى خوى ھەيە و بارى سەر مېشكىمان سووك دەكات، چۈنكە ((لە نەبوونى فرەواتايىدا دەبوو بۆ ھەر واتايەك (ناوليىنراويىك) وشەيەك دابىرىت)) (محەمەدى مەھوى: ٢٠٠٩: ٢٠٨: ١٠٨).

پەيوەندى نىوان سىنۆنىم و پۆلۆسىما پەيوەندىيەكى ئالۆزو تىكچىرژاوە و لە پەيوەندى نىوان واتاي سەرەكى و واتاي مېتافۆرەو دروستدەيىت، يان لە ئەنجامى بوونى نىشانى واتايى ھاوبەش لە نىوان واتاي سەرەكى و واتاكانى تردا سەرھەلدەدات، بوونى ئەم پەيوەندىيەش لە

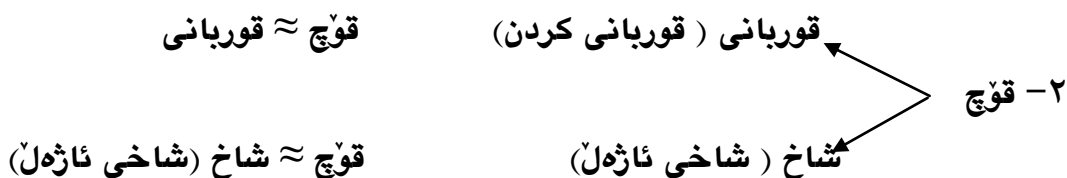
ئاستى مۆرفىم (مۆرفىمى بەند) و وشەو پستەدا دەبىنرئىت^{۱۰}، چۈنكى ((فره و اتايى ئەدگارئىكى تايىبەتئى لىكسىمەكانى ناو فەرھەنگە و لە مەيدا خۆى لە ھاودەنگىي / ھاوبىئى و جۆرەكانى جىادەكاتەو. ئەو ئاودەلفرئىز (paraphrase) و ھاو فرىزو پستانەى واتاي لىكسىمىكان پىلىكەدەدرئىتەو، بەھاو واتاي لىكسىمەكە دادەنرئىت)) (مەمەدى مەخسۇم: ۲۰۰۹: ۱۰۷)، لەم پوانگەيەو ئەگەر تەماشاي مۆرفىمى نەناسراوى (يىك) بىكەين، لە زمانى كوردیدا، دەبىنن ئەم مۆرفىمە زىاتر لە واتايەكى لە خۆھەلگرتو، كە ئەوئىش واتاي نەناسراوى و واتاي ژمارە يەكە، بۆيە دەكرئىت وەكو پۆلۆسىما سەيربكرئىت، بەم شىوئە:



وەك دەردەكەوئىت پەيوەندى نىوان مۆرفىمى بەندى رىزمانى (يىك) و مۆرفىمى سەربەخۆى (يەك) لە رووى ژمارەو پەيوەندىيەكى سىنۆنىمىيە، چۈنكى بە دوو فۆرمى جىاوازەو دەركەوتو و ھەمان واتاي گەياندو، كە ئەمەش بىناو پىوھرى بىنەپەتى سىنۆنىمىبوونى دوو دانەى زمانىيە، ھەروەھا لە ئاستى وشەشدا پەيوەندى نىوان سىنۆنىم و پۆلۆسىما دەبىنرئىت، وەكو:



ئاش ~ چىشت ~ خواردن
ئاش ~ ئاسياو

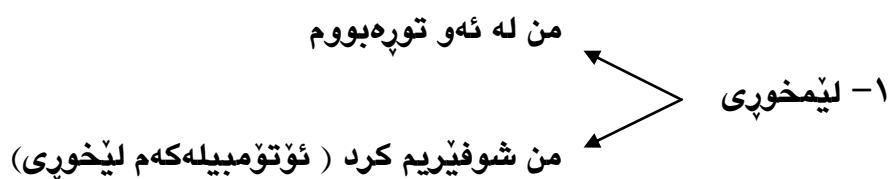


قوچ ~ قوربانى
قوچ ~ شاخ (شاخى ئاژەل)

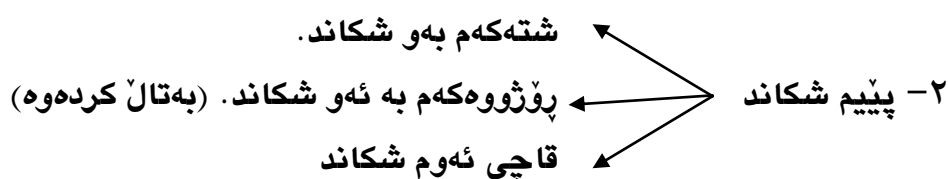
^{۱۰} بۇ زانىارى زىاتر بېروانە: (صباح رەشىد قادر: ۲۰۰۰)

پەيوەندى واتايى نيوان ھەريەك لە واتاكانى وشەى (ئاش) لەگەل واتاي وشەكانى (چىشت) و (ئاسياو) دا پەيوەندييەكى سىنۆنىمىيە، ھەروەھا پەيوەندى واتايى نيوان واتاي وشەى (قوچ) لەگەل واتاي ھەريەك لە وشەكانى (قوربانى) و (شاخ) دا پەيوەندييەكى سىنۆنىمىيە، چونكە بە دوو فۆرمى جىياوازەو ھەركەوتوون و لەھەمان كاتىشتا ھەركىت ئەو فۆرمانە لە زۆربەى ھەرووبەرهكاندا بەھەمان واتا و مەبەستەو لەبرى يەكتر بەكاربەھيئەت، بۆيە ھەكو سىنۆنىمى يەكتر تەماشادەكرىن.

ھەروەھا پەيوەندى سىنۆنىم و پۆلۆسىما لە ئاستى رستەشتا دەبينرەت، ھەكو:



ليىمخوپى ~ من لە ئەو تورەبووم
 ليىمخوپى ~ من شوفىرىم كرد (ئۆتۆمبىلەكەم ليىمخوپى)



پيىم شكاند ~ شتەكەم بەو شكاند
 پيىم شكاند ~ پۆژووەكەم بە ئەو شكاند (بەتال كردهو)
 پيىم شكاند ~ قاچى ئەوم شكاند

وەك ئاشكرايە، رستەى (ليىمخوپى) و (پيىم شكاند) دوورستەى پۆلۆسىمىن و لەگەل ھەريەك لە واتاكانىدا لە پەيوەندى سىنۆنىمىدان، واتە واتاي رستە سەرەككىيەكە لەگەل واتاي رستەكەى بەرامبەريدا دەبن بە سىنۆنىم، لەم پوانگەيەو ئەگەر بمانەويت بەسەدەترىن شيۆە جىياوازی نيوان سىنۆنىم و پۆلۆسىما بكەين، دەتوانين بليىن پەيوەندى نيوان دوو يەكەى واتايى لە پەيوەندى سىنۆنىمىدا لەسەر بنەما و پيۆەرى ليىمخوپى و ھەكيەكى واتايى دامەزراو، بەلام لە پەيوەندى پۆلۆسىمىدا ھەموو واتاكان لە واتاي سەرەككىيەو خواستراو و ھەرگىراو.

١/٣-٥-٢) سىنۆنىم و ھايپۆنىم (Hyponym):

ھايپۆنىم يەككە لە پەيوەندىيە واتاييە ديارو سەرەككىيەكانى نيوان وشەكانى زمان، ھەندىك لە زمانەوانان زاراوەى (گرتەو) ^{١١} بۆ ئەم پەيوەندىيە واتاييە بەکار دەھيئن، بەم شىوہە پىناسەيان کردووە، ((پەيوەندى گشتيە بە تايبەتو، يان ئەو پەيوەندىيە، كە وشەى تايبەت بە گشتەو دەبەستيتەو)) (عەبدوللا عەزىز محەمەد بابان: ١٢:٢٠٠٥)، واتە كاتىك ھايپۆنىم دىتەئارو كە ((وشەيەك دەبىتە بەشەيەك لە واتاي وشەيەكى تر)) (جورج يول: ١٣٨٥:١٤٦) بە واتايەكى تر ھايپۆنىم ((ئەوہە كە تيايدا وشەيەك يان رستەيەك واتاي چەند وشە يان رستە بگريتەو)) (احمد ابو محبوب: ١٣٨٧:١٣٦)، دەكرىت بوترىت لە پەيوەندى ھايپۆنىمدا، پەيوەندىيەكى واتاي لە شىوہە ھەرەمدا لە نيوان وشە گشتيەكەو وشە تايبەتيەكاندا بە دى دەكرىت.

ھەرەھا لە پەيوەندى ھايپۆنىمدا، ئەو وشەيەكى كە واتايەكى گشتى دەگەيەنيت، بە وشەى سەرخان ناودەبرىت، ئەو وشانەش كە واتاي تايبەت دەگەيەنن بە وشەى ژىرخان ناسراون ((وشەى سەرخان واتايەكى گشتى ھەيە و دەتوانرىت واتاي وشەكانى ژىرخان لە خو بگريت)) (شىروان حوسىن خوشناو: ٧٦:٢٠١١)، ھەرەھا ((وشە ژىرخانەكان لە ناو خوياندا دەبنە كۆھايپۆنىمى يەكتر)) (عەبدوللا عەزىز محەمەد بابان: ١٤:٢٠٠٥)، پەيوەندى وشەى ژىرخان لەگەل وشەى سەرخان پەيوەندىيەكى ھايپۆنىمىيە، نەك بە پىچەوانەو، واتە بەردەوام وشەى ژىرخان وشە سەرخانەكەى خوى دەگريتەو، بەم پىيە دەكرىت بلىين ھايپۆنىم برىتيە لە كۆکردنەوہى گروپىك وشە لە ژىر سىبەرى چەمكىكى ھاوبەشدا و سەر بە ھەمان بەشە ئاخوتن.

بۆ نموونە وشەكانى (ژن، پياو، كور، كچ،... ھتد) تايبەتن و دەبن بە ژىرخان و لەناو خوياندا دەبن بە كۆ ھايپۆنىمى يەكتر، لە ھەمان كاتدا وشەى (مروڤ) دەبىت بە بەسەرخان و ھايپۆنىمى ئەو وشانەيە، بويە دەكرىت بوترىت پەيوەندى نيوان سىنۆنىم و ھايپۆنىم لە كاتىكا پەيدا دەبىت، ((كە ئەگەر بىت و وشەى سەرخان (گشتى) يەكە لەگەل وشەيەكى ژىرخان (تايبەتى) بتوانن شوينى يەكتر بگرنەو، بىئەوہى گۆرانى واتايى دروستبىت)) (شىروان حوسىن خوشناو: ٧٦:٢٠١١)، واتە ئەگەر (A) وشەى سەرخان بىت و (B) وشەى ژىرخان بىت، (A) بتوانىت (B) بگريتەو، ھەرەھا (B) بتوانىت (A) بگريتەو و گۆرانى واتايى دروستنەبىت، ئەوا (A) و (B) دەبن بە سىنۆنىمى يەكتر، بەلام سنورى سىنۆنىم بوونيان بە شىوہەكى رىژەيە،

^{١١} - بۆ زانىارى زياتر پىروانە: (محەمەد مەعروف فتاح: ١٦٧:٢٠١١)، (بىخاڵ عبدالله سعید: ٨٩:١٩٨٩)،

(سازان رضا معین: ٢٢:٢٠٠٥)، (پەروين عوسمان مستەفا عەللاڤ: ١٤٨:٢٠٠٩)، (فەرھاد توفيق حەسەن:

٣٨:٢٠١٠).

بۇ نموونە ھەردوو وشەي (ھەلپەركى) و (سىپىيى) دەكرىت لەم دوو پىستەيەي خوارەودا وەكو سىنۆنىمى يەكتەر تەماشابكرىت:

۱- ھىمەن ھەلپەركىيەكى فرە جوان ئەكات.

۲- ھىمەن سىپايىيەكى فرە جوان ئەكات.

ھەرچەند ئەگەر بىروانىنە وشەكان (ھەلپەركى) و (سىپىيى) ئەوا پەيوەندى واتايى نيوان ئەو دوو وشەيە، پەيوەندىيەكى ھايپۆنىمىيە، چونكە (سىپايى) ^{۱۲}جۆرىكە لە جۆرەكانى (ھەلپەركى)، بەلام پەيوەندى سىنۆنىمى نيوانيان بەربلاو نىيە و پىژەيىيە. ھەروەھا ھەندىكجار ئەو وشانەي كە كۆ ھايپۆنىمى يەكتەر لە ناو خوياندا دەبن بە سىنۆنىمى يەكتەر، پىچەوانەكەشى پاستە ((ئەو لىكسىمانەي كە بە سىنۆنىم ناومان بردوون، لە ھايپۆنىمدا دەبنە كۆ ھايپۆنىمى يەكتەر)) (عەبدوللا عەزىز محەمەد بابان: ۲۰۰۵: ۳۷).

بۇ نموونە وشەي (قەبارە) ھايپۆنىمى وشەكانى (زەعيف، لاواز، سىسەل، لەپ، پەقەل... ھتد)، كە لە ناو خوياندا دەبن بە كۆ ھايپۆنىمى يەكتەر، ھەروەھا ئەو وشانە زۆرجار دەبن بە سىنۆنىمى يەكتەر و دەتوانرىت لە شوينى يەكتەردا بەكاربەيىنرىن، وەك ئەم پىستانەي خوارەود:

گاوانەكە زەلامىكى زەعيف بى.

گاوانەكە زەلامىكى لاواز بى.

گاوانەكە زەلامىكى سىسەل بى.

گاوانەكە زەلامىكى پەقەل بى.

گاوانەكە زەلامىكى لەپ بى.

دەكرىت پەيوەندى نيوان سىنۆنىم و ھايپۆنىم لە ئاستى پىستەشدا دەرىكەويىت، بەلام كاتىك ئەمە پروودەدات كە ((ئەگەر پىستەيەكى وەكو (پ)، دىكەي وەكو پىستەي (ر)ى گرتەو و (پ)ىش (پ)ى گرتەو، ئەوا ئەم دوو پىستەيە دەبن بە سىنۆنىم)) (بىخال عەبدوللا سەعید: ۱۹۸۹: ۷۹)، وەكو:

۱- خالۆم دوو دۆنم زەوى كرى.

۲- لالەم پىنچ ھەزار مەتر عەرزى سەند.

^{۱۲} - (سىپىيى، سوپسكەيى سۆرانى، حىلانى، پاست و چەپى، شانەشەكى) جۆرەكانى ھەلپەركىن، بۇ زانىارى زياتر بىروانە: (ع.ج. سەگرمە: ۱۹۹۹: ۵).

وہك له نمونہكهی سەرەوهدا دەرەكەویٔ، (پ١) و (پ٢) لەپووی واتاوه، هەمان واتا دەگەینن له زۆربەى دەوروبەرە جیا جیاکاندا، بۆیە دەکریٔت وەکو سینۆنیمی یەکتر تەماشابکریٔن. لەم سۆنگەیهوه بۆ دەرخستنی جیاوازی نیوان سینۆنیم و هایپۆنیم له ساکارترین شیوهدا، دەکریٔت بوټریٔت له پەيوەندی سینۆنیمدا پیوهری سینۆنیمبوونی کەرەستە زمانیهکان لهسەر بنه‌مای لی‌کچوون و نزیکى واتایی دامەزراوه، بەلام له پەيوەندی هایپۆنیمدا لهسەر بنچینهی بوونی واتای کەرەستەیه‌کی زمانیی له‌وی دیکه‌یدا درووست دەبیٔت و هەردوو کەرەستەکش له پووی واتاوه یەکسان نین .

۱/۲) سىنۆنىم لە چوارچىۋەى فۆنىمدا:

بۆئەۋەى لە زمان بگەين پىۋىستە يەكەكانى زمان بناسين، لە ناسينەۋەى يەكەكانى زمانىشدا زۆر جار لە بچوكتىن يەكەى زمانەۋە ھەلدەكشىين بەرەو سەرەۋە، ديارە بچوكتىن دانەى زمانىش فۆنىمەكانن، كە بەشىۋەيەكى ئەبستراكت لە مېشكدا ھەلگىراون. ئاراستەى شىكردنەۋەكانى يەكەكانى زمان لە دواى فۆنىمەۋە دەروات بۆ بېرگە و مۆرفىم و وشە و پرستە، كەۋاتە لە باسكردنى ھەر دانەيەكى زمانىيدا نابى پۆل و ئەرك و بەھاي فۆنىم لەبىرېكرىت و بە كەم سەبىرېكرىت، چونكە فۆنىم بنەما و بنچىنە و بناغەى ھەموو ئاستەكانى زمانى لەسەر بونىادنراۋە و بە يەكەم ھەنگاۋى چوونە ناو زمانەۋە دەژمىردىت ((فۆنىم كۆلەكە و پاىەى پتەو و بەھىزى جىگىربوۋى چەسپاۋە لە زماندا)) (فاروق عومەر سىدىق: مۆرفولوژى: ۲۰۱۳-۲۰۱۴).

بەپىي پۆلىنكردنەكەى (نىدا) كە بۆيەكە واتاييەكانى زمانى كردوۋە، كە پىشتى خراۋەتەپرو^{۱۲}، فۆنىم ۋەكو بچوكتىن يەكەى واتايى لە رىزى مۆرفىم و وشە و پرستەدا دادەنرىت (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۳۲).

زۆربەى زمانەوانان لەسەر ئەۋە ھاۋران كە فۆنىم بچوكتىن فۆرمى واتاگۆر و واتابەخشى زمانە، واتە ((فۆنىم بەۋ دەنگانە دەگوتىت كە لە زماندا وشە پىكدەھىنن و بە گۆران و لاچونيان واتا دەگۆرن)) (ئەۋرەحمانى حاجى مارق: ۱۹۸۵: ۸۱)، چونكە فۆنىم ۋەك دانەيەكى دەنگى، لە نىۋان يەكە واتاييەكانى زمانىكى دياركراۋدا جىاۋازى واتايى دەھىنيتە ئاراۋە.

ديارىكردن و دەستنىشانكردنى فۆنىمەكانى ھەر زمانىك، كە سەرلەبەر سىستەمى زمانى پىكدەھىنن، لەسەر بنچىنەى گۆرپىن و جىاۋازى واتايى دامەزراۋە، (بە بەراۋردكردنى جووتە وشەكان فۆنىمەكانى زمان دەستەبەردەيىت) (شەنۆ قادىر محمد: ۲۰۰۸: ۹)، مەبەستىش لە جووتە وشە، كە (جوتۆكە) (minimipair) شى پىدەگوتىت ئەۋ وشانەن كە ھەموو دەنگەكانيان ۋەك يەكن تەنھا لە تاكە دەنگىكدا نەيىت جىاۋازن) (ورىا عومەر ئەمىن: ۲۰۰۹: ۱۰)، لەم پوانگەيەۋە فۆنىم ھۆكارى جىاۋازى فۆرم و گۆرپىنى واتايى وشە و دەربراۋەكانى زمانە، ۋەكو:

ھەوت/ ھەفت

نەوت/ نەفت

كەوت/ كەفت

خەوت/ خەفت

^{۱۲} - بۆ زانىارى زياتر بېروانە: (۲۳).

وہك دەر دەكەوئیت بە گۆرپینی ھەریەك لە فۆنیمەکانی (/ح/، /ن/، /ك/، /خ/) بەیەكتری، ھەریەك لە واتا و فۆرمی ئەو وشانە گۆراون و جیاوازییان بەسەرداھاتوو، بەم پێیە ((ھەموو فۆنیمیك ھەلگری واتایە، بەلام و اتاكەى دەرناكەوئیت تاوەكو نەچیتە ناویكەھاتەى وشە و مۆرفیمەو)) (شیروان حوسین خۆشناو: ۲۰۱۱: ۱۰۶)، كەواتە ھەموو فۆنیمیك ھۆكاری جیاوازی فۆرم و واتای یەكەكانی ئاستی مۆرفۆلۆژی و سینتاكسە، بە ریزکردنیان و بەكارھێنانیان بەپێی یاسای گراماتیکی زمان بۆ پێكھێنانی جیھانی واتا.

ھەموو ئاستیك یونتی تایبەت بە خۆی ھەیە و زمان بەگشتی سیستەمە، ھیچ دانە یەكی زمانی بەبێ ئەو ی لەگەڵ ھاوکار و ھاوڕەگەزەكەى خۆیدا جوت بپیت، ناتوانیت ئەرك و پۆل ببینیت و دروستنابیت و پێكنایەت و بەھای نابیت، واتە یونتەكانی ھەر ئاستیك بە تەنھایی و بە دورەپەریزی ھیچ ئەرك و پۆلیكیان نابیت، بە دیویكى تردا، بۆئەو ی یەكە زمانییەكان ببن بە خاوەن ئەرك و پۆل و بەھای خۆیان، دەبیت بە شیوہیەكی ئەكتیف لە سنور و چوارچێوہی زمانەكەدا بەیەكیتی كاریكەن و دەربكەون، فۆنیمیش وەك ھەر دانە یەكی تری زمانی بەیەكیتی لەگەڵ دانەكانی تری زماندا بەكارە، بۆیە ئەگەر لە پوانگەى واتاییەو، تەماشای فۆنیم بكەین، ئەوا بەپێی بۆچوونی (ستپیانۆف) ھەر فۆنیمیك توانای دروستکردنی جیاوازی و گۆرانی واتایی وشە یەكی ھەبوو، لەرووی واتاییەو، دەبیتە دژيەك، وەكو:

قان

باز

ناز

پاز

سان

بەم پێیە ھەریەكە لە فۆنیمەکانی (/ق/، /ب/، /ن/، /پ/، /س/) لە رووی واتاییەو دژيەك دەووستنەو، چونكە دەتوانن واتای وشەكان بگۆرن، ھەروەھا (ستپیانۆف) پێی وایە، ھەركاتیك دوو فۆنیم بتوانن لە شوینی یەكتر بەكاربھینرین بەبێ ئەو ی واتای وشەكە گۆرانی بەسەردابیت، ئەوا ئەو دوو فۆنیمە دەبن بە سینۆنیمی یەكتر، بەو ی ھەندیک لە پێوہرەكانی سینۆنیمبوونیان تێدایە. (ستپیانۆف. ی.س: ۱۹۷۵: ۸۲)، بەلام بە لەبەرچا و گرتنی فۆنیم وەك دانە یەكی ھەلگری واتا، چونكە ((ئەگەر وەك دانە یەكی فیزیکی تەماشای فۆنیم بكەین، نابن بە سینۆنیم، بەلام ئەگەر وەك دانە یەكی واتابەخش سەیری فۆنیم بكەین، دەكریت بڵین دەبن بە سینۆنیم، وەك جیاكەرەو یەكی واتایی)) (ھەمان سەرچاوەی پێشوو: ۸۱)، بەپێی ئەم پێوہرە زۆریك لە

فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی ده‌توانن له چه‌ندین وشه و ده‌رپاودا له بری یه‌کتر به‌کاربه‌یئیرین و جیگه‌ی یه‌کتری بگرنه‌وه، به‌بیئه‌وه‌ی گۆپانی واتایی بیته‌کایه‌وه، به‌لام ده‌بیئت ئاماژه به‌وه بده‌ین، که ئه‌و فۆنیمانه ته‌نها له‌و ده‌ورووبه‌رده‌و له‌و وشه ده‌رپاوانه‌دا ده‌بن به‌ سینۆنیمی یه‌کتر، وه‌ک:

باخ ~ باغ

خه‌م ~ غه‌م

باخچه ~ باغچه

که‌وگیر ~ که‌فگیر

شیوه ئاخواتنی گه‌رمیانیش به‌ له‌به‌رچا‌و‌گرتنی هاوبه‌شیه‌کانی له‌گه‌ل شیوه‌زاری کرمانجی خواروو، چه‌ندین وشه و ده‌سته‌واژه‌ی تایبته به‌ خو‌ی هه‌یه، که ته‌نها به‌ گۆپینی ده‌نگیک فۆرمیک جیاوازی هیناوه‌ته ئاراه به‌ بیئه‌وه‌ی له‌ پووی واتاوه جیاوازییه‌کی هه‌بیئت، له‌گه‌ل وشه‌که‌ی به‌رامبه‌ریدا، واته به‌ گۆپینی تاکه فۆنیمیک فۆرمیک جیاوازی دروستکردوه به‌ هه‌مان واتاوه، بۆیه ده‌کریت وه‌ک سینۆنیمی یه‌کتر ته‌ماشای بکریین، وه‌کو:

/ب/ ~ /و/

نۆراب ~ نۆراو

محتاب ~ محتاو

ئه‌فتاب ~ ئه‌فتاو

بازی ~ وازی

قه‌باره ~ قه‌واره

به‌فر ~ وه‌فر

سیبه‌ر ~ سیوه‌ر

به‌ران ~ وه‌ران

به‌ران ~ وه‌ران

سه‌به‌ته ~ سه‌وه‌ته

نانه‌بلا ~ نانه‌ولا

دابه‌زین ~ داوه‌زین

خراب ~ خراو

به‌هیز ~ وه‌هیز

به‌توانا ~ وه‌توانا

به‌تام ~ وه‌تام

به‌سوود ~ وه‌سوود

بەئاگا ~ وەئاگا
 بەلەزەت ~ وەلەزەت
 بەخۇشى ~ وەخۇشى
 بەئاسانى ~ وەئاسانى
 بەپەلە ~ وەپەلە
 تەنگەبەر ~ تەنگەوەر
 ئن بە ئن ~ ئن وە ئن
 كۆل بە كۆل ~ كۆل وە كۆل
 مال بە مال ~ مال وە مال
 قوپبەسەر ~ قوپووسەر
 لايىبە ~ لايوۋە
 بىيىبە ~ بىيوۋە

زلىق ~ سلىق
 زەرە / زەرەزەر ~ سەرە / سەرەسەر
 زىك ~ سىك
 زۆپە ~ سۆپە
 دەزگىر ~ دەسگىر
 دەزگىران ~ دەسگىران
 دەزگا ~ دەسگا
 نازىك ~ ناسىك

كەوت ~ كەفت
 نەوت ~ نەفت
 خەوت ~ خەفت
 چەوت ~ چەفت
 حەوت ~ حەفت
 سىئو ~ سىئف

مەلاشوو ~ مەلاژوو

/ ز / ~ / س /

/ و / ~ / ف /

/ ش / ~ / ژ /

شَلْژان ~ ژَلْژان
 پيښمه رگه ~ پيڙمه رگه
 پشانه وه ~ پڙانه وه
 پاشگه زېوونه وه ~ پاڅگه زېوونه وه

ئه حمه د ~ ئه حمه و
 محه مه د ~ محه مه و
 گه واد ~ گه واو
 به د ~ به و
 زياته ~ زياوه
 به د به خت ~ به و به خت
 قه د پال ~ قه و پال

/د/ ≈ /و/

جمال ~ جمال
 که مال ~ که مال
 حه لوا ~ حه لوا
 باريکه له ~ باريکه له
 قول ~ قول
 ئه ليم ~ ئه ليم

/ل/ ≈ /ن/

گيسك ~ گيسك
 ميوان ~ ميوان
 ههنگوين ~ ههنگوين
 ميز ~ ميز
 تير ~ تير
 ئيواره ~ ئيواره
 ئه ژيم ~ ئه ژيم

/ي/ ≈ /ي/

دهخوم ~ دهخوم
 ده پوم ~ ده پوم

/د/ ≈ /د/

دەچم ~ ئەچم
دەخوینم ~ ئەخوینم
دەسینم ~ ئەسینم

/ ى / ~ / ا /

خوئ ~ خوا
هاوسئ ~ هاوسا
پئخەسوو ~ پاخەسوو
پئ ~ پا
پئ پەتئ ~ پا پەتئ
مئ ~ ما
پئبەر ~ پابەر
مزگینئ ~ مزگانئ
جمین ~ جمان

/ و / ~ / ى /

خانوو ~ خانئ
ئوتوو ~ ئوتئ
پوونگە ~ پینگە
بوو ~ بئ
پزوو ~ پزئ
جووگە جووک ~ جیکە جیک
زەردوو ~ زەردئ

/ ئ / ~ / ع / ~ / ح /

قورئان ~ قورعان ~ قورحان
ئەرز ~ عەرز
ئیش ~ عیش
ئەنار ~ عەنار
ئیل ~ عیل
ئاسمان ~ عاسمان
ئەشق ~ عەشق
ئاقئل ~ عاقئل

/ك/ ≈ /ق/

كاغەز ≈ قاغەز/ قاقەز

لاسيك ≈ لاسيق

كويخا ≈ قويخا

خەلك ≈ خەلق

كېكرپاگە ≈ قېرپاگە

كېوكپ ≈ قېوقپ

كرتاندن ≈ قرتاندن

كرماندن ≈ قرماندن

/و/ ≈ /وى/

شوشە ≈ شويشە

شوو ≈ شوى

روو ≈ روى

سوور ≈ سوير

تووتن ≈ تويتن

/ھ/ ≈ /ڭ/

ھەنار ≈ ئەنار

ھەلبەتە ≈ ئەلبەتە

ھيىستر ≈ ئيىستر

ھوميد ≈ ئوميد

ھيلىنج ≈ ئيلىنج

ھاولزاوا ≈ ئاولزاوا

ھاموشۇ ≈ ئاموشۇ

/و/ ≈ /گ/ ≈ /ى/

قوپو ≈ قوپگ ≈ قوپى

بيوانە ≈ بيگانە ≈ بييانە

ئاور ≈ ئاير ≈ ئاگر

سەو ≈ سەگ

بەو ≈ بەگ

دەزويران ≈ دەزگيران

مەلاژو ≈ مەلاژگ

چهرمو ~ چهرمگ ~ چهرمی

/و/ ≈ /وی/

لووت ~ لویت

کووپ ~ کوپ

موو ~ موی

سوور ~ سویر

دوور ~ دویر

/ه/ ≈ /ئ/

کهره ~ کهرئ

تهل ~ تئل

پهچه ~ پیچه

پهنج ~ پئنج

داوهن ~ داوئین

/ی/ ≈ /i/

شیعر ~ شعر

نیشتهجی ~ نشتهجی

پیلان ~ پیلن

شیرین ~ شرین

لایهنگیر ~ لایهنگر

/و/ ≈ /i/

ترش ~ تورش

تن ~ تون

ترشاو ~ تورشاو

زلف ~ زولف

/د/ ≈ /گ/ ≈ /ی/

ددان ~ دگان ~ دیان

ماده ~ مایه

درژ ~ گرژ

مهیدان ~ مهییان

/ا/ ≈ /ه/

چاو ~ چهو

جیگا ~ جیگه

سارد ~ سهرد

باوان ~ باوهن

ئیستا ~ ئیسته

/ و / ≈ / ۆ /

خوښك ~ خوشك

خوښی ~ خوشی

زۆر ~ زور

درو ~ درو

سیره‌موزه سیره‌موزه

/ د / ≈ / ت /

نه‌وه‌د ~ نه‌وه‌ت

مه‌باباد ~ مه‌بابات

گردن ~ گرتن

دیم ~ تیم

/ ج / ≈ / ژ /

سوجده ~ سوژده

ئه‌ج‌داد ~ ئه‌ژ‌داد

ویجدان ~ ویژ‌دان

ج‌مان ~ ژ‌مان

/ ح / ≈ / ه /

ه‌لاج ~ ه‌لاج

ه‌لاق ~ ه‌لاق

ه‌دیقه ~ ه‌دیقه

/ م / ≈ / ن /

م‌فاقه ~ ن‌فاقه

ج‌ام‌باز ~ ج‌انباز

ب‌ه‌رام‌ب‌ه‌ر ~ ب‌ه‌ران‌ب‌ه‌ر

/ ک / ≈ / گ / ≈ / ه /

باوک ~ باوگ ~ باوه

دالک ~ دالگ

جاجك ~ جاجگ

باخ ~ باغ

باخچه ~ باغچه

خەم ~ غەم

/خ/ ≈ /غ/

ئەمشەو ~ ئىمشەو

ئەمسال ~ ئىمسال

ئەمپۇ ~ ئىمپۇ

/ە/ ≈ /ى/

تاقم ~ تاخم

ئازوقە ~ ئازوخە

مەتبەق ~ مەتبەخ

/ق/ ≈ /خ/

قاپلەمە ~ قاولەمە

پىچران ~ بىچران

خراب ~ خراب

/پ/ ≈ /ب/

هەرك ~ خەرك

هەوير ~ خەوير

/ھ/ ≈ /خ/

جىقەتۈرە ~ سىقەتۈرە

ئەوجا ~ ئەوسا

/ج/ ≈ /س/

دەكتۇر ~ دىختۇر

كەر ~ خەر

/ك/ ≈ /خ/

زمان ~ زوان

نيو ~ نيم

/و/ ≈ /م/

جووت ~ جفت

/و/ ≈ /ف/

جووته ≈ جفته

/i/ ≈ /ه/

كهنار ≈ كنار

جهنازه ≈ جنازه

/d/ ≈ /د/

ئادهم ≈ ئايهم

مهيدان ≈ مهيان

/h/ ≈ /ه/

چارهكه ≈ چارۆكه

پيرهژن ≈ پيرۆژن

/w/ ≈ /و/

بالووكه ≈ بالۆكه

كه مووتر ≈ كه موتر

/t/ ≈ /ت/

سوتيا ≈ سوزيا

/t/ ≈ /ت/

چيشت ≈ تيشت

/h/ ≈ /ه/

چونكه ≈ چونكى ≈ چهنكى

/n/ ≈ /ن/

قالچك ≈ قارچك

/r/ ≈ /ر/

شيره ≈ شيله

/w/ ≈ /و/

ناسياو ≈ ناسيار

/h/ ≈ /ه/

حهمام ≈ حومام

/z/ ≈ /ژ/

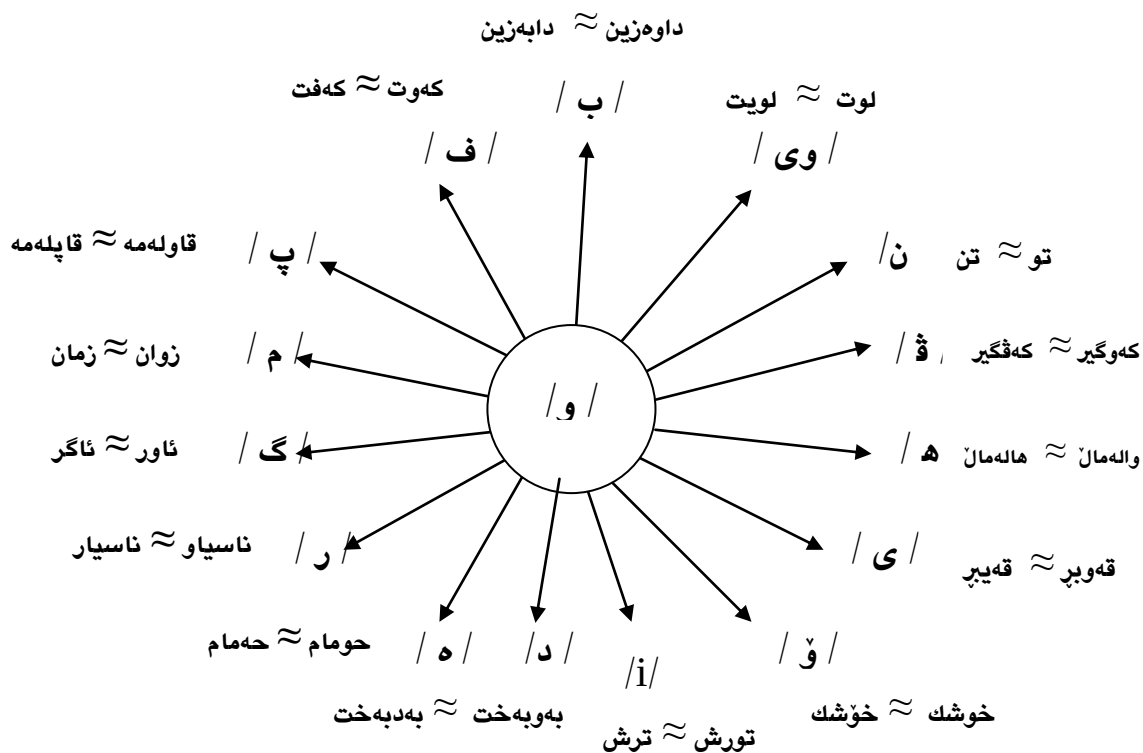
سونن ≈ سوژن

/h/ ≈ /ه/

تهنها ≈ تهنيا

بۆن ~ بېن	/ۆ/ ≈ /ى/
قەدېر ~ قەوېر ~ قەيېر	/د/ ≈ /و/ ≈ /ى/
لەوراكە ~ لەوياكە ~ لەوداكە	/ر/ ≈ /ى/ ≈ /د/
رەنجبەر ~ رەنجدەر	/ب/ ≈ /د/
نۆبە ئاۋ ~ نۆرە ئاۋ	/ب/ ≈ /ر/
قەرز ~ قەرد	/ز/ ≈ /د/
ئەۋەتا ~ ئەۋەسا	/ت/ ≈ /س/
شت ~ چت	/ش/ ≈ /چ/
قەسەقول / قەرسەقول ~ تەرسەقول	/ق/ ≈ /ت/
تاۋەتا ~ پاۋەپا	/ت/ ≈ /پ/
شەپازلە ~ شەقازلە	/پ/ ≈ /ق/
باينجان ~ باييجان	/ى/ ≈ /ن/
كەڭگىر ~ كەۋگىر	/ڭ/ ≈ /و/
بەشكو ~ بەشكە ~ بەشكەم	/و/ ≈ /ە/ ≈ /م/
تۆ ~ تو ~ تن ~ تە	/ۆ/ ≈ /و/ ≈ /ن/ ≈ /ە/

وہك له نموونه كانى سەرەوهدا دەرەكەوئیت، به هۆى گۆرپىنى فونئیمىك به فونئیمىكى تر دوو وشەى فورم جياواز هاتۆته ئاراه، كه ئەمەش له ئاستى فونولۆجيدا له چوارچۆهه پرۆسه فونولۆجىيەكاندا، به ياساى دەنگگۆركى ناسراوه، كه مەبەست لىيى((دەنگىك جىگەى دەنگىكى دى بگريتهوه، بىئەوهى كار بكاته سەر گۆرپىنى واتا)) (ئەورحمانى حاجى مارف: ۲۰۱۴: ۱۲۳)، واته گۆرپىنى دەنگىك به دەنگىكى تر به بى ئەوهى بىيته هۆى گۆرپىنى واتاى وشەكان، كه ئەمەش بو خۆى بنەماى پەيوەندىي سىنۆنىمىه له نيوان فونئیمەكانى زماندا، به پىي ئەو تىپروانىنەى، كه (ستىپانوڤ) بو دياردهى پەيوەندىي سىنۆنىمى نيوان فونئیمەكانى زمان هەيهەتى، لەم روەشهوه فونىمى / و / له ناوچەى گەرمياندا، زۆر چالاک و ئەكتيفه له بەکارهينانى له برى كۆمەلىكى فونىمى تری وهكو: (/ب/، /ف/، /پ/، /د/، /م/، /گ/، /ر/، /ه/، /i/، /ۆ/، /ى/، /ه/، /ن/، /ڤ/، /وى/)، له كۆمەلىك وشە و دەستهواژەدا، وهكو:



يهكىكى تر له ياسا فونۆجىيەكان، كه پۆلىكى زۆرى هەيه له هينانه ئارايى دوو وشەى فورم جياواز به هەمان واتاوه برىتييه له ياساى (جىگۆركىي دەنگى)، مەبەست له جىگۆركىي دەنگى ئەوهيه كه ((كه دوو دەنگ له پىكهاتهى وشەيه كدا له ئەنجامى بهدواييه كداهاتنياندا جىگای خويان دەگۆرپنەوه، به شيوەيهك كه كۆنسۆنانتى يەكەم جىگای كۆنسۆنانتى دووهم دەگریت و كۆنسۆنانتى دووهميش جىگای كۆنسۆنانتى يەكەم دەگریت)) (على محمد حق شناس: ۱۳۹۰: ۱۰۶)، ئەمەش بنەماى دروستکردن و سەرەلدانى پەيوەندى سىنۆنىمىه، چونكه

هەرۆك چۆن ((جیگۆركی كەرسەكانی رستە بەبی گۆرینی واتا دەبیته هۆی دروستبوونی رستەى سنۆنیم، هەر بەو شیۆهیه جیگۆركی دەنگەكان لە چوارچیۆهی وشەدا دەبیته هۆی دروستبوونی وشەى سینۆنیم)) (شیروان حوسن خوشناو: ۲۰۱۱: ۱۱۱).

پەیوەست بە مەبەست و ناوەرۆكى توێژینه‌وه‌كه، هاوشیۆه‌ی زمانى كوردی كرمانجی خوارو و لە ناوچه‌ی گەرمیانیشتدا زۆریك لە وشەكان بەهۆی جیگۆركی دەنگەكانیانەوه بوون بەسینۆنیمی یەكتری و بەهەمان واتاوه بەكاردەهێنرێن، وەكو:

خەلۆز ~ زوخال

پووب ~ پووب

جومعه ~ جومعه

یۆنان ~ وینان

پفین ~ فرین / (پفاندن ~ فراندن)

چەنەوهر ~ چەوهر

پوانین ~ نوپین

لەگەڵ بوونی وشە هاوبەشەكانی نیوان شیوازی ئاخاوتنی گەرمیان و شیۆه‌زاری كرمانجی ناوەراست، هەندێك وشەى دیکە هەن تایبەتن بە ئاخیۆه‌رانى ناوچه‌ی گەرمیانەوه و هۆكارى جیاوازی فۆرمیشیان تەنها جیگۆركی دەنگییه، بۆیه بوون بە سینۆنیم بۆ وشەكه‌ی بەرامبەرى، بەم شیۆه‌یه:

نەعل ~ لەعن

جنس ~ جس

جگەر ~ جەرگ

یونس ~ وینس

ئاسایش ~ ئاشایس

میۆله ~ میۆره

تەسلیم ~ تەسمیل

چاوه‌پوانی ~ چاوه‌نوپى

دیوان ~ دیلمان

قازانج ~ قانجاز ~ قانزاج

جۆین ~ جیۆ

نەعلەت ~ لەعنەت

وہزع ~ وہعز

قولف ~ قولف

قالونچہ ~ قولانچہ

بنکر ~ بپرکن ~ کرپن

ناخون ~ نوخان

فہخوری ~ خہفوری

میروچہ ~ موریچہ

((پەخشە ~ پەشخە)) (حەمید ئیزەد پەناھ: ۱۹۷۸ : ۴۷)

پریاسک ~ پیارسک

گریان ~ گیران

ترسنوک ~ ترسونک

تەنیا ~ تەینا

گریا ~ گیرا

شەپالزە ~ شەپازلە

شەقالزە ~ شەقازلە

ھەریەكە لەم وشانەى سەرەوہ بەھۆى جیگۆرکى نیوان دەنگەکانیان بوون بە سینۆنىمى یەكترى، چونكە ھەرچەند لە پرووى فورمە جیاوازن لەیەكتر، بەلام لە واتا و مەبەستدا ھاوبەشن، ئەمەش بنەماى سازبوونی سینۆنىمە.

ھەندىجار واروودەدات كەرەستەكانى نیوان دوو وشە سینۆنىمەكە وەك یەك نیین لە پرووى ژمارەى فۆنىمەوہ، بەلام لە پرووى واتاوہ وەكویەكن، واتا ژمارەى یەكە بەشداربووہكانى وشەيەكیان زیاترە لە یەكە بەشداربووہكانى وشە سینۆنىمەكەى تر، ئەمەش بەھۆى پەیدا بوون یان ھاتنەئارای دەنگىكى زیادەوہ سەرھەلەدەدات، كە لە پرۆسە فۆنۆلۆجییەكاندا بە یاسای (ھاتنەناوہوہى دەنگى) ناسراوہ. سەرەراى ھاوبەشى نیوان ھەردوو شىوہى ئاخاوتنى ناوچەى گەرمیان و كرمانجى خواروو، بەلام ھەندىك دیاردەى ھاتنەناوہوہى دەنگى ھەيە، زیاتر مۆركى ناوچەى گەرمیانى پىوہ دیارە، لەمپروہشەوہ كۆمەلێك وشە و دەستەواژە و درېراوى لەم چەشنە لە شىواوێ ئاخاوتنى ناوچەى گەرمیاندا بەكاردیٹ و بەرچاو دەكەوێٹ، كە وەكو سینۆنىمى یەكتر لە زۆربەى دەورووبەرەكاندا لەبرى یەكتر بەكاردەھيترين، وەكو:

رەببە ~ رەببە
 سىنگ ~ سىنگ
 گالا ~ گالا
 مەيۋىژ ~ مەيۋىژ
 دەرەندىخان ~ دەرەندىخان ~ دەرەندى
 زەردەلوو ~ زەردەلوو
 ترش ~ تورش ~ توپرش
 كورت ~ كول
 زىستان ~ زىستان
 بىستان ~ بىستان
 ھۆرن ~ ھۆرن
 خوشكەزا ~ خۇيزا / خورزا
 رۇڭگار ~ رۇڭگار
 زو ~ زو
 بىنن ~ دىنن
 نۇرخۇر ~ نۇرخۇر
 نارد ~ ھەنارد
 پاكردن ~ ھەناردن

جىي ئامارەيە دەكرىت گۇرپانكارىيە دەنگىيەكان^{۱۴}، كە بەسەر پىكھاتەي وشەو دەرپراوہكاندا
 دىت، ھەندىك جار لە ئەنجامى خوشەويستى، يان گالتەجارى، يان بەمەبەستى سوكايەتى كردن
 بىت، ھەرچەندە ھەندىكجار فاكترى گۇرپانە فۇنۇلۇژىيەكان دەگەرپىتەوہ بۇ مەبەستى ئاسانكارى
 دەرپىن(ئىكۇنۇمى)و خوشىگوتن، يان دەگەرپىتەوہ بۇ خىرا دەرپىنى وشەكان، لەم پروانگەيەوہ
 زۇرجار دەتوانرىت لەرىگەي جىگۇرپكىي دەنگەكانەوہ سنورى جوگرافىياو شوناسنامەي كەسەكان
 و پلەوپايەيى كۆمەلەيەتى و رەگەز و ئاستى رۇشنىرى و پادەي خۇيىندەوارى و نەخۇيىندەوارى
 بزانىرىت .

۱۴ _ (۱) مەبەست لەگۇرپانكارىيە دەنگىيەكان (دەنگۇرپكىي و جىگۇرپكىي دەنگەكان و كرتاندىنى دەنگىي و پەيدابوونى دەنگ ... ھىد) ە

كەلەزمانەوانىدا بەياسا فۇنۇلۇژىيەكان ناسراوہ ،ئىمە لىردا مەبەستمان لەگۇرپانكارىيە دەنگىيەكان دەنگۇرپكىي و جىگۇرپكىي دەنگەكانە .

۲/۲) سىنۇنىم لە چوارچىۋەى مۇرفىمدا:

دواى ئەۋەى لە لىكۆلىنەۋە زمانەۋانىيەكاندا (ۋشە) ۋەك يەكەيەكى زمانى نەيتۋانى ۋەلامدەرەۋەى خواستەكانى زمانەۋانان بىت، زماناسان بىريان لە يەكەيەكى تر كىردەۋە بۇ شۈيىنگرەۋەى ۋشە، ئەۋەبۈۋ لە سەرەتاي چلەكانى سەدەى بىستەم، لەسەردەستى (بلۇمفيلد) بىرى مۇرفىم سەريەلدا. ((بەپىي ئەم بىرە ھەموو كەرەستەيەكى رىزمانى شىدەكرىتەۋە بۇ چەند دانەيەكى بچووك كە پىي دەگووترىت مۇرفىم)) (مەمەد مەعروف فتاح: ۸۴:۲۰۱۱)، ۋاتە لەو سەردەمە بە دواۋە ، مۇرفىم گىرنگى پەيداكرىدوۋ ۋەك بچوكتىن يەكەى زمانەۋانى ناسىنرا، كە تواناي دابەشبوۋنى نىيە بۇ يەكەى بچووكتر بە مەرجىك خاۋەنى ۋاتا بىت.

زۆربەى زمانەۋانان لە لىكۆلىنەۋە ۋاتاييەكاندا مۇرفىم بە بچوكتىن فۇرمى ۋاتادارى زمان ۋ يەكەى سەرەكى ئاستى مۇرفۇلۇجى دەژمىرن، چونكە كارى مۇرفۇلۇجى لىكۆلىنەۋەيە لە پۇنانى ناۋەۋەى ۋشە ۋ پۇلىنكرىدى مۇرفىمەكان ۋ چۈنىەتى پىكەۋەھاتنىان لە پىكەھاتەى يەكەى گەۋرەتردا ((مۇرفۇلۇجى لىكۆلىنەۋەيە لە پىكەۋەگىردانى گونجاۋى مۇرفىمەكان بۇ بەدەستخستنى ۋشەكان)) (مەمەدى مەحوى: ۲:۲۰۱۰)، ۋاتە باسكىردى مۇرفىم ۋ چۈنىتى رىزكرىدىان بۇ پۇنانى ۋشە ۋ دەرپراۋ ۋ دەستەۋازەكان ۋ ئەۋ گۇرانكارىيانەى، كە دىتەئاراۋە ۋ جەخت كىردن لەسەر پۇالەتى مۇرفىم لە سنور ۋ چوارچىۋەى كارى ۋشەسازىدايە، ھەرچەندە ئەركى سىنتاكس لىكۆلىنەۋەيە لە چۈنىتى رىكخستنى يەكە زانىيەكان بەپىي گونجان ۋ ھارپىيەتى ئەۋ كەرەستانە لە پىكەھاتەى ۋشە ۋ فرىز ۋ رستەكاندا، بۇيە بەلاى (پادفۇرد) ۋەۋ ((مۇرفىم بچوكتىن يەكەى پىكەھاتەى رىزمانىيە)) (ئەبۇبەكر عمر قادىر: ۱۴:۲۰۰۳)، لەبەر ئەۋەى ھەموو ئاستەكانى زمان تىكچىرژاۋ ۋ لەيەكدى دانەپراۋ ۋ تەۋاۋكەرى يەكتىن، بۇيە دەكرىت بوترىت مۇرفىم دايەنەمۇ ۋ كەرەستەى خاۋى ئاستەكانى ۋشەسازى ۋ رستەسازى ۋ ۋاتاسازى ۋ پراگماتىكە، چونكە ((بە فۇنىمىك يان زىاتىر مۇرفىم پىكدىت، بە مۇرفىمىك يان زىاتىر ۋشە پىكدىت، بە ۋشەيەك يان زىاتىر فرىز پىكدىت چەند فرىزىكىش رستە پىكدەھىنن)) (ورىا عومەر ئەمىن: ۲۲۴:۲۰۰۹) بە يەكگرتنى رستەكانىش دەق ۋ ئاخاۋتن دىتەئاراۋە، كە سەرچەمىيان دەزگاي زمان پىكدەھىنن، بەم شىۋەيەى خوارەۋە:

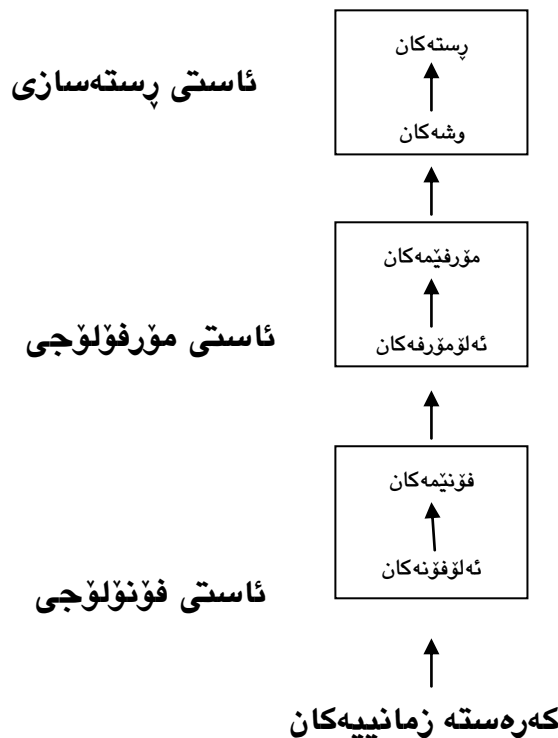
فۇنىم : (م + ن + د + ا + ل) + (ئ + ا + ش) + (ب + خ + ۇ + ن)

مۇرفىم : منال + ەك + ان + ئاش + ب + خۇ + ن

فرىز : منالەكان + ئاش + بخۇن

رستە : منالەكان ئاش بخۇن

وہك دەبىنن سەرەتاي سازکردنى رستە وەك گەرەترىن يەكەى زمان لە فونىمەكانەو دەستىپىكردوو، بەيەكگرتنى فونىمەكانىش، مۆرفىمەكان دروستبوون، كاتىكىش مۆرفىمەكان دەچنەپال يەكدى وشە و فرىز دروستدەكن، سەرەنجام بە چوئەپالەكى وشە و فرىزەكان گەرەترىن يەكە دىتەئاراو، كە رستە و دەق و ئاخوتنە، بۆيە دەكرىت فونىم بە بچوكترىن يەكەى زمانى دابىرىت و دەروازەيەكىشە بۆ دروستكردن و ھاتنەئاراي گەرەترىن يەكە كە رستە و دەق و ئاخوتنە، ئەمەش پالپىشتى بۆچوونى بونىادگەرەكان دەكات بە تايبەت زمانەوان (دى سۆسىر)، چونكە ((سۆسىر لە بارەى دانەكانى زمانەو بەرواي وايە كە دەبىت لە بچوكترىن دانەكانى زمانەو دەستىپىكەين تا دەگات بە گەرەترىن دانە)) (نەرىمان خوشناو: ۲۰۱۲: ۱۲۶)، واتە بەپىي بۆچوونى سۆسىر بىت، دەبىت لە ليكۆلینەو زمانەوانىيەكاندا لە فونىمەو بۆ رستە بچىن، چونكە وەك باسكرا فونىم بچوكترىن يەكەى زمانە و رستەش گەرەترىن يەكەيە. وەك لەم ھىكاريەدا پوونكراوئەو:



(تەرزى بونىادگەرە ئەمرىكىيەكان بۆ ئاراستەى شىكرنەوئەى ئاستەكان)

(محمد دىر مقدم: ۱۳۹۳: ۱۷)

لەبەرەمبەر ئەم بۆچوونەشدا كە لە بچوكترىن يەكەو بۆ گەرەترىن يەكە دەچىت، بۆچوونىكى ترىش ھەيە كە بە پىچەوانەى ئەم ئاراستەيە كاردەكات، ئەويش ئەو بۆچوونەيە، كە پىي وايە، پىويستە لە ليكۆلینەوكاندا لە گەرەترىن يەكەو كە رستەيە بۆ بچوكترىن يەكە بچىن كە تاكە دەنگەكانن، لە پىرەوانى ئەم بۆچوونە (رېزمانى بەرھەمەھىنان)ە، لەسەرەروى ھەمويانەو (چۆمسكى)، ((لە رېزمانى بەرھەمەھىناندا ئاراستەى شىكرنەوئەكە بە پىچەوانەى

نەخشەى بونىادگەرەكانەوئە، بەپىي ئەم نەخشەىە رستە گەوئەترىن و بەرزترىن يەكەى زمانە و لە سەرەوئەى نەخشەكەدائە)) (هەمان سەرچاوەى پيشوو: ۱۷)، بۆيە شىكرەنەوئەى زمان لاي ريزمانى بەرەمەيئان لە يەكەكانى ئاستى رستەسازىيەو دەستپيدەكات، واتا لە رستە و فرىزەو تەوئەكو دەگاتە مۆرفىم كە دانەيەكى ئاستى مۆرفولۇژىيە و سەرەنجام بە دەنگ و فونىم وەك دوو دانەى ئاستى فونولۇژى و فونەتيك كۆتايان دىت.

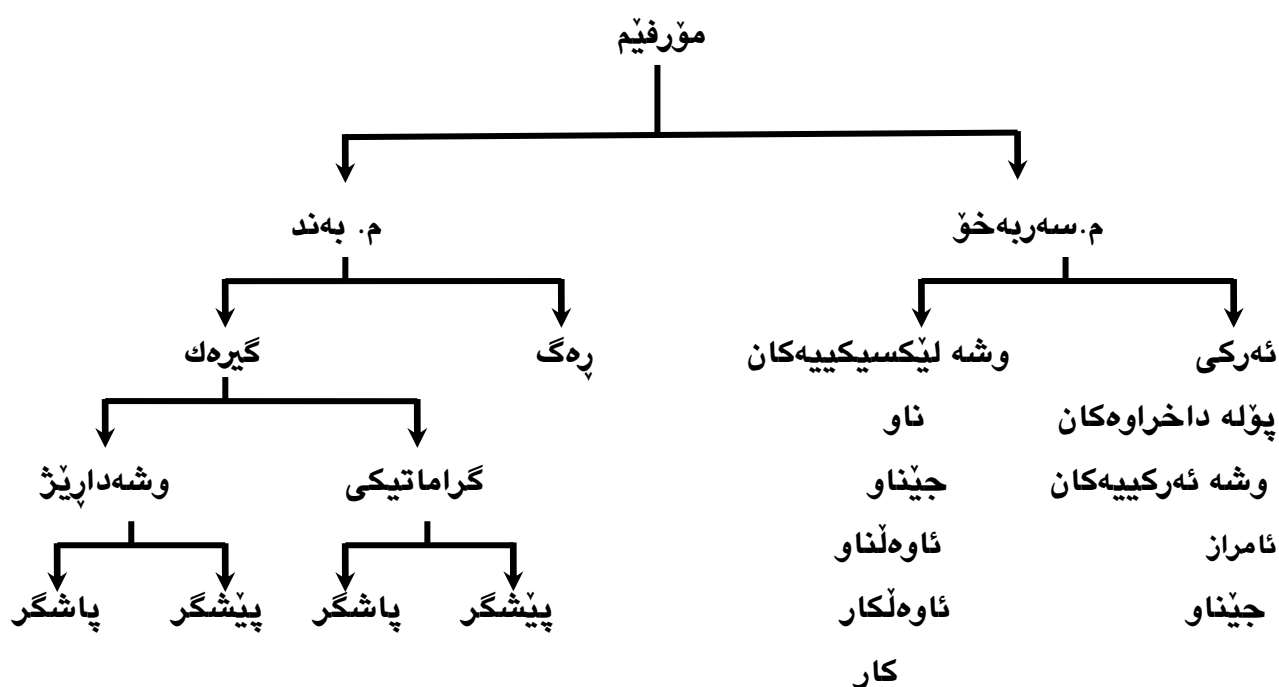
سەرەپاي جىاوازي بۆچوونى زمانەوانان لەسەر دىارىكرەنى ئاراستەى يەكەكانى زمان بۆ پىكەيئانى تۆپى گشتى زمان، زمانەوانان لەسەر ناساندن و دەستنيشانكرەنى مۆرفىمەكانيش ھاوپرەين، ھەندىك زمانەوان مۆرفىم بە كەرەستەيەكى بنجى و بنەپەتى ئاستى وشەسازى دادەنيئ، كە لە فونىميئ يان زياتر پىكەتەوئە و پۆلى لە دەولەمەندكرەنى فەرەنگى زماندا ھەيە، كۆمەليكىشيان وەك دانەيەكى سينتاكسى دەپواننە مۆرفىم و بە بچوكتريان دانەى ريزمانى دادەنيئ، كە ئەرك و پۆلى ھەيە لە پۆنانى وشە و دەستەواژەكاندا لە چوارچىوئەى فرىز و رستەدا، ھەرەھا گروپىكى تريش لە پوانگەى سيمانتيكەو تەماشاي مۆرفىم دەكەن و بە بچوكتريان فۆرمى واتادار كە خاوەنى ئەركى و بەھاي زمانىيە دايدەنيئ، كەواتە بەسەرەنجدان و تيپروانين و وردبوونەوئە لە زۆربەى ئەو پىناسانەى كە زمانەوانان و شارەزايان لە زانستى زماندا بۆ چەمك و شىوئە و جۆرى دابەشكرەنى مۆرفىمەكان كەردوويانە^{۱۰}، تەوئەكو ئىستا نەتەوانراوئە لە

^{۱۰} - زمانەوانان لە خستەنەپرووى چەمك و پىناسەى مۆرفىم و دەستنيشانكرەنى جۆرەكانى مۆرفىمدا زۆرتريان بۆچوونيان خستەوئەتەپروو، لەوانە: (Blomfield:1933:240) بەشىوئەيەكى گشتى باسى مۆرفىمى كەردوئە و زياتر تيشكى خستەوئەتەسەر (ئەفېكس و پەگ). ھەرەھا (Yule:1996:78) مۆرفىمى بە پىي شوين و ئەرك و واتا دابەشكرەوئە بۆ (سەرەست و بەند). (Crystal:1992:257) يش لە پوانگەى واتاوە پىناسەى مۆرفىمى كەردوئە و دوو جۆر مۆرفىمى ليكجىاكرەوئەتەوئە ئەوانيش: (مۆرفىمى ئازاد و مۆرفىمى بەند). (Stageberg.N:1981:83-90) يش بە گوئەرى واتا مۆرفىمى دابەشكرەوئە بۆ (ئازاد و بەند) و بەپىي شوين مۆرفىمى دابەشكرەوئە بۆ (بناغە و ئەفېكسەكان)، (Fromkin, Rodman:2003:104) يش بە پىي شوين و واتا وئەرك دوو جۆرى سەرەكى مۆرفىمى دىارىكرەوئە، كە ھەريەكەيانى بۆ چەند لق و جۆرىك دابەشكرەوئە، جگە لە زمانەوانانى ئەوروپى، زمانەوانە كوردەكانيش لەچەند پوانگەيەوئە باسى چەمكى مۆرفىم و جۆرەكانى كەردوئە، لەوانە: (ئەوپرەحمانى حاجى مەرف: ۲۰۱۴: ۳۳-۵۰) لە پوانگەى ئەرك و واتاوە مۆرفىمى پۆلىنكرەوئە بۆ (مۆرفىمى ريشەيى، سەرەخۆ و مۆرفىمى بەند) (وشەدارپژ و وشەگۆر)، (مەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۸۴-۸۹) يش مۆرفىمى وەك دانەيەكى فيزيكى لە پرووى گەيانەندى ئەرك و واتاوە خستەوئەتەپروو، (وريا عومەر ئەمىن: ۲۰۰۹: ۳۶۴-۳۶۷) يش مۆرفىمى بەپىي دەرکەوتن و شوين و ئەرك خستەوئەتەپروو و پۆلىنى كەردوئە بۆ سى جۆرى سەرەكى لەوانە: ۱- مۆرفىم (سەرەست) يان (بەند). ۲- مۆرفىم (پەگ) يان ئەفېكس. ۳- مۆرفىم مۆرفولۇجى (اشتقاق) يان (ريزمانى). ھەرەھا (ئازاد ئەمىن فەرەج باخەوان: ۱۹۹۸: ۵۸-۶۱) لە پوانگەى واتا و فۆرم و ئەركەوئە دەپوانىتە مۆرفىم و ھەر بەوپىيەش دوو جۆر پۆلىنكارى بۆ مۆرفىم كەردوئە: جارى يەكەم دابەشكرەوئە بۆ (سەرەست و بەند) و جارى دووئەميش بۆ

(مۆرفىمىى بىنجى ياخود پىشەيى)، مۆرفىمىى بەندىشى كىردوۋى بە دوو جۆرەۋە بەم شىۋەيە: ۱- مۆرفىمىى بەندى وشەداپىژ (پىشگر، ناوگر، پاشگر. ب- مۆرفىمىى وشەگۆر، (يوسف شەرىف سەئىد: ۲۰۱۳: ۸-۱۱) ىش لە پروانگەي پىكھاتەۋە مۆرفىمىى بۇ (مۆرفىمىى ئازاد و مۆرفىمىى بەند) پۆلىنكىردوۋە، ھەرۋەھا گىرەكى بەبەشىك لە مۆرفىمىى بەند دىارىكىردوۋە، كە دەبن بە سى بەشەۋە (پىشگر، پاشگر، ناوگر) ئەمە جگە لەۋەي گىرەكەكانى بەپىي ئەۋ ئەرەي دەيگىپن كىردوۋە بە دوو جۆرەۋە: (۱- گىرەكى گەردانكىردن، ۲- گىرەكى داپشتن)، (عەبدولواھىد موشىر دزەيى: ۲۰۱۳: ۴۹-۶۰) ىش مۆرفىمىى لە پروانگەي ئەرەك و واتاۋە بۇ (۱- مۆرفىمىى سەربەخۇ: ۱- مۆرفىمىى لىكسىكى، ب- مۆرفىمىى ئەرەكى)، و مۆرفىمىى بەند: ۱- مۆرفىمىى بەندى گەردانكىردن (بەرگر، دواگر) ، ب- مۆرفىمىى بەندى داپشتن (پىشگر، ناۋبەند، پاشگر) پۆلىنكىردوۋە، (پۆژان نورى عبدۇللاھ: ۲۰۱۳: ۲-۲۶) لە دوو پروانگەۋە پۆلىنكارى بۇ مۆرفىمىى كىردوۋە، بەشۋەيەك: ۱- بەپىي گەياندنى واتا مۆرفىمىى بۇ سەربەست و بەند دابەشكىردوۋە، مۆرفىمىى بەندىشى بەپىي ئەرەك بۇ مۆرفىمىى بەندى پىزمانى و مۆرفىمىى بەندى وشەگۆر، ۲- بەپىي شۋىنى پىۋەلكانىان مۆرفىمىى دابەشكىردوۋە بۇ (پىشگر، ناوگر، پاشگر). ھەرۋەھا (عەبدوللاھ حوسىن پەسول: ۱۹۹۵: ۷۴-۷۸) لە سى گۆشەۋە پروانىۋەتپىيە مۆرفىمىى و بەۋ پىيەش پۆلىنى كىردوۋە بۇ: (۱- دەرەكەۋتن كە دەبىت بە سى جۆرەۋە، ئەۋانىش: (دەرەكەۋتوۋە، دەرەكەۋتوۋە و نىمچە ديارە)، (۲- پابەندى كە لە پرووى فۆرم و واتاۋە كىردوۋىيەتى بە سى جۆرەۋە: (سەربەخۇ، بەند) پىشگر و ناوگر و پاشگر، نىمچە سەربەست)، ۳- ئەرەك: كە مۆرفىمىى لە پرووى ئەرەكەۋە كىردوۋە بە دوو جۆرەۋە: ۱- مۆرفىمىى وشەسازى (داپشتن)، ب- مۆرفىمىى پىزمانى). (لەيلا جەلىل عەباس دەلۇ: ۱۹۹۸: ۴۳-۴۶) ىش لە پروانگەي واتا و پۆل و پۆنانى وشە وئەركى سىنتاكسىيەۋە دوو جۆر مۆرفىمىى دەستىنشانكىردوۋە: ۱- مۆرفىمىى سەربەست. ۲- مۆرفىمىى بەند. ھەرۋەھا پىۋەلەۋىيە مۆرفىمىى بەند لە شىۋە و قالبى (پىشگر و پاشگر و ناوگر و نىشانە) دا دەرەكەۋن و دەبن بە دوو بەشەۋە: ۱- مۆرفىمىى بەندى وشەگۆر. ۲- مۆرفىمىى بەندى وشەداپىژ. ھەرۋەھا (صباح پەشىد قادىر: ۲۰۰۰: ۵۲) ىش مۆرفىمىى بەپىي ئەرەك و واتا دابەشكىردوۋە بۇ (مۆرفىمىى بەند و مۆرفىمىى سەربەخۇ)، ھەرۋەھا مۆرفىمىى بەندىشى دابەشكىردوۋە بۇ (پەگ و گىرەكەكان) دواتر گىرەكەكانى بەپىي شۋىنى نوسانىان دابەشكىردوۋە بۇ (پىشگر و ناوگر و پاشگر)، ھەرۋەھا بەپىي ئەرەك و واتاكانىان دابەشكىردوۋە بۇ (مۆرفىمىى وشەداپىژ و پىزمانى). ھەرۋەھا (شىركۆ ھەمەئەمىن قادىر: ۲۰۰۲: ۲۱-۲۲) مۆرفىمىى بە پىي ئەرەك و واتا دابەشكىردوۋە بۇ مۆرفىمىى (سەربەست و بەند)، ھەرۋەھا مۆرفىمىى بەندىشى بە پىي ئاستى كاركىردنى كىردوۋە بە دوو جۆرەۋە: (وشەداپىژ و سىنتاكسى) كە ئەم دوو جۆرەش لە شىۋەي (ئەفەكس و گىرەك) دان. (شەھاب شىيخ طيب: ۲۰۱۴: ۱۰۷) ىش لە ھىلكارىيەكدا جۆرەكانى مۆرفىمىى دابەشكىردوۋە بۇ (ئازاد و بەند) مۆرفىمىى ئازادىشى پۆلىنكىردوۋە بۇ (سەربەخۇ و ئەرەكى)، ھەرۋەھا مۆرفىمىى بەندىشى دابەشكىردوۋە بۇ: ۱- گىرەكى (پىزمانى و وشەداپىژ) لە شىۋەي (پاشگر و پىشگر و ناوگر و جوتە) دان، ۲- بىكەي بەند، ۳- نوسەك كە لە شىۋەي (بەرگر و دواگر) دايە. دواجار (شىروان حسىن حمد: ۲۰۱۴: ۳۶) جۆرەكانى مۆرفىمىى بەھەمان شىۋەي (شەھاب شىيخ طيب) لە ھىلكارىيەكدا پۆلىنكىردوۋە، بەلام تاكە جىاۋازىيەكەي ئەۋەيە (شىروان حسىن حمد) لە گىرەكە پىزمانى و وشەداپىژەكاندا باسى ناوگر و جوتەي نەكىردوۋە. ھەرۋەھا چەندىن زمانەۋانى تر پۆلىنبەندىيان بۇ مۆرفىمىى كىردوۋە كە تارادەيەك نىزىكن لەۋ زمانەۋانانەي كە باسماكىرد.

پروانگەى چەمك و پېناسە و چۆنىتى دابەشكردى جۆرەكانى مۆرفىمەو كۆدەنگىيەك بىتەئاراو، بەشىۋەيەك كە تىكپراى تايىبەتتى و لايەنەكانى مۆرفىم لەخۆبگىرىت و ھەمووان لەسەرى كۆك و تەبابن. ديارە ئەمەش زياتر دەگەپتەو بۇ سىروشت و جۆرى بابەتى لىكۆلىنەوكان، لەگەل رەچاوكردنى تايىبەتتى مۆرفىمەكانى جۆرى ئەو زمانەى، كە توپىژىنەوكانەى لەسەردەكرىت، ھەروەھا ئەو ئاستە زمانىيەى كە لىكۆلىنەوكانەى تىدا ئەنجامدەدرىت، بەلام بەشىۋەيەكى گشتى زمانەوانان لە پروانگەى واتا و ئەرك و شوپىن و پىكھاتەو دەروانە مۆرفىم وەك دانەيەكى زمانىي، ھەر لەم پروانگەيەشەو، تا پادەيەك پۆلىنى جياواز و جۆراوچۆريان بۇ مۆرفىم كردوۋە.

ئىمە لەم لىكۆلىنەوكانەىدا پىشت بە پۆلىنەكەى (فرۆمكىن) دەبەستىن، كە بۇ زمانى ئىنگلىزى كردوۋىەتى، چونكە پىۋەرى دابەشكردەكەى لەسەربنەماى واتا و ئەركى مۆرفىمەكان بونىادناو، بۆيە بەلامانەو بۇ زمانى كوردى و بەتايىبەتى بۇ كارەكەى ئىمە لەبار و گونجاو سەرپراى زيادكردى پىشگر لە مۆرفىمە گراماتىيەكاندا، چونكە ئەم چەشنە مۆرفىمە لە زمانى كوردىدا ھەيە، پۆلىنەكەش بەم شىۋەيەيە:



(Fromkin , Rodman:2003:104)

سەرپراى ھەموو ئەو بۆچوونانەى پىشوو، كە دەربارەى مۆرفىم خراونەتەرۋو، پىۋستە ئەوەش بوترىت كە ناسىنەوۋە و شىكردەوۋە مۆرفىم، بەبى بايەخدان و باسكردى (مۆرف) گرنگىيەكى ئەوتۋى نىيە، چونكە ھەروەكو چۆن فۆن كۆنكرىتكەر و دروستكەرى فۆنىم بوو، ((فۆنىم بىرىكە ئەبستراكتە و فۆن كۆنكرىتكەرى ئەو بىرەيە)) (مستەفا رەزا مستەفا: ۲۰۱۲: ۱۹)،

بەھەمان شىۋەش مۇرفىم بەبى مۇرف تەنھا بوونىكى ئەبستراكت و ھۆشەككىيە و بوونى تەنھا لە مېشكدايە، چونكە ((مۇرفىم يەكەيەكى ئەبستراكتە و بەھۆى يەكەى ترەو دەناسرېتەو كە پىي دەلېن مۇرف))، (Crystal:2003:300)، كەواتە مۇرفىم دانەيەكى ھۆشەككىيە و تەنھا لە مېشكدايە و ەك كەرەستەيەكى ھۆشەكى ھەستىيىدەكرىت و لە پىگەى مۇرفەو بەرجەستە دەكرىت، ((مۇرفىم يەكەيەكى ئەبستراكتە و نابەرجەستەيە، واتە بوونى لە مېشكدايە، ەك يىرۇكە كاردەكات ... و تەنھا ھەر ھەستى پىدەكرىت، نە بەدەست دەگرىت و نە لەبەرچاوە)) (محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادىر: ۲۰۰۶: ۲۱۳)، بۇ ئەوەى ئەم يەكە ھۆشەكى و ئەبستراكتە، كۆنكرىت بكرىت و ھەستى پىبكرىت، پىويستى بە يەكەيەكى ترە بە ناوى (مۇرف)ەو، كەواتە ((نېشانەى بەرجەستەكراوى مۇرفىم، مۇرفە))^{۱۶} (ايران كلباسى: ۱۳۹۱: ۲۱).

بەشىۋەيەكى ترىش دەتوانرىت پەيوەندى نىۋان مۇرف و مۇرفىم لىكبدرىتەو، ئەويش سىروشتى پەيوەندى مۇرفە بە مۇرفىمەو پەيوەندى نىۋان مۇرف و مۇرفىم پەيوەندىيەكى بەرامبەرييە، واتا ھەر دەربراۋىك ژمارەى مۇرفەكانى يەكسانە بە ژمارەى مۇرفىمەكانى، وبە پىچەوانەشەو^{۱۷}، بەم پىيە بىت نابىت مۇرفىمىك لە يەك مۇرف زياتر لە خۇ بگرىت، بە واتايەكى تر ھەر مۇرفىك، مۇرفىمىك دەنويىت، بەلام لىرەدا كىشەيەكى تر سەرەلدەدات ئەويش كىشەى ھەريەكە لە مۇرفىمى سفر و مۇرفىمى بەتالە. چونكە لە حالەتى مۇرفىمى سفر و مۇرفىمى بەتالدا ھاوسەنگى و يەكسانى نىۋان مۇرف و مۇرفىم تىكدەچىت، ئەوگرفتەنش بە مۇرفىمى سفر و مۇرفىمى بەتال چاراسەردەكرىت.

مەبەست لە مۇرفىمى بەتال (ئەو مۇرفىمانەن كە تەنھا شىۋەى ھەيە وئەرك جىبەجىناكات) (كەوسەر عەزىز ئەحمەد: ۱۹۹۰: ۵۸)، واتە لە مۇرفىمى بەتالدا فۆرم بوونى ھەيە، بەلام ھىچ مۇرفىمىك بەرجەستەناكات، ئەمەش ئەو دەردەخات كە ژمارەى مۇرفەكان لە ژمارەى مۇرفىمەكان زياترە، واتە كەرەستەيەكى زىادە لە پستەكەدا ئامادەيى ھەيە، كە ھىچ مۇرفىمىك بوونى نىيە نوينەرايەتى بكات، بەم كەرەستەيەش دەگووترىت مۇرفىمى بەتال وەكو:

خواردوويەتى

كردوويەتى

لەم نمونانەى سەرەوودا ئەگەر يەكەكانى جىابكەينەو، ئەو ھەمان بۇ دەردەكەويت كە فۆرمى (ەتى) نوينەرايەتى ھىچ مۇرفىمىك ناكات، بۆيە بە (مۇرفىمى بەتال) ناودەبرىت بەم شىۋەيە:

^{۱۶} - بۇ زانىارى زياتر دەربارەى پەيوەندى نىۋان مۇرف و مۇرفىم و بەرجەستەكرىتى مۇرفىم لەلەين مۇرفەو بىروانە: (ئەبوبەكر عمر قادىر: ۲۰۰۳: ۱۴)، (محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد: ۲۰۰۶: ۱۵)، (بازيان يونس محى الدين: ۲۰۰۸: ۴۱).

^{۱۷} - بۇ زانىارى زياتر بىروانە: (ئەبوبەكر عمر قادىر: ۲۰۰۳: ۱۴).

خوارد + وو...ه + ى + ەتى
 بناغى كار پروكار جىناو م.بەتال

ھەرچى (مۇرفىمى سفر)يشە كە بەلاى زۇرىك لە زمانەوانانەو بە خالى لاواز و لەنگى بىرى مۇرفىم دادەنرىت بە پىچەوانەى مۇرفىمى بەتالەوئە، واتا مۇرفىم ھەيە بە بى ئەوئەى ھىچ فۇرمىك لە ئارادابىت بۇ نواندىنى، چونكە ((مۇرفىمى سفر، مۇرفىمىكە ھىچ ھىمايەكى نىيە بۇ دەرکەوتن، واتە نە ھىماى نوسراوى ھەيە نە دەنگى)) (ويدا شقاقى: ۱۳۹۲: ۷۴) بەلكو تەنھا لە پىگەى ئەو پۇل و ئەرك و واتايەى كە لە كۆى مۇرفىمەكاندايە ھەست بە بوونى دەرکرىت، بە جورىك ((ھەندىك مۇرفىم زياتر لە واتايەكى لە ناو بۇتەى خویدا تواندووتەو، واتە ھەندى مۇرفىم برىتییە لە كۆى چەند واتايەك)) (كەوسەر عەزىز ئەحمەد: ۱۹۹۰: ۵۴)، بۆيە دەرکرىت بوترىت فۇرم و قالبى ھەندىك مۇرفىم زياتر لە چەمكىكى تىادا دەتوئیتەو، ئەم دياردەيەش ((بەزۇرى لە چوارچىوئەى مۇرفىمە پىزمانىيەكاندا دەبىنرىت، چەند چەمكىكى پىزمانى لە قالبىكدا ئاويتە دەبن و بەيەك فۇرم و لەيەك كاتدا دەگەيەنرىن)) (شىروان حسيىن حمد: ۲۰۱۴: ۲۴) بە تايبەتى لە دەورووبەرى بەكارھىناندا بۆيە ئەو چەمکانەى كە لە بۇتەى قالبى مۇرفىمدا دەتوئینەو و خاوەن ھىماى نوسراو و ئاوازی دەنگى نىن، بە مۇرفىمى سفر لەقەلەم دەدرىن، بەم شىوئەى:

ب	+	خۇ	+	Ø
پروكار		پەگى كار		كليتيك
م.داخوازی		م.پەگ		م.گراماتيكي
م.گراماتيكي		م.بەند		م.سفر

۱-۲/۲) سىنۆنىم لە مۇرفىمى سەربەخۇ (ئازاد)دا:

مۇرفىمى سەربەخۇ يەككە لە جورە بەربلاوكانى مۇرفىم و دەتوانىت بەشىوئەىكى سەربەخۇ و بە تەنھا دەرکەويىت و واتاى تەواو ببەخشىت، ((ئەومۇرفىمانەن كە لە پرووى فۇرم و واتاوئەتوانن سەربەخۇ پەفتار بکەن و لە ناو پرستەدا پۇلى خويان ببىنن)) (عەبدوللا حوسىن پەسول: ۱۹۹۵: ۷۶)، سەرجمە وشە فەرھەنگىيەكانى زمانى كوردى دەچنە چوارچىوئەى ئەم جورە مۇرفىمەو و دەبنە بنچىنە و بنكەى مۇرفىمە بەندەكان لە دەرپراو جياجياكاندا لە چوارچىوئەى فرىز و پرستەدا، چونكە ((ھىچ زمانىك ئەو توانايەى نىيە تەنيا بە پەگ و وشەى سادە مەبەست دەربېرى)) (ئەوپرەحمانى حاجى مارف: ۲۰۱۴: ۴۶).

بەشىوئەىكى گشتىيى زمانەوانان مۇرفىمى سەربەخۇ بۇ دوو جور دابەشەكەن:

۲/۲-۱-۱) سىنۆنم لە مۇرفىمى سەربەخۇى ئەركىيدا:

مۇرفىمى سەربەخۇى ئەركى ئەوجۇرە مۇرفىمانەن، كە ھەلگىرى چەمكىكى ئەركى گرامماتىكىن، واتە تەنھا ((ئەركى گرامماتىكى لە پستەدا دەگىپن، يا پەيوەندى لۇجىكى نىوان كەرەستەكانى پستە دەردەخەن)) (Katamba:1993:41)، واتە مۇرفىمى سەربەخۇى ئەركى بەتەنھايى و لە دەروەى پستەدا ھىچ پۇل و بەھا و واتا و ئەركىكان نىيە، بەلكو تەنھا لە چوارچىوۋى پستەدا بەھوى كەرەستەكانى تىرى ناو پستەوۋە خۇيان پىناسە دەكەن و پۇل و ئەركىكان رادەپەرىن.

ئەم جۇرە مۇرفىمانە ((پاستەوخۇ پەيوەندىيان بە دىاردەى واقىيەوۋە نىيە وسەربەخۇ ناتوانن وەك ئەندامىكى پستە خۇيان بنوینن، بەلكو دەورىيان يارىدەدانى وشە تەواوۋەكانى بەشەكانى ئاخاوتنە لە بەجىھىنانى ئەركەكانىاندا)) (ئەوپرەحمانى حاجى مارق: ۲۰۱۴: ۵۶) ھەر لەبەر ئەمەشە لە زمانەوانىدا بە مۇرفىمى ئەركى دەناسرىن و زىاتر ئەركىكان يارمەتىدان و دەرخستنى پەيوەندىيە گرامماتىكىيەكانە، لە سنورى پستەدا و ((ژمارەيان دىارىكراو و سنوردارە لە ھەموو زمانىكا)) (ادريان اكماجيان و دىگران: ۱۳۸۲: ۲۱)، واتە لە پىوۋى ژمارەوۋە بە بەراورد لەگەل مۇرفىمە فەرھەنگى (لىكسىكى) يەكاندا زۆر سنوردار و كەمتىن، كەچى ((لە بەكارھىنان و دووبارەبوونەوۋەيان، لە ناو پستەدا زۆر چالاكتىن و كارىگەرىيان بەسەر وشەكانى تىرى ناو پستەشەوۋە ھەيە)) (شىروان حسىن حمد: ۲۰۱۴: ۱۳)، ئەم گروپە زۇرجار لە لايەن زمانەوانانەوۋە بە پۇلى داخراو ناودەبرىن، چونكە لە ئىستادا داخراون بە پىوۋى وەرگرتنى مۇرفىمى تىرى لەم چەشنە بۇ ناو گروپەكەيان، ئەو مۇرفىمە سەربەخۇ ئەركىيانەى دەچنە ناو قالىبى ئەم جۇرەوۋە، برىتىن لە (ئامرازەكان، جىناوۋەكان، ھتد).

سەبارەت بە بوونى پەيوەندىى واتايى لە نىوان وشە ئەركىيەكاندا بەگشتى و پەيوەندى سىنۆنىمى بە تايبەتى ((لە زۇربەى دەورووبەرەكاندا بەشىكى ئەم وشانە دەتوانن شوینى يەكتر بگرنەوۋە ھەر ئەو واتا و مەبەستە بەدەستەوۋە بدن)) (شىروان حوسىن خۇشناو: ۲۰۱۱: ۱۲۲)، كە ئەمەش چەق و پىوۋەرى چەمكى سىنۆنىم بوونە لە نىوان يەكەكانى ھەموو ئاست و بەشەكانى زماندا، كەواتە ئەو وشە ئەركىيانەى كە لە شىوۋەى پۇل يان گروپدان و چەمكىكى گشتى كۇيان دەكاتەوۋە، زۇرجار دوو وشە يان زىاتر لە ناو ئەو گروپەدا دەتوانن بە ھەمان واتا و مەبەست لە برى يەكتر بەكاربەئىرىن و لە جىگەى يەكتر دابىرىن وەك سىنۆنىمى يەكتر بەبى ئەوۋەى گۇپرانى واتايى پىوۋەدات، بۆنموۋە ئامرازەكانى بەستىن وەك يەككى لە مۇرفىمە سەربەخۇ ئەركىيەكان زۇرجار بەپىى ئەو واتا و پۇل و ئەركەى كە دەگىپن دەتوانن لە نىوان خۇياندا بن بە سىنۆنىمى يەكتر، بەم شىوۋەيە:

لەگەل ئازاد چووم بۇ بازار.
لەتەك ئازاد چووم بۇ بازار.
وەتەك ئازاد چووم بۇ بازار.
تەك ئازاد چووم بۇ بازار.
وەل ئازاد چووم بۇ بازار.
لێل ئازاد چووم بۇ بازار.
یەل ئازاد چووم بۇ بازار.
وگەرد / گەرد ئازاد چووم بۇ بازار.

وەك لە پستەكانى سەرەویدا هاتوو هەریەكە لە ئامرازەكانى (لەگەل، لەتەك، وەتەك، تەك،
 وەل، لێل، یەل، وەگەرد / گەرد) لە پروی گەیاندى ئەرک و پۆلەو یەك واتیان هەیه و دەتوانن لە
 دەورووبەرە جاجیاکاندا لەبرى یەكتر بەکاربھێنرێن، بەواتایەكى تر دەبن بە سینۆنیمى یەكتر.
 بەپێى ئەو پۆلنەندییەى كە بۆ گروپەكانى ئامرازى لێكدەر کراو، زۆر جار دیاردەى سینۆنیم
 لە هەمان گروپى ئامرازەكانى لێكداندا دەبینرێت و دەتوانن لە زۆریەى دەورووبەرەكاندا بەهەمان
 واتا و مەبەست بەکاربھێنرێن. بەم شیوەیە:

ئەوجار / ئەوجا ~ ئینجار / ئینجا ~ ئەوسا ... هتد
 نەك ~ نەوەك
 بەلام ~ بەس ~ كەچى ~ (وەلى)^{۱۸}
 بەلكو ~ بەشكو / بەشكەم / بەشكى ~ شایەت / شایەد

هەریەكە لەم ئامرازانەى كە بۆ گریدان و لێكدانى دوو پستە بەکار دەھێنرێن و بەو پێیەى كە
 دەتوانن هەمان ئەرک و واتا لە زۆریەى دەورووبەرەكاندا ببینن، بۆیە دەكرێت وەك سینۆنیمى
 یەكتر تەماشای بكړن، بەم شیوەیە:

قسە بیکولێنە ئەوجار / ئەوجا بیکە
 قسە بیکولێنە ئینجار / ئینجا بیکە
 قسە بیکولێنە ئەوسا بیکە

نان بدە وە سەگ نەك وە سفلە
 نان بدە وە سەگ نەوەك وە سفلە

^{۱۸} - ئەم ئامرازە، لەلایەن كوردە فەیلییەكانى ناوچەكانى خانەقین و مەندەلى و سەعدییەو بەکار دەھێنرێت.

نەخۆشەكە دەرمانەكەى خوارد، بەلام باش نەبوو.
 نەخۆشەكە دەرمانەكەى خوارد، بەس باش نەبوو.
 نەخۆشەكە دەرمانەكەى خوارد، كەچی باش نەبوو.
 نەخۆشەكە دەرمانەكەى خوارد، وهلی باش نەبوو.

ههولدهدم، بهلكو بگهमे ئامانج.
 ههولدهدم، بهشكو بگهमे ئامانج.
 ههولدهدم، بهشكهم بگهमे ئامانج.
 ههولدهدم، بهشكى بگهमे ئامانج.
 ههولدهدم، شايهت/شايهد بگهमे ئامانج.

هاوشیوهی ئامرازهكانی لیكدهر، ئامرازهكانی پرسیش له زمانی کوردیدا دهچنه خانهی
 مۆرفیمه سهربهخۆ ئهرکییهکان و دهتوانن له شوین و دهووبهری جیاوازا له بری یهکتر
 بهکاربهیژین و یهک واتا و مهبهست بگهیهنن و بن به سینۆنیمی یهکتر، بهم شیوهیه:

ئهپرا/ئهرا ~ را ~ بو ~ وهپ ~ لهبهرچی ~ بوچی ~ ئهپرای/ئهرای چه ~ لهوهرچه

وهك دهردهكهوئیت ئهم ئامرازانه له پرووی فۆرمهوه جیاوازن، بهلام له زمانی کوردی ناوچهی
 گهرمیاندا له بارهی هۆی پروودانی کاریك یان شتیك پرسیاریان پیدهکریت، بهشیوهیهك، كه
 ههموویان له ئهرك و واتا و مهبهستدا وهك یهكن و دهتوانن له زۆربهی دهووبههرهكاندا له بری
 یهکتر بهکاربهیژین و بن به سینۆنیمی یهکتر، بهم شیوهیه:

لهبهرچی تاکی کورد توشی بی هیوایی بوییه؟
 لهوهرچه تاکی کورد توشی بی هیوایی بوییه؟
 بوچی تاکی کورد توشی بی هیوایی بوییه؟
 ئهپرای چه/ئهرای چه تاکی کورد توشی بی هیوایی بوییه؟
 ئهپراچه/ئهراچه تاکی کورد توشی بی هیوایی بوییه؟
 ئهپرا/ئهرا تاکی کورد توشی بی هیوایی بوییه؟
 پرا/را تاکی کورد توشی بی هیوایی بوییه؟
 وهپ تاکی کورد توشی بی هیوایی بوییه؟
 بو تاکی کورد توشی بی هیوایی بوییه؟

ههروهه پەيوەندى سىنۆنىمى لە نىوان ئامرازەكانى خۆزگە و ئاواتيشدا وەك يەككە لە
مۆرفىمە سەربەخۆ ئەركىيەكاندا دەبينریت، بەم شیوەیە:

خۆزگە/خوزیا ~ بریا ~ كاشكا / كاشكى ~ شەللأ ~ ئەشیا...ەتد

هەریەكە لەم مۆرفىمە ئەركىيانەى سەرەوه لە نیوخویاندا بەپێى ئەو واتا و ئەرك و
مەبەستەى، كە دەیگەیهنن زۆر لەیەكەوه نزیكن و دەكریت لە زۆربەى دەورووبەرهكاندا لە برى
یەكتر بەكاربەینرین، وەكو سىنۆنىمى یەكدى، بەبى ئەوهى هیچ گۆرانیكى واتایى دروستبەكەن،
بەم شیوەیە:

خۆزگە/خوزیا ئەو كارەت نەكردايە.

بریا ئەو كارەت نەكردايە.

كاشكا / كاشكى ئەو كارەت نەكردايە.

شەللأ ئەو كارەت نەكردايە.

ئەشیا ئەو كارەت نەكردايە.

پیشناوەكانیش وەك بەشێك لە مۆرفىمە ئەركىيەكان لە هەندىك دەورووبەردا و بەپێى ئەو
واتا و مەبەستەى، كە لە رستەدا پێیان سپێردراوه دەتوانن لەبرى یەكتر بەكاربەینرین و وەك
سىنۆنىمى یەكترى تەماشای بكړن، بەم شیوەیە:

بۇ ~ ئەرا ~ ئەپا ~ را ~ پرا ~ وەپ

بە ~ وە

تا ~ هەتا ~ تاكو ~ هەتاكو ~ هەتاكوړه ~ هەتاوهكو...ەتد.

هەریەكە لەم پیشناوانە، بەهۆى ئەو لێكچوون و نزیكییەى، كە لە گەياندنێ ئەرك و واتا و
مەبەستدا هەیانە و سەرەپای توانای بەكارهێنانیان لەبرى یەكتر لە دەورووبەره جیا جیاكاندا
دەكریت وەكو سىنۆنىمى تەواو تەماشای بكړن، بەم شیوەیە:

كارزان بۇ بازار چت.
 كارزان ئەرا بازار چت.
 كارزان ئەرا بازار چت.
 كارزان را بازار چت.
 كارزان پا بازار چت.
 كارزان وەر بازار چت.

شىرىن بە پا ئەپوات بۇ بازار.
 شىرىن وەر پا ئەپوات بۇ بازار.

من نايەم بۇ مالتان تا تو نەيەيت.
 من نايەم بۇ مالتان ھەتا تو نەيەيت.
 من نايەم بۇ مالتان تاكو تو نەيەيت.
 من نايەم بۇ مالتان ھەتاكو تو نەيەيت.
 من نايەم بۇ مالتان ھەتاكوۋرە تو نەيەيت.
 من نايەم بۇ مالتان ھەتاوھكو تو نەيەيت.

بەسەرنجان لە نموونەكانى سەرەو ۋە ئەو مان بۇ دەردەكەيۋىت، كە مۇرفىمە ئەركىيەكان، بە تايبەتەش ئامرازەكان زۆر چالاك و كاران لە جيگرتنەو ەي يەكدى، ھەربۆيە پەيوەندى سىنۆنىمى بەشىۋەيەكى فراوان و بەربلاۋ لە نىو ئەم چەشنە مۇرفىمانەدا دەيىنرەيت، مۇرفىم و وشە ئەركىيەكانى ناوچەي گەرميانەش لەم تايبەتمەندىيە بەدەر نىن و بەشىكى زۆرىيان بەپىي پۆلىنەندى مۇرفىمەكان دەتوانن لەبرى يەكتەر بەكاربەيىنرەيت و ھەمان واتا و ئەرك و مەبەست بە جى دەگەيەنن، چونكە بە شىۋەيەك لىكنزىكن دەتوانرەيت لە زۆرىەي دەورووبەرەكاندا شوۋىنى يەكتەر بگرنەو، بە بى ئەو ەي ھىچ جياوازى واتايى دروستبەكن.

۲/۲-۱-۲) سىنۆنىم لە مۇرفىمى سەربەخۇي لىكسىكىدا:

مەبەست لە مۇرفىمى سەربەخۇي لىكسىكى ئەو جۆرە مۇرفىمانە دەگىتەو، كە بە تەنيا خاۋەنى فۆرم و پىكھاتە و واتايەكى سەربەخۇي ھۆشەكىن و بەشىۋەيەكى ئازاد لە پۇنانى فرىز و پستەدا ئەرك و پۇل دەگىپن، واتە ئەو مۇرفىمانە دەگىتەو، كە خاۋەن و ھەلگىرى چەمك و واتايەكى فەرەنگىن، ھەموو وشە فەرەنگىيەكان (لىكسىكىيەكان) ى زمان دەگىتەو، كە

هەلگىرى ناوھپۆككىكى واتايىن ((بچوكتىن بىنكەى وشە، كە ماناى سەرھەكى وشە ھەلگىرىت لە زانستى زاماندا بە مۆرفىمى پىشەى ناسراوھ)) (ئەوپرەھمانى حاجى مەرف: ۲۰۱۴: ۴۵)، ۋەك (ناو، جىناو، ئاۋەلناو، كىردار، ئاۋەلكردار... ھتە)، ئەم پۆلانەى وشەش بە ((پۆلى كراوھ ناۋەبىرىن)) (ۋىكتورىا فرامكىن: ۱۳۷۸: ۸۲)، چونكە بە بەردەوامى وشەى نوى دىتە ناو ئەم پۆلەۋە ۋە ۋەكو وشەىەكى فەرھەنگى سەىردەكرىت، واتە (ئەمانە كراوھن بە پووى گۆپان ۋ ۋەرگىرتنى وشەى نوى بۆ ناو پۆلەكەى خۇيان) (ساجدە عەبدوللا فەرھادى: ۲۰۱۳: ۹) بەمەبەستى ناۋنان لە ھەموو كەرەستە كونكرىت ۋ ئەبستراكتهكان ۋ دىاردەكانى ژيان ۋ دواتر دەۋلەمەندكردى فەرھەنگى زمان، ھەر بۆيە لە لىكۆلىنەۋە واتايىيەكاندا زۆرجار ئەم جۆرە مۆرفىمانە دەبنە سەرچاۋە ۋ چەقى نمونە ۋ بەلگەى پەيوەندىيە واتايىيەكان، واتە ((بە زۆرى دانەى واتايى وشە دەبىتە يەكەى سەرھەكى بۆ پوونكردەۋەى ھەر دىاردە ۋ پەيوەندىيەكى واتايى)) (شىروان حوسىن خۇشناۋ: ۲۰۱۱: ۱۲۰)

دىاردەى سىنۆنىمىش ۋەك پەيوەندىيەكى واتايى ستونى ھەر لە مېژەۋە جىگەى سەرنج ۋ بىروپاى جىاۋاز ۋ ھەمەچەشنى زانايان ۋ زمانەۋانانە، ئەمەش لە ئەنجامى تىپروانىن ۋ تىگەىشتىنى زانايان ۋ زمانەۋانە لە چەمك ۋ چوارچىۋەى دىاردەى سىنۆنىم ۋ پىۋەرى سىنۆنىمىبون، ئەمە لە لايەك، لە لايەكىتريشەۋە دەگەرپىتەۋە بۆ تىپروانىنيان لەمەر چەمكى مۆرفىمەۋە. لەبەر پىگەى گىرنگ ۋ بەرفراۋانى دىاردەى سىنۆنىم لە ئاستى وشەدا، بەباشى دەزانىن دەستنىشانكردى دىاردەى پەيوەندى سىنۆنىمى لە سنورى وشەدا لە سۆنگەى پىكھاتە ۋ بەشەكانى ئاخاۋتەۋە ۋ ەربگرىن ۋ باسيان لىۋە بكەين ۋ ھەلۋەستەى لەسەر بكەين.

۲/۱-۲-۱) سىنۆنىم بەپىي پىكھاتەى وشەكان:

سەرھەپاى ئەۋەى وشە دانەيەكى زمانى خاۋەن مېژۋىيەكى دىرىن ۋ ناسراۋە ۋ جىگەى سەرنج ۋ بايەخى زانايان ۋ زمانەۋانە ۋ كۆمەلىك زۆر نوسىن ۋ لىكۆلىنەۋەى زانستى ۋ ئەكادىمى لە بارەيەۋە كراۋە، كەچى تاۋەكو ئىستا زمانەۋانان كۆك ۋ ھاۋرا نىين ۋ بە تىپروانىن ۋ بىروپۆچۈۋى جىاۋاز ۋ جۆراۋجۆرەۋە لە دىارىكردى سنور ۋ نىشانە تايىبەتىيەكانى چەمكى وشە دەروانن ۋ نەتۋانراۋە وشە بخىتە ناو چوارچىۋەى پىناسەيەكى يەكگرتۋەۋە ((سەختى ۋ ئالۋزى پىكھاتەى وشە، كارىكى ۋاى كىردۋە كە كاركردى بۆ دەست نىشاكردىن ۋ دەست خستە لايەنە جىاۋاز ۋ تايىبەتىيە ھەمەچەشەكانىشى، ھەروا ئاسن نەبىت)) (فاروق عومەر سىدىق: ۲۰۱۱: ۱۲)، چونكە دەستنىشانكردى سنور ۋ چەمك ۋ ھەموو نىشانە تايىبەتىيەكانى وشە ۋ پەنگدانەۋەى لە سنور ۋ چوارچىۋەى يەك پىناسەدا كارىكى ئالۋز ۋ ئەستەمە، لەبەر ئەۋەى نەك تەنھا وشە، بەلكو بە شىۋەيەكى گشتى ھەر دىاردەيەكى زمانى لە پوانگەى

جوړاوجوړهوه پېناسه دهکړیت وهک (فورم، واتا، ئهړک)، بویه پېناسهکانیش جياواز دهن و گرانه هرسى لایه نهکesh له پېناسهیهکدا کوڅکړیتهوه، بهلام سهرهپرای ئهmesh، گرنگترین و بهرچاوترین سیمه و تایبهتمهندی وشه، بهلای زمانهوانانهوه به گشتی ئهوهیه که خاوهن پړوان و واتایهکی سهربهخویه، ههروهه ههمووان کوکن و یهکدهگرنهوه لهوهی، که وشه یهکگرتنی دهنک و واتایه له بچوکترین فورمدا، کهواته ((وشه بچوکترین پړوانی سهربهخویه له زماندا)) (Blomfeld:1933:178) وشهکانی زمان بهشیوهیهکی گشتی، بهپیی ئهوپړوانهیه که ههیهانه دابهشدهبن بهسهرسى جوردا (ساده و داپړژاو و لیكدراو)، که لهههر جوریکیاندا بهپیی پیوهری سینونیمبوونی دوو یهکهی زمانیی، که بریتییه له لیكچوون و نزیکى واتایی دوو دانهی زمانى یان زیاتر، لهگهل توانای بهکارهیانیان له بری یهکتر له دهورووبهری جیاجیادا، له نیوان ههموو چهشنهکانی وشه به ساده و داپړژاو و لیكدراوهوه دیاردهی سینونیمبوون دهبنریت، بهم شیوهیه:

۲/۱-۱-۲-۱-۱) سینونیم له وشهى سادهدا:

مهبهست له وشهى ساده ئهوهیه، که له پرووی پړوانهوه له تاکه مؤرفییمکی سهربهخو پیکهاتوه، واته ((ئهو وشانهن بهسهر مؤرفییمدا دابهشنا بن)) (ئهورهحمانی حاجی مارف: ۲۰۱۴: ۶۵) و به تنها و بهبی هیچ زیادهیهک له فهرهنگی زمانهکاندا دهبنریت و خاوهنی واتای خویتی.

پهیوهست به پهیوهندییه واتاییهکانهوه، وشهى سادهش وهکو ههموو مؤرفییمه سهربهخوکان له بوونی پهیوهندی واتایی بهری نییه، به تایبهت دیاردهی سینونیم، که مهبهستی توپړینهوهکهی ئیمیه.

دیاره ناوچهی گهرمیانیش به له بهرچاوترنی تایبهتمهندی کهلتوری و پړوشنیری خوئی، خاوهنی چهندين وشهى سادهی فورم جياوازه، که ههمان واتا و مهبهست دهگهیهنن و دهتوانریت له زوربهی دهورووبهره جياوازهکاندا لهبری یهکدی بهکاربهینرین به بهبی ئهوهی ههست به گوپینی واتایی بکړیت، بهم شیوهیه:

پهراسو ~ دهنه

شوتی ~ شامی

تور ~ ترپ

چرؤ ~ وهچ ~ جوزه

ههلاکه ~ دهلق ~ کیسه

ئالېك ~ ئالف

داو ~ تەلە

مروۋ ~ مەردوم ~ مەردم ~ ئايەم

بنيشت ~ جاجك / جاجكە ~ علچ

فرميسك ~ عەسر ~ ئەشك

زراو ~ زاور ~ زالە ~ زىل

پياو ~ زەلام

ماك ~ لوز ~ قاژ

دىل ~ بەند ~ ئەسىر ~ يەخسىر

بست ~ بىگست ~ بموس ~ وژە

ميشك ~ مەغز ~ مەژگ

نۆرە ~ سرە

لم ~ قوم

مى ~ مەھا ~ مېنە (جنس)

جرم ~ چلك ~ جەراعت

شەكەت ~ ماندوو ~ هىلاك

۲/۲-۱-۲-۱-۲) سىنۆنىم لە وشەى داپىژراودا:

وشەى داپىژراو بەو دەناسرىت، كە لە پرووى پۇنانەو لە مۇرفىمىك سەربەخۇ و باوهند مۇرفىمىك پىكدىت، واتە وشەى داپىژراو يەككە لە كەرتەكانى وشەى سەربەخۇيە و كەرتەكەى ترى يان كەرتەكانى تريان زىادەيەكە كە بە تەنها هيچ واتايەكى نىيە، بە شىوئەيەكى گشتى ئەو وشەيەيە كە لە وشەيەكى سەربەخۇ، يان لە بناغەيەك و زىادەيەك پىكدىت، كە سەربەخۇ واتا نابەخشن، كەواتە وشەى داپىژراو لە ئەنجامى يەكگرتن ولكانى ئەومۇرفىمانەى كە لە شىوئەى گىرەك (affixes) دا بە فۆرمە فەرەنگىيەكان، يان ھەندىك بە بناغە و قەدەكانەو دەلكىن لە پروسەى وشە پۇناندا دروست دەيىت، گىرەكەكانىش ھەندىكيان وەكو پىشگر (perfix) بە سەرەتايانەو دەلكىنرىن، ھەندىكىشيان وەكو پاشگر (suffix) بە كۆتايى وشە فەرەنگىيەكان يان قەدەكانەو دەلكىن، سەرەپاي ئەمەش ھەندىك جار لە ھەردوولاو مۇرفىمى بەند وەردەگرن، واتە ھەم پىشگر وەردەگرن ھەم پاشگر.

ھەرچى پەيوەندى بە مەبەستى تويژىنەو كەو ھەيە، كە خۇى لە بوونى دياردەى سىنۆنىمىدا دەبينىتەو لە وشە داپىژراو كەندا، ھاوشىوئەى وشە سادەكان. زۆرىك لە وشە

داپېژراوه كان ديارده واتاييه كان به تاييه ت سينونيم له نيوانياندا هيه، واتا دوو وشه ي داپېژراو، يان زياتر به زياد له يه ك فورمه وه به كاردين، به لام به هه مان واتا، كه نه مهش بوخوي يه كيكه له پيوهره كانى سينونيمبون.

ناوچه ي گهرميانيش چهندين وشه ي داپېژراوى تيډايه، كه به هوكارى جياوازه وه له چهن د فورميكا خويان دهنوينن، به لام هه مان واتا و پول و ئهركيان هيه، واته دهن به سينونيمى يه كتر، وه كو:

پيكنين ~ خه نينه

نابوت ~ ناشرين

بيكس ~ بى قهره

نهدار ~ نه بوو

نه خوش ~ ناساق

بى به ها ~ بى نرخ ~ بى قيمه ت

دهسته ~ باقه ~ دهسك ~ چه پك

به زحمه ت ~ نارحمه ت

بيعه قل ~ بيميشك ~ بيمه غز ~ بيمه زگ

بيكار ~ بيئيش

ئارهلدارى ~ هيواندارى

چه پلهر ~ چه پال

له پر ~ له نه كاو

راكشان ~ هه لارثيان

۲/۲-۱-۲-۱-۳) سينونيم له وشه ي ليكدراودا:

وشه ي ليكدراو ئه وجوره وشه ناسادانه يه كه به لايه نى كه مه وه دوو مورفيى سهر به خو به شدارى له پونانيدا ده كن، واته وشه ي ليكدراو له نه جامى يه كگرتنى دوو مورفيى سهر به خو، يان زياتر ديته به ره م، به واتايه كى تر زورجار وشه ي ليكدراو ((ئهو وشه يه كه به لايه نى كه مه وه دوو وشه ي واتادارى تيډايه)) (ئهره حمانى حاجى مارف: ۲۰۱۴: ۱۰۲)، يان دوو بناغه، يان زياتر له پونانى ئه م جوړه وشه يدا به شداريده كات، كه له نه جامدا ((واتاي وشه نوييه كه يا په يوه ندى به واتاي وشه پيكه ينه ره كانيه وه هيه، يا خود نيه تى)) (ميديا مراد محمدامين: ۲۰۰۹: ۹۰).

ويپرای جوراوجوری و جیوازی یاسا و پيساکانی داپشتنی وشه ی لیكدراو له زمانی کوردیدا به ناوچه ی گهرمیانیشه وه که مه به سستی توپژینه وه که ی ئیمه یه، هاوشیوه ی جوره کانی تری وشه له بوونی په یوه ندیه واتییه کان به تایبته په یوه ندی سینونیمی بیبهش نییه، وهکو:

خوله میښ ~ خوله که وه
هیلکه وپون ~ خایه وپون
پاوه پا ~ تاوه تا / تاکوه تاک
که سوکار ~ قهوم وقیله ~ خزم و خویش
سهربان ~ بان خانی
ئاوه لکراس ~ دهرپی
هه وره گرمه ~ هه وره تریشفه ~ هه وره چه ماخه / هه وره چه خماخه ~ هه وره بروسکه
لووز ~ قاز ~ ماک ~ کووز / لووزلووز ~ قازقاز ~ ماکماک ~ کووزکووز
سه په ~ زه په / سه په سه په ~ زه په زه په
ده موقه پوز ~ ده موقلق
سه روشکل ~ سه روگیلاک ~ سه روپوتال
سه روموقل ~ سه روفیسال
گفتوگو ~ وتوويز
زوخواو ~ رینچکاو ~ زیچکاو (چلک)
ته ریق کردنه وه ~ په شیمان کردنه وه ~ وتان کردنه وه
خه جاله تکردن ~ شهرمه زارکردن
زراو چوون ~ زاله ته رهق ~ زنهق چوون ~ زه ندهق چوون ~ زیله ته رهق
گولبوون ~ گه ربوون
گالته کردن ~ سوعبهت کردن
ناخواردن ~ ئاشخواردن
جنيودان ~ جماندان ~ خراودان
نقوم بوون ~ غه رق بوون
یاریکردن ~ گه مه کردن ~ وازی کردن / بازی کردن ~ کایه کردن
پیاوکوژ ~ زه لامکوژ ~ ئایه مکوژ
ده ستر ~ قولپر
چلکاو ~ سیانکاو

چاوشۆر ~ چاوخوار
 کوتومت ~ یهکشکل
 سه‌سه‌خت ~ که‌له‌ره‌ق ~ یه‌کلا
 جل دور ~ به‌رگدور
 ده‌ستبه‌سه‌ر ~ ده‌ستوه‌سه‌ر
 خو‌فروش ~ چلکاوخور
 ئابروبه‌ر ~ حه‌یابه‌ر
 پاپه‌تی ~ پی‌خاوس
 ده‌م‌پاست ~ ده‌م‌چهرمو / ده‌م‌چهرمی
 زۆربلی ~ فره‌ویژ ~ چه‌قه‌چناوه ~ چه‌ناکه‌شکیاو ~ چه‌نه‌باز ~ کاجیره‌شکیاو ~ ژاکده‌ر ~
 چه‌نه‌وه‌ر ~ ژاکده‌ر
 دوودل ~ پارا
 ده‌م‌پیس ~ زمان‌پیس ~ جمان‌فروش ~ جنی‌وفروش
 کوت کوت ~ پارچه‌پارچه ~ له‌ت له‌ت
 کپوکپ ~ قپوکپ
 بانه‌پوژ ~ پاشه‌پوژ ~ دواپوژ
 ده‌ستوبرد ~ جیوه‌جی ~ جیبه‌جی ~ یه‌کسه‌ر
 هه‌رگیزاو هه‌رگیز ~ بپرای‌بپ ~ قه‌ت قه‌تین ~ قه‌راره‌تقی ~ قه‌تاره‌ت

جیی ئاماره‌یه، زۆرجار وشه و ده‌رپراوه‌کانی ناو فەرهنگی زمانی کوردی به‌گشتی
 (زمانی ناوچه‌ی گه‌رمیانی وه‌ک به‌شی‌ک له‌ فەرهنگی زمانی کوردی) له‌ پووی فۆرم و پۆنانه‌وه
 جیاواز و جۆراوجۆرن، واته‌ ساده‌ یان داریژراو یان لی‌کدراون، که‌چی له‌ پووی په‌یوه‌ندی
 واتاییانه‌وه‌ ده‌کری‌ت بن به‌ سینۆنیمی یه‌کتر، بۆیه‌ فۆرم و پی‌که‌اته‌ی وشه‌کان ناکری‌ت بکری‌ت به‌
 پی‌وه‌ری سینۆنیمبوون، به‌ل‌کو لی‌کچوون و لی‌کنزیکی واتایی ئه‌و وشه‌ و ده‌رپراوانه‌ له‌گه‌ل‌ توانای
 به‌کاره‌ینانیان له‌ بری یه‌کتر له‌ زۆریه‌ی ده‌ورو به‌ره‌کاندا ده‌کری‌ت به‌ پی‌وه‌ری سه‌ره‌کی
 سینۆنیمبوونیان، واته‌ مه‌رج نییه‌ هه‌موو ئه‌و وشانه‌ی که‌ ده‌بن به‌ سینۆنیمی یه‌کتر له‌ پووی فۆرم
 و پۆنانه‌وه‌ وه‌کو یه‌ک بن، بۆیه‌ ده‌کری‌ت وشه‌یه‌کی لی‌کدراو یان داریژراو ببی‌ت به‌ سینۆنمی
 وشه‌یه‌کی ساده‌، یاخود به‌ پی‌چه‌وانه‌وه‌، به‌م شیوه‌یه‌:

بۆكس ~ مشتەكۆل

هەژار ~ فەقير ~ نەدار ~ نەبوو ~ پووتوپەچال ~ دەستكورت ~ كەم دەست ~ كەم دەرامەت

بىدەنگ ~ وسكوت

ئاسياو ~ ئاش

زوپات ~ شامدارى ~ گەنمەشامى

گويدريژ ~ كەر ~ خەر

باپيران ~ باوباپيران ~ ئەژداد

دۇشاوى تەماتە ~ ئاو تەماتە

سەگى ئاوى ~ سەوگىلاوى / سەگىلاوى

فرەويژ / زۆربلى ~ منجى ~ ھەلەوەر ~ بىژۆك ~ لەوچە

سەرخۇش ~ مەست

گالتەچى ~ قسەخۇش ~ قۇشمە

كورتەبال ~ زەيتەل ~ گول

خۇش باوەر ~ ساويلكە

دز ~ گىرفانىر ~ جەردە

بىدەسلەت ~ دەسەپارچە

ھەندى سىنۆنىم لە چوارچىوھى وشەى لىكدراودا لە ناوچەى گەرمياندا تەنيا بە جىگۆركىي

كەرتە پىكھىنەرەكانى دروست دەبىت، وەكو:

لەرزوتا ~ تاولەرز

ئاودەس ~ دەس ئاو

ماساو ~ ئاوماس

دەم ھەراش ~ ھەراش دەم

٢/٢-١-٢ (سىنۆنىم لە ھەندىك لە بەشە ئاخاوتنەكاندا:

مىژووى سەرھەلدان و دەستنىشانکردنى بەشە ئاخاوتنەكان دەگەرپىتەو بۆ زاناي يۆنانى

(ئەفلاتون)، كە يەكەم كەس بوو بەشەكانى ئاخاوتنى دۆزىيەو، كە لەو سەردەمەدا برىتىيى بوو

لە ديارىكردن و دەستنىشانکردنى بەشەكانى وشە (نەريمان عەبدولخوشناو: ٩:٢٠٠٩)، واتە

(ئەفلاتون) يەكەم كەس بوو، كە پەى بۆ بەشەكانى ئاخاوتنى بردى، كە لەو سەردەمەدا لە

سنور و چوارچىوھى بەشەكانى وشەدا باسىكردوون، ياخود بە بەشەكانى وشە ناوى بردوون.

بەپېي ئەو دۆڭمۆمىنتانەي كە لەبەردەستان (سەئىدە صدقى كابان) يەكەم كەس بوو لە ناو زمانەواناي كورددا بەشەكانى ئاخوتنى دابەشكردوو، كە ئەو كات بە جۆرەكانى وشە ناوى بردوون و پېنج جۆرى ديارىكردوو^{۱۹}، دابەشبوون وجياكردنەوئى وشەكانى زمان بۆ چەند بەشيكي سەرەكى لەسەر بنەما و بنچىنەي واتا و ئەرکی ئەو وشانەيە، كە لە چوارچۆوئەيەكى تايبەتییەدا دەيگېرن، واتە (كەرەستە زمانىيەكان بەپېي تايبەتەي واتاي لە وشەسازیدا و بەگۆيرەي شوین و ئەرکیان لەرستەدا دابەشكردن بەسەر بەشەكانى ئاخوتندا) (محەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۰: ۳۰۵)، ئەم دابەشبوونەش دياردەيەكى جیھانیيە و لە ھەموو زمانەكانى جیھاندا ھەيە (ئەوپرەحمانى حاجى مەرف: ۲۰۱۴: ۸).

بوونی دياردەي سىنۆنىمى لە نۆو گشت بەشەكانى ئاخوتندا، وەك ھەموو پەيوەندیيە واتاييەكانى تر پاستيیەكى زمانىيە، كە لەسەر بنەما و پيوەرى نزيكى و ليكچوونى واتاي و تواناي بەكارھێنانيان لەبەرى يەكترى بونیات نراو.

ئیمە لیڤەدا چەند بەشيكي ئاخوتن بەشيۆەي سەرەخۆ وەردەگرين و پەيوەندی سىنۆنىمى نۆوانيان دەخەينەرۆو، بەتايبەت ئەو وشانەي، كە لە شيۆە ئاخوتنى گەرمياندا بەكاردين و لە نۆوان خۆياندا دەبن بە سىنۆنىمى يەكتەر، مەبەست لە بوونی پەيوەندی سىنۆنىمى نۆوان بەشەكانى ئاخوتنیش ئەوئەي، ئەو يەكە زمانیانەي، كە دەبن بە سىنۆنىمى يەكتەر سەر بە يەك بەشى ئاخوتن، جیي ئامارەيە، دەرکەوتنى دياردەي سىنۆنىم لە نۆو بەشە ئاخوتنەكاندا چوونەك نىيە، بۆيە لەم ليكۆلینەوئەدا ھەلوەستە لەسەر چەند بەشە ئاخوتنیکى ديارىكراو دەكەين.

۲/۲-۱-۲-۱) سىنۆنىم لە ناودا:

ناو گرنگترین و سەرەكيترين بەشە ئاخوتنە، كە لە پرووى واتاو مەبەست لیي ((ئەو وشەيەيە كە ناوى گيانداريک يان بيگياننيک يان بيريک يان كاريک ديارى دەكات)) (ئەوپرەحمانى حاجى مەرف: ۲۰۱۴: ۱۰۲)، وەك دانەيەكى زمانىيە بە سەرەخۆي ھەلگري چەمكيكى واتادارە و بەھۆي والاكردى دەرگاي ئەم بەشە ئاخوتنەو، بە پرووى وەرگرتنى ئەم چەشنە وشانە بۆ نۆو زمان، لە رېگاي وشەسازى و خواستەو، دەرکيت بە چالاكيت و كاراترين بەشە ئاخوتن ئەژمار بكریت لە دەولەمەندكردنى فەرھەنگى زماندا .

لە زانستى زماندا زمانەوانەكان چەند پۆلینيكيان بۆ ناو كوردوو وەك ناوى (گشتى و كونكريت و ئەبستراكت و سادە و داپژراو و ليكدراو، تاك و كۆ و نۆر و مۆ....ھتد) كە ھەر

^{۱۹} - بۆ زانیاری زیاتر برۆانە: (سەئىدە صدقى كابان: ۱۹۲۸: ۶).

پۆلىكىيان تايىبەتە بە يەككىك لە تايىبەتمەندىيەكانى ناو، بۇ نموونە ناو لە پرووى ژمارەوۈ كراوۈ بە ناوى (تاك و كۆ) يان ناو لە پرووى پەگەزەوۈ كراوۈ بە ناوى (نېر ومى).....هتد.

ھەرچى پەيوەندى بە بوونى دياردەى سىنۆنىمەوۈ ھەيە، بەبى جياوازى و سەرتاپا ھەموو پۆلىنەكانى ناو، لە بوونى دياردەى سىنۆنىم بېبەرى نىيە، بە واتايەكى تر ناو بە ھەموو جۆر و لقيكىيەوۈ بە چەند فۆرمىكەوۈ دەردەكەويىت و بە ھەمان واتا و مەبەستەوۈ بەكارديىت و دەبن بە سىنۆنىمى يەكتى، بەم شىوۈيە:

برۆ ~ قاز

زنج ~ چەناكە

سەرىن ~ سەنيا / سەنگيا

پشتى ~ پالشت

گويز ~ گردەكان

ئەسكول / ئەسكول ~ زكل

تيكە ~ پارو

قۇپچە ~ دوگمە

گەروو ~ قورگ

ئاھوو ~ ئاسك ~ مامز

ناخون ~ نينۆك

سيما ~ پروخسار

خەرىز ~ كالەك

نمەك ~ خوا / خوى

مىرۇچە / مۇرىچە ~ مىروولە

گلىم ~ جاجم

كەوش ~ پاتە ~ پىلاو ~ قۇندەرە

گەرمەسىر ~ گەرميان

كەوچك ~ چەمچە

قۇلەخە ~ ئەسكۆ

لەباو / لباو ~ نەوو ~ تەكىموو

شىر ~ بەلووۈە ~ بۇرى ~ حەنەفى ~ زەمبەلە

گۆچان ~ گالۆك

شەونم ~ ئاورنگ ~ ئاوم

جامانى ~ جەمەدانى
 پەموو / پەمى ~ لۆكە
 قامىش ~ نەيجە ~ تەرکە
 پىست ~ پىستە ~ پۆسە ~ پوس
 قەيسى ~ زەردەلوو / زەردەلوى
 تويىكل ~ تۆك
 ھەلىسە ~ كەشكەك
 مەشكەدپە ~ كولە
 جۇلانە ~ ھەرازانى ~ ھەولانكى
 ئىسقان ~ سوقان
 زەمبىل ~ قەوشەر
 بووك ~ وەوى
 دووخىن ~ بەنەخوين
 دەنە ~ پەراسو
 گۆل ~ دىراو ~ كەردوو / كەردوى
 تەويلە ~ ھەيارە ~ بەھاربەنى ~ گەوپ
 بوخچە ~ پىياسك ~ پىيارسك
 تەپالە ~ سەنىر ~ لاس
 تىرە ~ تايەفە ~ خىل ~ ھۆز ~ ەشرەت ~ ئىل
 مامە ~ مامو ~ مەموو
 پەنجە ~ كلك
 زراو ~ زاور ~ زالە
 ھەوين ~ ھاميان
 توژگ ~ توژ
 قانچى / قەيچى ~ مەقەس
 قى ~ پەركەم
 لفانە ~ دوانە ~ جىمگانە
 قازمە ~ قولنگە
 پرسە ~ تەغزى
 چارۆكە ~ شال ~ پاشىل ~ كولوانە

ئالوبالو ~ ئالوبالو ~ ئوينجان/ئينجان
 مارمىلك ~ مارمىلكە ~ قومقمۇكە ~ دلقەور
 باۋەگەرە ~ بابا ~ باۋەلى ~ باپىرە
 داپىرە ~ دادا ~ نەنك ~ دايەلى ~ دايەگەرە

۲/۲-۱-۲-۲-۲) سىنۆنىم لە جىناۋدا

مەبەست لە جىناۋ، ئەو بەشە ئاخوتنەيە، كە دەتوانىت لە برى ناۋىك، يان كەسىك، يان شتىك، يان گيانلەبەرىك بەكاربەينىت و لەسنور و چوارچىۋە پستەدا ھەموو ئەرکەكانى ناۋ بگىرىت. واتە ((جىناۋ وشەيەكە دەتوانىت شوينى ناۋىك يان فرىزىك پرىكاتەۋە)) (Finch, G:2000:114) لەم پروانگەيەۋە دەكرىت بگوترىت جىناۋ، دەبىتە جىگرەۋە ناۋ، ھەرچەندە جىناۋەكان لە پروۋى ژمارەۋە پۆلىكى بچوك و ديارىكراۋ وسنوردان، بەلام رادەى بەكارھىنانىان لە ئاخوتندا، بە بەراۋرد لە گەل وشەكانى بەشە ئاخوتنەكانى تر بە پلەى يەكەم دىت، چونكە گەلىك ئەركى گەرە و گرنگى رىزمانى دەگىرن لەزماندا (ئەۋرەحماني حاجى مارف: ۲۰۱۴: ۸۱). پەيوەست بە مەبەستى لىكۆلىنەۋەكە، جىناۋەكانىش ھاۋشىۋە بەشە ئاخوتنەكانى تر دياردە واتايىيەكان بەتايىبەت دياردەى سىنۆنىمى تىياندە دەبىنرىت، بەتايىبەت لە ناۋچە جىاۋازەكان و شىۋە ئاخوتنە ناۋچەيىەكان. ناۋچەى گەرميانىش بەھۆكارى جىاۋاز، جگە لە فۆرمى جىناۋە سەرەككىيەكان، خاۋەن كۆمەلىك فۆرمى جىناۋى جىاۋازە، كە بە ھەمان واتا و مەبەست بەكاردەھىن، بۆيە دەكرىت ۋەكو سىنۆنىمى يەكتر سەيرىكرىن، جىناۋەكان لە زمانى كوردى چەند لق و بەشىكىان لىدەبىتەۋە ۋە ھەريەكەيان مەبەست و واتايەكى ھەيە، لەوانە (جىناۋى كەسى، جىناۋى ھەي، جىناۋى پرس، جىناۋى نىشانە، ... ھتد)، بەلام ئىمە لىرەدا و لە سنورى لىكۆلىنەۋەكەماندا تەنھا ھەلۋەستە لەسەر بەشىك لەو جىناۋانە دەكەين، كە لە ناۋچەى گەرمياندا بە فۆرمى جىاۋازەۋە خۇيان دەنوينن و بەكاردەھىنرىن، بە تايىبەت جىناۋە كەسىيەكان و جىناۋە نىشانەيىەكان، بەم شىۋەيە:

أ- جىناۋە كەسىيە سەرەخۇكان:

جىناۋە كەسىيەكان بە شىۋەيەكى گشتى بۇ دوو جۆر دابەشەبن (سەرەخۇ، لكاۋ)، ھەريەكە لەم جۆرە جىاۋازانەش بە تايىبەت لە ناۋچەكانى گەرمياندا^{۲۰} بە ھۆكارى جىاۋاز بە زياتر لە

^{۲۰} - بۇ زانىارى زياتر دەربارەى جىناۋە كەسىيە سەرەخۇكانى ھەندىك لە ناۋچكانى گەرميان، بېروانە:

(تارا عەبدوللا سەعید: ۱۹۹۸)، (نعمت عەلى سايە: ۲۰۰۴: ۱۹-۲۲)، (عبدالمحسن بنى ويس: ۱۹۸۵: ۱: ۱۴۴)، (عبدالمحسن بنى ويس: ۱۹۸۵: ب: ۹۱-۹۲)، (ئاسۋ عبدولرەحمان كەرىم: ۲۰۰۸: ۱۴)، (ئومىد بەرزان بىرزۇ: ۲۰۰۹: ۹۹)، (ئومىد بەرزان بىرزۇ: ۲۰۱۲: ۱۷۷۶)، (پۇكان عەبدوللا مەمەد: ۲۰۱۵: ۱۶۲).

فۆرمىك دەرەكەون، كە ھەر ھەموويان ھەلگىرى يەك چەمكىن و بە ھەمان واتا و مەبەستەوہ بەكاردين، بۆيە دەكرىت وەك سىنۆنىمى يەكتر تەماشىا بكرىن، ئەگەر سەرنجى جىناوہ كەسىيە سەربەخۇكان بدەين لە ناوچەكانى گەرمياندا ھاوشىوہى دىيالىكتى كرمانجىيى خواروو يەك دەستەيە، بەلام لە پوووى فۆرمەوہ ھەندىك جىياوازە و ھەر يەكەيان بە چەند فۆرمىكى جىياوازەوہ دەرەكەون، بەم شىوہىيە :

ژمارە	كەس	جىناوہكەسىيەكانى كرمانجىيى خواروو	جىناوہكەسىيەكانى شىوہ ئاخاوتنەكانى ناوچەى گەرميان
تاك	١	من	من / مە / م
	٢	تۆ	تۆ / تو / تە / تن / ت
	٣	ئەو	ئەو / ئەوى
كو	١	ئىمە	ئىمە / ئىمە / يەمە
	٢	ئىوہ	ئىوہ / ئىوہ / ئوہ / ئۆيە
	٣	ئەوان	ئەوان / ئوان

من ~ مە ~ م

من كورد ~ مە كورد ~ م كورد

تۆ ~ تو ~ تە ~ تن ~ ت

تۆ ھاتى ~ تو ھاتى ~ تە ھاتى ~ تن ھاتى ~ ت ھاتى

ئەو ~ ئەوى

ئەو كوردە ~ ئەوى كوردە

ئىمە ~ ئىمە ~ يەمە

ئىمە كوردىن ~ ئىمە كوردىن ~ يەمە كوردىن

ئىوہ ~ ئىوہ ~ ئوہ ~ ئۆيە

ئىوہ كوردن ~ ئىوہ كوردن ~ ئوہ كوردن ~ ئۆيە كوردن

ئەوان ~ ئوان

ئەوان كوردن ~ ئوان كوردن

ب-جیناوی نیشانہ:

جیناوی نیشانہ وہك يهكېك له جوړهكانی جیناو له سنوريكي تهسكتر به بهراورد به جیناوه كهسييهكان بهكاردين، بهلام هاوشيوهی جیناوه كهسييهكان له بری ناو يان شتيك بهكاردين (جیناوی نیشانہ نهگه بهتهنها بهكاربيت له دروستهی قوولياندا ناويك بهديدهكريت) (عبدالجهبار مستهفا معروف: ۲۰:۲۰۱۰)، گرنگرين فورمهكاننيشي بریتیه له:

كۆ	تاك	
نزيك	نهمه	نهمانه
دوور	نهمه	نهموانه

ههريهكه لهم جیناوانهش له ناوچهی گهريماندا جگه لهم فورمه سهرهکيهی، بهپيی ناوچه جياوازهکانی سنوری جوگرافياي گهريمان چهند فورميکی تريشان بو بهكارديت، بهتاييهت بو (تاك و كوی نزيك) و دهبن به سينونيمي يهکتر، بهم شيويه:

نهمه ~ نهمه

نهمه پياوهکهي کوشت ~ نهمه پياوهکهي کوشت

نهمانه ~ نهمانه

نهمانه ولاتيان دواخت ~ نهمانه ولاتيان دواخت

۲/۲-۱-۲-۳) سينونيم له ئاوهلناودا:

ئاوهلناو يهکيکه له بهشه گرنگ و ديارهکانی ئاخواتن له سنوری فریز و رستهدا، كه وسفی ناويك، يان جیناويك دهکات، چونکه ئاوهلناو ((واتای چونيی و خاسيهت و نیشانہ رادهگهيهن)) (نهمه حمانی حاجی مارف: ۱۰۹:۲۰۱۴)، بهشيويهکی گشتی پؤل و نهرکی ئاوهلناو ديارخهري ناو و جیناوه له رستهدا، ههريويه له سنور و چوارچيوهی رستهدا بهتوندی و به تهواوهتی به ناو و جیناوه پهيوهست و گريدراوه.

بوونی پهيوهندی سينونيمي له ناو يهکهکانی نهم بهشه ئاخواتنهدا بهشيويهکی ئاشکرا وبهريلاو دهبنريت، بهم شيويه:

لهپ ~ زهيف ~ لاواز ~ رهقل ~ باريکهله

چرچ ~ سيس

خوار ~ لار ~ گيڭر ~ چەفت ~ چەوت

ھەراسان ~ بېزار ~ جاپس

پەلپ ~ وڤك

بچووك ~ بېچك / بويچك

غافل / خافل ~ بېئاگا

خاس ~ باش ~ چاك

بۆگەن ~ گەنياو

شى ~ نسرم

وئرانە ~ كەلاوہ

خراب / خراب / خراو ~ گەن

سوئڤر ~ شور

گەنج ~ جايەل / جاحيل

دز جەردە ~ پيگەر ~ چەتە ~ دەخەل / دەغەل

پاك ~ بېگەرد ~ تەمىز ~ خاوين

ناسك ~ تەرچك

شىن ~ كەوہ / كەو

مۆر ~ بەنەوشە پەيوەست و گريڊراوہ

سپى ~ چەرمى / چەرموو / چەرمگ

مۆن ~ عەبووس ~ درژ ~ گرژ

قرمز ~ سور ~ سووير

قەشەنگ ~ جوان

شكستە ~ شكياو (شكاو)

خام ~ كال ~ خاو

ئاوسان ~ پەنەميان

كوت ~ لەت ~ نيم ~ نيو

لفانە ~ دوانە ~ جومك

بېشەرم ~ بېروو ~ پوودار / پويدار

شكستە / شكست ~ زەوہ

ناكەس / ناكەس بەچە ~ ناجسن ~ نارەسەن ~ ناپەسەن ~ ناپەسال

كەمدەست ~ كەم دەرامەت ~ فەقير ~ ھەژار ~ نەبوو ~ نەدار ~ دەستكورت

ئاودار ~ بەناوبانگ
 ھاولف ~ ھاوتەمەن ~ ھاوعومر
 كۆسپ كەوتو ~ كۆس كەفتوو ~ خەفەتبار
 پەنج بېۋەر ~ پەنج ۋەزاح
 خوساۋ ~ فېساۋ
 چوراشانە ~ كەتە ~ كەلەگەت
 سەرقەۋى / كەلەقەۋى ~ سەرزىل / كەلەزىل
 شەكەت ~ ماندوو ~ ھىلاك
 شۇخ ~ قەشەنگ / شەنگ
 بېگۈي ~ لاسار
 پەشۇكىياۋ ~ شېپىز / شەپىزە

جگە لەۋ ئاۋەلئانۋانەى سەرەۋە، جۆرىكى تىرى ئاۋەلئانۋىش ھەيە بە ناۋى بە ئاۋەلئانۋى
 نېشانەۋە، كە مەبەست لىي ئامازەكردنە بۇ نېشاندانى ناۋىك يان جېناۋىك ۋ دەبن بە ديارخەرى
 ئەۋ ناۋەى كە دەرىدەخەن، بەمشىۋەيەى خوارەۋە خۇيان دەردەخەن:

	تاك	كۆ
نزىك	ئەم ە	ئەم انە
دوور	ئەۋ ە	ئەۋ انە

ھاۋشىۋەى جۆرەكانى تىرى ئاۋەلئانۋ، ئاۋەلئانۋى نېشانەش لە شىۋە ئاخاوتنى ھەندىك لە
 ناۋچەكانى گەرمياندا بە زياتر لە فۆرمىك دەردەكەۋن ۋ لەبەكارھىناندا ھەمان ئەرك ۋ واتا ۋ
 مەبەست دەگەيەنن، بۆيە دەتوانرىت بە سىنۆنىمى يەكتر دابنرىن، بەم شىۋەيە:

ئەم ە ~ ئەى ە
 ئەم سەيارە مەسىنە ~ ئەى سەيارە مەسىنە .
 ئەم انە ~ ئەى انە
 ئەم سەيارانە كۆنن ~ ئەى سەيارانە كۆنن.

۲/۲-۱-۲-۲-۴) سېنۆنېم له ئاۋەلکرداردا:

ئاۋەلکردار ۋەك بەشە ئاڭاۋتنېك سادەت+رېن پېناسەي برىتېيە لەو دەربراۋەي، كە پەيوەندى راستەوڭوى بە كىردارەۋە ھەيە و ۋەسفى كات و شوۋىن و چۆنىتى پوودان و پوونەدان و چەندىتى ھتەد دەكات، كىردارەكە لە چوارچىۋەي رستەدا پېشانىدەدات، واتە ئاۋەلکردار تايبەتېتى كىردار دەستنىشانىدەكات (ئەۋرەحمانى حاجى مارف: ۲۰۱۴: ۱۱۹)، چونكە ئاۋەلکردار لە بنەرەتدا بە كىردارەۋە پەيوەست و گرىدراۋە.

پەيوەست بە مەبەستى توۋىژىنەۋەكە، ھاۋشىۋەي بەشەكانى تىرى ئاڭاۋتن، لە ئاۋەلكىدارىشدا بە ھەموو جۆر و بەشەكانىيەۋە دىيارەدە واتايىيەكان بە گشتى و دىيارەي سېنۆنمى بەتايبەتى دەبىنرىت، ئەمەش بەپىيى نىزىكى وليكچوون و تواناي بەكارھىنان لە شوۋىنى يەكتەدا لە دەۋرۋوبەرى جىاۋازدا بەدەدەكرىت، بەمشىۋەيە:

پاش ~ دوا

پېش ~ بەر

دوۋىنى ~ دوۋىكە

ژىر ~ خوار

دور ~ دىر ~ درەنگ

پار ~ پارەكە ~ سالى رابردوو ~ سالىك بەرلە ئىسا ~ سالىك لەمەوبەر

كاتىك ~ ۋەختىك ~ عانىك

ھەمىشە ~ بەردەوام ~ دايم

جار ~ گلە / گلەت ~ كەرەت ~ دەفعە

پىزار ~ پىزارەكە ~ دووسال لەمەوبەر ~ دوو سال بەرلەئىسا

تاۋسان ~ ھاۋىن

گوزەشت ~ رابورد ~ تىپەرى

نىۋەشەۋ ~ نىمەشەۋ

سبەي شەۋ ~ سارە شەۋ ~ سوۋ شەۋ

بەيانى زوۋ ~ بەيانى شەبەق / بەيانى شەفەق ~ شەۋەكى ~ بەرەبەيان ~ دەمەوبەيان

نىۋەرۇ ~ نىمەرۇ

ھىدى ھىدى ~ ھىۋاش ھىۋاش ~ سوك سوك ~ ياپشە ياپشە

ھەرگىزاۋ ھەرگىز ~ بىراي بىر ~ قەت قەتىن ~ قەرار قەتھى ~ بەھىچ جۇرىك ~ بە

ھىچ شىۋەيەك

فۆرمىكى تىرى ئاۋەلگىدار ھەيە كە ئاماژە بۇ شويىنى شتىك يان كەسىك دەكات، لە فرىز و
رستەدا بەكار دەھيىنرېن، ۋەكو:

ئەۋى

ئېرە

بەبەرەۋرد بە جۆرەكانى تىرى ئاۋەلگىدار ئەم جۆرەيان لە شويىنە جياۋازەكانى ناۋچەى
گەرمياندا زۆرتىرىن فۆرمى جياۋازى ھەيە و لە زۆر دەۋرۋوبەردا بە ھەمان ۋاتا و مەبەستەۋە
بەكار دىت و دەبن بە سىنۋنىمى يەكتىر، بەم شىۋەيە:

ئېرە ~ ئەيرە ~ ئەيراکە ~ ئەمرە ~ ئەمراکە ~ ئەمى ~ ئەمىنە ~ ئەيرە ~ ئەيرداکە ~ ئەمداکە

ئېرە خوشە ~ ئەيرە خوشە ~ ئەيراکە خوشە ~ ئەمرە خوشە ~ ئەمراکە خوشە ~ ئەمى خوشە
~ ئەمىنە خوشە ~ ئەيرە خوشە ~ ئەيرداکە خوشە ~ ئەمداکە خوشە.

ئەۋى ~ ئەۋرە ~ ئەۋراکە ~ ئەۋىنە ~ ئەۋرداکە ~ ئەۋداکە

ئەۋى مالى ئىمەيە ~ ئەۋرە مالى ئىمەيە ~ ئەۋراکە مالى ئىمەيە ~ ئەۋىنە مالى ئىمەيە ~
ئەۋردە مالى ئىمەيە ~ ئەۋداکە مالى ئىمەيە.

۲/۲-۱-۲-۲-۵) سىنۋنىم لە کرداردا:

کردار ھەرە گىرنگىرىن و كاريگەرترىن بەشى ئاخاوتنە، كە بە ھەوين و كاكلىە گىراماتىك
ئەژمار دەكرىت و كۆلەكە و بەردى بناغەى پىكھاتەى رستەسازىيە، كە گوزارشت بە پروۋدانى
كارىك دەكات لە كاتىكى ديارىكراۋ ولە شويىنىكى تايبەتدا.

ئەم بەشە ئاخاوتنە لە ھەموو بەشە ئاخاوتنە پىكھىنەرەكانى تىرى رستە، پىۋىستىر و
گىرنگىرە ۋىۋونى لە رستەدا بەشىۋەيەكى راستەۋخۇ بە ناچارىيە، ۋاتە ۋىۋونى پىۋىستە، ئەم
بەشە ئاخاوتنە زۆرجار لە سادەترىن قالىبىدا، سى مۆرفىمى لەخۇى گىرتوۋە كە ئەۋانىش (كەس
و كات و پەگى كردار) ھەكەيە، ھەر ئەمەش ۋايىكردوۋە ((لە زمانى كوردىدا ناۋ و كردار بە
چەندىتى ھەرۋەھا لە دەۋرۋ چالاكىدا دوو بەشى ھەرە گىرنگى ئاخاوتنن)) (ئەۋرەحمانى حاجى
مارف: ۲۰۱۴: ۷).

له پروانگه‌ی بوونی په‌یوه‌ندییه واتاییه‌کانیشه‌وه به‌تایبه‌تی سینونیم، به‌شه ئاخاوتنی کردار پانتاییه‌کی فراوانی له‌خوی گرتووه و له دوا‌ی ناو به‌پله‌ی دووهم دیت (کلیوئقان.ق.ن:۱۹۶۱:۷) ههرچی په‌یوه‌سته به ناوچه‌ی گهرمیانیشه‌وه په‌یوه‌ندی واتایی به‌گشتی و دیارده‌ی سینونیمی به‌تایبه‌تی له ناو به‌شیکی کرداره‌کاندا له‌سه‌ر بنه‌مای لیکچوون و نزیک‌ی واتایی و توانای به‌کاره‌ینانیان له زۆربه‌ی ده‌ورو به‌ره‌کاندا له‌بری یه‌کتر به‌هه‌مان واتا و مه‌به‌ست ده‌بینرین، وه‌کو:

ژمارد ~ حساوکرد

خلیسکا ~ سوپیا ~ گلیا ~ خزا

بوو ~ بوی / بی

نه‌بوو ~ نه‌وی ~ نه‌بی

ئه‌بی ~ ده‌بی ~ ئه‌وی

نابی ~ ناوی

گه‌یشت ~ په‌سی

پیکه‌نی ~ پیخه‌نی ~ که‌نی

بیست ~ ژنه‌فت

گوشی ~ وشارد ~ فلqاند

ئه‌لیم ~ ئیژم

به‌ست / به‌ستوو ~ ماسیا / ماسیاو ~ پچیا / پچیاو

پارژهنی ~ شه‌کاند

ده‌مه‌ویت ~ گه‌ره‌کمه ~ توام ~ ئه‌توام

هینا ~ ه‌وارد

کپی ~ سه‌ند

نارد ~ کلکرد

بینی ~ دوینی / دینی

دیم ~ تیم

پالنا ~ بوqنا

ئاوسا ~ په‌نه‌میا

خوسا ~ فیسیا

چپی ~ بانگکرد

نارد ~ کلکرد

پووخا ~ پميا
 شيواند ~ تيكدا
 ليڊا ~ كوتا
 كرماند ~ قرماند
 هه لفرى ~ باليكرته وه
 وه رگه پرا ~ قلىپو بوو
 چه سپاند ~ لكاند
 پراكشا ~ هه لآزيا
 بووريه وه ~ له هوشخويچوو ~ بيوانبوو
 دانه وي ~ داچوپيا
 داخورما ~ هه ره سهينا
 چه وساندنه وه ~ چروساندنو
 داپلو ساند ~ داملكاند
 پراوه شاندا ~ پراته كاندا / داته كاندا
 ليخوپى ~ پانى
 داگيرسا ~ ده مدا
 داخست ~ نووقاند
 داخست ~ پاخست
 نووشتاند ~ چه ماند
 ورد كرد ~ هه نچاند
 پاچه لكا ~ داچه له كيا
 پياسه ي كرد ~ گريخوارد
 تون كرد ~ قايم كرد
 فريودا ~ خه له تاند
 توپدا ~ فرده دا
 ئالوگورم كرد ~ ئالاشتم كرد
 ونبوو ~ گمبوو
 والاكرد ~ واز كرد
 لافلييڊا ~ گه زافلييڊا
 هه لاوديم ~ قه لپه وديم

ئەلھایدەكت ~ يىرىدەكاتك ~ يادىدەكاتك

باوئىشكىدا ~ ئازاڭگىدا

شېرزەبوو ~ شلژيا

ھەلاۋگىربوو ~ ھەلاۋدووبوو / ھەلەۋدېمبوو ~ قلىپەۋدېمبوو

ۋازىھىنا ~ ۋازىھاورد

۲-۲/۲) سىنۇنىم لە چۈرچىۋەى مۇرفىمى بەنددا:

مۇرفىمى بەند، ئەو مۇرفىمانەن كە بە تەنبايى واتايەكى فەرھەنگى نابەخشن و ھەرگىز ۋەك دانەيەكى سەرەبەخۇ دەرناكەون، ھەمىشە گرىدراو و پەيوەستىن بە مۇرفىمىكى ترەۋە، (بەردەوام لە شىۋەى گىرەك دەردەكەون)(علاء الدين طباطبائي: ۱۳۷۶: ۱۰)، ۋاتە بۇگەيانندى ۋاتا يان پاپەرانندى ئەركىكى گراماتىكى ۋابەستەى مۇرفىمىكى ترن، ھەر ئەمەش ۋاي لىكردوۋە يەككە لە سىما سەرەكى ۋىنەپەتەيەكانى ئەم جۆرە مۇرفىمانە، ئەۋەبىت كە ھەمىشە لە شىۋەى ئەففىكسدا (Affixe) دا دەلكىن بە مۇرفىمى پەرگ يان مۇرفىمى ئازادەۋە و بەسەرەبەخۇيى و بە دابراۋى كار ناكەن و بەكارناھىنرىن، ((تەننەت لە فەرھەنگى وشەنامەدا ھەر لەگەل بەندكەرەكانيان، ھەلدەگىرىن)) (شېروان حسينى حمد: ۲۰۱۴: ۱۰)، بۇيە ھىچ مۇرفىمىكى بەند لە فەرھەنگدا بە تەنبايى نابىنن، خاۋەن دەروازەى فەرھەنگى خۇي بىت، ھەرچەند ھەلگىرى چەمك و ۋاتان، چونكە ئەم چەشنە مۇرفىمانە لە ئىستادا بە تەنبايى و دورەپەرىزى خاۋەن بوونىكى سەرەبەخۇنن، كە بەتەۋاۋى ۋاتايان پوۋنېكاتەۋە، بەلام پىۋىستە ئەۋەش بگوترىت زۇرىك لە مۇرفىمەبەندەكان كە ئىستا باۋەند مۇرفىمىن لە بنەرتدا و لە پىشوتردا فرى مۇرفىمى بوۋنە، بۇ نمونە:

((باۋەند مۇرفىمى | -گا | و | -گە | داپىژەرى ناۋى ھەندىك شوينن، بە چەن قۇناغىكدا تىپەپىۋون، بەم شىۋەيە:

گاۋا < گاۋ < كاس < گاه < -گا < -گە

(گاۋا) لەبنجا بەشوین يان جى و تراۋە، ۋاتە لەبەھلەۋىدا (ئۇتۇڭاس) كە بە ۋاتاي جىيى ئىستىر يان شوين ئىستىر ھاتوۋە، بەلام لە لە ئىستادا تەنھا (گا) و (گە) ى ماۋتەۋە و ۋەكو باۋەند مۇرفىم سەيردەكرىت)) (فاروق عمر سىدىق: مۇرفۇلۇژى: ۲۰۱۳ - ۲۰۱۴).

مۇرفىمە بەندەكانى زمانى كوردى بەپىي ئەۋ ئەركەى كە دەيگىپن دابەش دەبن بۇ دوۋجۇر ئەۋانىش (مۇرفىمى بەندى وشەداپىژ) و (مۇرفىمى بەندى گراماتىكى) ن، پەيوەست بە لىكۈلىنەۋەكەى ئىمە، پەيوەندىيە ۋاتايەكان لە ھەردوۋ جۇرى مۇرفىمى بەندا دەبىنرىت، بەلام دۇزىنەۋە و خستەنەۋوۋى ھەموۋ پەيوەندىيەكان كاريكى دوۋجار ئالۇز و قورسە بەتايبەت

خستنه پرووی دیاردی سینونیمی نیوان مۆرفییمه بئندهکانی ناوچهی گهرمیان، چونکه پیشتر نه هیچ لیکۆلینه وهیه که له سهر مۆرفییمه بئندهکانی ئەم ناوچهیه کراوه، نه له سهر بوونی په یوه ندیی سینونیمی مۆرفییمه بئندهکانی کراوه، ههروهها زۆربهی ئەو مۆرفییمانەى که له دیالیکته جیاوازهکانی زمانی کوردی به تایبەتی دیالیکتی کرمانجیی خوارودا به کارده هیئریت به هه مان و اتا و مەبه سته وه له ناوچه جیاوازهکانی گهرمیانیشدا به کارده هیئریت، بۆیه هه لۆه سته ش له سهر ئەو مۆرفییمه بئندهکانه دهکەین، که به هوکاری جیاوازه به فۆرمی جیاوازه وه له ناوچه جیاوازهکانی گهرمیاندا ده بیئریت.

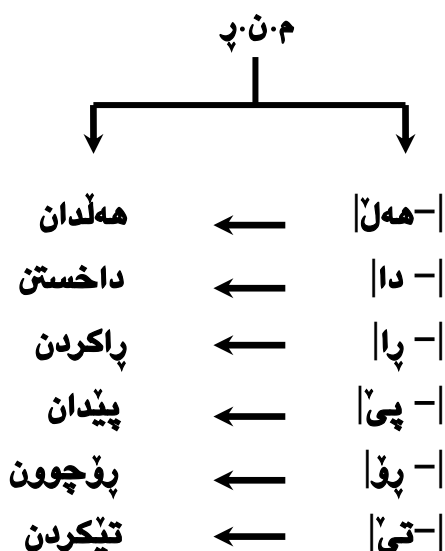
٢/٢-١) سینونیم له مۆرفییمی به ندی وشه دارپژدا:

مۆرفییمی وشه دارپژ، گروپیکن له مۆرفییمه بئندهکان، که له شیوهی ئەفیکسدا ده چنه سهر مۆرفییمیکی تری وهک بناغه، یان وشه، ئەرکیان دارشتن و دروستکردنی وشه ی نوئییه، به فۆرمیکی نوی له بهرامبه ر چه مک و دیاردی نوی له زماندا، واته ئەم جوړه مۆرفییمانە ((واتای نوی ده به خشن به وشه، کاتییک ده چنه سهری)) (بازیان یونس محی دین: ٢٠٠٨: ١٦)، ئەرکی سهرهکی ئەم جوړه مۆرفییمانە، له لایه که وه پیو یستیه کی زمان پرده کاته وه بۆ خوگونجاندن و گوزارشتکردن له کهره سته و شتومه کهکانی ده ورووبه ر و بییری نوی له پێگای سازکردن و به ره مه یانانی وشه ی نوپوه، له لایه کی تریشه وه فاکته ریکن بۆ ده وله مه ندرکردن و گه شه سه ندنی فره هنگی زمان، که واته (ئەم جوړه مۆرفییمانە ئەرکیان ته نها له ئاستی ومۆرفۆلوژی و فره هنگی زمانه وه و له لایه کی تریشه وه هه ندیکجار پۆلی سینتاکسی وشه کان ده گوړیت، له م سۆنگه یه وه مۆرفییمه بئنده دارپژره کان، ده بنه کهره سته ی دارشتن و پۆنانی وشه ی نوی، بۆ واتا و مەبه سته یکی دی، فاکته ریکن بۆ گوړینی فۆرمی وشه و هه ندیکجاریش پۆله که شی، ههروهها خاوه نی چه ندین تایبه تیترن^{٢١}، به شیوه یه کی گشتی ئەمجۆره مۆرفییمانە له زمانی کوردیدا له سهر بنه ما و پیوه ری گه یانندی چه مکی هاوبه ش به سهر چه ند گروپییکدا دابه شکران^{٢٢}، له م پوانگه شه وه ده کریت ئەم مۆرفییمانەى که له ژیر چه تر و سیبهری چه مکیکی تایبه تی هاوبه شدا

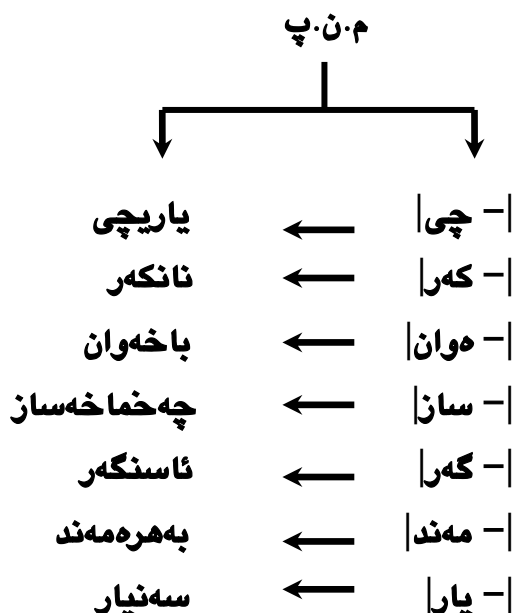
^{٢١} - بۆ زانیاری زیاتر ده رباره ی تایبه تیه کی مۆرفییمی به ندی وشه دارپژ بپروانه: (صبحا پشید قادر: ٢٠٠٠: ٥٥-٦٣)، (شیرکو حه مه نه مین قادر: ٢٠٠٢: ٢٥-٣٢)، (ئەبویه کر عومر قادر: ٢٠٠٣: ٢١-٢٥)، (پۆژان نوری عبدالله: ٢٠٠٧: ٢٨-٣٣).

^{٢٢} - بۆ زانیاری زیاتر ده رباره ی دابه شکردنی ئەمجۆره مۆرفییمانە به سهر چه ند پۆلییکدا بپروانه: (شیرکو حه مه نه مین قادر: ٢٠٠٢: ٤١-٦٨)، (سازان زا هیر سه عید: ٢٠٠٩: ١٧-١٨)، (مسته فا په زا مسته فا: ٢٠١٣: ٤٨-٤٩)، (نهرمین عومر ئەمین: ٢٠١٠: ٣٥-٥٨)، (شیروان حسین حمد: ٢٠١٤: ٨٠-١٤٨).

كۆدەبنەو، دەكرىت وەك سىنۆنىمى سىگنى فاكى، تەماشابكرىن، واتە ((دووجۆرە سىنۆنىم لە نىو ئەم جۆرە مۆرفىمەدا ھەست پىدەكرىت، كە يەككىيان لەسەر بنەماى چەمكى مۆرفىمەكانە، ئەوى ترىيان لەسەر بنەماى تواناى بەكارھىنانە لە شوىنى تر)) (شىروان حوسىن خوشناو: ۲۰۱۱: ۱۴۴)، بۆ نموونە ھەموو ئەو مۆرفىمە بەندانەى، كە وەك پىشگر بە بناغەى وشەو دەلكىن و چەمكى ناوى پرووداوى داپىژراو كۆيان دەكاتەو، دەكرىت وەكو سىنۆنىمى سىگنى فاكى سەيربكرىت، بەم شىوئە:



ھەروەھا گروپى ئەومۆرفىمە بەندانەى كە لە پۆنانى ناوى پىشەدا بەشدارى دەكەن و دەربىرى يەك چەمكى دەبن بە سىنۆنىمى سىگنى فاكى يەكتر، وەكو:



گاوهن	←	- وهن
كه مؤتريان	←	- بازا
دره وهن ^(۲۳)	←	- هن
داليوان	←	- وان
پيشمه رگه	←	- ه
ئه فسهر	←	- ئه ف-
وهرزير	←	- يرا
نانه وا	←	- هوا
حوشترله وان / شترله وان	←	- له وان
وايه رمه ن	←	- مه ن

سهره پاي ئه وهى ئه م مۆرفي مانه دهن به سينونيمى سيگنى فاكت، له بهر ئه وهى هه لگري چه مكىكى هاوبه شن، كه چى هه نديك له م مۆرفي مه دارپژهرانهى ناوى پيشه له نيوان خوياندا وهك سينونيمى يه كتر به هه مان واتاوه له هه نديك وشه دا درده كه ون ، وهكو:

يارىچى ~ يارىكه ر	←	- چى ~ - كه ر
فيلىچى ~ فيلكه ر ~ فيلباز	←	- چى ~ - كه ر ~ - بازا
پياچى ~ پياكار ~ پيايكه ر	←	- چى ~ - كارا -كه ر
خزمه تچى ~ خزمه تكار	←	- چى ~ - كارا
ئيشكىچى ~ ئيشكگر	←	- چى ~ - گر
ئاژاوه چى ~ ئاژاوه گير	←	- چى ~ - گير
دادگه ر ~ دادوهر	←	- كه ر ~ - وهر

هه روه ها گروپيكي ترى مۆرفي مئى وشه دارپژهره يه ، كه به شدارى له سازكردنى چه مكى ناسك و نازدارى و بچوو ككردنه وه ده كه ن، هه ر هه موويان له گه ياندنى ئه م چه مكه دا هاوبه شن و دهن به سينونيمى سيگنى فاكتى يه كتر، وهكو:

^{۲۳} - هه نديك ئه لۆمۆرفى مۆرفي مئى |- هوان| دارپژهرى ناوى پيشه له ناوچهى گه رمياندا بهرچار ده كه وئيت وهكو: (گاوهن | وهن|، داليوان | وان|، حوشترله وان | له وان|، فۆرمه ن | مه ن|، دره وهن | هن|، داره وهن | وهن|)، به لام سنورى به كارهيئانيان بهر فراوان نيه .

پەشكە	←	- كە
كىلۈكە	←	- ۆكە
پىزە	←	- ە
عەتەكە	←	- ەكە
بەرۈك	←	- ۆك
مىخەك	←	- ەك
پوشو	←	- و
چەك	←	- ك
دەنۈك	←	- ووك
مىرۈلە	←	- لە
كچۈلە	←	- ۆلە
رەقەلە	←	- ەلە
وردىلە	←	- يەلە
مىشۈلە	←	- وولە
بچكۈل	←	- ۆل
گۈزەلە	←	- لە
بارىكەلە	←	- ەلە
ئاسكۈل	←	- ۆل
بەرخۈلە	←	- ۆلە
دومەل	←	- ەل
جامىلكە	←	- يىلكە
داسۈيلە	←	- وىلكە
خىجىلانە	←	- يىلانە
تەپۈلكە	←	- ۆلكە
تەشۈلكە	←	- وولەكە
گوچكە	←	- چكە
شارۋچكە	←	- ۆچكە

قنچك	←	چك
مه لويچك	←	ويچك
بنجگ	←	جگ
خوانچه	←	چه
مۆريچه	←	يچه
رەشكەلە	←	كەلە
جوانكىلە	←	كىلە
باريكەلە	←	كەلە
چالينك	←	ئينك
مليئكە	←	ينكە
مارمىلكە	←	مىلكە
مارمىلك	←	مىلك
ملوئىنك	←	وينك
سپى كەلانە	←	كەلانە
بچكەلانە	←	ەلانە
بيچكەلانە	←	ەلانە
بچكەل	←	كەل
بچكۆل	←	كۆل
بچكۆل	←	كۆل
ئاونگ	←	نگ
جويچگ	←	گ

مۆرفىمە دارپىژرەكانى ناوى بچوككردنەو سەرەپاي ئەوہى وەكو گروپ دەچنە ژيىر سيىبەرى
 سينونىمى سگنى فاكتهوہ، ھەندىكيان لە نيوان خوياندا دەتوانن شويىنى يەكتر بگرنەوہ و
 وەكوسينونىمى يەكتر، بە ھەمان واتا و ئەرك و مەبەست لە زۆرىەى دەوروبەرەكاندا بەكاربھيىنريىن
 لەبرى يەكدى، وەكو:

|كەلە| ≈ |كەلانە| ≈ |كەلانە| ≈ |كەلە| ← بچكەلە ≈ بچكەلانە ≈ بچكەلانە ≈ بچكەلە
 |كەل| ≈ |كۆلە| ≈ |كۆل| ≈ |كۆل| ← بچكەل ≈ بچكۆلە ≈ بچكۆل ≈ بچكۆلانە
 |ۆلە| ≈ |ۆلانە| ≈ |ۆلە| ≈ |ە| ← بەرخۆلە ≈ بەرخۆلانە ≈ بەرخۆلە ≈ بەرخە

مىروچە ~ مىروولە ~ مۇرىچە	←	-چە ~ -لە ~ -يچە
نەسە ~ نەسك ~ نەسەكە ~ نەسۆلە	←	-ە ~ -ك ~ -ەكە ~ -ۆلە
خەجە ~ خەجك ~ خەجۆل	←	-ە ~ -ك ~ -ۆل
خنجىلە ~ خنجىلانە	←	-يلە ~ -يلانە
بىنچك ~ بىنچك	←	-چك ~ -چك
داسولكە ~ داسويلكە ~ داسويلە	←	-ولكە ~ -ويلكە ~ -ويلە
سپىكەلە ~ سپىكەلانە	←	-كەلە ~ -كەلانە
بارىكەلە ~ بارىكەلە ~ بەلە بارىك	←	-ەلە ~ -ەلە ~ -بەلە

جۆرىكى ترى مۇرفىم بەندى وشەداپىژ ھەن، كە پۆلى كارايان لە دەولەمەندكردى فەرھەنگى زماندا ھەيە، ئەويش مۇرفىمى ناوى شويئە، ئەم مۇرفىمانە لە شيوھى گروپيكدان و چەمكى ناوى شويئ لە نيوانياندا ھاوبەشە و لە ژيئر ئەو چەمكەدا ھەموويان كۆدەبنەو، بۆيە ھەموويان سىنۆنىمى سگنى فاكت پيكدىئەن، بەم شيوھىە:

م.ن.ش	
لەوەرگە	← -گە
كوردستان	← -ستان
قەورسان	← -سان
پەيمانگا	← -گا
ئاوردان	← -دان
زيخەلان	← -ەلان
شويئەوار	← -ەوار
گولزار	← -زار
گولشەن	← -شەن
پيازەجار	← -جار

زېلكوان	←	-كوان ^(۲۴)
چالۋېنك / چالۋېنك	←	-يۈنك / -يۈنك
كاوھن	←	-وھن
كەرتوى	←	-وى
پشتەك	←	-ەك
كاين	←	-يەن
شۆرەكات	←	-ەكات

ھەندىك لەم مۆرفىمانەى، كە داپىژەرى ناوى شوين، لە ناوچەى گەرمياندا دەتوانن لە ھەندىك دەورووبەردا جىگەى يەكتەر بگرنەو، بەھەمان واتا ومەبەست، بۆيە دەكرىت وەك سىنۆنىمى يەكتەر تەماشابكرىت، وەكو:

جىگە ~ جىگا	←	-گە ~ -گا
زېلدان ~ زېلكوان	←	-دان ~ -كوان
قەبرستان ~ قەورسان	←	-ستان ~ -سان
گولزار ~ كولستان ~ گولدان	←	-زار ~ -دان ~ -ستان
كادان ~ كاوھن ~ كاين	←	-دان ~ -وھن ~ -يەن

گروپىكى ترى مۆرفىمە وشە داپىژەكانى زمانى كوردى، كە ھەلگرو و دەربىرى چەمكى ئەبستراكتى،^{۲۴} وەك پاشگەر لەگەل وشەكانى زماندا دەردەكەون كە دواتر تىكپراى وشەكە گوزارشت لە ((بىرىك ياخود مەفھومىك وە دەلالەت لە خاسىيەتى يا حالەتى ياخود كەسىك يان شتىك ياخود ناوى كاريك دەكات كە نەدەتوانى بىينىت ياخود دەستى لىبدرىت يا بۆنى بكرىت)) (فاروق عومەر سديق: ۱۹۷۵: ۴۲۱)، واتە ئەركى ئەم جۆرە مۆرفىمانە برىتييە لە ويناكردنى ئەوشتانەى كەلە جىھانى مادى (ماتريالى) دا بوونيان نىيە و لە ھزر و مېشكى مروقدان، لە پىگەى لكاندنجان بە وشە و دەربىراو زامانىيەكانەو، بۆ بەرھەمھىنانى ناوى ئەبستراكت، كەواتە ئەم جۆرە مۆرفىمانە لە ژىر بەيداغى ناوى ئەبستراكتدا كۆدەبنەو، چونكە لە

^{۲۴} - ھەندىك مۆرفىمى داپىژەرى ناوى شوين ھەن، كە تايبەتن بە ناوچەى گەرميانەو ھەندىكيان ئەلۆمۆرفىي مۆرفىمە سەرەكسىيەكانى ناوى شوين وەك (|-كەوان|، |-يۈنك|، |-يۈنك|، |-وھن|، |-وى|، |-ك|، |-مە|، |-ەكات|، |-ە|، |-سان|)، بەلام رادەى بە كارھىنانى ھەندىكيان بەرھراوان نىيە .

^{۲۵} - بۆ زانىارى زياتر دەربارەى چەمكى ئەبستراكت، بېروانە : (مستەفا رەزا مستەفا: ۲۰۱۳: ۴-۳۴).

زمانی کوردیدا هر هه موویان دهرپر و داپژهری ناوی ئه بسترکتن، له م سۆنگه یه وه ده کریت وهك سینۆنیمی سگنی فاکت ته ماشابکرین، وهکو:

م.ن.ئە		
←	ی	که مۆتریزی، چهرمه سهری
←	ایی	پاسایی، ته ختایی
←	ییتی	هاومالییتی، که رییتی
←	ایه تی	میمکایه تی، دوژمنایه تی
←	ه تی	پیاوه تی، برسیه تی
←	ه	هه فته، شه وه
←	یینی	بوکیینی، کچیینی
←	ار	گرفتار، کوشتار
←	ست	توانست
←	انه	که نیشکانه، لفانه
←	ا	سه رما، که رما
←	یینی	ماته مینی
←	نده	گازنده
←	هوانه	گوێزهوانه
←	یانه	برایانه

هه ندیک له مۆرفییمهکانی ئه م گروپه له زۆربه ی ده ور و به ره جیا جیاکاندا له بری یه کتر به کاردین بو گه یانندن وگوزارشتکردن له هه مان واتا و مه به ست، بۆیه ده کریت وهك سینۆنمی یه کتر ته ماشابکرین، وهکو:

←	ی ≈ ییتی	به دبەختی ≈ به دبەختییتی، هاومالی ≈ هاومالییتی
←	ییتی ≈ ایه تی	هاوسییتی ≈ هاوسایه تی
←	ی ≈ ایه تی ≈ ییتی	شهریکی ≈ شهریکایه تی ≈ شهریکیتی
←	ه ≈ انه	هه فته ≈ هه فته
←	ه تی ≈ انه	پیاوه تی ≈ پیاوانه

٢/٢-٢) سىنۆنىم لە مۆرفىمى بەندى گراماتىكى (وشەگۆر)دا:

مۆرفىمى بەندى گراماتىكى، ئەوجۆرە مۆرفىمانەن، كە لەشىۋەى ئەفكسەدان، ھەلگەر و دەربرى چەمكىكى گراماتىكىن، لە سنور و قەبارەى فرىز و پستەدا دەرەكەون ھەر لەو چوارچىۋەى شەدا پۆل و ئەرك دەگىرن، چونكە لە دەرەۋەى دروستەى پستە و فرىزدا ھىچ بەھا و ئەركىكىيان نىيە، واتە ((لە چوارچىۋەى دەربرىنى پستەدا كاردەكەن)) (ئەبۇبەكر عومر قادىر: ٢٠٠٣: ٢٢)، بەپىي سىستەمىكى چەسپاۋ و دەستنىشانكراۋى گراماتىكى دىيارىكراۋ بەشىۋەىەكى دىار و بەرفراۋان بەكار دەھىنرېن، لە بەجىھىنانى ئەركى گراماتىكىدا، بەشىۋەىەك ((ھىچ پستەىەك نىيە مۆرفىمى گراماتىكى تىدا نەبىت، ئەگەر بوونى فىزىياۋىشى لە پستەدا نەبىت، ئەوا بە سفر دادەنرېت)) (شىركۆ ھەمەئەمىن قادىر: ٢٠٠٢: ٢٤)، چونكە بوونى ئەم جۆرە مۆرفىمانە بە پىۋىستىيەكى گراماتىكى و زمانى ئەژمار دەكرىت بۆ پركردنەۋەى چالە گراماتىكىيەكانى دروستەى فرىز و پستە لە پىناۋ رىكخستىن وگونجاندنى پۆنانى كەرەستە پىكھىنەرەكانىيان، بە مەبەستى دەرخستىن و گەياندن و ئاشكراكردىن و اتاكانىيان. ھەر ئەمەش واى كردۋە ئەم جۆرە مۆرفىمانە ((ھالەتى رىزمانى جىاجىا نىشانىدەن)) (ئازاد ئەمىن فەرج باخەۋان: ١٩٩٨: ٦٠)، ۋەك پىشانەدانى ھالەتى كۆ و ناسراۋى و نەناسراۋى و پرابردۋە و پرانەبردۋە... ھتە، بۆيە دەكرىت ۋەك دانەىەكى پىكھاتەى سىنتاكسى تەماشى ئەم مۆرفىمانە بكرىت. ئەم جۆرە مۆرفىمانە بە پىچەۋانەى مۆرفىمە وشەدارپىژەكانەۋە ((بە ھىچ جۆرىك پۆلى وشە ناگۆرېن)) (Scalise, S:103:1986)، بەلكو تەنھا ھالەتى گراماتىكى دەگۆرېت. لە پروى ژمارەشەۋە بەبەرۋارد بە مۆرفىمى وشەدارپىژەكان زۆر كەمترن و دەتوانرېت بەئاسانى بژمىردىن، چونكە بەئاسانى مۆرفىمى نوئى نايەتە ناۋ ئەم گروپانەۋە، ھەر لەبەرئەمەشە بە پۆلى داخراۋ ناۋدەبرېن، واتە داخراۋن بە پروى ۋەرگرتنى مۆرفىمى نوئىدا، بۆ ناۋ پۆلەكەيان و ھەلگىرى چەندىن تايىبەتى ترن^{٢٦}.

لە پروانگەى مەبەستى لىكۆلىنەۋەكەمانەۋە، پەيوەندى واتايى بە تايىبەتى پەيوەندى سىنۆنىمى لە نىۋ ئەم جۆرە مۆرفىمەدا ھاۋشىۋەى مۆرفىمەكانى تر بە ئاشكرا دەبىنرېت، بە واتايەكى تر ھەموو ئەم مۆرفىمانە لەبەرئەۋەى گەيەنەرى چەمكىكى ھاۋبەشن، بۆيە دەبن بە سىنۆنىمى سگنى فاكت، ھەرۋەھا ھەندىك لە مۆرفىمەكانى ناۋ ئەم گروپانە دەتوانن لەبرى يەكتر لە زۆربەى دەورووبەرەكاندا ۋەكو سىنۆنىمى يەكتر بەھەمان و اتا و مەبەست و ئەركەۋە

^{٢٦} - بۆ زانىارى زىاتر دەربارەى تايىبەتەندىيەكانى مۆرفىمى بەندى گراماتىكى، پروانە: (كەوسەر عزيز ئەحمەد: ١٩٩٠: ٢٩-٣٠)، (صباح رەشىد قادىر: ٢٠٠٠: ٨٨-٩٦)، (شىركۆ ھەمەئەمىن قادىر: ٢٠٠٢: ٣٣-٣٩)، (ئەبۇبەكر عمر قادىر: ٢٠٠٣: ٢٣-٢٥)، (بازيان يونس محى الدين: ٢٠٠٨: ١٨).

بەكاربەھىنرىن. لەم پوانگەيەو سەرەتا ھەندىك لە مۆرفىمە گراماتىكىيەكان دەخەينەپروو، كە لە شىۋەى گروپدان و چەمكىكى ھاوبەش كۆياندەكاتەو، لەوانە: (مۆرفىمى كۆ و ئەلۆمۆرفەكانى، مۆرفىمى ناسراوى و ئەلۆمۆرفەكانى، مۆرفىمى ناسراوى و ئەلۆمۆرفەكانى، مۆرفىمى بەندى گەردانكردنى كردار.... ھتد)، دواتر بەپىي بەكارھىنانىيان لە ناوچە جياوازەكانى گەرمياندا لە پوانگەى پەيوەندى ھاوبەش و بەكارھىنانى ھاوبەشەو لە دياردەى سىنۆنىمى نىوانىيان دەدويىن.

٢/٢-٢-١) مۆرفىمى بەندى كۆ:

يەككىك لەو مۆرفىمە چالاكانەى زمانى كوردى، كە لە سنورىكى بەرفراواندا بەكارديت، مۆرفىمى بەندى كۆيە، ئەم چەمكە لە زمانى كورديدا لە پىگەى كۆمەلە مۆرفىمىكەو ئەنجامدەدرىت، لەسەر بنەماى ئەركى ھاوبەش كە كۆكردنەو، ناويكە، يان جىناويكە، وەكو گروپ دەبن بە سىنۆنىمى سگنى فاكتى يەكتر، بەم شىۋەيە:

م.ب.ك		
	←	ان-
كوپان	←	يان-
مامۇستايان	←	ھا-
سالھا	←	وات-
ئاغاوات	←	گەل-
مىگەل، گەلە گورگ	←	ات-
مالات	←	ھات-
ديھات	←	جات-
ميوەجات	←	ين-
چەندىن	←	يەھا-
دەيھا	←	يىل-
پياويل	←	ھيل-
ژنەيل	←	يەيل-
مامۇستايەيل	←	وھل-
گاوەل	←	يىيل-
شايل	←	

وہك دەبینن، چەمكى كۆلە زمانى كوردیدا بەگشتى لە پڭگەى كۆمەلە مۆرفىمىكى
 ھاوبەشەو بەئەنجام دەگات، بەلام پەيوەست بە مەبەستى لىكۆلینەو كەمانەو، ھەندىك مۆرفىم
 ھەن تەنھا تايبەتن بە ئاخىوەرانى گەرميان و لە شىوہى گروپدا لە ھەندىك لە ناوچە
 جياوازەكانى گەرمياندا بەكاردەھيئەت و شويىنى يەكتر دەگرنەو لە زۆربەى دەورووبەردا، وەكو:

كۆپان ~ كۆپىل ~ كۆپەيل	← ان ~ يِل ~ ەيل ^{۲۷}
چەندان ~ چەندەھا ~ چەندىن	← ان ~ ەھا ~ ين
مامۇستايان ~ مامۇستايەيل ~ مامۇستايل	← يان ~ يەيل ~ ييل
دەيان ~ دەيەھا	← يان ~ يەھا
گاوەل ~ گايەل	← وەل ~ يەل
پانەمەپ ~ مەپان ~ مەپەيل ~ مەپىل	← ان ~ ەيل ~ يِل
دېھات ~ دىيەل	← ھات ~ يەل
ميوەجات ~ ميوەيەل	← جات ~ يەل
چەرەزات ~ چەرەزىل	← ات ~ يِل

۲/۲-۲-۲-۲) مۆرفىمى بەندى ناسراوىي:

كردەى ناسراوىي يەككى ترە لە تايبەتمەندىەكانى ناو لە زمانى كوردیدا، كە لە پڭگەى
 مۆرفىمى سەربەخۆ و ھاوكات لە پڭگەى مۆرفىمى بەندىشەو دەتوانرێت بناسرێتەو. پەيوەست
 بە مەبەستى لىكۆلینەو كەمانەو، تەنھا ھەلۆستە لەسەر مۆرفىمى بەند دەكەين، لە گەياندى
 چەمكى ناساندندا، ناسراوترين مۆرفىمىش كە لەم بوارەدا پۆل دەگيرێت، مۆرفىمە بەندەكانى
 |ەكە|، |ە|، |يە|، ھەريەكە لەم دوو مۆرفىمە چەندىن فۆرمى جياوازيان ھەيە و بە چەند
 شىوہەكى جياواز خويان دەنوینن، ھەموويان پيکەو گەيەنەرى چەمكىن و دەكرێت وەك
 سينۆنىمى سيگنى فاكت سەيربكرێت، وەكو:

^{۲۷} - بۆ زانیارى زیاتر دەربارەى ھەردوو مۆرفىمى كۆى (ەيل، ەل) بڕوانە: (نیعمەت عەلى سايە: ۲۰۰۴: ۱۴)،
 (ناسۆ عەبدولرەحمان كەرىم: ۲۰۰۸: ۳۸-۳۹)، (پۆكان عەبدوللأ محەمەد: ۲۰۰۸: ۸۲).

م.ب.ن		
	←	ەكە
كۆلارژدەكە	←	ەكە
مامۇستاكە، چەقۇكە	←	ەكە
خانىكە	←	ەكە
ژنە	←	ەكە
پەمۇكە	←	ەكە
كەمۇترەكان	←	ەكە
ماسىكان	←	ەكە
دوگمەكان	←	ەكە
پەمۇكان	←	ەكە
دوئىتەكە	←	ەكە
مامۇستاكان	←	ەكە
خانىكە	←	ەكە
مانگاگە	←	ەكە
دارەكان	←	ەكە
خانووەكە، دەزووەكە	←	ەكە
خانووەكان، دەزووەكان	←	ەكە
چەقووەكە	←	ەكە
چەقووەكان	←	ەكە

ۋەك دەردەكەۋىت چەمكى ناساندن لە زمانى كوردىدا لە رېگەى كۆمەلە مۇرفىيىكى بەندەۋە دەگەيەنرېت، بەلام ھەندىك لەم مۇرفىمانە تەنھا تايىبەتن بە ناۋچەكانى گەرميانەۋە و دەبن بە سىنۇنىم بۇ مۇرفىمەكانى تر، لەبەر ئەۋەى ۋەكو گروپ ھەلگىرى چەمكىكى ھاوبەشن دەكرېت ۋەكو سىنۇنىمى سگنى فاكت سەير بكرېن، ئەمە جگە لەۋەى ھندىك لەم مۇرفىمانە لە ناو خۇياندا دەتوانرېت لە زۆربەى دەرووبەرەكاندا لەبرى يەكتر بەكاربەيىنرېن ۋەك سىنۇنىمى يەكدى، ۋەكو:

ژنهكه ~ ژنهكه ~ ژنه	←	هـ ~ هـكه ~ هـكه
مانگاكه ~ مانگاكه	←	كه ~ كه
دارهكان ~ دارهكان	←	هـك ~ هـك
پيالەكان ~ پيالەكان	←	ك ~ ك
خانيكه ~ خانوكه ~ خانيكه	←	يـكه ~ وـكه ~ يـكه
خانوكان ~ خانيكان	←	وـك ~ يـك
خانوهكه ~ چهقورهكه	←	وهـكه ~ وهـكه
خانوهكان ~ چهقورهكان	←	وهـك ~ وهـك

۲/۲-۲-۳) مۆرفيىمى بهندى نه ناسراوى:

يهكيى تر له مۆرفيىمه گراماتيكييهكان، كه به زياد لهيهك فۆرمهوه دهردهكهون و دهبن به سينونىمى يهكتر له گه ياندنى چه مكيى هاوبه شدا، مۆرفيىمى گراماتيكيى (نه ناسراوى) يه، نيشانهى سهرهكى نيشانهى نه ناسراوى له زمانى كورديدا مۆرفيىمى | يـك | هـ، به لام به هوى ههنديك هوكارى فۆنۆلۆجى و شيوه زارهكانه وه، به چهند شيوهيهكى تريش خوى دهنويىت، كه هه موويان دهبن به سينونىمى سگنى فاكت ، به مشيويه:

م.ب.نه		
كۆلارديميك	←	يـك
پيالەيهك	←	يهك
كه مۆترى	←	ئى
شامىيى	←	يى
گاييك	←	ييك
مامريگ	←	يگ
گاييگ	←	ييگ

هه موو ئه م مۆرفيىمانه گه يه نه رى چه مكيى هاوبه شن، ئه ويش چه مكيى نه ناسراوييه له زمانى كورديدا، بۆيه دهبن به سينونىمى سيگنى فاكت، هه روه ها ههنديك له م مۆرفيىمانه سنورى به كارهيىنانيان ته نها تايبه ته به ههنديك ناوچهى گه رميانه وه و ده توانيىت له به كارهيىناندا، وهكو سينونىمى يهكتر ته ماشا بكريىن، به م شيويه:

مامرىك ~ مامرىگ ~ مامرى	←	-يک ~ -يگ ~ -ي
شامىيەك ~ شامىيەگ ~ شامىيى	←	-يەك ~ -يەگ ~ -يى
گايىك ~ گايىگ ~ گايى	←	-يىك ~ -يىگ ~ -يى

وہك دەر دہكە ویت چەند مۆرفیمی تایبەتی ئاخیوهرانی گەرمیان ھەيە، كە دەتوانن ببن بە سینونیمی مۆرفیمی |-يک|، بەپیی ئەو دەورووبەرەى كە مۆرفیمەكەى تیا دەر كە وتوو، لە ناو ئەو مۆرفیمانەشدا، مۆرفیمی |-ي| لە ھەموو مۆرفیمەكانى تر چالاكتەر و بەشیوہیەكى ئەكتیف دەتوانیت جیگەى مۆرفیمەكانى تر بگریتەو و ھەمان ئەرك و مەبەست بگەيەنیت، تەنھا لە ھالەتیکدا نەبییت، كاتیك ئەو ناوہى كە مۆرفیمەكە وەر دەر گریت بە دەنگیكى نەبزوین كۆتایی ھاتبییت، چونكە لەو كاتەدا مۆرفیمەكە شیوہى |-يى|، وەر دەر گری، وەكو:

مۆرفی |-ي| شوینی مۆرفیمی (|-يک|، |-يگ|) دەر گریتەو، وەكو:

مەگەزىك ~ مەگەزىگ ~ مەگەزى
قازانىك ~ قازانىگ ~ قازانى

مۆرفی |-يى| شوینی مۆرفیمی |-يەك| و |-يەگ| دەر گریتەو، وەكو:

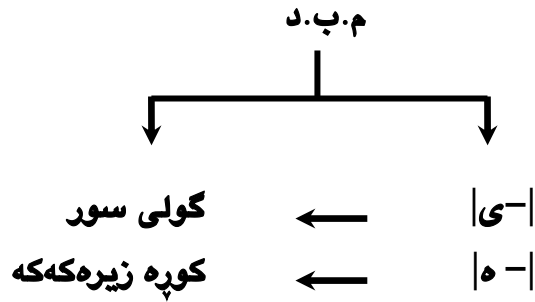
میرووچەيەك ~ میرووچەيەگ ~ میرووچەيى
پەخشەيەك ~ پەخشەيەگ ~ پەخشەيى

مۆرفی |-يى| شوینی مۆرفیمی |-يىك| و |-يىگ| دەر گریتەو، وەكو:

كەوايىك ~ كەوايىگ ~ كەوايى
گايىك ~ گايىگ ~ گايى

٢/٢-٢-٢-٤) مۆرفیمی بەندى دانەپال:

لە پىكھاتەى فریزدا دیارخەر و دیارخراو وەك دوو بەشى سەرەكى فریز بەھوى جۆرە مۆرفیمیکەو پىكەو دەبەسترینەو، پىی دەگوتریت مۆرفیمی دانەپال. دیارترین مۆرفیمیش، كە پۆلى پىكخستن و یەكخستن دیارخەر و دیارخراو دەبینیت لە چوارچیوہى فریزدا لە زمانى كوردیدا بریتییه لە |-ي|، |-ه|، بەم شیوہیە:



زۆرجار له کاتی ئاخاوتندا له هەندیک ناوچەى گەرمیادا بەتایبەت ئەگەر ناوە دیارخراوەکە بە دەنگیى کۆنسۆنانت کۆتایى ھاتبوو، دەکریت مۆرفیى دانەپال لە فۆرمى (سفر)دا بێت، واتا دەرنەکەوێت، ئەمەش دەبێتە سینۆنیم بۆ مۆرفیى |ی-| ی دانەپال، بەم شیوەیە:

$$|ي-| \approx |\emptyset|$$

مالى باوکم ~ مالّ باوکم

شارى کەلار ~ شار کەلار

بانى خانى ~ بان خانى

سیوهرى مالتان ~ سیوهر مالتان

خەیارى تەرچک ~ خەیار تەرچک

زمانى کوردی ~ زمان کوردی

٢/٢-٢-٥) سینۆنیم لە ئەسپیکتدا:

بە پرۆسەى دیاریکردنى ماوەى پوودانى کردار و بەردەوامییەکەى دەگوتریت ئەسپیکت، بە واتایەکی تر ئەسپیکت ئەو پرۆسەییە، کە ((لە وەسفی پێزمانى کاردا بەکاردی٢)) (ئەبوبەکر عومر قادر: ٢٠٠٣: ٦٣)، بەشیوەیەک، کە ((ماوەى پوودانى کردار لە ئیستا و پابردوو و پانەبردودا)) (ئومید بەرزەن برزۆ: ٢٠١٠: ١١٨) پیشاندەدات لەم پوانگەییەو لە زمانى کوردیدا ئەسپیکتەکانى کردار لە پێى چەند مۆرفییمیکەو پیشاندەدریت، لەوانە:

١- ئەسپیکتى (دە):

ئەم ئەسپیکتە وەك ئەسپیكتى نیشاندانى كاتى پابردوى بەردەوام و پانەبردوو بەکاردی٢، وەكو: (دەخوینم، دەم خویند، دەرمیم، دەرمام...هتد)، وەك ئاشکرایە، ئەم ئەسپیکتە دەچیتەسەر كار و ماوەى روودانى كار دەگەییەنیت، بەلام ئەم ئەسپیكتە ھەمیشە و لە ھەموو جیگایەك ئەم فۆرمە جیگیرەى نییە، بەتایبەتى لە كاتى ئاخاوتندا. زۆریك لە ئاخیوهرانى ناوچەکانى گەرمیان فۆرمى

(ئە) بۇ ئەم ئەسپىكتە بەكاردەھىنن، بەبى ئەۋەى ھىچ گۇرانىك لە واتا بىننئەئاراۋە، بۇيە دەتوانرئت ۋەك سىنۇنىمى تەۋاۋى يەكتەر تەماشابكرئن، ۋەكو:

دە ~ ئە

دەيبەم ~ ئەيۈم

دەخەۋم ~ ئەخەۋم

دەبەى ~ ئەۋەى

فئر دەکرد ~ فئرئەکرد

دەسەنم ~ ئەسەنم

دەم ھاورد ~ ئەم ھاورد

ھەلدەخەم ~ ھەلئەخەم

پادەمالئن ~ پائەمالئن

قولپ دەبئتۇ ~ قولپ ئەۋئتۇ

ۋەكو لە نمونەكاندا دەردەكەۋئت ھەردوۋ فۇرمى (دە) و (ئە) دەتوانن بەھەمان واتاۋ مەبەستەۋە لە برى يەكتەر بەكاربھئئرئن و شوئنئى يەكتەر بگرنەۋە لە ھەموۋ دەۋرووبەريكد، بۇيە دەتوانن بئن بە سىنۇنىمى تەۋاۋ بۇ يەكتەر.

يەككىكتەر لە فۇرمەكانى ئەسپىكتى (دە) برىتئىيە لە مۇرفئىمى (سفر) واتە لە شئۋەى سفردا دەردەكەۋئت، ئەم مۇرفئىمەش لەلايەن ھەندئك لە دانىشتۋانى ناۋچەى گەرميانەۋە، بەتايبەتى ناۋچەكانى خانەقئن و مەنەلى و سەعدىيە ۋەدەۋرووبەرى جەۋەل ھەمرئن و ھەندئك لە دەنىشتۋانى ناۋچەى زەنگاباد و كوردە فەلىيەكانى ئەۋ ناۋچانە و ناۋچەكانى دەۋرووبەرى شارى كەركوۋك... ھتد، واتە ئەۋ ناۋچانەى، كە بە زۇرى شئۋازى ئاخاوتنئان سەربە نئمچە دئالئكتى (كەلھورپى و فەلى) يە بەكارى دئئن، ئەمەش ۋادەكات كە مۇرفئىمى (سفر) و مۇرفئىمى |دە-|، بئن بە سىنۇنىمى يەكتەر، بەم شئۋەيە:

|دە-| ≈ |0|

دەخۇم ~ خۈم

دەبەم ~ بەم

دەخوئنم ~ خوئنم

دەسئئم ~ سەنم

دەپۇم ~ پۇم

دەچم ~ چم
 ۛادەكەم ~ ۛاكەم
 دادەنشم ~ دانشم

بەسەرئىجدان لە نموونەكان ئەوەمان بۆ دەردەكەوت، كە ئەسپىكتى (دە) دوو فۆرمى ترى
 ھەيە ئەوانىش (ئە) و (0) يە، بۆيە دەتوانىت بوترىت ھەريەكە لە فۆرمەكانى (دە)، (ئە)، (0)
 دەبن بە سىنۆنىمى يەكتر لە ناوچەى گەرمياندا و دەتوانىت لە زۆربەى دەورووبەرەكاندا لەبرى
 يەكتر بە ھەمان ئەرك و واتا و مەبەست وەك سىنۆنىمى يەكتر بەكاربھيئىن، بەم شىوہيە:

|دە-| ~ |ئە-| ~ |0|
 دەخەفم ~ ئەخەفم ~ خەفم
 دەكەنم ~ ئەكەنم ~ كەنم
 دەپانم ~ ئەپانم ~ پانم
 دەخۆم ~ ئەخۆم ~ خۆم
 دەسىنم ~ ئەسىنم ~ سەنم
 دەچم ~ ئەچم ~ چم
 ھەلدەگرم ~ ھەلئەگرم ~ ھەلگرم
 دادەخەم ~ دائەخەم ~ داخەم

٢- ئەسپىكتى (دە/ ھە):

ئەم ئەسپىكتە وەك مۆرفىمىكى بەندى گراماتىكى دەچىتە كۆتايى كار و بۆ دلىابوونەوہ
 بەكارديت، بە دوو شىوہ دەردەكەوت ئەوانىش (|دە-|، |ئە-|) ^{٢٨} يە، بۆ نموونە:

ھىنايەوہ
 ۛووخايەوہ
 نووسىيەوہ
 كردەوہ

لە ۛوانگەى مەبەستى لىكۆلىنەوہكەمانەوہ، ھەندىكجار لە ناوچەكانى گەرمياندا ئەم فۆرمانە
 گۆڤانىيان بەسەردا دىت و بەچەند شىوہيەكى ترىش خۆيان دەردەخەن، بۆيە دەتوانىت وەك

^{٢٨} - بەكارھيئەتى ئەم دوو فۆرمە ۛيەوہستە بە ژینگەى فۆنۆلۆجى ئەو بناغەيەى، كە ئەسپىكتەكە وەردەگرىت،
 واتە ئەگەر بناغەكە بە كۆنسۆنانت كۆتايى ھاتبوو، ئەوا مۆرفىمى (|دە-|) وەردەگرت، بەلام ئەگەر بناغەكە
 كۆتايى بە دەنگى ڤاۆل ھاتبوو ئەوا مۆرفىمى (|ئە-|) وەردەگرىت.

سيئونىمى يەكتر تەماشابكرين، چونكە دەتوانن لەبرى يەكتر بەكاربهيئرين بە ھەمان واتا و مەبەستەو، بەم شيئەو:

|-هوه| / |-وه| ≈ |-ۆ| ≈ |-هوا|
 خويندەو ≈ خويندۆ ≈ خوئەنستەو
 ھاتەو ≈ ھاتۆ ≈ ھاتەو
 نووسىيەو ≈ نووسىۆ ≈ نوسانەو
 بردەو ≈ بردۆ ≈ بردەو
 شاردەو ≈ شاردۆ ≈ شاردەو

كەواتە بەسەرنجدان لە نموونەكان دەتوانن بليين ئەسپيكتى (هوه/وه) لە ناوچە جياوازەكانى گەرمياندا دوو سيئونىمى ترى ھەيە، كە دەتوانن لە زۆربەى دەورووبەرەكاندا لەبر يەكترى بە ھەمان واتا و مەبەستەو بەكاربهيئرين.

۳- ئەسپيكتى (ه/س):

ئەم ئەسپيكتە بۆ كاتى ئىستايە و لەگەڵ كردارى ناتەواودا دەردەكەويٽ بە ديارىكراوى بۆ كەسى سىيەمى تاك، چونكە فۆرمى جيئاوہ لكاوہكە مۆرفيىمى سفرە بۆيە ئەسپيكتەكە دەردەكەويٽ، بەلام بۆ كەسەكانى تر دەرنەكەويٽ، وەكو:

من مامۆستام	ئيمە مامۆستاين
تۆ مامۆستايت	ئيوە مامۆستان
ئەو مامۆستايە	ئەوان مامۆستان

وەك دەردەكەويٽ تەنھا لە كەسى سىيەمى تاكدا ئەسپيكتەكە دەركەوتوو.

پەيوەست بە ناوەرپۆكى تويژينەوہكە ئەم ئەسپيكتە لە ناوچەى خانەقين و دەورووبەرى وەك يەككە لە شيئە ئاخاوتنەكانى سنورى ناوچەى گەرميان فۆرميىكى ترى ھەيە ئەويش (س)ە، ئەمەش كاتيەك دەردەكەويٽ، كە ((تەواوہرەكە بە دەنگيىكى بزوين كۆتايى ھاتبيٽ)) (ئوميد بەرزەن برزۆ: ۲۰۱۱: ۵۳)، وەكو:

من مامۆستام	ئيمە مامۆستاين
تۆ مامۆستايت	ئيوە مامۆستان
ئەو مامۆستاس	ئەوان مامۆستان

لەم پروانگەيەو دەكریٲ بووتریٲ ئەسپىكتى (ه) و (س) دەبن بە سینۆنىمى يەكتر، چونكە يەك ئەرك و واٲا و مەبەست دەگەيەنن .

٢/٢-٢-٦) سینۆنىم لە پرووكاردا:

پرووكار تايبەتمەنديیەكى ترى كەتيگۆرى كردارە و تییدا ((هەستى قسەكەر بەرانبەر بە راستى پروودان يان كار، لە پروانگەي ئەنجامدان و جیبەجیبوون يان جیبەجیبەبوونی كارەوە پيشانداٲا)) (ئەبوبەكر عمر قادر: ٢٠٠٣: ٦٧).

پرووكار لە زمانى كوردیدا دابەشى سى جور دەبیٲ، ئەوانیش: (هەوالە پرووكار و دانانییە پرووكار و فەرمانە پرووكار)ن، هەریەكە لەو فۆرمانەش بەهۆى چەند كەرەستەيەكەو دەنۆینریٲ. بەم شیۆەيە:

١- هەوالە پرووكار:

لە هەوالە پرووكاردا ئەم مۆرفیمانە پۆل دەگیرن:

أ- |دە-|:

ئەم مۆرفیمة بۆ پيشاندانى رابردووى بەردەوام و رانەبردوو بەكاردیٲ و دەچیٲە پيش بناغەي كارەوە، لە ناوچە جياوازهكانى گەرمياندا چەند سینۆنىمىكى هەيە، بەم شیۆەيە^{٢٩}:

رانەبردوو: دەبەم ~ ئەبەم ~ بەم

دەخۆم ~ ئەخۆم ~ خۆم

رابردووى بەردەوام: دەمەرد ~ ئەم بەرد ~ بەمەي

دادەنىشم ~ دائەنىشم ~ دانشم

ب- |ووە|، |وە|، |وو|، |و|:

ئەم فۆرمانە وەك مۆرفیمة گەياندى چەمكى تەواوەتى و برانەوہي كاريگەري كارەكە لە رابردوودا بەكاردیٲ، بەم شیۆەيە:

هاتووە

هیناوە

هاتووى

سوتاوى

^{٢٩} -پروانە : (٢/٢-٢-٦)

ۋەك دەردەكەۋىت مۇرفىمى چەمكى تەۋاۋەتى لە زمانى كوردىدا بە چەند فۇرمىكى جىاۋازەۋە دەردەكەۋن^{۲۰}، بەدەر لەم فۇرمانە لە ھەندىك ناۋچەى گەرمياندا چەند فۇرمىكى تىرىش ھەيە بۇ گەياندىنى ئەم چەمكە و دەتوانن لە برى يەكتى بەكاربىن و ھەمان چەمك و واتا و مەبەست بگەيەنن، بەم شىۋەيە:

|-ۋە| ≈ |-ە| ≈ |-يە|

ھاتوۋە ≈ ھاتە / ھاتىيە

ھاوردوۋە ≈ ھاوردە / ھاوردىە

كەفتوۋە ≈ كەفتە / كەفتىە

ناردوۋە ≈ ناردە / نادىرە

لىرەدا لەبەرئەۋەى مۇرفىمى |-ە| دەتوانىت لە ھەموو دەورووبەرىكدا لەبرى مۇرفىمى |-ۋە| بەكاربىت بۇيە دەكرىت ۋەك سىنۆنىمى يەكتى تەماشابكرىت، ھەروەھا ۋەك دەردەكەۋىت يەكىكى تر لەو فۇرمانەى كە لە ھەندىك ناۋچەى گەرمياندا بەكاردىت و دەتوانىت بىيت بە سىنۆنىم بۇ مۇرفىمى |-ۋە| برىتييە لە مۇرفىمى |-يە| ئەمەش زور جار كاتىك بەكاردىت كە بناغەكە بە يەكىك لە قاولەكانى (ا، ي، و) كۆتايى ھاتبىت، واتە لىرەدا نىمچە كۆنسۇنانتى (ي) دەكەۋىتە نىۋان بناغەكە و مۇرفىمى (ە) و فۇرمى مۇرفىمەكە دەبىت بە |-يە| و دەتوانىت لە دەورووبەرى جىاۋازدا لەبرى مۇرفىمى |-ۋە| بەكاربىت و بىيت بە سىنۆنىمى، ۋەكو:

|-ۋە| ≈ |-يە|

نووسىۋوۋە ≈ نووسىيە

پمياۋە ≈ پميايە

بوۋە ≈ بىيە

پ- |-بوۋ| :

ئەم مۇرفىمە لە زمانى كوردىدا بۇ گەياندىنى چەمكى پابردوۋى دوور بەكاردىت و دەچىتە سەر بناغەى كار، بەم شىۋەيە:

ھاتبوۋ، كىرەبوۋ، خويىندبوۋ

^{۲۰} - دەرکەۋتنى ئەم فۇرمە جىاۋازانەى پابردوۋى تەۋاۋ دەگەرپتەۋە بۇ ژىنگەى فۇنۇلۇجى ئەو بناغەيەى كە مۇرفىمەكە ۋەردەگرىت، بەشىۋەيەك ئەگەر بناغەكە بە دەنگىكى كۆنسۇنانت كۆتايى ھاتبوۋ، ئەۋا مۇرفىمى |-ۋە| ۋەردەگرىت، بەلام ئەگەر بە دەنگىكى قاول كۆتايى ھاتبوۋ، ئەۋا مۇرفىمى |-ۋە| ۋەردەگرىت.

ئەم مۇرفىمە سەرەپاي فۇرمە جىگىرەكەي، لە ھەندىك لە ناوچەكانى گەرمياندا بە چەند فۇرمىكى ترەو دەردەكەويىت و دەتوانىت بەھەمان واتا و مەبەست و ئەركەو لەم ناوچەيەدا بەكارىت و بىن بە سىنۆنىم بۇ مۇرفىمى |-بوو|، وەكو:

← |-بوو| ≈ |-وو| ≈ |-وى| ≈ |-بى| ← كەفتبوو ≈ كەفتوو ≈ كەفتوى ≈ كەفتبى
 ← سەندبوو ≈ سەندوو ≈ سەندوى ≈ سەندبى
 ← نوسىبوو ≈ نوسىوو ≈ نوسىوى ≈ نوسىبى

۲- پووکارى مەرج و خۆزگە و دانانى:

لەم پووکارەدا چەندىن مۇرفىمى بەند ھەيە، بەلام ئەو پەيوەندى بە تويژىنەو دەكەو ھەيە تەنھا مۇرفىمى كاتى پابردوى تەواوى |-بىت| ە بە فۇرمى جياوازەو لە ناوچە جياوازەكانى گەرمياندا بەكاردەھيىنرىت، ئەويش مۇرفىمى |-وى| / |-ويىت| ە، ئەمەش واتا گۆپىنى دەنگى (ب) بە دەنگى (و) كە دياردەيەكى بەرفراوانە لە ناوچەكانى گەرمياندا، بەم شىوہ:

← |-بىت| ≈ |-وى| / |-ويىت| ← سەندبىت ≈ سەندوى / سەندويىت
 ← پىمابىت ≈ پىماوى / پىماويىت
 ← كەفتبىت ≈ كەفتوى / كەفتويىت

۲/۲-۲-۲-۷) مۇرفىمى بەندى گەردانکردنى كردار:

تايبەتمەندىيەكى ترى كردار ((يەك پەپرەوييانە لە پىكخستنى فۇرمەكانيان و بەديھيىنانى گۆران لە پوانگەي كەس و ژمارەو، ديارە گۆپىنى پەگەزەكانى كەس و ژمارە لە پى كەرەستە مۇرفۇسنتاكسىيەكانەو (مۇرفىمە وشەگۆرەكانەو) پرودەدات)) (ئەبۇبەكر عومر قادىر: ۲۰۰۳: ۷۴) ئەو لىرەدا مەبەستمانە و زياتر لەگەل تويژىنەو دەكەدا دەگونجىت جىناو كەسىيە لكاوكانە، چونكە كەس و ژمارە لە پىگەي جىناو كەسىيە لكاوكانەو دەنويىنرىت، كەواتە جىناو كەسىيە لكاوكان بريتىن لەو مۇرفىمە بەندە گراماتىكىيانەي كە لە پستەدا لەبرى جىناو كەسىيە سەربەخۆكان، يان ناوى كەسى بەكاردەھيىنرىن، لە شىوہي ئەفېكسدا بە ھەمان واتا و ئەركەو، واتە ((جىناوى لكاو بۇ دەربىرى دەورى كەسى و پەيوەندىي وەسفى لە پستەدا بەكاردىت. ھەمىشە بە وشەيەكى دىيەو دەلكيىنرىت)) (كوردستان موكرىانى: ۱۹۸۰: ۲۴۰)، لەم پوانگەيەو دەكرىت بگوترىت جىناو كەسىيە لكاوكان ھەلگرو

دەرپرې چه مکی ناوی که سین، له په یوه ندى سینونیمیدا نهو جیناوانه ی، که ه لگر و دەرپرې هه مان چه مکن وله ژیر خپوه تی گروپیکدا هه مان نړک و واتای هاوبه ش کو یان ده کاته وه دهن به سینونیمی سگنی فاکت. له ناوچه ی گهرمیاندا جیناوه که سییه لکاوه کان دهن به دوو دهسته وه، هر دهسته یه کیان به پپی کهس و ژماره له شه ش جیناوی لکاو پیکدین، زوریک لهم جیناوانه به چه ند فورمیکي جیاوازه وه دهرده که ون و ده توانریت له دورووبه ری جیاوازا له بری یه کتر به کاربه یئرین بو هه مان واتا و مبهه ست، وهک لهم خشته یه دا پروونکراوه ته وه:

ژماره	کهس	جیناوی سهر به خو	جیناوی لکاو	
			A	B
تاک	۱	من	م	م
	۲	تو	ت / د	یت / ی / ید
	۳	نهو	ی	θ، د / ات / یت
کو	۱	نیمه	مان	ین / یم / یمن / یمان
	۲	نیوه	تان / دان	ن / ین / یتان
	۳	نهوان	یان	ن

وهک له خشته که دا پروونکراوه ته وه، زوربه ی جیناوه کان له شیوه ی گروپیدان و چه مکی هاوبه ش کو یان ده کاته وه، نه م گروپه جیناوانه ش جگه له وه ی دهن به سینونیمی سگنی فاکت، له هه مان کاتدا هر گروپیک، له ناو خویاندا له زور دورووبه ردا له شوینی یه کتر به کاردین به هه مان واتا و نړک و مبهه ست وه، که نه مه ش بنچینه و کاکله ی پیوه ری سینونیمبوونی دانه زمانیه کهانه، بویه ده کریت وهک سینونیم ته ماشا بکریږ، وهکو:

کو مه له ی یه که م:

جیناوه لکاوه کانی کو مه له ی (A) جگه له جیناوه کانی کهسی دووه می تاک و کو، هه موو جیناوه کانی تر ته نها یهک فورمی جیگیریان هیه، به لام جیناوه لکاوه کانی کهسی دووه می تاک و کو خاوه ن زیاتر له فورمیکن، له هه ندیک ناوچه ی گهرمیاندا به کاردین و هه مان واتا و مبهه سستی فورمه سهره کییه که ده گه یه نیت، بویه ده کریت وهک سینونیم ته ماشا بکریږ، بهم شیوه یه:

← |ت| ≈ |د| خواردت ≈ خواردد، ناشتت ≈ ناشتد، وشاردت ≈ وشاردد

← |تان| ≈ |دان| سهندتان ≈ سهنددان، نوسیتان ≈ نوسیدان، خویندتان ≈ خوینددان

كۆمەلەي دووم:

وەك لە خشتەكەدا ھاتووە يەككى تر لە گروپە جیئاوھەكانى ناوچەي گەرمیان، گروپى (B) يە، ئەم گروپەش لە شەش كەسى جياواز پیکھاتووە، ھەر گروپیکيان دەتوانن لە ناو خۆياندا لەبرى يەكتر لە دەورووبەرە جياجياكاندا بەھەمان ئەرك و واتاو بەکاربھيئرين، وەكو سينونىمى يەكتر. ئەم گروپەش لە پرووى فۆرمەوہ خاوەن زياتر لە فۆرميكن، بەم شيوہيە:

كەسى يەكەم:

وەك لە خشتەكەدا دەردەكەويٹ جیئاوى لكاوى كەسى يەكەمى تاك تەنها يەك فۆرمى ھەيە و بریتیيە لە |م|، بەلام جیئاوى لكاوى كەسى يەكەمى كۆ بە چەند فۆرميكن دەردەكەويٹ، كە لە نيوان خۆياندا دەبن بە سينونىمى يەكتر، بەم شيوہيە:

هاتين ~ هاتيم ~ هاتيمن ~ هاتيمان	←	ين ~ يم ~ يمن ~ يمان
كهفتين ~ كهفتيم ~ كهفتيمن ~ كهفتيمان	←	
خهفتين ~ خهفتيم ~ خهفتيمن ~ خهفتيمان	←	

كەسى دووہم:

جیئاوہ لكاوہكانى كەسى دووہم بە كەسى تاك و كۆوہ چەند فۆرميكى جياوازيان ھەيە، كە لە دەورووبەرە جياوازهكاندا دەبن بە سينونىمى يەكتر، چونكە ھەمان ئەرك و واتا و مەبەست بە جى دەگەيەنن، بەم شيوہيە:

كەسى دووہمى تاك:

هاتيت ~ هاتي ~ هاتيد	←	يت ~ ى ~ يد
كهفتيت ~ كهفتى ~ كهفتيد	←	
خهفتيت ~ خهفتى ~ خهفتيد	←	

كەسى دووہمى كۆ:

هاتن ~ هاتيتان	←	ن ~ يتان
كهفتن ~ كهفتيتان	←	
خهفتن ~ خهفتيتان	←	

كەسى سىيەم:

كەسى سىيەمى تاكيش چەند فۆرمىكى جياوازى ھەيە، كە لە نىوان خوياندا، لە زۆربەى دەوروبەرەكاندا، دەتوانریت لە برى يەكتر وەكو سىنۆنىم بەكاربەھيئرین، بەلام كەسى سىيەمى كۆ، تەنھا بە يەك فۆرمەو دەردەكەوئیت بەم شىوہيە:

كەسى سىيەمى تاك:

جىناوى لكاوى كەسى سىيەمى تاك بۆ كاتى رابردووى تىنەپەر لە شىوہى سفر (| - Ø |) ^{۳۱} دا يە، بەم شىوہيە:

كەفت، چوو، ھات، پوشت... ھتد. ← (| - Ø |)

بەلام جىناوى لكاوى كەسى سىيەمى تاك بۆ كاتى رابردووى تىپەر چەند شىوہ و فۆرمىكى جياوازى ھەيە، كە دەتوانریت لە زۆرىك لە دەوروبەرە جياجياكاندا لە برى يەكدى وەكو سىنۆنىمى يەكتر بەكاربەھيئرین، بەم شىوہيە:

دەد ~ دىت	←	- د ≈ - ات ≈ - یت
كەفد ~ دەكەفیت	←	
خوہد ~ دەخوات	←	

كەسى سىيەمى كۆ:

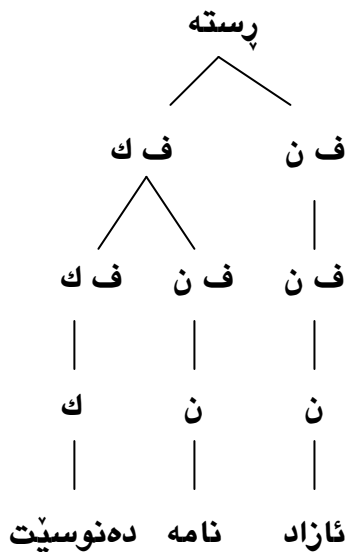
جىناوى لكاوى كەسى سىيەمىكو تەنھا يەك فۆرمى ھەيە، بەم شىوہيە:

ھاتن، چوون، دەبەن، دەچن... ھتد. ← | - ن |

^{۳۱} - ئەم فۆرمە بۆ كەسى سىيەمى تاك لە كردارى رابردووى تىنەپەردا فۆرمىكى جىگىرە و لە ھەموو دەوروبەريكدە بەكار دىت.

۱/۳) سینۆنیم له چوارچۆیهی فریزدا:

یهکهکانی زمان له بچوکتین یهکهوه بۆ گهورهترینیان له پهیوهندییهکی بههیز و پتهودان، پیکهوه تهواوکهری یهکترن، به یهکگرتن و چوونه پالییهکی یهکه زمانییهکان، پۆنانیکی لهخوی گهورهتر دیته ئاراوه، بۆ نموونه بهیهکگرتنی فۆنیمهکان، مۆرفیم پیکدیت، به یهکگرتنی مۆرفیمهکان، یهکهیهکی وهك وشه دروستدهکریت، وشهکانیش به چوونه پال یهك پۆنانیکی گهورهتر پیکدینن که فریزه، فریزهکانیش پیکهوه پرسته پیکدههینن، که گهورهترین یهکهی واتاداری زمانه، بهم پیهی فریز وهك یهکهیهکی زمانی ((پیکهینیکی ناوهندییه ودهکهویتته نیوان وشه و پرسته وه)) (حاتهم وليا محهمه: ۲۰۰۶: ۱۸)، واته فریز له پرووی پۆنان و دروسته وه له وشه گهورهتره و له پرسته بچوکتره، بۆیه له پیناسهی فریزدا دهتوانریت بگوتریت فریز ((بریتییه له وشهیهك یان زنجیره وشهیهك، که وهك یهکهیهکی سینتاکسی گۆکردنیکي سینتاکسی ههبیّت و له جیکهوتهی تری پرسته دا وهك ئه وه یهکهیه بهکاربهینریت)) (عهبدولجهبار مستهفا مهعرف: ۲۰۱۰: ۱۳)، بۆ نموونه ئهگهر سههرنجی پرستهی (ئازاد نامه ئهنوسیت) بدهین، بهپیی یاسای فریز پیکهینان بهمشیهیه دهخریته پروو:



وهك له هیلکارییهکهی سهرهوه دا دردهکهویت، پرسته که له دوو فریز پیکهاتوه. ئهوانیش فریزی (ئازاد) که فریزیکی ناوییه و له تهنها وشهیهك پیکهاتوه، و فریزی (نامه دهنوسیت)، که فریزیکی کردارییه و له دوو یهکه پیکهاتوه، ئهوانیش (نامه) و (دهنوسیت)، به شیوهیهك که (نامه) فریزیکی ناوییه و ئهرکی بهرکار دهبینیت و (دهنوسیت)، که فریزیکی کارییه و له تهنها کاریک پیکهاتوه، کهواته فریز دهشیّت له تهنها وشهیهك پیکهاتیبیت و دهشکریّت له وشهیهك زیاتر پیکهاتیبیت، ههموویان پیکهوه پرسته پیکدینن، واته فریز ((له وشهیهك یان زیاتر که به

یه‌که‌وه یه‌که‌یه‌کی پِژمانی تاک دروست ده‌که‌ن)) (که‌مال میراوده‌لی: ۲۰۰۷: ۸۷)، خودی فریژیش له چەند یه‌که‌یه‌ک پیکهاتوو، یه‌کیک له یه‌که‌کانی پۆلی سهره‌کی ده‌بینیت و یه‌که‌کانی تر ده‌بن به‌ده‌رخەر، یان ته‌واوکه‌ری ((فریژ بریتییه له ژماره‌یه‌ک واژه، که پیکه‌وه پیکهاته‌یه‌ک دروستده‌که‌ن و توخمیکیان پۆلیکی به‌ئەستویه)) (مسته‌فا قادر حه‌سه‌ن: ۲۰۱۰: ۲۸)، چونکه خودی فریژیش ده‌شییت له دوو یه‌که‌ پیکهاتبییت، به‌به‌شه‌ سهره‌کییه‌که ده‌گوترییت سهره‌ یان ده‌رخراو و به‌به‌شه‌کی تریش ده‌گوترییت ده‌رخەر، ده‌رخەر و ده‌رخراویش به‌یارمه‌تی مورفیمی خستنه‌سهر پۆنانیکی سینتاکسی پیکدین و پیکه‌وه گه‌یه‌نه‌ری واتایه‌کی سهره‌به‌خۆن. یه‌که‌ پیکه‌ینه‌ره‌کانی فریژ ((سهرباری ئه‌وه‌ی که پیوه‌ندییه‌کی پِژمانی پیکه‌وه‌یان ده‌به‌ستیتته‌وه، له پووی واتایشه‌وه، به‌دانه‌یه‌کی واتایی هه‌ژمارده‌کریت و پیوه‌ندی واتایش پۆلیکی گرنگ، له دروستکردنی ئەم یه‌که‌ زمانیه‌ و دارشتنی له‌ قالبیکدا ده‌بینیت)) (شیروان حوسین خوشناو: ۲۰۱۱: ۱۸۷)، سهره‌پای ئه‌وه‌ی پیوه‌ندی واتایی له‌ نیو یه‌که‌کانی فریژدا پۆلیکی سهره‌کی هه‌یه، له‌ چوارچیوه‌ی فریژه‌کانیشدا هه‌ست به‌ پیوه‌ندییه واتاییه‌کان ده‌کریت، هه‌ر له‌ دیارده‌ی دژ واتاییه‌وه تاوه‌کو هایپونیم و پۆلسیما و سینونیم.... هتد.

په‌یوه‌ست به‌ ناوه‌پۆک و مه‌به‌ستی توژیینه‌وه‌که، ته‌نها هه‌لوه‌سته له‌سهر بوونی دیاردی سینونیم ده‌که‌ین له‌ چوارچیوه‌ی فریژدا، ((پیوه‌ندییه واتاییه‌کان له‌ چوارچیوه‌ی فریژیشدا ده‌بینرین، وه‌که هه‌موو دانه واتاییه‌کانی دیکه له‌ نیویشیاندا سینونیم)) (شیروان حه‌سه‌ن: ۲۰۰۹: ۶۴)، مه‌به‌ست له‌ سینونیم بوونی فریژ ئه‌وه‌یه، که دوو فریژی جیاوازه‌یه‌نه‌ری هه‌مان واتابن و بتوانن له‌ زۆرتین ده‌روبه‌ردا به‌ هه‌مان واتاوه به‌کاربه‌یئرین، بۆ نمونه:

کوردستانی پۆژئاوا ~ پۆژئاوای کوردستان ~ کوردستانی سوریا

له‌سهر خانووه‌که ~ له‌بان خانیکه

جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م ~ جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی

له‌ صمود ~ له‌ ناحیه‌یی پزگاری

ناحیه‌یی جه‌له‌ولا ~ ناحیه‌یی قه‌ره‌غان ~ ناحیه‌یی گولاله

ئه‌گه‌ر سهرنجی نمونه‌کانی سهره‌وه‌ به‌دین، فریژه‌کانی لای راست ده‌بن به‌ سینونیمی فریژه‌کانی لای چه‌پ، به‌ واتایه‌کی تر هه‌موو ئه‌و فریژانه‌ گه‌یه‌نه‌ری هه‌مان واتان، به‌لام به‌ که‌ره‌سته و شیوازی جیاوازه‌وه به‌کارهاتوون و بوون به‌ سینونیمی یه‌کتر.

۳۲ - له (شه‌لا حمید محمد: ۲۰۰۹: ۱۴) هه‌وه وه‌رگیراوه.

يەككە لە فۆرمە ديارەكانى فرېز، برىتييه لە فرېزى پيشناوى، كە لە ناوچەى گەرمياندا خاوەن كۆمەلەك فۆرمى جياوازە، بە تايبەت ھەردوو پيشناوى(لە، بە) دواى دەرکەوتنيان لەگەڵ جيناوەكانى نيشانەى نزيك(ئيرە)، دوور(ئەوى)دا و پاش زىادکردنى پاشگىرى(ھە، دا) بۆ ھەريەكەيان، واتە ئەم فرېزانە بە چەند فۆرمىكى جۆراوجۆرەو لە ھەندىك ناوچەى گەرمياندا بەكاردين و لە پووى واتا و ئەرکەو، ھەمان واتا و ئەرک و مەبەست لە زۆربەى دەورووبەرە جۆراوجۆرەكاندا دەگەيەنن، بۆيە دەرکيوت وەکو سينۆنىمى يەكدى تەماشابکړين، بەم شيوەيە:

ليړه ~ لەمره ~ لەمرانه ~ لەمراکه ~ لەيرانه ~ لەيرەکه ~ لەيراکه ~ لەميا ~ لەميانه ~
لەيرداکه ~ لەيلانە ~ لەمى ~ لەميڼە ~ لەمداکه

ليړه مەويسە ~ لەمره مەويسە ~ لەمرانه مەويسە ~ لەمرا مەويسە ~ لەمراکه مەويسە ~
لەيرانه مەويسە ~ لەيرە مەويسە ~ لەيراکه مەويسە ~ لەميا مەويسە ~ لەميانه مەويسە ~ لە
يرداکه مەويسە ~ لەيلانە مەويسە ~ لەمى مەويسە ~ لەميڼە مەويسە ~ لەمداکه مەويسە.

لەوى ~ لەوره ~ لەوراکه ~ لەويڼە ~ لەورداکه ~ لەوداکه

لەوى مەنيشە ~ لەوره مەنيشە ~ لەوراکه مەنيشە ~ لەويڼە مەنيشە ~ لەورداکه مەنيشە ~
لەوداکه مەنيشە.

بە ئيرەدا ~ وەمرا ~ وەمراکه ~ وەيراکه ~ وەيرا ~ وەيرانا ~ وەميا ~ وەميانا ~ وەميڼە ~
وەيرداکه ~ وەيداکه

بە ئيرەدا مەپۆ ~ وەمرا مەپۆ ~ وەمراکه مەپۆ ~ وەيراکه مەپۆ ~ وەيرا مەپۆ ~ وەيرانا مەپۆ ~
وەميا مەپۆ ~ وەميانا مەپۆ ~ وەميڼە مەپۆ ~ وەيرداکه مەپۆ ~ وەيداکه مەپۆ.

بەئەويڊا ~ بەويڊا ~ وەويڊا ~ وەورا ~ وەويا ~ وەوراکا ~ وەورداکه

بەئەويڊا مەچۆ ~ بەويڊا مەچۆ ~ وەويڊا مەچۆ ~ وەورا مەچۆ ~ وەويا مەچۆ ~ وەوراکا مەچۆ
~ وەورداکه مەچۆ .

ليړهوه ~ ليړۆ ~ لەيرەوه ~ لەيراکهوه ~ لەيراکهۆ ~ لەمراکهوه ~ لەمراکهۆ ~ لەميۆه ~ لەميۆ ~
لەيراکانەوه ~ لەمراکانەوه ~ لەمراکانۆ ~ لەميڼەوه ~ لەيرداکهو ~ لەيداکه

لەويۆه ~ لەورەوه ~ لەورەۆ ~ لەوراکهۆ ~ لەورانەوه ~ لەورۆ ~ لەوراکانەوه ~ لەويړدەوه ~
لەوداکەو

ئەگەر بە وردى بېروانىيىنە ھەريەك لەو فرىزانەى سەرەو بە ھۆكارى جياواز بوون بە سىنۆنىمى يەكتر، كە ئەمەش پەيوەستە بە ھۆكارەكانى بە سىنۆنىم بوونى فرىزەو.

۱-۱/۳) ھۆكارەكانى بە سىنۆنىمبوونى فرىز:

دياردەى سىنۆنىمبوونى فرىزەكان ھەمووى بەيەك شىوہ نىيە و يەك فاكترەى دياركاراۋ نىيە بۇ سىنۆنىمبوونى فرىز، واتە زىاد لە ھۆكارىك بوونى ھەيە، بۇ بە سىنۆنىمبوونى دوو فرىز يان زياتر، بۇيە پىيوستە ھۆكارەكان بخەينەروو بۇ ئەوہى دياردەى بە سىنۆنىمبوونى فرىزەكان باشتەر پروونبىكرىنەو.

ناوچەى گەرميانىش كە مەبەستى توڭژىنەوہكەى ئىمەيە، وەك يەككە لە ناوچەكانى كوردستان، وەك لە بەشى يەكەمدا پروونكاراۋتەو^{۲۳} خاۋەنى سنورو پانتاييەكى بەرىنە و چەند نىمچە دىاليكتىكى زمانى كوردىي لە خوگرتوۋ، لە دياردەى بە سىنۆنىمبوونى فرىزىشدا خالى زۆر ھاۋبەشى ھەيە لەگەل دىاليكتى كرمانجىي خواروو و ھەموو ئەو ھۆكارانەى خوارەوہى تىيدا پەپرەودەكرىت بە شىواز و رىگەى جياوازەو، بەم شىوہيە:

۱-۱-۱/۳) زانىارى تاك لەسەر جىھانى دەرەو:

زۆرجار ھۆكارى سىنۆنىمبوونى دوو فرىز دەگەرئىتەو بۇ زانىارى كەسى قسەكەر لەسەر جىھانى دەرەو، واتە كەسى قسەكەر بە پىي ئەو زانىارىيەى كە ھەيەتى دەتوانىت فرىزەكان لە برى يەكتر بەكاربەئىيت، بەبى ئەوہى جياۋازى واتايى بىتەئاراۋ، ئەم جۆرە سىنۆنىمە تەنھا لەو كاتەدا گونجاۋە كە قسەكەر و گوڭگر زانىارى پىيوستىان ھەبىت بۇ گەياندى مەبەستەكەيان، وەك لەم نمونەدا خراۋتەوہرو:

ھەموو سالىك لە يادى كارەساتى ئەنفالدا گەرميان رەش ئەپۇشىت ~ ھەموو سالىك لە چواردەى چواردا گەرميان رەش دەپۇشىت.

كوردستانى باشور ~ كوردستانى عىراق

دوو مسقال ئالتونم سەند ~ دە گرام ئالتونم كرى

موبايلەكەم وە چوار وەرەقە سەند ~ موبايلەكەم وە چوارسەد دۇلار سەند

چوار دۇنم زەوى ~ دەھەزار مەتر زەوى

تەنىك ئارد ~ ھەزار كىلو ئارد

چارەكە سەدەيەك ~ بىست و پىنج سال

^{۲۳} - بۇ زانىارى زياتر بېروانە: (ل۹).

یەك گەز قوماش ≈ (۱۰۰) سانتیمەتر قوماش

وەزنە یەك جوۆ ≈ هەشتا کیلو جوۆ

دوو کوت شەوار ≈ دوانزە ی شەو

پێگە ی نیوان کەلار کفری سی چارەكە ≈ پێگە ی نیوان کفری کەلار چل و پینچ خولەكە

شاری بابەگورگور هیمای پێكەوێ ژیانە ≈ شاری كەركوك هیمای پێكەوێ ژیانە.

لە فریزی (کارەساتی ئەنفال) دا قسەكەر و گۆیگر بەهۆی ئەو زانیارییە ی کە لەسەر جیهانی دەرەوێ هەیانە و دەزانن کە (کارەساتی ئەنفال) لە گەرمیاندا لە (چوار دە ی چوار) دا پوویداوێ، بۆیە هەردوو فریزەكە دەبن بە سینۆنیمی یەكتری، بەهەمان شیوەش شارەزایی لەسەر ئەوێ کە (کوردستانی باشور) بەشیكە لە (ولاتی عێراق)، هۆکارە بۆ بە سینۆنیمبوونی ئەو دوو فریزە، سەبارەت بە فریزەکانی تریش بە هەمان شیوەیە.

۲-۱-۱/۳) پاش و پیشخستنی کەرەستەکان:

هەندێجار هۆکاری سینۆنیمبوونی دوو فریز دەگەرێتەوێ بۆ پاش و پیشخستنی کەرەستە پێكەینەرەکانی فریزەكە، واتە پاش و پیشخستنی دیارخەر و دیارخراو سەرچاوە ی دروستبوونی سینۆنیمە لە نیوان دوو فریزدا، بە مەرجێك ئەو پاش و پیشخستنه نەبێتە هۆی تێكدانی واتای فریزەكە و بتوانرێت لە دەورووبەری جوړاو جوړدا بەکاربهێنرێت، بەم شیوەیە:

خولی یەكەم ≈ یەكەم خول

جەنگی جیهانی یەكەم ≈ جەنگی یەكەمی جیهانی

ئامادەیی كورانی گەرمەسیڕ ≈ ئامادەیی گەرمەسیڕی كوران

جاری یەكەم ≈ یەكەمجار

سالی پار ≈ پارسال

خانوی دووێم ≈ دووێم خانوو

دەیهەمین ژمارە ≈ ژمارە ی دەیهەم

یەكەم ژوور ≈ ژووری یەكەم

ژنی یەكەم ≈ یەكەم ژن

قاتی حەوتەم ≈ حەوتەم قات

پاچاچینە ی دووێم ≈ دووێم پاچاچینە

لە نموونەکانی سەرەویدا پاش و پێشخستنی دیارخەر و دیارخراو ھۆکار و پێگایەکە بۆ ھاتنەئارایی سینۆنیمبوونی فریزەکان، چونکە ئەو پاش و پێشخستنانە نە بوونەتە ھۆکاری تێکدانی واتای فریزەکان و دەتوانرێت لە زۆربەی دەورووبەرەکاندا لە بری یەکتەر بەکاربھێنرێن.

٣/١-١ (سینۆنیمبوونی یەکە بەشداربووکان:

ھەندێجار سینۆنیمبوونی دوو فریز دەگەرێتەووە بۆ سینۆنیمبوونی یەکە یەکی ناو فریزەکە، بە واتایەکی تر یەکیەک لە یەکە پیکھێنەرەکانی ناو فریزەکان لە فەرھەنگدا سینۆنیمی یەکتەر، کاتیکیش دەخرێنە ناو پیکھاتە ی فریزیکیەو، ئەوا دەرنەجام کۆی فریزەکە دەبێت بە سینۆنیمی یەکدی، بۆ نموونە:

لە جیاتی ~ لە باتی

نەبوو ~ نەدار

لەبان ~ لەسەر

بیشک ~ بیگومان

نانی نیوەرۆ ~ چیشتی نیمەرۆ ~ خواردنی نیمەرۆ ~ ئاش نیمەرۆ

سپینە ی ھێلکە ~ چەرمینە ھێلکە

یەکەم نھۆم ~ یەکەم قات

پلەکانە ی دووہم ~ پاچینە ی دووہم

دووہم پلەکانە ~ دووہم پاچینە ~ دووہم نەردەوان ~ دووہم دەرەج ~ دووہم پاچینە ~

دووہم قالدەرمە ی ~ دووہم پێپلەکانە

ئاوی سویر ~ ئاوی شۆر

یەک جار ~ یەک کەرەت ~ یەک گلەت ~ یەک دەفە

جلی ئیش ~ کەلپەلی ئیش

مریشکی برژاو ~ مامری برژاو

بیبەری تون ~ بیبەری تفت ~ بیبەری تیژ ~ بیبەری گەرم ~ دەلوپیبەر

رەگی دار ~ پێشە ی دار

برۆ ھەلتەکاندن ~ قاژ ھەلتەکاندن ~ چاو ھەلتەکاندن

گۆرانی بیژ ~ گۆرانی چەر

له نموونه كانى سهره وهدا، له بهر ئه وهى ههريه كه له وشه ومورفيمه به شداربووه كانى، وهكو (به، وه) و(جياتى، باتى)، (مريشك، مامر)، (تون، تفت، تيز)، (رگ، ريشه)، (سپينه، چه رمينه)، (پله كانه، پاچينه، نه رده وان، دهره ج، پاچينه، قالدومه، پپيله كانه).... هتد، سينونيمى يه كترن، بويه فريزه كانيش له زوربهى دهو روبه ركه كاندا دهن به سينونيمى يه كتر، بهبى ئه وهى گوپانى واتايى پروبدات، ده توانييت له زوربهى دهو روبه ركه جيا جيا كاندا به هه مان واتا له برى يه كتر به كار بهيئرئ.

وهك له نموونه كانى سهره وهدا دياره، ژمارهى كه رهسته به شداربووه كانى ناو فريزه كان وهكو يه كه و به چهند هو كاريكى جيا وان وهك له سهره وه پروونكرايه وه بوون به سينونيمى يه كترى، به لام پرووشده دات كه فريزيك سينونيمى تاكه وشه يهك بيت، يان به پپچه وان وه، وشه يهك ببيتته سينونيمى فريزيك ((هه موو كاتييك دوو پونانى چوونيهك، مه به ستمان دريژى و كورتى پيكهاته كانه نابن به سينونيم له ده قدا، زورجار فريز سينونيمى وشه ده بيت)) (شيركو حه مه ئه مين: ٦٥:٢٠٠٩)، له م سونگه وه په يوه ندييه كى واتايى نيوان مورفولوژى و سينتاكس ئاشكرا و ديار ده بيت، به م شيويه:

ژوورى ميوان ~ ديوه خان

نانى به يانى ~ قاوه لتي

نانى ئيواره ~ شام

ورچى نيړه ~ خرس

باى باران ~ وهشت

به رازى نيړ ~ تاك / يه كانه

مه نجه لى نان / ته شتى نان ~ خوانچه

دوو بووكى يهك مال ~ هاموى ~ هيوه ر ~ هاوبوك

به يانى زوو ~ شه وهكى

ژنى مامه ~ ماموژن

كوپ / كچى ميمك ~ ميمزا

سه گى ئاوى ~ سه وه گلاوى

دوشاوى ته ماته ~ ئاو ته ماته

دووسال له مه وبهر ~ پيزاره كه

ساليك له مه وبهر ~ پاره كه

سبهى شهو ~ ساره شهو ~ سوي شهو

گياى سەوز ~ سەوزە گيا
خەيارى چەمەرە ~ چەمەرە خەيار
پياوى گىل ~ گىلە پياو
هاوپى كۆن ~ كۆنە هاوپى

هەندىجار پەيوەندى سىنۆنىمى لە نىوان كورتكراوئەك كە بە (ئەكرۆنىم) ناودەبرىت و
(لەم سەردەمەدا بە تايبتمەندىيەكى زۆر پيشكەوتوى زمان دەژمىردىت))
(ماسلوۋ.يوس: ۱۹۷۵: ۱۹۸)، لەگەل فرىزىكدا دەبينىت، بە تايبەت ئەو كاتانەى كە
ئەكرۆنىمەكە وەكو وشەيەكى سەربەخۆ مامەلەى لەگەلدا كرا، چونكە ناوە ئەكرۆنىم كراوئەكە
وەكو فرىزىك خۆى دەنۆنىت، بۆ نموونە:

داعش ~ دەولەتى ئىسلامى لە عىراق و شام

لىرەدا وشەى (داعش) بوو بە ناوێك بۆ ناولىنراوێك، كە پىكخراوێكى تىرۆرىستىيە، بەلام لە
بنەپەتدا كورتكراوئەى فرىزى (دەولەتى ئىسلامى لە عىراق و شام)ە، ھەر وەھا لەم نموونانەى
خوارەویدا لەبەر ئەوەى ئەكرۆنىمەكە، ھەمان واتا و مەبەستى فرىزەكە دەگەيەنیت و لە زۆر
شویندا دەتونىت لە برى يەكدى بەكاربەينىن، بۆيە دەبن بە سىنۆنىم، وەكو:

فاتىلە ~ فاتمە و ئاتىلا

حسك ~ حزبى سۆشياستى كوردستان

پەكەكە ~ پارتى كرىكارانى كوردستان

پژاك ~ پارتى ژيانەوئەى كوردستان

۲/۳) پەيوەندىيە واتاييەكان لە ئاستى رستەدا:

رستە وەك گەورەترىن يەكەى سىنتاكسى، ھاوشىوئەى يەكەكانى ترى زمانىي لەوانە (فرىز،
وشە، مۆرفىم، فۆنىم) لە بوونى پەيوەندىيە واتاييەكان بە دوور نىيە، بەو واتايەى ھەموو ئەو
پەيوەندىيە واتايانەى، كە لە نىو يەكەكانى ترى زماندا ھەيە، لە رستەشدا بەرچاودەكەوئەت،
لەوانە (ھايپۆنىم و دژيەك و سىنۆنىم و پۆلۆسىما.... ھتد)، واتە ((ئەو تىۆرىيانەى كە وشە
لىكدەدەنەو، واتاى رستەش لىكدەدەنەو و پەيوەندىيە واتاييەكانىشى لەم چوارچىوئەدا
ديارىدەكرىن)) (شىروان حوسىن خۆشناو: ۲۰۱۱: ۱۸۰)، بۆيە بە شىوئەيەكى ئاسايى و بەرفراوان

هه موو په وەندییه واتاییه کان له پرسته دا بهرچاوبکه ویت، بو نمونه ئەگەر سەرنجی هەریه که له
پرستانه ی خواره وه بدهین:

ئازاد گه مه ئەکات × ئازاد گه مه ناکات
نەوزاد کوپیکى باشه × نەوزاد کوپیکى خرابه

له نمونه کانی سەره وەدا دەبینین پرسته بهرامبەرەکان، دژبه یه کن و دوو هه وائی جیاواز
دەگه یین، ئەویش (کردن، نه کردن) و (باش، خراب) یین، که دوو چه مکی پیچه وانه، بۆیه
په یوه ندى واتایی دژبه یه کی له پرستانه دا به دیدە کریت، یان ئەگەر سەنجی ئەم پرستانه ی
خواره وه بدهین، ئەوه بۆمان دەر دکه ویت که له نیوان ئەم پرستانه دا په یوه ندىیه کی هاپوونیمی
هه یه، چونکه وشه ی (سەوزه)، که له پرسته ی یه که مەدا دەیت به هاپوونیم بو وشه
کوهاپوونیمه کانی (که رهوز و که وەر و پشاد)، بهم شیوه یه:

دەسکێک سەوزەم سەند.
دەسکێک کەرەوزم سەند.
دەسکێک کەوهرم سەند.
دەسکێک رەشادم سەند.

هه روه ها له نیویان ئەم پرستانه ی خواره وەشدا، بوونی په یوه ندى سینوونیمی دەبینریت،
چونکه هه موو پرسته کان یه ک واتایان هه یه و ده گونجیت له زور شویندا له بری یه کتر وه کو
سینوونیمی یه کدی به کار به یینرین، بهم شیوه یه:

من و تو شهو له بان خانى ئەخەفین ~ شهو من و تو له بان خانى ئەخەفین ~ له بان خانى من و تو
شهو ئەخەفین ~ له بان خانى شهو من و تو ئەخەفین ~ تو و من شهو له بان خانى ئەخەفین ~ شهو
تو و من له بان خانى ئەخەفین ~ له بان خانى تو و من شهو ئەخەفین ~ له بان خانى شهو تو و من
ئەخەفین.

هه روه ها له ناو پرسته کاندایه یوه ندى هاویژى بهرچاوده که ویت، دیاره مه به ست له
په یوه ندى هاویژى له ئاستی پرسته دا، بریتییە له وه ی که ((دوو پرسته یان زیاتر له سیمادا
جووت بن، که چی له پوونانی ژیره وەدا زیاتر له لیكدانه وه یه کی هه بیت)) (صبح رشید

قادر: ۲۰۰۰: ۱۸)، بۇ نموونه ئەگەر سەرنجى ئەم رېستەيە بدەين، دەبينىن چەند واتايەكى جياواز لە خۆدەگرېت، بەم شىۋەيە:

پىمگرت
 ئەو شتەم بە ئەو گرت
 مەن قاچى ئەوم گرت
 كەۋتمە سەرپى

ئەگەر سەرنجى نموونهكان بدەين، دەبينىن پەيوەندىيە واتاييەكان جگە لەوەى لە يەكەكانى وشە و مۇرفىمدا دەبينرېن، لە ئاستى رېستەشدا بە تەواۋى و بە شىۋەيەكى بەربلاۋ بەرچاۋ دەكەۋىت، بەلام ئەوەى مەبەستى تويژىنەوەى ئىمەيە، ھەلۋەستە كردنە لەسەر بوونى پەيوەندىيە سىنۆنىمى لە نىۋان رېستەكاندا.

۲/۱- سىنۆنىم لە چوارچىۋەى رېستەدا:

مەبەست لە پەيوەندى سىنۆنىمى لە ئاستى رېستەدا ئەوەيە ((كە بتوانىن لە زنجىرە ئاخاوتنىكدا، رېستەيەك لە برى رېستەيەكى تر، بەبى ئەوەى واتاي زنجىرە ئاخاوتنەكە بگۆرېت، بەكاربەينىن)) (كورش صفوى: ۱۳۹۲: ۱۲۲)، يان بە واتايەكى تر ((بە دوو رېستەى خاۋەن يەك واتا دەگوترېت سىنۆنىمى رېستەيەى)) (ويليام اگردى و ديگران: ۱۳۹۱: ۲۸۸)، واتە ئەو رېستانەى كە ھەلگى ھەمان چەمك و واتا و مەبەستن و دەتوانرېت لە زۆربەى بە كارھىنانەكاندا شوينى يەكتر بگرنەو، ئەوا دەبن بە سىنۆنىمى يكدى، بۇ نموونه ئەگەر سەرنجى ھەريەكە لەم رېستانەى خوارەو بەدەين، ئەوە بوۋمان دەردەكەۋىت، كە ھەموو رېستەكان سىنۆنىمى يەكترن، چونكە بە ئاسانى دەكرېت لە برى يەكتر بەكاربەينرېن بەبى ئەوەى گۆران و جياۋازى واتايى دروست بېت، بەم شىۋەيە:

ھاوسىكەمان پياۋىكى زۆر باشە ≈ ھاۋمالەكەمان زەلامىكى فرە چاكە ≈ ھاۋساكەمان ئايەمىكى زور خاسە.

لېرەدا دەبىت ئامازە بەو بەدرېت، بۇ ديارىكردن و دەرختىنى دياردەى پەيوەندىيە سىنۆنىمى لە ئاستى رېستەدا، پىۋىستە لە پىشدا بۇ شىكردنەوەى رېستە، ئەو رېباز و قوتابخانەيە ديارىبكەين، كە كارەكەى لەسەر بونىاددەنرېت، چونكە بۇ نموونه (جياۋازىيەكى زۆر لە نىۋان رېبازى گواستەو و رېبازى ئەركىيدا ھەيە، لە بارەى ديارىكردنى رېستە

سینۆنیمیه‌كانه‌وه و پێوه‌ره‌كانیان بۆ ده‌ستنیشان‌کردنی ئەم جوړه‌ پستانه به شیوه‌یه‌کی جیاوازه‌(شیروان حوسین خوشناو: ۲۰۱۱: ۱۸۴-۱۸۵)، بۆیه‌ ئەگەر له‌ پوانگه‌ی پێبازی گۆاستنه‌وه‌وه‌ بپروانینه‌ ئەم پستانه‌ی خواره‌وه‌:^{۲۴}

- ۱- مامۆستاکه به‌ دلێکی فراوانه‌وه‌ په‌خنه‌ی قوتابییه‌کانی په‌سه‌ندکرد.
- ۲- به‌ دلێکی فراوانه‌وه‌ مامۆستاکه‌ په‌خنه‌ی قوتابییه‌کانی په‌سه‌ندکرد.
- ۳- په‌خنه‌ی قوتابییه‌کان به‌ دلێکی فراوانه‌وه‌ له‌لایه‌ن مامۆستاکه‌وه‌ په‌سه‌ندکرا.
- ۴- په‌سه‌ندکرا په‌خنه‌ی قوتابییه‌کان به‌ دلێکی فراوانه‌وه‌ له‌لایه‌ن مامۆستاکه‌وه‌.
- ۵- مامۆستاکه‌ په‌خنه‌ی قوتابییه‌کانی به‌ دلێکی فراوانه‌وه‌ په‌سه‌ندکرد.

ئەوا ده‌بن به‌ سینۆنیمی یه‌کتری، چونکه‌ پسته‌کانی (۲، ۳، ۴، ۵) هه‌موویان له‌ پسته‌ی یه‌که‌مه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ و ده‌توانین به‌ په‌یره‌وکردنی یاسای گواستنه‌وه‌ له‌ یه‌که‌م پسته‌وه‌ پسته‌کانی تر دا‌پ‌رێژین، به‌لام ئەگەر له‌ پوانگه‌ی پێبازی ئەرکییه‌وه‌ بپروانییه‌ پسته‌کانی سه‌ره‌وه‌، ئەوا ئەم پستانه‌ نابن به‌ سینۆنیمی یه‌کتر و جیاوازن له‌ یه‌ک، چونکه‌ (هه‌ر پێکهاته‌یه‌که‌ له‌و پێکهاته‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌ ئەرکیکی جیاوازه‌ به‌ جێدێنیت و قسه‌که‌ر ده‌توانیت به‌ پێی هه‌لومه‌رج و بارودۆخی جیا پ‌و‌نانیک له‌ پ‌و‌نانه‌کان به‌کاربه‌ی‌نیت) (ساجیده‌ عه‌بدو‌ل‌لا فه‌ره‌ادی: ۲۰۰۸: ۱۵)، بۆیه‌ پێویسته‌ له‌ شیکردنه‌وه‌ی دیارده‌ی په‌یوه‌ندی سینۆنیمی له‌ ئاستی یه‌که‌ سینتاکسییه‌کانی وه‌ک فریز و پسته‌دا، له‌ پوانگه‌ی پێبازی گۆاستنه‌وه‌وه‌ بپروانینه‌ بابه‌ته‌که‌، نه‌ک له‌ پوانگه‌ی پێبازی ئەرکییه‌وه‌.

۱-۲/۳) پێژه‌یی‌بوونی سینۆنیم‌بوونی پسته‌کان:

هاوشیوه‌ی پێژه‌یی‌بوونی سینۆنیم له‌ ئاستی وشه‌ و مۆرفیمه‌کاندا، سینۆنیم‌بوونی پسته‌ش شیوه‌یه‌کی په‌های نییه‌، به‌لکو پێژه‌ییه‌، چونکه‌ به‌و پێیه‌ی، که‌ ((سینۆنیمی په‌ها له‌ نیو هیه‌چ دوو پسته‌یه‌که‌دا نییه‌ له‌ زماندا و هیه‌چ پسته‌یه‌که‌ ناتوانیت له‌ هه‌موو بارودۆخ و هه‌لومه‌رجیه‌که‌دا له‌ بری یه‌کتری به‌کاربه‌ی‌نرێن)) (کورش صفوی: ۱۳۹۲: ۱۳۳)، بۆیه‌ گرن‌گ‌ترن هۆکاره‌کانی پێژه‌یی‌بوونی سینۆنیم له‌ ئاستی پسته‌دا^{۲۵}، زۆر جار ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی، که‌ ئەو دوو پسته‌یه‌ی، که‌ ده‌کریت سینۆنیمی یه‌ک‌تر‌بن، ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ دوو شیوازی جیاوازی زمانی، بۆ نمونه‌ جیاوازی

^{۲۴} - بۆ زانیاری زیاتر بپروانه: (ساجیده‌ عه‌بدو‌ل‌لا فه‌ره‌ادی: ۲۰۰۸: ۱۵).

^{۲۵} - بۆ زانیاری زیاتر له‌م باره‌یه‌وه‌ بپروانه: (کورش صفوی: ۱۳۹۱: ۸۳)، (کورش صفوی: ۱۳۹۲: ۱۳۳).

نیوان زمانی فەرمی و زمانی ئاخاوتن وقسەکردنی ئاسایی، سەرچاوەی سینۆنیمبۆونی
رستەکانن، بەلام مەرج نییە بۆ ھەموو بارودۆخێک گونجاوبن، بەم شیوەیە:

فەرھاد ھاوسەرگیری نەکردووہ ~ فەرھاد ژنی نە ھاوردە ~ فەرھاد بیژنە ~ فەرھاد سەلتە ~
فەرھاد جاییە.

لێرەدا وشە (ھاوسەرگیری نەکردوو) زیاتر فۆرمیکی فەرمی ھەیە و تایبەتە بە زمانی
فەرمییەو، بەلام (ژنی نە ھاوردە، بیژنە، سەلتە، جاییە) زیاتر شیوازیکی زمانی سادە
پیوەدیاری و بەزۆری لە ئاخاوتنی پۆژانەدا بەکار دێن، بۆیە ھەرچەند رستە یەكەم لەگەڵ
رستەکانی تردا ھەمان واتا و مەبەست دەگەیەنن، بەلام مەرج نییە ھەمیشە بتوانن لە بری یەكتر
لە ھەموو ھەلومەرج و بارودۆخێکدا لەبری یەكتر بەکاربھێنرێن.

ھەرودھا ھەندیکجار ئەگەرچی دوو رستە ھەلگری ھەمان واتا بن، بەلام لایەنی دەروونی و
سۆزداری (عاتیفی) دەبیئتە ھۆکاری جیاوازی واتایی دوو رستەكە و ناتوانیئت ھەمیشە لە بری
یەكتری بەکاربھێنن، بەم شیوەیە:

چاوەڕێكە ~ بیسە ~ نەجولییە

ھەریەكە لەم رستانە سەرودە ئەگەرچی ئاماژە بۆ یەك بار دەكەن، كە ئەویش
(وەستان و نەجولانە لە شوینیكدە)، بەلام شیوازی دەربڕینی رستەكان جیاوازه و ھەریەكەیان بۆ
بارودۆخیکی دەروونی و عاتیفی جیاواز دەگەڕێنەو و زۆر جار ناتوانیئت ھەمیشە و بەردەوام لە
ھەموو دەورووبەریكدە شوینی یەكدی بگرنەو. یان ھەندیکجار واریك دەكەویئت، لە نیوان دوو
رستە سینۆنیمدا پەيوەندی ھایپۆنیمی ھەبیئت، واتە رستەيەك بتوانیئت لە بری رستەيەكی تر
بەكاربییە، بەلام پیچەوانەكە ی نەگونجاوبییە، بۆ نموونە:

لە باخەكە داریكەم نا.

لە باخەكە داریكەم نا.

لە باخەكە دار خورمايەكەم نا.

رستە یەكەم ئەگەرچی دەتوانیئت لەبری رستەکانی تر بەکاربھێنرێت، چونكە واتایەکی
فراوانتری لە رستەکانی تری ھەیە و ھەموو جوړە درختیك لە خۆدەگريئت، بەلام رستەکانی تر
ناتوانیئت لە بری رستە یەكەم دابنرێت.

بەسەرئىزدان لەوھى، كە وترا، دەتوانىن بلىين دياردەى پەيوندى سىنۆنىمى لە ئاستى
رستەدا پىژەيىيە و زۆر ئەستەمە دوو رستە بە تەواوەتى و بەشپۆەيەكى رەھا و لە ھەموو
شۆيىنكىدا بتوانریت لە برى يەكتر بەكاربەھنرین.

٢-٢/٣) ھۆکارەکانى سىنۆنىمبوونى رستەکان:

سەرھەلدان و پەيدا بوونى دياردەى سىنۆنىم لە ھەموو ئاستەکانى زماندا، بە تايبەتى لە
چوارچىوہى رستەدا بەندە بە چەند فاکتەر يکەوہ، بۆيە لىرەدا گىرنگىرى ئەو پىگايانە
دەخەينەروو كە بەھۆيانەوہ دوو رستە يان زياتر دەبن بە سىنۆنىمى يەكتر، لەوانە^{٣٦}:

١-٢-٢/٣) جىگۆرپكى كەرەستە بەشداربووہەکان:

پىزکردنى كەرەستەکانى رستە لە پىكھاتەى رستەدا لە پەيوەندىيەكى ئاسۆيىدان و بەپيى
ياسا سىنتاكسييەكان دەخىنەپال يەك، ئەم پىزکردنەش لە زمانىكەوہ بۆ زمانىكى تر
دەگۆردين، ئەمە سەرەپاى جياوازى زمانەكان لە جوړى كەرەستەكان، پەيوەست بە زمانى
كوردىيەوہ (رستە لە كەرەستەى سەرەكى و ناسەرەكى پىكدیت، كەرەستە سەرەكییەكان
بەخورتىن كە (بکەر و بەرکار و تەواو کەر و کار) دەگریتەوہ و بوونیان پيوستە و كەرەستە
ناسەرەكییەكان سەرپشكىن و بە ئارەزون، كە دەتوانریت لا برين) (ئومید بەرزان
برزۆ: ٧٨: ٢٠١٢)، پىزکردنى ئەم كەرەستانەش بە شپۆەيەكى گشتى و لە سنور و چوارچىوہى
رستەدا دوو جوړ رىزبوونى ھەيە، رىزبوونىكى چەسپاو (ناچارى)، كە بوار و ريگە بە يەكەكانى
ناو رستە نادات شۆيىيان بگۆردين. ھەروەھا رىزبوونىكى ئازاد ھەيە، كە كەرەستەكان
دەتوانریت جىگۆرپكيان پىبكريت، بەبى ئەوہى كار بكاتە سەر لايەنى واتايى و گراماتيكي
رستەكە، بۆيە دەرکەوتنى دياردەى پەيوەندى سىنۆنىمى تەنھا دەتوانریت لەو جوړە رستانەدا
بەرچاوبكەويت، كە كەرەستەكانى رىزبوونىكى ئازادىان ھەيە و بە شپۆەى جياواز خويان
دەنوين، بەبى ئەوہى واتا و مەبەست و سىستەمى گراماتيكي بشوين و لەدەستدەن، چونكە
(لەم جوړە رستانەدا كەرەستەكان بە شپۆەيەكى سەرەست و بزيو شۆيىنى خويان دەگۆرن، بەبى
ئەوہى كار لە رىزمانيتى و واتاي رستەكە بکەن) (ئومید بەرزان برزۆ: ٧٨: ٢٠١٠) بەم جوړەش
دياردەى پەيوەندى سىنۆنىمى لە ئاستى رستەدا دیتەئاراوہ، وەكو:

^{٣٦} - بۆ زانیاری زیاتر دەربارەى پىگاكانى بە سىنۆنىم بوونى رستە، بپوانە: (کورش صفوی: ٨٢: ١٣٩١)،
(کورش صفوی: ١٣٢: ١٣٩٢)، (شیروان حوسین خوشناو: ١٩١: ٢٠١١).

هه موو یاریزانه کان زۆر به باشی له یارییه کهدا ده رکه وتن ~ له یارییه کهدا هه موو یاریزانه کان زۆر به باشی ده رکه وتن.

حکومه تی هه ری می کوردستان چوارمانگه موچه ی به فرمانبه رانی نه داوه ~ چوارمانگه حکومه تی هه ری می کوردستان موچه ی به فرمانبه رانی نه داوه.

ئه گهر سه رنجی ئه م پرستانه ی سه ره وه بده ی ن، ده بی نین که ره سته کان له هه ردوو ئه و پرستانه ی که سینۆ نی م هاو به شن، ته نها به جیگۆرکی کردنی به شی ک له که ره سته به شدار بووه کانی ناو پرسته کان دوو پرسته ی جیا وازمان به هه مان واتا وه بۆ ها تو وه ته به ره هم، به واتایه کی تر ئه م دوو پرسته یه به جیگۆرکی که ره سته کانیان بوون به سینۆ نی می یه کتر. په یوه ست به مه به سستی تو یژینه وه که، ئه م پر یگایه ش له شی وه ئاخو تنی گه رمی اندا به ئاشکرا هه سستی پی ده کری ت، به تای به تی له ناوچه ی (داوی و ناوچه کانی ده ور و به ری) که زۆر جار له کاتی ئاخو تندا جیگۆرکی به که ره سته کان ده کن به بی ئه وه ی واتای پرسته کان بگۆریت، وه کو:

به و کاره ی پیاو شی ت ئه کات ~ به و کاره ی شی ت پیاو ئه کات

لی ره دا هه ردوو وشه ی (شی ت) و (پیاو) وه ک دوو که ره سته ی به شدار بوون له پیکهاته ی پرسته دا، جیگۆرکی یان پیکرا وه و بوون به سینۆ نی می یه کتری، چونکه ((له فۆرمی پرو که شدا دوو فۆرمی جیا وازیان هه یه، به لām به هو ی بوونی سیما ی واتایی هاو به شی وشه کان و واتای یه کسانیان، بوون به سینۆ نی می یه ک)) (احمد ابو محبوب: ۱۳۸۷: ۱۳۱).

شی وازی کی تری جیگۆرکی که ره سته کان بۆ پیکه ی نانی دوو پرسته ی سینۆ نی می، جگه له جیگۆرکی بکه ر و ته واو که ر، پی چه وانه کردنه وه ی واتای کرداری پرسته که یه، ((جیگۆرکی بکه ر و ته واو که ر و وه رگرتنی کرداری هه مبه ر به کرداره به کار ها تو وه که (دژه که ی) سه رچا وه ی به سینۆ نی م بوونه)) (کور ش صفوی: ۱۳۹۲: ۱۳۲)، وه کو:

۱- ئازاد کتی بی کی دا وه نه وزاد ~ نه وزاد کتی بی کی له ئازاد وه رگرت

۲- به ختیار خانییه کی له ئارام سه ند ~ ئارام خانییه کی وه به ختیار فروشت

لی ره دا سه ره رای جیگۆرکی (بکه ر) و (ته واو که ر) کرداره که ش له نمونه ی یه که مدا له (دان) وه بووه به (وه رگرتن)، که واتا کانیان دژیه که، هه روه ها به هه مان شی وه له نمونه ی دو وه می شدا سه ره رای جیگۆرکی (بکه ر) و (ته واو که ر) کرداره که ش له (سه ندن) وه بووه به

(فروشتن)، كه له واتادا دژيه كن، بهم جوړهش له ههردوو نمونهكه دا دوو پرسته ي جياواز له پروي پړوانه وه دروستېدون، به لام له پروي واتاوه هه مان واتا و مېهست دهگيه نن، بويه دهكريت وهك سنونيمى يه كتر ته ماشا بکړين.

٢/٢-٢/٣) بوونى وشه ودهسته واژه ي سينونيمى:

يه كيک له چالاكترين و كارا ترين ريگاكانى به سينونيمبوونى پرسته، بوونى وشه يان دهسته واژه ي سينونيمييه، له ناو پيکها ته ي پرسته دا، واته به هو ي بوونى شه و وشه سينونيمانه وه كو ي پرسته كان ده بن به سينونيمى يه كتر و ده توانن له برى يه كتر به كار به يرين، وهكو:

كهچكان ناماده ي تاقى كړنه وهكه بين ~ كه نيشكه كان ناماده ي تاقى كړنه وهكه بين

له پرسته كانى سهره وهدا له بهر شه وه ي وشه كانى (كچ) و(كه نيشك) سينونيمى يه كن، بويه به شداريان له پيکها ته ي پرسته كانيشدا هو كاري به سينونيمبوونى پرسته كانه، په يوه ست به ناوهر وكي تويژينه وهكه، زور به ي پرسته سينونيمه كانى شيوازي ناخاوتنى گهرميان دهگه پرسته وه بو بوونى وشه، يان دهسته واژه ي سينونيمى له چوارچيوه ي پرسته دا، وهكو:

كهچكه نانه كه ي خوارد ~ كه نيشكه كه نانه كه ي خوارد ~ دويته كه نانه كه ي خوارد نازاد وه بوکسيك په راسوى نارامى شكاند ~ نازاد وه بوکسيك دهنه ي نارامى شكاند

له م پرستانه ي سهره وهدا هه ريه كه له وشه كانى (كه نيشك و دويته) له ناوچه جياوازه كانى گهرميان به كارديت، و سينونيمى وشه ي (كچ) ن، هه روه ها وشه كانى (په راسو و دهنه) له ذى وچه ي گهرمياندا يهك واتا دهگيه نن، بويه پرسته كان بوون به سينونيمى يه كتر .
پيوسته شه وهش بوتريت مهرج نيه ته نها يهك وشه ي سينونيمى هه بيت له پيکها ته ي پرسته يه كدا بو شه وه ي پرسته كان بن به سينونيم، واته هه نديجار له پرسته يه كدا زياتر له كه رسته يه كى سينونيمى هه يه و ده توانريت له پرسته يه كى تر دا ناماده يى هه بيت، بهو هو يه وه پرسته كان ده بن به سينونيمى يه كترى، وهكو:

خوزگه ياريزانه كه له يارييه كه دا گولى بگردايه ~ شه لا ياريچيه كه له يارييه كه دا گولى تومار بگردايه.

لهم نمونہی سەرەویدا هەریەکە لە وشەکانی (خۆزگە و یاریزان و گۆلکردن) سینۆنیمی وشەکانی (شەلل و یاریچی و گۆل تۆمارکردن) ی پرستی دووهمە، بۆیە پرستەکان بوون بە سینۆنیمی یەکتەر.

هاوشیوہی حالەتەکانی سەرەوہ لە شیوہ ئاخاوتنی گەرمیاندا لەبەرئەوہی ژمارەییکی زۆری وشەیی سینۆنیمی هەیه، بۆیە ئاسایی دەتوان بە پرژەیی جیاوازی لە یەک پرستەدا ئامادەییان هەبیئت و ببن بە سینۆنیم لە چوارچیوہی پرستەدا، بەم شیوہیە:

لەگەڵ پورزاگەم یاریم بە میژدانەگە کرد ~ لەتەگە میمزاگەم وازیم وە پیفیلکەگە کرد ~ لیڵ کچە پلکەگەم گەمەم بە شیشلدانەگە کرد ~ وەل کەنیشکەیی میمکەدا بازیم وە مفاقەگە کرد ~ وەگەرد دویتەگەیی میمگەم گەمەم وە نفاقەگە کرد.

دویتەگە قزانێ ئاشی حازرکردە ~ کەنیشکەگە قوشقانەیی خواردنی دروستکردە ~ کیژەگە مەنجەلێ چیشتی لیئاوہ ~ کچەگە پاتیلەیه نانی کردە.

لە پیکهاتەیی ئەم پرستانەیی سەرەویدا زیاد لە دەرپراییکی سینۆنیمی دەبینرێت، بۆیە کۆی پرستەکان بوون بە سینۆنیمی یەکتەر، چونکە ئەو وشە و دەرپراییانەیی کە بەشداری لە پۆنانی ئەم پرستانەدا، لە بنەرتدا و لە فەرھەنگی زماندا سینۆنیمی یەکن، بەم شیوہیە:

پورزا ~ میمزا ~ کچە پلک ~ کەنیشکی میمک ~ کچ پوور ~ دویتی میمگ

یاری ~ وازی ~ گەمە ~ بازی

میژدان ~ پیفیلک ~ شیشلدان ~ مفاقە

لەگەڵ ~ لەتەگە ~ لیڵ ~ وەل ~ وەگەرد

وہ ~ بە

هکە ~ هگە

دویت ~ کەنیشک ~ کیژ ~ کچ

قزان ~ قوشقانە ~ مەنجەل ~ پاتیلە

حازرکردن ~ دروستکردن ~ لیئان ~ نانکردن

جی ئاماژەیه هەریەک لە کردارەکانی (حازرکردن، دروستکردن، لیئان، نانکردن) بەپێی ئەو دەورووبەرە کە تییدا بەکارهێنراون بوون بە سینۆنیمی یەکتەر، چونکە دەرکێت لە بەکارهێنان و دەورووبەری جیاوازی تردا وەک سینۆنیمی یەکدی دەرئەکەون.

۳/۲-۲) بوونی زانیاری له سهر جیهانی دهرهوه:

یهکیکی تر له پێگاکانی به سینۆنیمبوونی چهند پرستیهك، یان دوو یهكهی زمانی دهگهڕێتهوه بۆ زانیاری ئییه له جیهانی دهرهوه، واتا له کردی ئاخواندا کاتیك کەسی قسهکەر و کەسی گوێگر زانیارییان له سهر بابەتیکی زمانی یان جیهانی دهرهوه هیه، دهتوانن به زیاتر له فۆرمیک مهبهستهکیان دهریپن و به یهکتری بگهیەنن، وهکو:

براکهم هیشتا جایه له نهوزاد هیشتا گهنجه ~ برا گهرهکهم هیشتا ژنی نه هاورده

ئهه پرستانه لهو کاتهدا دهبن به سینۆنیمی یهکتر، که گوێگر یان لایهنی بهرامبهر بزانییت، که ناوی برا گهرهکهم (نهوزاد)ه. یان کاتیك دهگوتریت:

کۆبوونهوهی (پینچ قۆلی) نهگهیشتنه پیکهوتن.
دهبیته سینۆنیمی :

کۆبوونهوهی نیوان یهکییتی و پارتی و گوپان و کۆمهله و یهکگرتوو نهگهیشتنه پیکهوتن.
یان

کۆبوونهوهی نیوان یهکییتی نیشتیمانی کوردستان و پارتی دیموکراتی کوردستان و بزوتنهوهی گوپان و بزوتنهوهی کۆمهلهی ئیسلامی کوردستان و یهکگرتوو ئیسلامی کوردستان نه گهیشتنه پیکهوتن.

چونکه لیڤهه کەسی بهرامبهر دهزانییت مهبهست له کۆبوونهوهی (پینچ قۆلی) بریتیین له کۆبوونهوهی لایهنه سیاسییهکانی (گوپان، یهکییتی، یهکگرتوو، کۆمهلهی ئیسلامی و پارتی)یه. له سهر ئهم بنهمایه به پشتبهرستن به زانیاری جیهانی دهرهوه دهگهین بهوهی بتوانییت بووتریت: ((جیگوپکی ناویکی تایبته و سیفهیکی (ئاوهلناویک) بهپیی زانیاری له سهر جیهانی دهرهوه دهبن به سینۆنیمی یهکتر)) (کوروش صفوی: ۱۳۹۲: ۱۳۲).

۳/۲-۲) سینۆنیمبوون بهپیی واتای دهورووبهر (پراگماتیک):

پراگماتیک وهک یهکیک له ئاستهکانی زمان بریتییه له چۆنییهتی دارشتنی واتا له دهورووبهردا، ههرهه (Stephen C. Levison) دهلیت: ((پراگماتیک لیکوئینهوه له پهیوهندی نیوان پیکهاتهی سیستمی هیماهی و بهکارهینانی له دهورووبهردا دهکات و پیکهوه لهگهله سیمانتیکدا بهشیکی له تیوری گشتی واتا پیکدههینن)) (هاوسهر نهوزاد فهقی ئیبراهیم: ۲۰۱۴: ۴)

واته به پيی زانستی پراگماتیک زور جار رسته يه ک يان دهسته واژه يه ک به کار ده هیئریت به پيی نهو دوروو به رهی، که تییدا به کار هاتوو ده بیته سینونیمی رسته يه کی تر به فورمی جیاوازه وه، واته که سیک قسه يه ک ده کات، که مه به سستی له و واتایه نییه، که له که ره سته کانی رسته که دا هیه، به لکو مه به سستی تری هیه، بویه په یوه ندی نیوان رسته که و مه به سته شاراو که ده بن به سینونیمی یه کتری، نه م جوړه سینونیمه ش، به سینونیمی دوروو به ربه ند ناسراوه، وه کو:

۱- ته له فزیونه که دهنگی به رزه.

۲- دهنگی ته له فزیونه که که مکه ره وه (کزکه).

۳- تینو یومه.

۴- هه سته ناوی خواردنه وه م بؤ بهینه.

له رسته یی که که مده که مه به سستی له (ته له فزیونه که دهنگی به رزه)، که یان دنی هه والیک نییه، به لکو مه به سستی نه وه یه ده یه ویت فهرمانیک بکات و به ناراسته وخوی ده لیت (دهنگی ته له فزیونه که که مکه ره وه). نه مه ش پیویسته له دوروو به ری کدا پروبدات که پیویستی به و گفتوگویه هیه، هه روه ها له رسته یی سییه مده، مه به ست له نه وه ی، که ده لیت (تینو یومه)، نه وه یه به که سی به رام به ر بلیت (هه سته ناوی خواردنه وه م بؤ بهینه)، بویه نه و رسته نه ی سه ره وه به هو ی واتای پراگماتیک ییانه وه ده بن به سینونیمی یه کدی .

۳/۲-۵) دارشتن:

مه به ست له کرده ی دارشتن، دارشتنی رسته يه له فورمی جیاوازا، به تایبه تی پیچه وانه کردنه وه ی کاری رسته کان یان سیفه تی که له سیفه ته به کار هاتوو ده کان، هه روه کو کورش صفوی ده لیت: ((به کار هیئانی کرداری کی نه ری له پال ناوه لئاوی نه ری دا، سینونیمی به کار هیئانی کاری کی نه ری یه له ناوه لئاوی نه ری دا)) (شیروان حوسی خوشناو: ۱۹۹: ۲۰۱)، لیړه دا رسته کان به دوو فورمی جیاوازه وه خویان ده نویتن، به لام یه ک مه به ست و واتا ده گه یه نن، بویه جوړیک له سینونیم پی کده هیئن، وه کو:

پیاویکی ره سه ن نه بوو ~ پیاویکی نار سه ن بوو

برپاره کانی په رله مان یاساین ~ برپاره کانی په رله مان نایاسایی نین

لیړه دا کرداره کانی (ره سه ن بوو) و (نار سه ن بوو)، یان (یاساین) و (نایاسایی نین) هه رچه ند دوو فورمی جیاوازن و تیایدا ناوه لئاوی کی نه ری یی له گه ل کاری کی نه ری یی هاتوو، به لام یه ک واتا ده گه یه نن، بویه بوون به سینونیمی یه کتر.

به وردبوونهوه و سهرنجدان لهوهی، که باسمانکرد، دهتوانریت بوتریت ههریه که لهه پړگایانه به جوړیک له جوړهکان پړگای به سینونیمبوونی دوو پرسته، یان زیاتر دهرهخسینن، چونکه وهک پروونکرایهوه پرستهکانی نمونهکان ههمان واتا و مهبهست دهگهیهنن، نهگهرچی له روی فورمهوه لهیهکتر جیاوازن، بهلام لهبهرتهوهی یهک واتایان ههیه، بویه سینونیمی یهکترن.

۳/۳) سینونیم و هندیك چهك و دهستهواژهی واتایی و کومهلایهتی:

له ناو ههموو زمانه جیاوازهکانی جیهاندا کومهله چهك و دهستهواژهیهک ههیه، که بوی مهبهستی جیاواز و به شیوازی جیاواز، ناخیوهرانی زمان بوی گهیانندی نهو پهیامهی، که هیانه بهکاریدینن، ههریه که لهه چهك و دهستهواژانهش بوی بونه و بواری جیاوازی کومهلایهتی بهکار دیت، ههر بونهیهکیش بهپیی کهلتوری کومهلگاگان دهگوریت و کومهله یاسایهکی تایبهت به خوی ههیه و پیویسته قسهکهرانی نهو کومهلگایه پییهوه پهیوهست بن.

کومهلگای کوردی به گشتی و ناوچهی گهرمیان به تایبهتی بههوی بوونی نهو پهیوهندییه قوله کومهلایهتییهی، که له نیوان تاکهکانیدا ههیه، وایکردوه ببیته خاوهن فرههنگ و پاشخانیکي دهولهمندی نهو جوړه چهك و دهرپراو و دهستهواژانه، که له بونه و بواره جیاواز و جوړاو جوړهکاندا بهکار دهینرین. گرنگترین نهو چهمکانهش که لیړه دا ناواژهی بوی دهکین زیاتر بریتین له (ئیدیوم، سویندخواردن، دوعاکردن، سلاوکردن، پارانه.... هتد).

ههموو نهه چهمکانه بهشیوهیهکی نامادهکراو و قالبگرتوو له فرههنگدا ههن، ((نهو دهرپراوانه به نامادهکراوی له زماندا ههن، واتا له کاتی قسهکردندا دروستناکری و ههر بونهیهکیش یاسای تایبهت به خوی ههیه و له بونهی کومهلایهتی دیاریکراودا بهکاریاندهینیت، و بهپیی رهگهز و تهمن و پلهوپایهی کومهلایهتی و ناستی پوښنیری دهگورین)) (پیشکوهت مهجید: ۲۰۱۳: ۸۴-۸۵)، وهکو یهکهیهکی پریمانی خاوهنی پونانی پریمانین و واتای سهرهخوی خویان ههیه و به وشه یان فریز یان پرستهیهک دهردهبرین.

ههریه که لهه یهکه فرههنگیانه وهکو ههموو دانه زمانیهکانی ترههموو((نهو تایبهتمهندیان ههیه، که له وشه و ههر دانهیهکی دیکه فرههنگیدا ههن، بویه دهکریت ههریه که له پیوهندییهکانی سینونیمی و گرتنهوه و دژواتایی... هتد، له چوارچیوهی نهه دانه زمانیهدا به لهبهرچاوغرتنی نهو تایبهتمهندییه پریمانی و واتاییهی، که هیانه دهستنیشانبکریت)) (شیروان حوسین خوشناو: ۲۰۱۱: ۲۰۸)، لهه پروانگهیهوه پهیوهست به ناوهپوکی تویرینهوه که هلهوهسته لهسهر بوونی پهیوهندییه واتاییهکان به تایبهتی دیاردهی سینونیمی دهکین له چوارچیوهی نهو چهك و دهستهواژانهدا، لهگهل خستهپرووی نمونهی شیوه ناخواتنی گهرمیان.

۱-۳/۳) سینۆنیم وئیدیۆم(Idiom):

ئاشكرايه، بهكارهينانى زمان وهك كه رهستهى پهيوهنديکردن و ليكتيگهيشتن له کردهى ئاخاوتندا تهنه بهيهك شيوهى ديارىکراو پهپهروناکريّت، بهلکو بهپيى خواست و ويستی کۆمهله و مهبهستى گهيانندهكه و جوړى پهيامهكه شيوازی جياواز بهکاردههينريّت. واته پيويستيهكان ئهوه دهخوازيّت، كه چ شيوازيكى زمان بهكاربهينين، ((ئاخاوتن تهنهيا له وشه و دهرپراو و پرستهى ئاسايى، كه له كاتى قسهکردندا ريزدهكريّت و دهردهبرپين، پيكنايهت)) (شيلان عومهر حسهين: ۲۰۰۹: ۱۱)، بهلکو بهپيى ئهوه بارودوخ و مهبهستهى له گهياندى پهيامهكهدا هيه، شيوازی ئاخاوتنهكesh دهگوپريّت، ههرچهند يهكه بهكارهاتووهكانيش ههمان يهكهى زمانى بن له كاتى ئاخاوتنى پرستهى ئاساييدا، يهكيك لهو ريگايانهش كه له ئاخاوتندا پهناى بو دهربرديّت و مهبهستىكى ترى هيه له بهكارهينانيدا، ئيديۆمه، چونكه ((ئيديۆم يهكيكه لهو ريگايانهى زمانى خوازهى تيدا بهکاردههينريّت)) (زوبير عهلى عارف: ۲۰۱۲: ۲۸)، واته ههروهك (V.Frokin) دهليّت: ((ئيديۆمهكان شيوازيكى ترى زمان بهكارهينان)) (شيلان عومهر حسهين: ۲۰۰۹: ۷۵)، كه قسهكهراى زمانه جياوازهكان بو گهياندى مهبهستهكهيان پهناى بو دهبه، لهبهر ئهوهى ئيديۆم رهنگدانهوه و تاقىکردنهوهى كه لهكهبووى دنيايىنى و داب ونهرىت و كهلتور و فرههنگى قسهپيكرهكانى زمانهكهيه كه ريكهوتنى كۆمهلگاي لهسهره، كهواته ((ئيديۆم ئهوه دهرپراوهى زمانه، كه واتاي سههرجهمى له كووى واتاي يهكه يهكهى دانه پيكهينهرهكانيهوه وه دهستناخريّت)) (محمهد مهحوى و ئهوانى تر: ۲۰۱۰: ۱۴۴)، بهم پييهئيديۆم بريتييه له بهكارهينانى يهكهكانى زمان بو واتا و مهبهستىكى تر، جياواز له واتاي فرههنگيان، ههروهك (Trask. R.I) دهليّت: ((ئيديۆم دهرپراويكه له دوو وشه يان زياتر پيکهاتووه و ناتوانريّت له پيى واتاي وشه پيکهينهرهكانيهوه و اتاكهى بهدهست بخريّت)) (زوبير عهلى عارف: ۲۰۱۲: ۲۹)، لهم سونگيهوه دهكريّت بوتريّت واتاي يهكه پيکهينهرهكانى ئيديۆم جياوازه له واتاي يهكه پيکهينهرهكانى ترى وهك (وشه و فريز و پرستهى ئاسايى) چونكه ئيديۆم له ريگهى واتاي يهكه پيکهينهرهكانيهوه نانسريتهوه و ههنديكجاريش پيرهوى ياسا گراماتيكييهكان ناكات، ههرچنده ((ئهو دهرپرينانه كه له روالهتدا دانهى ريزمانين، بهلام له ژيرهوه زردانهى واتاسازين لهسهرى ريکهوتوون و خويان له زماندا چهسپاندوه)) (فتاح مامه عهلى: ۱۹۹۸: ۳۸)، جيى ئامارهيه، پيناسه و ناساندنى جياواز بو ئيديۆم وجورهكانى ئيديۆم لهزمانه جياوازهكاندا كراوه^{۳۷}، بهلام ئهوهى مهبهستى ليكولينهوهكهى ئيميه، بوونى پهيوهندييه واتاييهكانه به تايبهتى دياردهى سينۆنيمى له ناو چوارچيويهى ئيديۆمهكاندا، چونكه ئيديۆم وهكو

^{۳۷} - بو زانيارى زياتر دهربارهى ئيديۆم بپروانه: (شيلان عومهر حسهين: ۲۰۰۹)، (محمهد مهحوى و ئهوانى تر: ۲۰۱۰)، (زوبير عهلى عارف: ۲۰۱۰)، (جهلال مهحمود عهلى: ۲۰۱۲).

كه رهسته يه كي فرههنگي، هه لگري هه موو تاي به تمه ندييه كي زمانيه وهك گشت كه رهسته زمانيه كاني تري ناو فرههنگ، له پوانگه ي پيوه ندييه واتاييه كانيشه وه ئيديوم وهك وشه و رسته و هه موو دانه واتاييه كاني تر به شيكي زوري په يوه ندييه واتاييه كاني وهك سينونيم و پولوسيمما و دژواتا و ... هتد له نيويدها ده بينرئيت، هه روهك چون ((له زماني كورديدا وشه ي سينونيم و وشه ي فرهواتا هه يه، هه مان ده ستور به سهر ئيديوميشدا ده چه سپئيت، ئيديومي فرهواتا هه يه، ... ئيديومي سينونيميش هه يه)) (عه بدولوه اب شيخاني: ۲۰۰۹: ۲۴۱)، هه روه ها جگه له پولوسيمما ي و سينونيمبووني ئيديوم، ئيديومي دژ به يه كيش هه ن (جه لال مه حمود عه لي: ۲۰۱۲: ۲۰)، بو نمونه نه گهر سهرنجي ئه م نمونه ي خواره بده ين، ده بينين له به رانبهر ئيديومه كاندا، ئيديوميكي دژيش بووني هه يه. به م شيويه:

پووگرژ × پووخوش

ده ست كورت × ده ست پويشتوو

خوين شرين × خوين تال

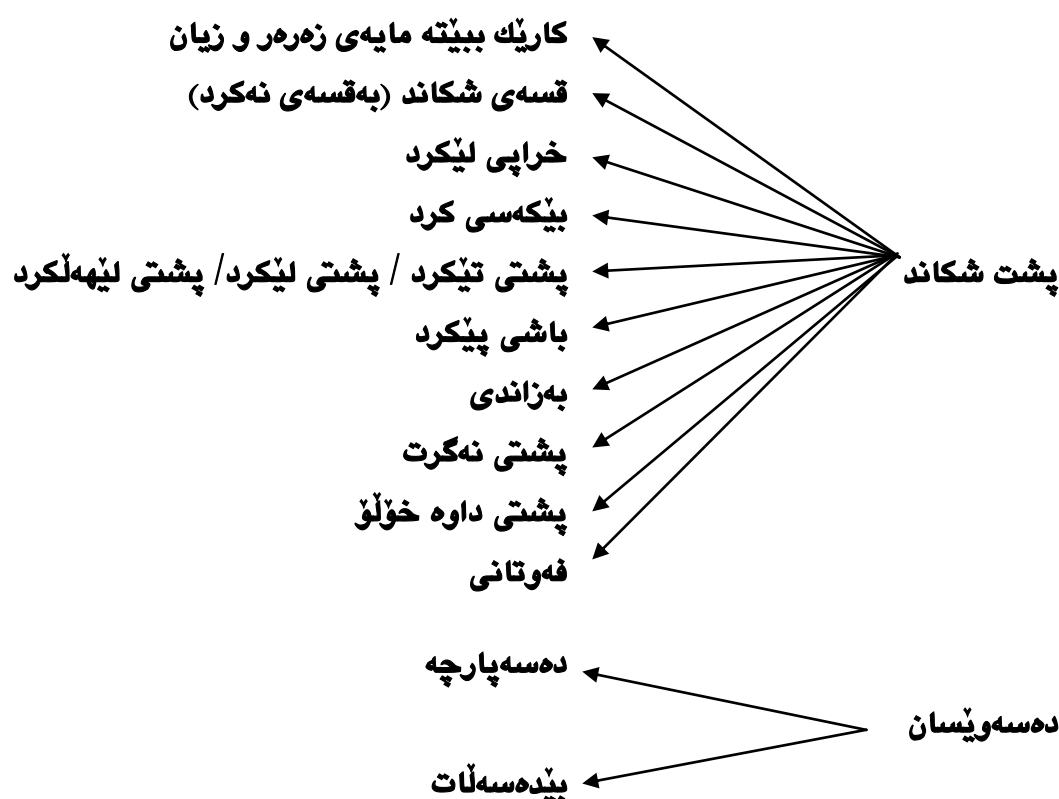
بيپشت × خاوه ن پشت

پورپهش × پووسپي

ده مراس × ده ملار

سهرچه فت × سهر پاس

وهك باسكرا په يوه ندي واتايي پولوسيميش له نيو ئيديومه كاندا هه يه، واتا تاكه ئيديوميك زياد له واتايه كي هه لده گرئيت: وهكو:



په یوه ست به مهبهستی توژیښنه وه که وه، دیاردهی سینونیم به شداریه کی کارای هیه له نیو
ئیدیومه کاند، واته ئیدیوم هیه به زیاتر له یه که فورمه وه خوئی دهنوینی، ښه گهرچی خاوه نی یه که
واتا و مهبهست و چه مکن، ((زور ئیدیوم هیه یه که واتا دهبه خشی)) (عبدولوهاب
شیخانی: ۲۰۰۹: ۲۴۱) ده کریت ښه جوړه ئیدیومانه وه که سینونیمی یه کتر ته ماشا بکړین، وه کو:

منجر ~ کاجیرشکیاو ~ فره ویژ ~ زوربلی ~ دريژدادر ~ چه ناکه شکاو ~ چه ناباز ~ چه قه چناوه
~ له وچه ~ ژاکدر

وه تروفیز ~ له خوبایی ~ لووت بهرز ~ وه تر گويز ښه شکیښی ~ شا وه سه پانی خوئی ښه زانی
قه رزکویر ~ سه رچه فت ~ سه رلار
بی دهمویل ~ مه وهس له دهمیا توپییه

وه که له نمونه کانی سه ره وه دا درده که ویټ، ئیدیومه کان ده توان به چه ند فورمی جیاوازه وه
خویان بنوینن، و بن به سینونیمی یه کتر، به بی ښه وهی واکه یان جیاواز بیټ.
ده بیټ ښا ماره به وه بدریت هه موو کومه لگایه که خاوه کومه لیک تایبه تمه ندیټی، تایبه ت به
خویه تی و زور جار جیاوازه له کومه لگاکانی تر، زمانیش وه که یه کی که له دیارترین تایبه تمه ندییه
کلتوریه کانی مروقه و یه کی که له یه که پیکه ښه ره کانی کومه ل ده که ویټه ژیر ښه تایبه تمه ندییه وه،
ئیدیومیش په نگدانه وهی به شیکی دیار و گرنگی کاریگه ریی کومه له له سه ر زمان، چونکه
((ئیدیوم ښا ښه یه که بڼه په نگدانه وهی بیرو باوه و تیروانینه کانی کومه ل بڼه زیان و ده ور بهر،
ښویش به و هویه وه که به شیکی دانه پراوه له زمان و لیټی جیا ښیټه وه و که لتوری کومه لیک
دیاریکراو دهنوینیټ)) (زوبیر علی عارف: ۲۰۱۲: ۴۰).

ناوچه ی گهر میانیش ښه گهرچی خالی هاو به شی له گهل کوی کومه لگای کور دیدا هیه و
به شیکی دانه پراوه لیټی، به لام ښه مه نابیټه هوکار بڼه نه بوونی جیاوازی ښا خپوه ره کانی ناوچه که
له گهل ښا خپوه رانی زمانی کور دیدا، هه ښه جیاوازیه ش به دیه ښه ری زور جیاوازی زمانیه، به
ئیدیومیش وه، چونکه وه که ښا شکرایه، ئیدیوم به شیکی گرنگ و سه ره کی و بنچینه یی وشه
گشتییه کانی زور به ی هه موو زمانیک پیکه ده ښیټ، که بیگومان ښا ښه ی په نگدانه وهی
هه لسو که وت و شیوازی تایبه تی بیرکړنه وه و په فتار و درکړدنې راستییه کان و ښه نمونه کانی
ژیان و خوړه وشت و دابونه ریتی پیوه دیاره، به م پییه کوی واتی گشتی ئیدیوم په نگدانه وه و
((ښا ښه ی کولتور و پوښنبری میله تانه و دیارده یه که له زمانی ښا خاوتندایه)) (شیلان عومه ر
حسه ین: ۲۰۰۹: ۶۷).

لەم پروانگەییەوه سەرەپرای ئەوەی بەشیکی زۆری ئیدیۆمەکانی زمانی کوردی لە شیوازی ئاخواوتنی گەرمیانیشدا بوونی ھەیە، بەلام بە ھۆی ھەلکەوتەیی جوگرافی و شیوازی بیرکردنەوه و جوۆی ژیان و ھۆکارە دینامیکییەکانی ژیان لە خاک و سروشت و گەشەیی بیروبواوەر و ئابووری و پیکھاتەیی خیزان و پێوەندی نیوان تاکەکانی... ھتد، خواوەنی مۆرکیکی فەرھەنگ و کلتوری تایبەت بەخۆیەتی، ئەم تایبەتمەندییانەش لە ناو ئیدیۆمەکاندا پەنگیداوتەوه و کەرەستەیی زمانی و دەربراوی ئیدیۆمی جیاوازی ھیناوتەبەرھەم. ئەمەش بە چەند جوۆیک ئەنجامدەدری: ھەندیک جار بەھۆی بوونی یەکەیی سینۆنیمی لە نیوان دەربراوە ئیدیۆمییەکاندا، دەبیێتە ڤاکتەری بە سینۆنیمبوونی ئیدیۆمەکان، بەم سیوہیە:

دەم ھار ~ دەم ھەراش ~ ھەراش دەم ~ دەم بادەر ~ زوان دریژ ~ دەمدریژ
 سەرۆھئۆین ~ سەرۆھگۆبەن ~ قن وە ئۆین
 ئیسک قورس ~ ئیسک تال ~ پەزا قورس ~ پەزا تال ~ خوین تال
 ساقیان بە سواری کەر ئەپواتە پێوہ ~ ساقییان وە کۆلی کەرەشەل ئەگەری

وہک لە نمونەکاندا دەردەکەوێت ھەریەکە لە ئیدیۆمەکان بەھۆی ئەوەی یەکیک لە یەکە پیکھینەرەکانیان سینۆنیمی یەکتەن، بۆیە سەرجمەیی دەربراوە ئیدیۆمەکان لە نیوان خویاندا بوونە بە سینۆنیمی یەکتەر.

ھەندیک سینۆنیمی تر ھەییە فۆرمەکانیان تەواو لەیەک جیاوازن، بەلام یەک واتا و مەبەست دەگەییەن، ((دەربیرینی ئیدیۆمی ھەییە، کە دەتوانرێت ھاوواتاکیان بە دوو، یان سی فۆرم دەربیرین، ھەمان واتا بگەییەن)) (شیلان عومەر حسەین: ۲۰۰۹: ۵۹)، واتە ھەندیک لە ئیدیۆمەکان لیکچوون، یان لیکنزیکییەکی ئەوتۆ لە نیوان یەکە پیکھینەرەکانیدا نییە، بەلام لە کوۆی واتاکیاندا دەبن بە سینۆنیمی یەکتەر، وەکو:

لەگلەگی کەر ~ ماستاوی ~ پیاچی ~ چەورە
 ندی ویدی / نەدی ویدی ~ ھەتیم چەک
 عانەییەک نایەری ~ یەک فەلس ناکات
 پێشەیی دەریئا ~ دەماری دەرکرد
 جیی مشت پالەقەییە ~ ھەرکەسی دەریییەکی پیتاکرد سوزنیکی پیابکە ~ لە جیی قوزەلقورد
 سنانە

پیی لی گۆپیاوہ ~ لە خشتەوہدەرکرا ~ گومپایییە

جۆرىكى ترى ئىدىيۇمى سىنۇنىمى ھەيە، كە فۆرمەكانيان لىك نىزىكن، بەلام وشە و دەربىراوى
سىنۇنىمىيان تىدا نىيە، بەلكو لەپرووى و اتا و گەياندىنى مەبەستەو وەكىيەكن، واتە ئەم جۆرىيان
دەكەويىتە نيوان ھەردوو ئەو جۆرە سىنۇنىمانەي، كە لەسەرەوە باسما نكردن، وەكو:

لە گول پاكترە ~ لە شىر سافترە

لوتى دەشكىنم ~ پۇرتى دەشكىنم

ملھوپ ~ گەوج ~ ملپان

بەرەلا ~ مەرەخەس

ئەوئى چاوەرىي كاسە ھاوسى بكا سەر وە بى شام ئەناتو ~ ياخوا ئەم دەس موحتاج ئەو دەس
نەوى

ھەريەكە لەم جۆرە سىنۇنىمانەي سەرەوە، ئەگەرچى لە پرووى فۆرمەوە نىزىكن لەيەك، بەلام
ھىچ وشەيەكى سىنۇنىمى لەنيو پىكھاتەكەدا نىيە، كەچى دەگونجىت وەك سىنۇنىمى يەكتر
سەيرىكرىن، ھەرەھا لە پرووى پىكھاتەشەو ئىدىيۇمەكان جىاوازن لەيەك (ئىدىيۇم بە قالب و
فۆرمى جىاوازەو دەردەكەوي، لەوانە پستەي ئىدىيۇمى و فرىزى ئىدىيۇمى و وشەي ئىدىيۇمى)
(شىلان عومەر حسەين: ۲۰۹۹: ۴۹)، كەواتە لەپرووى پىكھاتەو ئىدىيۇمەكان فۆرمىكى جىگىريان
نىيە و بە شىو و فۆرى جىاوازەو دەردەكەون، بۇ نموونە مەبەست لە ئىدىيۇمى وشەيى ھەموو
ئەو ئىدىيۇمانە دەگرىتەو كە لە پرووى پۇنانەو وشەي لىكدراون واتە خاوەنى پىكھاتەيەكى
ناسادەن ((ئىدىيەمە وشەيەكان لە دروستەي مۆرفۆلۇژىياندا بەشىوئەكى سەرەكى لە شىوئەي
چەشنەكانى وشەي لىكدرادان)) (مەمەد مەحوى و ئەوانى تر: ۲۰۱۰: ۱۴۵)، بۇ نموونە:

حەپۇل ~ گەرھۇل ~ حۇل ~ ملھوپ

كەلەرھق ~ يەكەلا / يەكلا ~ سەرسەخت

دەمراست ~ دەمىسى ~ دەمچەرمى

پوودار ~ بىچاوپوو ~ بىپروو ~ بىشەرم ~ چاوقايم

دەمشپ ~ دەمدىياو ~ دەھۇلكوت

گەجەر و گوجەر ~ ھەرچى و مەرچى ~ ھىچ و پوچ

پووسور ~ سەربەرز

چاوحىز ~ چاوباشقال

تير و تەسەل ~ تىروپىر

عەودال ~ بىلانە ~ لانەواز ~ سەرگەردان

ھەرچى فرىزى ئىدىيۇمىيە، ئەو ئىدىيۇمانە دەگرىتەوۋە كە لە قالبى فرىزدا خويان دەنويىن بە
ھەموو جۆرەكانيانەو^{۲۸}، بۇ نمونە:

قرچەى گەرما ~ قرچەى گەرما ~ قرچەى ھاوین ~ قرچەى تاوسان
قسەى رەق ~ قسەى تېن ~ قسەى وشك ~ قسەى زېر
قوتەى سەرلەشكر ~ قوتەى بەرلەشكر ~ سوورەى بەرلەشكر ~ فاتەى سوورەوۋەن

ھەرۋەھا يەككىكى تر لە قالبە چالاكەكانى ئىدىيۇم، ئىدىيۇمى رىستەيىە، مەبەست لە ئىدىيۇمى
رىستەيى ئەوۋەيە كە واتاى رىستەكە لە واتاى فەرھەنگى وشەكانەوۋە بەدەست نايەت، بەم شىۋەيە:

داوۋىن پىسە ~ شەرۋال پىسە
من دەلېم نېرە تۆ دەلېى بىدۆشە ~ من ئىژم نېرە تۆ ئىژى بىدۆشە
دل ئاگاي لە دلە ~ دل ئاوينەى دلە ~ دلمان لە ھەناى يەك پاكە ~ دلمان لە يەك سافە
كىچ كەفتەتە كەۋلى ~ سەبرى لى بريا
سەرى پىۋە نىيە ~ خاۋەن سەرى خۆى نىيە
تەقەى سەرى دىت ~ سەرى لىدەرناكات
گەپى پىادەكات ~ گىچەلى پى ئەگىرىت
خەمى كەوتەتە بەر ~ سەر دونىاي لىھاتوۋەتە يەك
قوپ درياۋە مالىيەۋە ~ مالى لە قوپ گىرا
تۆبەى گورگ مەرگە ~ تۆبەى چەقەل بىت، مەشكە رەق بخوات
ئاسن ۋەساردى ئەكوتى ~ ئاسن ۋە ساردى ئەكوتى
دنيا كىشوماتە ~ دنيا خامۆشە
دوۋگا لە دۆلىك بلەۋەپى نە چىتە پىست يەك دەچنە يەك خوۋ ~ گايەك لاي گايەكوۋ دابنە
ياخوۋى ئەگرى يا پەنگى

^{۲۸} - بۇ زانىارى زياتر دەربارەى ئىدىيۇمى فرىزى وجۆرەكانى بروانە: (شىلان عومەر حسەين: ۲۰۰۹: ۱۰۱)،
(مەمەد مەھىۋى ۋ ئەۋانى تر: ۲۰۱۰: ۱۴۶).

٣/٢- سىنۆنىم و سۆيىندخواردن:

يەككە لە ديار دە كۆمەلە تەبىئەت باوەكانى ناو كۆمەلگەى كوردى بە گشتى و ناوچەى گەرميان بە تايبەتى چەمكى سۆيىندخواردنە، مەبەست لە سۆيىندخواردن بەكارهێنانى دەرپرەوىكى ئامادەكراوى زمانىيە بۆ مەبەستى پشتراستكردنەوه يان پەتەكردنەوهى ئەو پەيامەى كە دەتەوێت بىگەيه نيت، چونكە زۆر جار قەسەيەك كە دەكرێت بۆ ئەوهى كەسى بەرامبەر باوەر بە قەسەكە بكات پيوستە بە كەرەستە، يان ديار دەيەك سۆيىندبخورێت كە لەلای كەسى بەرامبەر جىي بايەخ و برەوا بێت، لەبەرئەوهى كەلتور و ئاين و بىروباوەر و دونيا بىنى ھەر نەتەوهيەك لە زمانەكەيدا رەنگەداتەوه، بۆيە سۆيىندخواردنیش وەك ديار دەيەكى كۆمەلە تەبىئەت سەرەراى جياوازيان بەپيى كەلتورى نەتەوهكان لە ھەموو زمانىكدا ھەيە، بە فۆرم و شىواى جياوازەوه.

ھەندىك لە چەمك و دەستەواژەكانى سۆيىندخواردن پەيوەستە بە زانىارى دەوروەر و ژینگەى نازمانىيەوه، بۆيە ((لە ريگەى پراگماتىكەوه و اتاكانيان ليكەدەريتەوه، بەوهى كە تىكەل بە ھەندىك زانىارى تەكەكەسى و كەلتورى و بىروباوەرى تايبەت دەكرێن، بۆيە بە تەنھا بە واتاى سيمانتيكى مەبەستەكەيان ناگات)) (شىروان حوسەين خۆشناو: ٢٠١١: ٢٢٢)، بۆيە سەرەراى جياوازی دەستەواژەكانى سۆيىندخواردن لە كۆمەلگە جياوازەكاندا، لە نيو كۆمەلگەى كوردیشدا بەپيى جياوازی ناوچەكان و ئاخيوەرانى ناوچە جياوازەكانى كۆمەلگەى كوردى جياوازی بەدەيدەكرێت، بەتايبەت كاتىك سۆيىندپيخوراو ناويك يان نازناويك يان شتىكى پيروۆى تايبەت بە ناوچەيەكى جياواز بێت.

لە روانگەى پيوەندىيە و اتايەكانىشەوه بەشىكى زۆرى ديار دە واتايەكان بە تايبەت ديار دە و پەيوەندى سىنۆنىمى، كە مەبەستى ليكوۆلینەوهكەى ئىمەيە لە چوارچيۆهى چەمكى سۆيىندخواردن زور بە روون و ئاشكرا دەبينرێت، بە تايبەت كاتىك سۆيىندپيخوراو ھەمان كەس يان ناوبێت، بۆ نموونە سۆيىندخواردن بە (ناوى خواى گەورە) لە زۆر فۆرمى جياوازدا دەر دەكەوێت لە كاتىكدا ھەمويان يەك مەبەست و واتايان ھەيە.

لەبەرئەوهى بەشىكى زۆرى كۆمەلگەى كوردى بىروباوەرى ئاينى و بە تايبەت ئاينى ئىسلام زالە بەسەر تەكەكانىدا، بۆيە ديار دە سۆيىندخواردن بە خواى گەورە و نازناوەكانى و سيفەتەكانى و پىغەمبەرى ئىسلام و قورئانى زۆر بەربلەو، ئاخيوەرانى ناوچەى گەرميانیش خاوەن پانتايەيەكى بەربلەو و بەرفراوانە، بۆيە بە لەبەرچاوەگرتنى جياوازی كەلتورى و جوۆى ژيان و باوەرى ديارىكراوىيان و ھەلەكەوتەى جوگرافىيان، جگە لە بوونى بەشىكى زۆرى ئەو دەرپرەوانە، بە تايبەت كاتىك سۆيىندپيخوراو خالى ھاوبەشى ھەموو كۆمەلگەى كوردەوارى بێت، خاوەنى چەند دەرپرەوىكى ترى سۆيىندخواردن كە تەنھا تايبەتن بە ناوچەى گەرميانەوه و مۆركى شىواى ئاخوتنى دانىشتوانى گەرميانى پيوە ديار دە، بە تايبەتى سۆيىندخواردن بە شىخ

و که سایه تیییه کان، چونکه له کردهی سویند خواردندا زۆرجار ئاخیوهران سویند بهو که سایه تییانه دهخۆن که لای خۆیان و بهرام بهره کهش پیروژه، بۆیه لهم پروانگه یه وه به پێی شویننه جیا جاکانی ناوچهی گهرمیان وشه و دهسته واژه و دهرپراوی جیا جیا ده بینریت له بواری سویند خواردندا، ئیمهش لیڤه دا هه ولمانداوه ئهو دهرپراوانه ی، که بو هه مان واتا و مه به ست به کار دین هه مان چه مکیان هه یه وه کو سینۆنیمی یه کتر سه یرده کرین، چونکه بنه ما و پیوهری سینۆنیم بوونیان تیدایه، بهم شیوه یه:

سویند خواردن به ناوی خوای گه وه و میهره بان:

به و خوایه ی که گیانی هه موومانی به دهسته ~ به وه ی هه موومانی خه لق کردوه ~ به و خوایه ی که ئه رز و ئاسمانی ها وه دهس ~ به و خوایه ی که ئه چینه بهر دیوانه که ی ~ به و که سه ی که تاک و ته نهایه ~ به زات و سیفه تی خوا ~ به ئیلاهی ~ وه لّلا / به الله ~ وه که سه ی ئاگای هاله دلّی من و تو ~ وه و خوایه ی که قسه مه تی منی خسته ئه م حاله ~ وه و خوایه ی که خوایه تر له ولاده ی نییه ~ وه که سه ی قسه مه تی منی خسته ئه م خواردنه ~ وه و خوایه ی ئاگای هاله خشه ی مۆریچه ~ وه و خوایه ی پوچی من و توی وه دهسته ~ به و که سه ی که س شه ریکی نییه ~ وه که سه ی که س له پهنگی نییه هتد.

سویند خواردن به پیغه مبه ر (د.خ):

به پیغه مبه ر ~ به په سوله لّلا ~ به فه خری کائینات ~ وه پیغه مبه ی ئاخ زه مان ~ وه فه خری عاله م ~ وه که سه ی ئسراو میعراجی پیکرا..... هتد

سویند خواردن به قورئانی پیروژ:

وه قورئان ~ وه که لامی خوا ~ وه کتابی خوا ~ وه قورئانه ی هاله ئهو مزگفتا ~ وه سی جوزئه ی قورئان ~ وه قورئانه ی وا من وتو بسمیلامان لی کرده ~ وه حق قورئان

سویند خواردن به که سایه تیییه پیروژه کانی تر:

وه غه زه که ی به غا ~ وه غه وزی که یلانی ~ وه شیخ عه بدالقادر که یلانی ~ وه حه زه تی غه وز
وه ئه سحابه ~ وه ئیمام عه لی ~ وه ئیمام حوسین ~ وه ئیمام عومه ر ~ وه هه ر چوار ئیمام ~
وه هه ر چوار مه زه و / مه زه ب ~ وه ئیمام غه باس
وه مالّ خوا ~ به که عبه ی شه ریف ~ وه قیبله یه ی وا گشت موسلمان پوو تی ئه که ن
وه نیعمه ته ~ وه نانه که له پیش قورئان هاته ته خوارو

وہ شیخ سمایلی کلاوقوچ ~ وہ عوسمانی برنہ ~ وہو باوہنوورہ ~ وہ سہری شیخ عومہری
بیارہ ~ وہ شیخ محہمدی تہراتہوہن
وہ سہی مدری ~ وہ باباسہید

سویندخواردن بہ گیان و گوپی کہسیک، یان شتیکی پیروزی دیاریکراو:

وہ پوچی شہیدان ~ وہ گیانی شہیدان
وہ سہری براکہم ~ وہ گیانی براکہم ~ بہ گیان کاکہم
وہ خاکی کوردستان ~ وہ کوردستان
وہ قہوری باوکم ~ وہ گوپ باوک

سویندخواردن بہ چہند دیاردہیہکی تر:

بہ تہلاقم ~ وہ شہرفم ~ وہ ناموسم ~ بہ نیکاحم ~ بہ غیرہتم ~ بہ کھرامہتم ~ وہ شیر دایکم ~
بہ حہیسیتم... ہتد.

۳-۳/۳ سینونیم و دوعاکردن:

زورجار کاریک دیٹہپیشہوہ، کہ نہنجامدان و جیبہجیکردنی لہ توانای مروفقہکان بہدہرہ، لہم
پوہوہ مروفقہکان ہستیان بہ ہیژیکی بالآتر لہ خویان کردوہ و بو نہنجامدانی نہو کارانہ
پہنایان پیبردوہ، بہم کردہوہیہش دہگوتریت (دوعاکردن)، واتہ ((دوعا یان نزاکردن جوڑیکہ لہ
ئاوات خواستن و پارانہوہ)) (ہیمن عہبولحہمید شمس: ۲۰۰۶: ۱۶۱).

لہ کردہوہی دوعاکردندا کہسیک پہنادہباتہ بہر کہسیک، یان شتیکی لہخوی بہہیژتر
وگہورہتر و داوای لیڈہکات مہبہست و ویستہکانی بو بہدیہیہنیٹ، نہم کردہیہش لہ ریگہی
چہند چہمک و دہرپراویکی تایبہتی و نامادہکراوہ نہنجامدہدریت ولہ زمان و فہرہہنگی
نہتہوہکاندا وک فورمیکی ریزمانی لیڈہپروانن، بیگومان کردہوہی نزا و دوعاکردن
پہیوہندیہکی بہہیژی بہ کہلتور و بیروباوہر و تیپروانینی گہلانہوہ ہیہ بہرامبہر گہردوون و
ژیان بہشیوہیہکی گشتی، بویہ ہر گہلیک بہپی کہلتور و باوہرہکی بہشیوہیہکی جیاواز
دہروانیٹہ دوعاکردن و ہر گہل و میللہتیک و تہنانت ہندیک جار تاکہکانیش بہپی نہو
بیروباوہرہ تایبہتہی، خوی ہیہتہی دوعا و نزا دہکات و ہندیکجاریش دہرپرا و دہستہواژہی
تایبہتی لہم کردہیہدا بہکاردیت، گہلی کوردیش بہشیوہیہکی گشتی بہہوی پابہند بوونی بہ
ٹاینی ٹیسلامہوہ و موسلمانبوونیہوہ زورجار پہنادہباتہ بہر خوای گہورہ و داوای
جیبہجیکردنی ئارہزووہکانی دہکات، نہم سہرہپای نہوہی زورجار بہپی ناوچہ و کسہکان

جگه له خوا پەناش بۆ چەندین کەسایەتی و پیاوچاک و شوینی پیرۆز دەبریت و هیوادارن ویست و ئارەزووەکانیان بۆ بەیڤنەدی.

له لیكدانهوهی دەرپرایی دوعاکردندا پێویستە بەپێی واتای سیمانتیکی و پراگماتیکی شروقهی بۆ بکریت، چونکە سەرەرای ئەوهی، کە ئەم دەرپرێوانە بەزۆری له پێگای واتای یەکە بەشداربووەکانیەوه و اتاکەیی بەدەستدیت، کەچی هەندیک دەرپرێوانەییە پێویستی بە واتای پراگماتیکی و زانیاری دەورووبەر هەیە بۆ ئەوهی له واتاکەیی بگهین. وەکو:

شیخ سەلەح بگەیه فریامان، یان سویند بە (شیخ باوه) و (باوه مەحموی) دەخوریّت... هتد.

لێرەدا ناوی (شیخ سەلەح) و (شیخ باوه) و (باوه مەحموی) کەسایەتی باوه‌پداری ناوداری تایبەتە بە هەندیک ناوچهی گەرمیانهوه و کەسانیک هەن سویندیان پێدەخۆن و لییان دەپارێنەوه و هانایان بۆ دەبریت، بەلام مەرج نییە ئاخیوهریکی تری ناوچهکانی تر بەکاربیهێنن و تەنانەت بشیناسن.

له پوانگهی پێوه‌ندییه واتاییه‌کانیشهوه هەرۆک چۆن له‌نیو یه‌که‌کانی زمان و دەرپرێوانەکانی تردا پێوه‌ندییه واتاییه‌کان به‌تایبەت دیاردەیی سینۆنیم بوونی هەیە، له‌نیو دەرپرێوانەکانی بواری دوعاکردنیشدا دیاردەیی سینۆنیم دەبینریت، وەکو:

خوا لیّت خو‌ش بیّت ~ خوا عافوت بکات

خوا له دایک و باوکت نه‌سینیّت ~ خوا بته‌یّلیّت بۆ دایک و باوکت

خوا رینوویت بکات ~ خوا هیدایه‌تت بدات

خوا ده‌ست به‌ بالته‌وه بگریّت ~ خوا بتپاریژیّت ~ یاجوا ته‌مه‌ن دريژ بیت

ئاخیر خیریّت ~ عاقیبه‌ت وه‌خیریّت

هەریەکە لەم دەرپرێوانەیی سەرەوه هەرچەند له‌ پرووی فۆرمه‌وه جیاوازن، بەلام هەموویان یەک واتا و مەبەست دەگەیه‌نن، ئەویش پارێزێوه و دوعاکردنە بە مەبەستی ئەنجامدانی کاریک، بۆیە دەبن بە سینۆنیمی یەکتەر. هەندیکجار بەپێی باوه‌ری کەسەکان پەناده‌بریتەبەر کەسیکی تر جگە له‌ خوا و بە مەبەستی ئەنجامدانی کاریک له‌ دەرپرێوانەکاندا بەکارده‌یّنریت، وەکو:

غەوزی گەیلانی بتپاریژیّت ~ شیخ عەبدولقادی گەیلانی ئاگادارت بیّت ~ غەوزەکەیی بە‌غا دەسی وه‌ سەرتۆ بی.

هەندىجارىش جگە لە كەسايەتییە پىروژەكان چەند دەربراویك بەكار دەهێنرێت، مەبەست لێى
دوعا كردنە بۆ كەسى بەرامبەر، وەكو:

خوا قەزا ~ قەزات بکەوێت لێم / قەزات لە من كەوێت ~ قەزاوێگێرت بىم ~ لە دەورت گەپێم / لە
دەورى سەرت گەپێم ~ بێمە دەورتا.
پەحمەت لە شیرت ~ پەحمەت لەو دایكەى توى خستۆ ~ رەحمەت لەو كەسەى شیرى ناو دەدمت
~ رەحمەت لە دایكت.
تەمەن درێژبێت ~ عەمر درێژبێت

ناوچەى گەرمیانیش بە لەبەرچا و گرتنى هاوبەشى زۆرى لە گەل ئاخیوهرانى تری زمانى
كوردى بە تايبەت پەنابردن بۆ خوا و پێغەمبەر، هەندىجار دەربراویك بەكار دەهێنرێت جیاواز
لەوانەى، كە لە ناوچەكانى تردا هەیه، بەلام هەمان مەبەست دەگەیهێنرێت، ئەمەش دەگەڕێتەوە بۆ
جیاوازی كەلتورى ناوچەى و شىوازى ئاخاوتنى جیاوازی ناوچەى، وەكو:

پەنا بردن بۆ شێخ و كەسايەتییەكان^{٣٩}:

شێخ سەلەح بێتارێزێت

باوێ مەحمو (مەحمو) دەستى بە ئالتهوێ بێت

شێخ عومەرى بيارە بە ھاناتەوێ بێت

شێخ بابە پەسول دەسى وە ديار سەرتو بى

لێرەدا ھەریەكە لە (شێخ سەلەح و باوێ مەحمو و شێخ باوێ و سەى مدرى ... ھتد) تايبەتن
بە زۆرىك لە ئاخیوهرانى ناوچە جیاوازهكانى گەرمیانەو، بەبى ئەوێ ئاخیوهرانى تری ناوچە
جیاوازهكان زانیاریان لەسەر ئەو كەسايەتییانە ھەبێت.

لەبەرامبەر چەمكى (دوعا كردن) بۆ كەسێك كە مەبەست لێى ھێنانەدى قسەيان ئارەزوویەكى
باشە بۆ كەسى بەرامبەر، (دوعا لێكراو) یش ھەیه كە زیاتر بە مەبەستى خراپە خواستنە بۆ كەسى

^{٣٩} - زۆرجار لە كوردەى دوعا كردن و سویندخواردن و چەند بابەتیكى تردا جیاوازی ناوچەى و زانیاریى
ژینگەى پۆلیكى زۆرى ھەیه لە بوونی دەربراوى سینۆنیمیدا، چونكە ئاخیوهرانى ناوچە جیاوازهكان ئەو
كەسايەتى و شوێنانە لە ئاخاوتنەكانیاندا بەكار دەهێنن كە نزیكە لێیانەو، ئەمەش جیاوازی دەكات لە
ناوچەكانى ترو دەبن بە سینۆنیمى دەربراوى ناوچەكانى تر.

بەرامبەر و پرووئەكى نىگەتتىقى ھەيە، بۇ ئەم مەبەستەش چەندىن دەربىراو و چەمك ھەيە و بەشىۋەى جىاواز بەپىيى ناوچە جىاوازەكان بەكاردىن و بە زياد لە يەك فۆرمەو دەردەكەون كە ھەموويان يەك مەبەست دەگەيەنن، بۆيە دەبن بە سىنۆنىمى يەكتەر. وەكو:

خوا لە ناوت بدات ~ خوا بۇخۇى بتواتۇ ~ خوا عەمر كورتت كا ~ ياخوا عەمر درىژ نەوى
دەردى بگريت دەرمانى نەوى ~ دەردى بى دەرمان بگريت ~ ياخوا توشى نەخۇشيبەك بيت لە
كوئت نەويىتۇ
عەمر كۇتا بى ~ عەمرت نەمىنى

ھەرۋەھا ھەندىك دەربىراوى تر ھەيە كە زور تايبەتن بە ناوچەى گەرميانەو و زياتر
قسەكەرانى ئەم ناوچەيە بەكاردەھىنن، سەرەپاي بوونى ھاوبەشى لە بەكارھىنانى چەمكەكانى
سەرەو، وەكو:

عەوزەلت بوپى
نەيمىزىتۇ^{٤٠}
ناوسكت بويتە خوین
لا پەشە بگرى
سىۋەرۇ بگرى^{٤١}
ئەو قورئانە ھەلتپروكىنى
عاقىبەت شەپ بى
ئاخر شەپ بى
لات بوپن
سەرۋو بتاشن
بەچەوازی بگرى^{٤٢}
سفرەتلىش بى

^{٤٠} - بە واتا ھەرسى نەكەيت

^{٤١} - جۆرە نەخۇشيبەكە

^{٤٢} - جۆرە نەخۇشيبەكە توشى منال دەبيت.

٣/٤- سېنۆنېم و سلاوکردن:

يه كيكي تر له و په يوه ندييه كومه لايه تيپانه ي، كه له نيو زوربه ي كومه لگاكاندا په پرده وده كريت ديارده ي سلاو كړدنه وه، چونكه له لاي زوربه ي ميله تان، به تايبه تي لاي هه موو بيروباوهره ئاينيه كان ((سلاو كړدن: ئهركيكي ئاييني و كومه لايه تيپه، بؤ به رده و امبووني په يوه ندييه كومه لايه تيپه كان گرنگييه كي زوري هه يه)) (پيشكهوت مه جيد محمده: ٢٠١٣: ١١٥)، مه به ست له سلاو كړدن ئه و په يوه ندييه كومه لايه تيپه كه له كاتي به يه كگه يشتدا ده گوتريت و بؤ پيشانداني نزيكايه تي و ريزگرتنه له به رامبه ر و ده روازه يه كه بؤ چوونه ناو گفتوگاكانه وه.

كرده ي سه لاو كړدن به زوري به كه لتور و بيروباوهر و ئايين و دونيايي ني ميله ته كانه وه په يوه سته، چونكه بؤ نمونه كومه لگايه كي وه كو كومه لگاي كورد ي، به هو ي بيروباوهر ي ئاييني و به تايبه تي ئاييني ئيسلامه وه، له ئيستادا به زوري ده سته واژه ي (سه لامو عه له يكم) به كارده هينريت و جيگاي زوربه ي ده سته واژه كوردييه كان ي گرتووه ته وه. جگه له مه ش ده وروبه ر و ئاستي په يوه ندي نيوان كه سه كان له به كار هيناني چه مكيكي دياريكراودا پولي هه يه، هه مووان پيكه وه له ژير يه ك چه مكدا كه (سلاو كړدن) ه كوده بنه وه و پيكه وه ده بن به سېنۆنېمي يه كتر، به م شيوه يه:

له كاتي ئيشوكار و كشتوكالدا:

خه رمان به ره كه ت

خوا قه وه تتان بدات

ماني نه ون / ماندوو نه بن

له كاتي بازار و كرين و فروشتندا:

خوا بازارتان بدات

خوا پرقتان بدات

يه كيكي تر له و پيوهره سمه ئايني و كولايه تيپانه ي، كه زوربه ي تاكه كان ي ناو كومه لگا تييدا به شداري ده كن، بريتييه له به شداري كړدن له پرسه و چوون بؤ سه رقه بران، بيگومان له م دوو شوينه شدا كومه ليك وشه و ده رپراوي سېنۆنېمي به دي ده كريت كه هه لگري هه مان چه مك و واتا و مه به ستن، وه كو:

خوا سه بوريتان بدات

خوا خیرتان بنوسیّت
 خوا جهزات بداتۆ
 خوا له مردیتان خوش بی
 دوا ناخوشتان بی
 خوی گهره ئوی فینک بکات بهسەر دلتاندا
 خوا عافوی بکات
 خوا له گوناحی خوش بی
 خوا خەمی ترتان نه داتی
 خوا خوئی درووستی کردوین و هر خوشی ده مانباته وه
 ئاخر موسیبه تتان بی ئینشائه للّا
 ته مەنی دریژی بو ئیوه جیهیشتبی
 مردن ریگای هه موومانه
 شەریکی خەمتانین
 هاوبهشی خەمتانین
 له گەل کاری خوا هیچ ناکری
 قهزاوقه دەری خویه ناگه ریئتۆ
 موقه دەری خویه و هیچ دسه لاتمان نییه
 هه موومان ده گهرینه وه بو دیوانی خوا
 هەرچی لای خوا هات، خوش هات

سه ره پای فۆرمی (سه لامو عه له یکوم) و ئه وه دهسته واژانه ی سه ره وه، چه ند فۆرمیکی تری
 کوردیش هه یه به ریژه یه کی به رچاو به کارده هیئریت و به پیی ره گه ز و ته مەن و پیشه له
 ده ور به ری جیا وازدا به کارده هیئرین و یه ک مه به ست ده گه یه نن ئه ویش گه یان دی کرده ی
 سه لا وکردنه، بۆیه له م پرووه وه ده بن به سینۆنیمی یه کتر، وه کو:

مه رحه با ~ چۆنی؟ ~ باشی؟
 پۆشتان باش ~ به یانیتن باش ~ ئەم کاته تان باش ~ ئەم کاته تان باش ~ مه رحه باتان لیبیّت
 وه زعتان چۆنه؟ ~ وه زعتان باشه؟ ~ باشن شوکر؟ ~ حالتان چۆنه؟ ~ حال و ئه حولتان؟

ئەوھى جېي ئامازىيە، دەكرىت بووترىت زۆربەي ئەو دىرپراوانەي، كە لە بواری سلاوكردندا بە كاردىن، تىكەلەيەكە لە (دوعاكردن و سلاوكردن)، ھەرودھا دەكرىت ھەموو ئەو دىرپراوانەي، كە لە ژىر ئەم دوو چەمكەدا كۆدەبنەو ھەكو سىنۆنىمى سىگنى فاكىت سەيرىكرىن، لەم پروانگەيەو ئەو كۆھايپۆنىمانەي، كە دەچنە ژىر چەمكى (دوعاكردن و سلاوكردن) ھو و لە نىو خوياندا دەبن بە سىنۆنىمى يەكتر، زياتر پەيوەندىي نىوان سىنۆنىم و ھايپۆنىم دەردەخەن، سەرەپاي ئەمانەش دەبىت ئەوھش بوترىت، بو ئەنجامدانى لىكۆلىنەوھى زانستى وئەكادىمى لە بارەي لايەنىكى زمانىي، زمانى ناوچەي گەرميانەو، دەبىت جياوازيى كەلتورىي و بەرفراوانى و بەربلاوى ئەم ناوچەيە لەبەرچاوبگىرىت، ھەرودھا دەبىت جياوازي ژىنگەيى و نزيكى لە ناوچە ەرەب نيشىنەكانەو و تىكەلىيان لەگەل ئاخىوەرەكانى ناوچەكانى خواروودا بە ھەند و بايەخەو ھەربگىرىت و تەماشابكرىت.

ئەنجام

۱- ناوچەى گەرميان لە پووى پيکھاتەى سينۆنيميهوه، پەنگ و بۆى دىاليکت و نيمچه دىاليکتەکانى ترى زمانى کوردى و زمانە دراوسێکانى، وەك عەرەبى و تورکمانى پيوەدياره .

۲- لە ناو پيکھاتە سينۆنيميهکانى ناوچەى گەرمياندا، وشە لە پووى ژمارەوه بە پلەى يەكەم ديت، لە ناو وشەيشدا(ناو، ئاولناو)دين، دواتر پيکھاتە زمانيهکانى ترديت.

۳- لە ناو مۆرفيمە سينۆنيميه بەندەکانى ناوچەى گەرمياندا ئەوانەى، كە گراماتيگين، لە پووى ژمارەوه بەپلەى يەك دين(بەتايبەتیی ئەوانەى، كە لەگەل كەتيگۆرى ناودا دين، پاشان ئەوانەى لەگەل كرداردا دين)، بە دواياندا مۆرفيمە دارپژەرەكان ديت.

۴- سينۆنيم لە پووى واتاوه زورتر ئەو بوارانە دەگريتهوه، كە پوژانە بەکاردهيێنن.

۵- لە ئەنجامى گەشەسەندنى بوارى پۆشنيرى و خویندەوارى و جيهانگيريدا، هەست بە كزیوون و لاوازبوونى يەكە سينۆنيميهکانى ناوچەى گەرميان، بە بەراورد لەگەل دىاليکت و نيمچه دىاليکتەکانى تردا دەكرى، بە هۆى نزيكبوونهوى لە دىاليکتى کرمانجى خواروو.

سەرچاوه كوردىيەكان:

- ۱- ئازاد ئەمىن فەرەج باخەوان، (۱۹۹۸)، مۇرفىيەكانى (۵) لە دىيالىكتى كرمانجىي خوارووى زمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، كۆلىژى پەرەردە، ئىبن پوشت، زانكۆى بەغداد، سەرپەرشتىار (پ.د. ئەوړحمانى حاجى مارف)، بلاونەكراوه.
- ۲- ئاسۆ عەبدولپەرەحمان كەرىم، (۲۰۰۸)، پۇنانى پستە لە شىووزارى فەيلى دا، نامەى ماستەر، كۆلىژى پەرەردە، بۆ زانستە مەوقايەتییەكان، زانكۆى سەلاحەدىن، ھەولێر، سەرپەرشتىار (د. قىس كاگل توفیق)، بلاونەكراوه.
- ۳- ئەبوبەكر عومەر قادى، (۲۰۰۳)، بەراوردیكى مۇرفۆسىنتاكسى لە زمانى كوردى و فارسیدا، نامەى دكتورا، زانكۆى سلیمانى، كۆلىژى زمان، سەرپەرشتىار (پ.ی.د. فاروق عومەر سدیق)، بلاونەكراوه.
- ۴- ئەوړحمانى حاجى مارف، (۱۹۷۵)، وشەسازى زمانى كوردى، چاپخانه كۆپى زانیارى كورد، بەغداد.
- ۵- ئەوړحمانى حاجى مارف، (۱۹۷۶)، زمانى كوردى لەبەر پۇشنایى فۆنەتیکدا، چاپخانهى كۆپى زانیارى كورد، بەغداد.
- ۶- ئەوړحمانى حاجى مارف، (۱۹۸۵)، نووسىنى كوردى بە ئەلفوبیى عەرەبى، لە چاپكراوهكانى ئەمىندارىتی گشتى پۇشنییری و لاوانى ناوچەى كوردستان، بەغداد.
- ۷- ئەوړحمانى حاجى مارف، (۲۰۱۴)، فەرەنگى زاراوهى زمانناسى، چاپخانهى پۇژەهلەت، ھەولێر.
- ۸- ئەوړحمانى حاجى مارف، (۲۰۱۴)، وشە پۇنان لە زمانى كوردیدا، چاپخانهى پۇژەهلەت، ھەولێر.
- ۹- ئەوړحمانى حاجى مارف، (۲۰۱۴)، پێزمانى كوردى، بەرگى یەكەم، (مۇرفۆلۆجى)، بەشى یەكەم، ناو، چاپخانهى پۇژەهلەت، ھەولێر.
- ۱۰- ئەوړحمانى حاجى مارف، (۲۰۱۴)، پێزمانى كوردى، بەرگى یەكەم، (وشەسازى)، بەشى دووهم، جیئاو، چاپخانهى پۇژەهلەت، ھەولێر.
- ۱۱- ئەوړحمانى حاجى مارف، (۲۰۱۴)، پێزمانى كوردى، بەرگى یەكەم، (وشەسازى)، بەشى سێیەم، ئاوهلناو، چاپخانهى پۇژەهلەت، ھەولێر.
- ۱۲- ئەوړحمانى حاجى مارف، (۲۰۱۴)، پێزمانى كوردى، بەرگى یەكەم، (وشەسازى)، بەشى چوارەم، ژمارە وئاوهلكردار، چاپخانهى پۇژەهلەت، ھەولێر.
- ۱۳- ئەوړحمانى حاجى مارف، (۲۰۱۴)، پێزمانى كوردى، بەرگى یەكەم، (وشەسازى)، بەشى پێنجەم، كردار، چاپخانهى پۇژەهلەت، ھەولێر.

- ۱۴- ئومىد بەرزان برزۇ، (۲۰۰۹)، پېزىمانى جېناو لە شيۋەزارى خانەقىندا (لىكۆلىنەۋەدىكى كارەككىيە) نامەى ماستەر، چاپخانى چوارچرا، سەلېمانى، سەرپەرشتىيار (پ.ى.د. فەرەيدوون عەبدول محەمەد)، بلاۋنەكراۋە.
- ۱۵- ئومىد بەرزان برزۇ، (۲۰۱۰)، مۇرۇسسېنتاكس و دروستەكانى لە شيۋەزارى خانەقىندا، نامەى دىكتورا، كۆلىڭزى زمان، بەشى كوردى، زانكۆى سەلېمانى، سەرپەرشتىيار (پ.ى.د. فەرەيدوون عەبدول محەمەد)، بلاۋنەكراۋە.
- ۱۶- ئومىد بەرزان برزۇ، (۲۰۱۲)، دروستەى فرىز و پستە لە زمانى كوردىدا، چاپخانى گەنج، چاپى دووم، سەلېمانى.
- ۱۷- ئومىد بەرزان برزۇ، (۲۰۱۲)، بەراوردىك لە نىۋان جېناۋە كەسىيەكانى شيۋەزارى گەرميان و سەلېمانىدا، گۆقارى زانكۆى كەركوك، ژمارە (۳)، بەرگى حەوت، كەركوك.
- ۱۸- ئىسماعىلى ئەيوبى (سەمكۆ ئەپرام)، (۱۳۸۲)، پاكەمساي زىبەنناسى و پېزىمان و پېنۋوسى كوردى، چاپخانى گەنج شايجان، چاپ اول، تەهران.
- ۱۹- بازىيان يونس محى الدين، (۲۰۰۸)، پەيۋەندى ئاستى مۇرۇفۇلۇجى بە ئاستى فۇنۇلۇجى و سېنتاكس، نامەى ماستەر، كۆلىڭزى زمان، زانكۆى سەلاخەدىن، ھەولېر، سەرپەرشتىيار (پ.ى.د. ئىبراھىم عەزىز ئىبراھىم)، بلاۋنەكراۋە.
- ۲۰- بەكر عومەر عەلى مەعرف، (۲۰۰۰)، مېتافۇر لە پوانگەى زمانەۋانىيەۋە، نامەى دىكتورا، كۆلىڭزى زمان، زانكۆى سەلېمانى، سەرپەرشتىيار (پ.ى.د. محەمەد مەعرف فەتاح)، بلاۋنەكراۋە.
- ۲۱- بەكر عومەر عەلى و شىركۆ حەمە ئەمىن، (۲۰۰۶)، زار و شيۋەزار، چاپخانى چوارچرا چاپى يەكەم، سەلېمانى.
- ۲۲- بىخالى عبدالله سەيد، (۱۹۸۹)، واتاسازى وشە، نامەى ماستەر، كۆلىڭزى زمان، زانكۆى سەلاخەدىن، ھەولېر، سەرپەرشتىيار (پ.ى.د. محەمەد مەعرف فەتاح)، بلاۋنەكراۋە.
- ۲۳- تارا عبدوللا سەيد، (۱۹۹۸)، ھەندىك لايەنى پېزىمانى زارى فەيلى، نامەى دىكتورا، كۆلىڭزى ئاداب، زانكۆى سەلاخەدىن، ھەولېر، سەرپەرشتىيار (پ.ى.د. وريا عومەر ئەمىن)، بلاۋنەكراۋە.
- ۲۴- تالىب حوسەين عەلى، (۲۰۱۱)، واتاسازى، چەند بابەتتىكى لىكەندەۋەى واتاى وشە، چاپخانى پۇژھەلات، چاپى يەكەم، ھەولېر.
- ۲۵- تالىب حوسەين عەلى، (۲۰۱۴)، زانستى زمان و زمانى كوردى، چاپخانى پۇژھەلات، چاپى يەكەم، ھەولېر.
- ۲۶- توفىق ۋەبى، (۱۹۳۹ - ۱۹۴۰)، "كردمانج" لە "كردمانج" ۋە نەھاتوۋە، گۆقارى گەلاۋىژ، ژمارە (۵، ۶)، چاپى يەكەم، بەغداد، عىراق.

- ۲۷- پەروین عوسمان مستەفا ەللاف، (۲۰۰۹)، واتا و ەگىپران، لىكۆلىنە ەيەكى واتاسازىيە نامەى ماستەر، چاپخانى پۇژەلەت، چاپى يەكەم، ەولپىر، سەرپەرشتىيار (پ.ى.د. يوسف شەرىف سەئىد)، بلاۋنەكراۋە.
- ۲۸- پىشكەوت مەجىد مەمەد، (۲۰۱۳)، پەگەز لە پروانگەى زانستى زمانى كۆمەلەتتەيە ە، نامەى ماستەر، كۆلىپىژى زمان، زانكۆى سلىمانى، سەرپەرشتىيار (پ.ى.د. فەرەيدون ەبدول مەمەد)، بلاۋنەكراۋە.
- ۲۹- جەلال مەحمود ەلى، (۲۰۱۲)، ئىدىيۇم لە زمانى كوردىدا، بەرپە ەرىتى چاپ و بلاۋنەكراۋە سلىمانى، بەرگى يەكەم، دوو ەم، سىيەم، چاپخانى بىنايى، سلىمانى.
- ۳۰- جەمال نەبەز، (۲۰۱۴)، دوو بابەتى زمانەوانىي زمانى كوردى، كۆبەرەم ژمارە (۱۲)، چاپخانى شقان، سلىمانى.
- ۳۱- جگەرخوڭ، (۱۹۶۱)، اوائو دستورا زمانى كوردى، چاپخانى سەلاخەدىن، بەغدا.
- ۳۲- حاتەم وليا مەمەد، (۲۰۰۶)، پەيوەندىيە پۇنانىيەكانى نواندە سىنتاكسىيەكان، نامەى دكتورا، كۆلىپىژى زمان، زانكۆى سەلاخەدىن، ەولپىر، سەرپەرشتىيار (پ.ى.د. يوسف شەرىف سەئىد)، بلاۋنەكراۋە.
- ۳۳- ەمىدى ئىزەد پەناھ، (۱۹۷۸)، فەرەنگى لەك ولور، لىدوان و بەراوردكردنى: مەحمود زامدار، چاپخانى كۆپى زانىارى كورد، بەغدا.
- ۳۴- حوسىن مەمەد ەزىن، (۲۰۰۵)، سەلىقەى زمانەوانىي و گىرقتەكانى زمانى كوردى (لىكۆلىنە ە و پەخنە)، چاپخانى كارۇ، چاپى دوو ەم، سلىمانى.
- ۳۵- دارا ەمىد مەمەد، (۲۰۱۰)، واتاسازى، ەندىك لايەن لە سىمانتىك و پراگماتىكى كوردى، چاپخانى ژىر، چاپى يەكەم، سلىمانى.
- ۳۶- رەفىق شوانى، (۲۰۰۱)، چەند بابەتتىكى زمان و پىزمانى كوردى، چاپخانى ەزارەتى پۇشنىبىرى، دەرگەى چاپ و بلاۋنەكردنە ەى موكرىيان، چاپى يەكەم، ەولپىر.
- ۳۷- پۇژان نورى ەبدوللا، (۲۰۱۳)، فەرەنگى زمان و زاراۋەسازى كوردى، بلاۋنەكراۋەكانى خانەى چاپ و بلاۋنەكردنە ەى چوارچرا، زنجىرە (۹۸)، چاپى دوو ەم، سلىمانى.
- ۳۸- پۇكان ەبدوللا مەمەد، (۲۰۰۸)، مۇرفىمەكانى كۆ لە زمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، كۆلىپىژى پەرۋەرەدە، ئىبن پۇشەد، زانكۆى بەغداد، سەرپەرشتىيار (پ.ى.د. فەرەيدون ەبدول مەمەد)، بلاۋنەكراۋە.
- ۳۹- پۇكان ەبدوللا مەمەد، (۲۰۱۵)، چەند تايبەتتەيەكى ناوچەى گەرميان لە پرووى فۇنەتىك و پراگماتىكە ە، (لىكۆلىنە ەيەكى كارەككىيە)، نامەى دكتورا، كۆلىپىژى زمان، زانكۆى سلىمانى، سەرپەرشتىيار (پ.ى.د. فەرەيدون ەبدول مەمەد)، بلاۋنەكراۋە.

- ٤٠- زوبير عالى عارف، (٢٠١٢)، ئىدىيەم لە شيۆەزارى ھەوراميدا، نامەى ماستەر، كۆلىژى زمان، زانكۆى سليمانى، سەرپەرشتىيار (پ.ى.د. ئەبوبەكر عومەر قادىر)، بلأونەكراوہ.
- ٤١- ساجيدە عەبدوللأ فەرھادى، (٢٠٠٨)، رستە وپاش رستە- تىپروانىنيكى ئەركى، دەرگای چاپ و بلأوكردنەوہ ئاراس، چاپى يەكەم، ھەولير.
- ٤٢- ساجيدە عەبدوللأ فەرھادى، (٢٠١٣)، ھەندىك لاينەى رستەسازى زمانى كوردى، بلأوكراوہى ئەكادىمىيائى كوردى، ژمارە (١٩٣)، چاپخانەى حاجى ھاشم، ھەولير.
- ٤٣- سازان رضا معين، (٢٠٠٥)، واتا و دەورو بەر (ليكولینەوہ يەكى پراگماتيكييە)، نامەى ماستەر، كۆلىژى پەرەردە بو زانستە مروقاىە تىيەكان، زانكۆى سەلاحەدين، ھەولير، سەرپەرشتىيار (پ.د. محەمەد مەعروف فەتاح)، بلأونەكراوہ.
- ٤٤- سازان زاھير سەعيد، (٢٠٠٩)، پيژى مۆرفيەمە دارپژەكانى بچوككردنەوہ و ناسكى لە سازكردنى وشەى نويدا، نامەى ماستەر، كۆلىژى زمان، زانكۆى سليمانى، سەرپەرشتىيار (پ.ى.د. فاروق عومەر سديق)، بلأونەكراوہ.
- ٤٥- سەلام ناوخوش، (٢٠٠٨)، پوختەيەك دەربارەى زمانناسى ميژوويى- بونىادگەريى- چۆمىسكى، چاپخانەى كاروان، چاپى دووہم، ھەولير.
- ٤٦- سەلام ناوخوش، (٢٠١٢)، ميژوويى زمانى كودى- پلانى زمانى، گوڤارى زمانناسى، ژمارە (١٤)، ھەولير.
- ٤٧- سەردار محەمەد عەبدوالرحمان و ھوشيار محەمەد ئەمين خوشناو، (٢٠٠٩)، نەخشەى پاريزگای كەركوك، چاپخانەكو مپانيائى تينوس، چاپى يەكەم، (Scale:1 / ٣٨٢٠٠٠).
- ٤٨- سعيد صدقى كابان، (١٩٢٨)، مختصر صرف و نحوى كوردى، چاپخانەى نجاح، جزم (١)، طبع اول، بغداد.
- ٤٩- سەھيل خورشيد عزيز، (٢٠١١)، نەخشەى پاكتاويرەگەزى، چاپخانەى ياد، چاپى يەكەم، (Scale:1 / ٢٣٠٠٠٠).
- ٥٠- شاخەوان جەلال فەرەج، (٢٠١١)، تابو وەك نموونەيەكى پەيوەندى نيوان زمان و كەلتور، نامەى دكتورا، كۆلىژى زمان، زانكۆى سليمانى، سەرپەرشتىيار (پ.ى.د. محەمەد عەبدولفەتاح حەمەسەعيد)، بلأونەكراوہ.
- ٥١- شەرەفخانى بدليسى، (١٩٧٣)، شەرەفنامە، وەرگيرانى ھەژار، لە چاپكراوہكانى كۆپى زانيارى كورد، چاپخانەى نعمان، نەجەفى پيروژ.

- ۵۲- شنۆ قادر محمد، (۲۰۰۸)، یاسا فۆنۆلۆجییەکانی زمانی کوردی- شیۆهزاری کەرکوک، نامەى ماستەر، کۆلیژی پەرەردە بۆ زانستە مەروڤایەتییەکان، زانکۆى سەلاحەدین، هەولێر، سەرپەرشتیار (پ.ی.د. طالب حسین علی)، بلاونه‌کراوه.
- ۵۳- شهاب شیخ طیب، (۲۰۱۴)، دەربارەى زمانەوانى، چاپەمەنى نارین، چاپى یەكەم، هەولێر.
- ۵۴- شیخ محەمەدى خال، (۱۳۶۷)(۱۹۸۸)، فەرەهنگى خال، جزئى یەكەم، کتابفروشى محمەدى سەقزى، چاپ اول .
- ۵۵- شیرکۆ حەمە ئەمین قادر، (۲۰۰۲)، مۆرفییمەى بەندە لیكسیكى و پێزمانییەکان و ئەركیان لە دیالیکتی گۆراند، نامەى ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆى سلیمانى، سەرپەرشتیار (پ.ی.د. فاروق عومەر سدیق)، بلاونه‌کراوه.
- ۵۶- شیرکۆ حەمە ئەمین، (۲۰۰۹)، شیکارکردنیکی گوتاریی چیرۆکە هەوال، نامەى دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆى کۆیە، سەرپەرشتیار(پ.د. محەمەد مەعروف فەتاح)، بلاونه‌کراوه.
- ۵۷- شیروان حوسین خوشناو، (۲۰۱۱)، تیروانینیکی نوێ بۆ سینۆنیم لە زمانی کوردیدا، نامەى ماستەر، چاپخانەى دیلان، سلیمانى، سەرپەرشتیار (پ.د. فاروق عومەر سدیق)، بلاوکراره.
- ۵۸- شیروان حسین حەمەد، (۲۰۱۴)، توانای مۆرفییمى بەند لە دەوله‌مەندکردنى فەرەهنگ و راپەرندى ئەركى سینتاکسیدا، نامەى دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆى سلیمانى، سەرپەرشتیار (پ.د. فاروق عومەر سدیق)، بلاونه‌کراوه.
- ۵۹- شیلان عومەر حەسەین، (۲۰۱۲)، پەيوەندى سینتاکس و سیمانتیک لە زمانی کوردیدا، چاپخانەى کارۆ، سلیمانى.
- ۶۰- شیلان عومەر حەسەین، (۲۰۰۹)، ئیدیۆم چەشن و پیکهاتنى لە زمانی کوردیدا، بلاوکراره‌کانى مەلەبەندى کوردۆلۆژى، زنجیره (۲۹)، چاپخانەى رەنج، سلیمانى.
- ۶۱- صباح رەشید قادر، (۲۰۰۰)، هاوبیژی و فرەواتایی لە (گیرەك)دا، نامەى ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆى سلیمانى، سەرپەرشتیار(پ.د. محەمەد مەعروف فەتاح)، بلاونه‌کراوه.
- ۶۲- صلاح الدین محمود حمید، (۲۰۰۵)، نەخشەى سروشتى هەریمی کوردستانى عێراق، چاپى یەكەم.
- ۶۳- طاهر صادق، (۱۹۶۹)، پێنوس- چونیەتى نووسینی کوردی، چاپى یەكەم، چاپخانەى شیمال، کەرکوک .
- ۶۴- ع. ج. سەگرمە، (۱۹۹۹)، نەخشەیه‌ك بۆ پۆلینکروندى گۆرانى کوردی، گۆڤارى شاكار، ژمارە (۲)ى نیشان، چاپخانەى داناز، سلیمانى.

- ٦٥- عەبدولجەبار مستەفا مەعروف، (٢٠١٠)، دروستەى فرێز لە زمانى كوردیدا، لە بلاوكراوەكانى مەلەبەندى كوردۆلۆجى، زنجیره (٤٩)، چاپخانهى مەلەبەندى كوردۆلۆجى، سلێمانى، سەرپەرشتیار (پ.ی.د. محەمەد عەبدولفەتاح حەمەسەعید)، بلاوكراوە.
- ٦٦- عبدالمحسن بنى وهیس، (١٩٨٥)، بەراوردکردنێكى سەرپێیى نیوان زارى كرمانجى خواروو و زارى خانهقى، گۆڤارى پۆشنبیری نوێ، ژماره (١٠٥)، بەغدا.
- ٦٧- عبدالمحسن بنى وهیس، (١٩٨٥)، بەراوردکردنێكى نیوان زارى كرمانجى خواروو و زارى گەرمەسێر، گۆڤارى پۆشنبیری نوێ، ژماره (١٠٨)، بەغدا.
- ٦٨- عبدالواحد موشیر دزەیی، (٢٠٠٩)، واتاسازی چەند لیكۆلێنەوێهەكى سیمانتیکى و پراگماتیکیه، چاپخانهى خانى، چاپى یهكەم، هەولێر.
- ٦٩- عبدالواحد موشیر دزەیی، (٢٠١١)، زاره كوردییهكان، چاپخانهى پاك، چاپى یهكەم، هەولێر.
- ٧٠- عبدالواحد موشیر دزەیی، (٢٠١١)، واتاسازی وشە و پرستە، چاپخانهى ماردین، چاپى دووهم، هەولێر.
- ٧١- عبدالواحد موشیر دزەیی، (٢٠١٣)، وشەسازی زمانى كوردی، بلاوكراوەكانى كتیبخانهى ئاوێر، ژماره (١٠٩)، چاپى یهكەم، هەولێر.
- ٧٢- عەبدوللأ حوسین پەسول، (١٩٩٥)، مۆرفیمە پێزمانییهكانى كار، نامەى دكتۆرا، كۆلیژی پەرەدرە، ئیبن پوشتد، زانكۆى بەغدا، سەرپەرشتیار (پ.د. نەسرین محەمەد فەخرى)، بلاونەكراوە.
- ٧٣- عەبدولپەرەمانى زەبیحى، (١٣٦٧)، قامووسى زبانی كوردی، ناوەندى بلاوكردنەوێ فەرەنگ و ئەدەبیاتى كوردی (ئینتشاراتى سەلاحەدینی ئەیووبى).
- ٧٤- عەبدوللأ عەزیز محەمەد، (١٩٩٠)، گۆرانی واتای وشە لە زمانى كوردیدا، نامەى ماستەر، كۆلیژی ئاداب، زانكۆى سەلاحەدین، هەولێر، سەرپەرشتیار (د. فاروق عومەر سدیق)، بلاونەكراوە.
- ٧٥- عەبدوللأ عەزیز محەمەد بابان، (٢٠٠٥)، هایپونیم و هەندیک پەيوەندى واتایی لە زمانى كوردیدا، نامەى دكتۆرا، كۆلیژی زمان، زانكۆى سەلاحەدین، هەولێر، سەرپەرشتیار (پ.د. وریا عومەر ئەمین)، بلاونەكراوە.
- ٧٦- عەبدولمەناف پەمەزان ئەحمەد، (٢٠٠٩)، ئەتلەسى زمانى (هەریمی كوردستانی عێراق وەك نموونە)، نامەى ماسەر، كۆلیژی زمان، زانكۆى سەلاحەدین، هەولێر، سەرپەرشتیار (پ.ی.د. یوسف شەریف سەعید)، بلاونەكراوە.

۷۷- عەبدوللەھاب خالىد موسا، (۲۰۰۹)، ھېز و ئاوازە لە دىيالىكتى كوردىي ژورودا، نامەى دكتورا، بلاؤكروھى ئەكادىمىيەى كوردى، ژمارە (۵۷)، ھەولير، سەرپەرشتىار (پ.د.د. وريا عومەر ئەمىن)، بلاؤكراوھ.

۷۸- عەبدوللەھاب شىخانى، (۲۰۰۹)، فەرھەنگى ئىديوۆم لە زمانى كوردىدا، دەرگەى تويژىنەوھ و بلاؤكردنەوھى موكرىانى، چاپخانەى خانى، چاپى يەكەم، دھۆك.

۷۹- عوسمان كەرىم عەبدولرەھىم، (۲۰۱۴)، وشەى زمانى كوردى و پىگاكانى دەولەمەندكردنى، نامەى ماستەر، كۆليژى زمان، زانكۆى سليمانى، سەرپەرشتىار (پ.د.د. فاروق عومەر سديق)، بلاؤنەكراوھ.

۸۰- غازى عالى خورشيد، (۲۰۱۱)، زمانى فەرمدى بۆ كوردستان، دەرگەى چاپ و پەخشى سەردەم، چاپخانەى سەردەم، چاپى يەكەم، سليمانى.

۸۱- غازى فاتىح وەيس، فازل مەجيد (۱۹۸۷)، زمان و ئەدەبى كوردى، چاپخانەى زانكۆى سەلاھەدىن، ھەولير.

۸۲- فاروق عومەر سديق، (۱۹۷۵)، وشەسازى لە زمانى كوردىدا، گوڤارى كۆپى زانىارى كورد، بەشى دووھم، بەرگى سىيەم، ژمارە (۱)، چاپخانەى كۆپى زانىارى كورد، بەغدا.

۸۳- فاروق عومەر سديق، (۱۹۹۰)، ناوى تايبەتتى مروۆ لە زمانى كوردى و چەند زمانىكى تردا، گوڤارى پۆشنىبرى نو، ژمارە (۱۲۵)، بەغدا.

۸۴- فاروق عومەر سديق، (۲۰۱۱)، لە دايكبوونى وشە، چاپخانەى شقان، چاپى يەكەم، سليمانى.

۸۵- فاروق عومەر سديق، (۲۰۱۳)، پىز و بەبەرھەمى وشەى (سەر) لە زمانى كوردىدا، گوڤارى زانكۆى سليمانى، بەشى (B)، ژمارە (۴۲)، ئەيلول، بەشى زانستە مروڤايەتتەكان، زانكۆى سليمانى.

۸۶- فاروق عومەر سديق، (۲۰۱۳)، جىيەنجەى فرىزى بەليكسيكبوو لە پەرەسەندنى فەرھەنگى كوردىدا، گوڤارى زانكۆى سليمانى، بەشى (B)، ژمارە (۴۳)، تشرىنى دووھم، بەشى زانستە مروڤايەتتەكان، زانكۆى سليمانى.

۸۷- فاروق عومەر سديق، (۲۰۱۳-۲۰۱۴)، وانەى مۆرفۆلۆژى، ماستەر، كۆرسى يەكەم، كۆليژى زمان، زانكۆى سليمانى.

۸۸- فاروق عومەر سديق، (۲۰۱۳-۲۰۱۴)، وانەى تىرمينۆلۆژيا، ماستەر، كۆرسى دووھم، كۆليژى زمان، زانكۆى سليمانى.

۸۹- فاروق عومەر سديق، (۲۰۱۵)، رەچەلەكى وشە و پەلھاويشتنى، چاپى يەكەم، چاپخانەى نارين، ھەولير.

- ۹۰- فهتاح مامه عهلی، (۱۹۹۸)، ئیدیهم له زمانی کوردیدا، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر، سه‌ره‌پرشتیار (پ.د. محهمه‌د مه‌عروف فهتاح)، بلاونه‌کراوه.
- ۹۱- فه‌ره‌اد توفیق هه‌سه‌ن، (۲۰۱۰)، پیه‌ه‌ندییه‌ سیمانه‌تیکیه‌کان و هه‌ندی‌ک دیاره‌دی واتایی له زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلێمانی، سه‌ره‌پرشتیار (پ.ی.د. به‌کر عومه‌ر عه‌لی)، بلاونه‌کراوه.
- ۹۲- فواد هه‌مه‌ خورشید، (۱۹۸۵)، زمانی کوردی- دابه‌شبوونی جوگرافیا‌یی دیالیکته‌کانی، و: هه‌مه‌ که‌ریمی هه‌ورامی، چاپخانه‌ی (افاق عریبه‌)، به‌غدا.
- ۹۳- کامل حسن بصیر، (۱۹۸۴)، زمانی نه‌ته‌وایه‌تی کوردی، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق، به‌غدا.
- ۹۴- که‌مال میراوده‌لی، (۲۰۰۷)، فه‌ره‌ه‌نگی پێزمانی کوردی، بلاوکه‌راوه‌کانی مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی، چاپی یه‌که‌م، سلێمانی.
- ۹۵- که‌وسه‌ر گه‌للی، (۲۰۰۶)، جووته‌ وشه‌ی لی‌کدراو له‌ زمانی کوردیدا، ده‌زگای چاپ و بلاوکه‌راوه‌کانی ئاراس، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر.
- ۹۶- که‌وسه‌ر عه‌زیز ئه‌حمه‌د، (۱۹۹۰)، بیردۆزی مۆرفیم و هه‌ندی‌ لایه‌نی وشه‌سازی کوردی، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر، سه‌ره‌پرشتیار (محهمه‌د مه‌عروف فهتاح)، بلاونه‌کراوه.
- ۹۷- کلۆد جێرمان و پیمۆ لۆبلان، (۲۰۰۶)، واتاسازی، وه‌رگی‌پرانی یوسف شه‌ریف سه‌عید، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر.
- ۹۸- کوردستان موکریان، (۱۹۸۰)، جو‌ره‌کانی جیناو و ده‌وریان له‌ پرسته‌ی کوردیدا له‌ دیالیکتی کرمانجی خوارو و کرمانجی ژووروو، گو‌قاری کۆری زانیاری عێراق (ده‌سته‌ی کورد) چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق، به‌رگی هه‌وته‌م، به‌غدا.
- ۹۹- کورش سه‌فه‌وی، (۲۰۰۵)، هه‌وت گو‌تار ده‌رباره‌ی وه‌رگی‌پران، وه‌رگی‌پرانی په‌فعه‌ت مو‌را‌دی، به‌رپیه‌به‌رایه‌تی خانه‌ی وه‌رگی‌پران، سلێمانی.
- ۱۰۰- له‌یلا جه‌لیل عه‌باس ده‌لو، (۱۹۹۸)، مۆرفیمه‌کانی (ی) له‌ زمانی کوردیدا به‌ که‌ره‌سته‌ی کرمانجی خوارو و ژووروو، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی په‌روه‌رده‌، ئه‌بن پو‌شد، زانکۆی به‌غدا، سه‌ره‌پرشتیار (پ.د. ئه‌و‌رحمانی حاجی مارف)، بلاونه‌کراوه.
- ۱۰۱- محهمه‌د ئه‌مین زه‌کی، (۲۰۰۴)، خو‌لا‌سه‌یه‌کی ت‌اری‌خی کورد و کوردستان، به‌گی یه‌که‌م و دووهم، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی شقان، سلێمانی.
- ۱۰۲- محهمه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی، (۱۹۸۱)، زاری زمانی کوردی له‌ ترازووی به‌راو‌وردا، ده‌زگای پو‌شنی‌ری و بلا وکرده‌وه‌ی کوردی، زنجیره‌ی زمانه‌وانی (۳)، به‌غدا.

- ۱۰۳- محەمەد مەردوخی کوردستانی، (۲۰۰۷)، میژووی کورد و کوردستان، وەرگیڕانی عەبدولکەریم محەمەد سەعید، چاپخانەی چوارچرا، چاپی دووەم، سلێمانی.
- ۱۰۴- محەمەد مەعروف فەتاح، (۲۰۱۰)، لیکۆلینەوێ زمانەوانییەکان، کۆکردنەوێ و ئامادەکردنەوێ شیروان حسین، شیروان میرزا قادر، چاپخانەی پۆژەهلەلات، چاپی یەكەم، هەولێر.
- ۱۰۵- محەمەد مەعروف فەتاح، (۲۰۱۱)، زمانەوانی، چاپی سییەم، لە بلۆکراوەکانی ئەکادیمیای کوردی، ژمارە (۱۲۴)، چاپخانەی حاجی هاشم، چاپی سییەم، هەولێر.
- ۱۰۶- محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح پەشید قادر، (۲۰۰۶)، چەند لایەنێکی مۆرفۆلۆجی کوردی، چاپخانەی پوون، سلێمانی.
- ۱۰۷- محەمەد محەمەد یونس عەلی، (۲۰۱۰)، سەرەتاییك بو زانستەکانی واتاسازی و پراگماتیک، وەرگیڕانی نەریمان عەبدوللە خوشناو، لە بلۆکراوەکانی کتیبخانەی ئاوێر، ژمارە (۴۷)، چاپخانەی پۆژەهلەلات، چاپی یەكەم، هەولێر.
- ۱۰۸- محەمەدی مەحوی، (۲۰۰۹)، زانستی هیما- هیما، واتا و واتالیكدانەوێ، چاپخانەی پەییوەند، زانکۆی سلێمانی، بەرگی یەكەم، سلێمانی.
- ۱۰۹- محەمەدی مەحوی، (۲۰۰۹)، زانستی هیما- هیما، واتا و واتالیكدانەوێ، چاپخانەی پەییوەند، زانکۆی سلێمانی، بەرگی دووەم، سلێمانی.
- ۱۱۰- محەمەدی مەحوی، (۲۰۱۱)، بنەماکانی سینتاکسی کوردی، زانکۆی سلێمانی، بەرگی یەكەم، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی.
- ۱۱۱- محەمەدی مەحوی (۲۰۱۰)، مۆرفۆلۆژی و بەیەكداچوونی پیکهاتەکان (مۆرفۆلۆژی کوردی)، بەرگی یەكەم، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی.
- ۱۱۲- محەمەدی مەحوی و کاروان عومەر قادر، شیلان عومەر حسین، (۲۰۱۰)، دروستەیی کردار لە زمانی کوردیدا، بنەما و دیاردە، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی.
- ۱۱۳- مستەفا پەزا مستەفا، (۲۰۱۳)، ناوی ئەبستراکت و پێزی مۆرفیمە دارپێژاوەکانی ناوی ئەبستراکت لە زمانی کوردیدا، نامەیی ماستەر، زانکۆی سلێمانی، کۆلیژی زمان، سەرپەرشتیار (پ.د. فاروق عومەر سدیق)، بلۆنەکراوە.
- ۱۱۴- مستەفا قادر حەسەن، (۲۰۱۰)، کارتییکردنی هەندی لایەنی سینتاکسی زمانی فارسی لەسەر زمانی کوردی، نامەیی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سەلاحەدین، هەولێر، سەرپەرشتیار (پ.ی.د. ھوگر مەحمود فەرەج)، بلۆنەکراوە.

- ۱۱۵- میدیا مراد محمەد امین، (۲۰۰۹)، لیكدان و خستنه پال له زمانى كوردیدا، (لیكۆلینه وهیه كى لیکسیكۆلۆژییه)، نامه‌ی ماسەر، كۆلیژى زمان، زانكۆى سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر، سه‌رپه‌رشتیار (د. ئیبراهیم عه‌زیز ئیبراهیم)، بلاونه‌كراوه.
- ۱۱۶- نیعمه‌ت عه‌لى سایه، (۲۰۰۴)، پێزمانى كوردى زارى كه‌لهورپى، به‌پێوه‌به‌ریتی گشتى چاپ و بلاوكردنه‌وه، زنجیره (۲۹۴)، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانى.
- ۱۱۷- نه‌رمین عومەر ئه‌حمەد، (۲۰۱۰)، به‌به‌ره‌مى له‌ مۆرفۆلۆژی كوردیدا، نامه‌ی ماستەر، كۆلیژى زمان، زانكۆى سلیمانى، سه‌رپه‌رشتیار (پ.ی.د. محمەد عه‌بدولفه‌تاح حه‌مه‌سه‌عید)، بلاونه‌كراوه.
- ۱۱۸- نه‌ریمان عه‌بدوللا خۆشناو، (۲۰۰۹)، پێزمانى كوردى (به‌شه‌كانى ئاخوتن)، چاپخانه‌ی مناره، چاپى یه‌كه‌م، هه‌ولێر.
- ۱۱۹- نه‌ریمان عه‌بدوللا خۆشناو، (۲۰۱۲)، پسته‌سازى، چاپخانه‌ی پۆژه‌لآت، چاپى یه‌كه‌م، هه‌ولێر.
- ۱۲۰- نه‌ریمان عه‌بدوللا خۆشناو، (۲۰۱۴)، زار و زمان، چاپخانه‌ی هیقى، چاپى دووهم، هه‌ولێر.
- ۱۲۱- ه.د. ویدووسن، (۲۰۰۸)، سه‌ره‌تایه‌ك بۆ زمانه‌وانى، وه‌رگی‌پرانى هۆشه‌نگ فاروق، چاپخانه‌ی خانى، چاپى یه‌كه‌م، ده‌وك.
- ۱۲۲- هاوسه‌ر نه‌وزاد فه‌قى ئیبراهیم، (۲۰۱۴)، مۆرفۆپراگماتیک له‌ زمانى كوردى، نامه‌ی ماستەر، كۆلیژى زمان، زانكۆى سلیمانى، سه‌رپه‌رشتیار (پ.د. به‌كر عومەر عه‌لى)، بلاونه‌كراوه.
- ۱۲۳- هۆگر مه‌حمود فه‌ره‌ج، (۲۰۰۷)، زمانى كوردى و گه‌ياندن و واتای پراگماتیکی، گوزارشتگه‌لیكى پێوه‌ند به‌ كلتوروى ئیسلامه‌وه، گۆڤارى زانكۆى سلیمانى، به‌شى (B)، ژماره (۱۹)، ئازار، به‌شى زانسته‌ مرقایه‌تییه‌كان. زانكۆى سلیمانى.
- ۱۲۴- هیمن عه‌بدولحه‌مید شه‌مس، (۲۰۰۶)، شیواز و ده‌ربهرین له‌ بۆنه‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كاندا، نامه‌ی ماستەر، كۆلیژى په‌روه‌رده، زانكۆى كۆیه، سه‌رپه‌رشتیار (پ.ی.د. به‌كر عومەر عه‌لى)، بلاونه‌كراوه.
- ۱۲۵- هیمن عومەر خۆشناو، (۲۰۱۰)، شیعییه‌تى ده‌قى چیرۆكى كوردى، چاپخانه‌ی رۆشنییری، چاپى یه‌كه‌م، هه‌ولێر.
- ۱۲۶- وریا عومەر ئه‌مین، (۲۰۰۹)، چه‌ند ئاسۆیه‌كى تری زمانه‌وانى، به‌رگی یه‌كه‌م، بلاوكراوه‌كانى ده‌زگای ئاراس، به‌رگی یه‌كه‌م، هه‌ولێر.
- ۱۲۷- یوسف شه‌ریف سه‌عید، (۲۰۱۱)، زمانه‌وانى، چاپخانه‌ی پۆژه‌لآت، چاپى یه‌كه‌م، هه‌ولێر.
- ۱۲۸- یوسف شه‌ریف سه‌عید، (۲۰۱۲)، ئاشنابوون به‌ دیالیکته‌كانى زمانى كوردى هه‌نگاوێكه‌ بۆ لیكگه‌یشتن و چاره‌سه‌ركردنى كێشه‌كان، ك: توێژینه‌وه‌كانى كۆنفرانسی زانستی زمانى كوردى، چاپخانه‌ی رۆشنییری، چاپى یه‌كه‌م، هه‌ولێر.
- ۱۲۹- یوسف شه‌ریف سه‌عید، (۲۰۱۳)، وشه‌سازى، بلاوكراوه‌كانى ئه‌كادیمیای كوردى، ژماره (۱۹۶)، چاپخانه‌ی حاجى هاشم، هه‌ولێر.

سه رچاوه عه ره بيه كان:

- ١٣٠- أحمد مختار عمر، (١٩٨٢)، علم الدلالة، مكتبة دار العربية للنشر و التوزيع، الطبعة الاولى، كويت.
- ١٣١- المساحة العسكرية، (١٩٨٦)، خارطة الفيلق الثاني، المطبعة العسكرية، الطبعة الاولى، مقياس ٢٠٠٠٠٠ / ١.
- ١٣٢- الهيئة العامة للمساحة مجموعة فهارس محافظات / كركوك / ديالى / واسط / سليمانيه / اربيل / دهوك و موصل، مطبعة الهيئة.
- ١٣٣- جمعة سيد يونس، (١٩٩٠)، سيكولوجية اللغة والمرض العقلي، سلسلة عالم المعرفة، سلسلة (١٤٥)، الكويت.
- ١٣٤- جون لاينز، (١٩٨٧)، اللغة والمعنى و السياق، ترجمة: عباس صادق عبدالوهاب، وزارة الثقافة و الاعلام، دار الشؤون الثقافية العامة، الطبعة الاولى، بغداد.
- ١٣٥- حاكم مالك لعبيبي، (١٩٨٠)، الترادف في اللغة، منشورات وزارة الثقافة و الاعلام، سلسلة دراسات (٢٢١)، دار الحرية للطباعة، بغداد.
- ١٣٦- رمضان عبدالنواب، (١٩٩٩)، فصول في فقه العربية، الطبعة السادسة، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- ١٣٧- غاصيد ياسر الزيدي، (١٩٨٧)، فقه العربية، موصل.
- ١٣٨- عبدالقادر لأبوشريقة و اخرون، (١٩٨٩)، علم الدلالة والمعجم العربي، دار الفكر، عمان.
- ١٣٩- ف.دي. سوسير، (١٩٨٨)، علم اللغة العام، ترجمة (يونييل يوسف عزيز)، موصل.
- ١٤٠- ف.ر. بالمر، (١٩٨٥)، علم الدلالة، ترجمة: مجيد عبدالحليم الماشطة، المكتبة الوطنية، بغداد.
- ١٤١- فايز الداية، (٢٠٠٦)، علم الدلالة العربية بين النظرية و التطبيق-دراسة تاريخية، تحليلية، نقدية، ط٢، دار الفكر، دمشق، سورية.
- ١٤٢- محمد علي الخولي، (١٩٨٢)، معجم علم اللغة النظري (انكليزي - عربي)، مكتبة لبنان، بيروت.
- ١٤٣- محمود السعمران، (١٩٩٩)، علم اللغة (مقدمة للقارئ العربي)، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١٤٤- نور الهدى لوشن، (١٩٩٥)، علم الدلالة، (دراسة تطبيقا)، ط ١، جامعة قاريونس، بنغازي.

سهرچاوه فارسييه‌كان:

- ۱۴۵- ابو الحسن نجفی، (۱۳۹۰)، مبانی زبان شناسی و کاربرد آن در زبان فارسی، انتشارات نیلوفر، چاپ گلشن، چاپ یازدهم، تهران.
- ۱۴۶- احمد ابو محبوب، (۱۳۸۷)، ساخت زبان فارسی، نشر میترا، چاپخانه: تابش، چاپ چهارم، تهران.
- ۱۴۷- ادريان اکماجیان، ریچارد ای. دمرز، ان.ک.فامر، رابرت ام. هارنش، (۱۳۸۲)، زبان‌شناسی درامدی بر زبان و ارتباط، مترجم: علی بهرامی، رهنما، تهران.
- ۱۴۸- ایران کلباس، (۱۳۹۱)، ساخت اشتقاقی واژه در زبان فارسی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، چاپ پنجم، تهران.
- ۱۴۹- جورج یول، (۱۳۸۵)، بررسی زبان، ترجمه: علی بهرامیان‌تشارات: رهنما، ویراست سوم، چاپ دوم، تهران.
- ۱۵۰- علاء الدین طباطبائی، (۱۳۷۶)، فعل بسط فارسی و واژه‌سازی، ویراسته: امید طیب زاد، مرکز نشر دانشگاهی، چاپ اول، تهران.
- ۱۵۱- علی محمد حق شناس، (۱۳۹۰)، اواشناسی، چاپخانه آگاه، چاپ سیزدهم، تهران.
- ۱۵۲- فرانک ر. بالمر، (۱۳۸۷) نگاهی تازه به معنی شناسی، نشر مرکز، نیکا چاپ، چاپ پنجم، تهران.
- ۱۵۳- کورش صفوی، (۱۳۹۱)، اشنایی با معنی شناسی، نشر پژواک کیوان، چاپ دوم، تهران.
- ۱۵۴- کورش صفوی، (۱۳۸۴)، فرهنگ توصیفی معنی شناسی، فرهنگ معاصر، چاپ اول، تهران.
- ۱۵۵- کورش صفوی، (۱۳۹۲)، درامدی بر معناشناسی، چاپ اندیشه، چاپ پنجم، تهران.
- ۱۵۶- محمد دبیر مقدم، (۱۳۹۳)، زبان‌شناسی نظری (پیدایش و تکوین دستور زایشی)، ویراست دوم، سمت، چاپ هفتم، تهران.
- ۱۵۷- محمد رضا باطنی، (۱۳۹۰)، زبان تفکر (مجموعه مقالات زانشناسی)، نشرآگه، چاپ دهم، تهران.
- ۱۵۸- محمد رضا باطنی، (۱۳۸۹)، نگاهی تازه به دستور زبان، چاپ سیزدهم، تهران.
- ۱۵۹- مهری باقری، (۱۳۷۹)، مقدمات زبانشناسی، نشر قطره، چاپ هفتم، تهران.
- ۱۶۰- ویدا شقاقی، (۱۳۹۲)، مبانی صرف، سمت، چاپ ششم، تهران.
- ۱۶۱- ویکتوریا فرامکین، رابرت رادمین، نینا هیامز، (۱۳۸۷)، در آمدی بر زبان (زبان‌شناسی همگانی) ترجمه: علی بهرامی، سهیلا ضیاء الدین، چاپخانه گوهر اندیشه، رهنما، چاپ اول، تهران.

۱۶۲- ویلیام اوگریدی، مایکل دابروولسکی، مارك ارنف، (۱۳۸۶)، درآمدی بر زبانشناسی معاصر، ترجمه: علی درزی، سمت، تهران.

سەرچاوه پروسییهکان:

- ۱۶۳- ئارنۆلد.ئی. ڤ، (۱۹۵۹)، لیكسیكۆلۆژی زمانی ئینگلیزی ئەمڕۆ، مۆسكۆ.
- ۱۶۴- باكایف.چ.خ، (۱۹۶۲)، نیمچه دیالیکتی کوردی تورکومانستان، مۆسكۆ.
- ۱۶۵- باكایف.چ.خ، (۱۹۶۵)، زمانی کوردی ئازەربایجان، مۆسكۆ.
- ۱۶۶- باكایف.چ.خ، (۱۹۷۳)، زمانی کوردی یهکییتی سۆفیهت، مۆسكۆ.
- ۱۶۷- بۆداگه.ڤ.ر.ئا، (۱۹۷۴)، مړوڤ و زمانی، چاپخانهی زانکۆی مۆسكۆ، مۆسكۆ.
- ۱۶۸- ستیپانوف.یو.س، (۱۹۷۵)، بناغهی زمانهوانی گشتی، چاپی دووهم، مۆسكۆ.
- ۱۶۹- کلیوڤفا.ڤ.ن، (۱۹۶۱)، کورتە فەرهنگی سینۆنیم له زمانی پروسیدا، چاپی دووهم، پوختهکراو و زیادکراو، مۆسكۆ.
- ۱۷۰- ماسلوڤ.یو.س، (۱۹۷۵)، سەرەتایهک له زمانهوانی، مۆسكۆ.

سەرچاوه ئینگلیزییهکان:

- 171- Bloomfield, (1933), language, Henry Holt, New York..
- 172- Crystal. D, (1992), An Encyclopedic Dictionary of Language and languages, Blak well: Oxford.
- 173- David Crystal, (2003), A Dictionary of Linguistics – phonetics, fifth edition, black well: oxford.
- 174- Finch, Geoffrey, (2000), Linguistic terms and Concepts, Macmillan, London.
- 175- Fromkin, v, Rodman, R, and Hyams, N, (2003), Anltroduction to Language, 7 th edition, Thomson, Heinle, U.S.A.
- 176- J. k. Charm bers and peter Trud hill, (2004), dialectology, 2nd edition, Cambridge, University press.
- 177- katamba. F, Stonham.j. (1993) Morphology, Macmillan, london.
- 178- Scalise, S, (1986), Generative, Morphologye, Foris puplication, Dordrecht: Holand.
- 179- Stagberg, N, C, (1981), An Introductory English Grammer, 4th ed, Holt, Rinehart and Winston Inc.
- 180- Yule, Geoge, (1996), The study of Language, 2nd edition, Combridge, University, press

خلاصة البحث

هذه الرسالة موسومة بـ (الترادف في اللغة الكردية في منطقة گرميان) والبحث دلالي، يسلط الضوء على علاقة الترادف بالوحدات الصوتية و الصرفية و النحوية في منطقة گرميان، وهي دراسة تطبيقية.

و هيكل البحث مكوّن من مقدمة تليها خاتمة و قائمة المصادر و المراجع فالملحقات، وهو مقسم على ثلاثة فصول:

الفصل الاول: يتناول البحث في هذا الفصل الترادف كظاهرة دلالية و يفصّل فيه القول من الناحية النظرية و يشمل هذا الفصل جوانب عدة منها:

التطرق الى تعريف اللهجة ومفهومها، وأهم عوامل ظهورها، و تقسيم اللهجات الكردية، و تحديد بُقع الصور الكلامية في منطقة گرميان من بين لهجات اللغة الكردية. وبعد ذلك يتناول المعنى والوحدات الدلالية و العلاقات الدلالية. وفي هذا الفصل ايضاً رُكّز على مفهوم و مصطلح الترادف وفق نظريات اللغة المختلفة، و تسليط الضوء على أهمية الترادف في اللغة، مع الإشارة، إلى أهم العوامل و الأسباب التي أدت الى ظهور ونشوء الترادف، و تحديد أثره. فضلاً عن الحديث عن علاقة ظاهرة الترادف بمجموعة من الظواهر الدلالية الأخرى كالاشتراك اللفظي، والحقول الدلالية. أما **الفصل الثاني**، فقد خُصّصَ لـ (الترادف) في إطار الأصوات و الوحدات الصرفية و الكلمة، بصورة تطبيقية، مع إظهار علاقة الترادف في حدود و إطار الأصوات، ثم التطرق الى وجود علاقة الترادف في حدود الوحدة الصرفية و أنواعها حسب تصنيف (فرومكين) له وتناول أيضاً الترادف في حدود الصور الكلامية المختلفة، وفي نهاية هذا الفصل تم بيان وجود الترادف في حدود الوحدات الصرفية المقيدة والكلمات المشتقة.

أما **الفصل الثالث**: فقد تناول الترادف في إطار العبارة و الجملة و الحديث عن الترادف بصورة تطبيقية في اطار العبارة أسباب جعلها مترادفة بصورة مفصلة، مع الإشارة الى مجموعة من العلاقات الدلالية في مستوى الجملة مع اظهار الترادف في اطار الجملة، و عوامل نشوئه فيها، و خُصّصَ زاوية من هذا الفصل لإظهار الترادف في طائفة من العبارات الدلالية والأجتماعية، مثل العبارة الاصطلاحية و القسم و الدعاء و التحية.

Abstract

The title of the thesis is “Synonyms in the Kurdish Language in Garmyan Region: a semantic study”. The data were collected from villages all around Garmyan region. The focus of the study is on the synonymous relationships among units on the phonological, morphological and syntactic levels.

Besides the introduction, conclusions and the works cited list, the thesis contains three chapters. Chapter one, entitled Synonym as a Semantic Phenomenon, provides the theoretical framework of the topic. The first section, which is about the concept of dialect, tackles the following: the definition of the concept/term, synonym; the reasons behind the appearance of dialects; the distribution of the Kurdish dialects; and finally the position of Garmyan accent among the Kurdish dialects. Section two, which is about meaning and semantics, explains the following: meaning and the semantic units; and semantic relationships. Section three, entitled A Semantic Account of Synonyms, deals with the definition of the concept of synonyms; the role and importance of synonyms in language; the reasons behind the appearance of synonyms in language; types of synonyms; and synonyms and some semantic phenomena.

Chapter two is entitled Synonyms within the Framework of Phonemes and Morphemes. Section one is about synonyms within the framework of phonemes; while in section two, synonyms are studied within the framework of morphemes.

In chapter three, synonymous phrases and sentences are studied. The first section is about synonymous phrases. In section two, the semantic relations on sentential level are explained; and, finally, section three studies synonyms in some semantic and social concepts and expressions such as idioms, oaths, supplications and greetings.

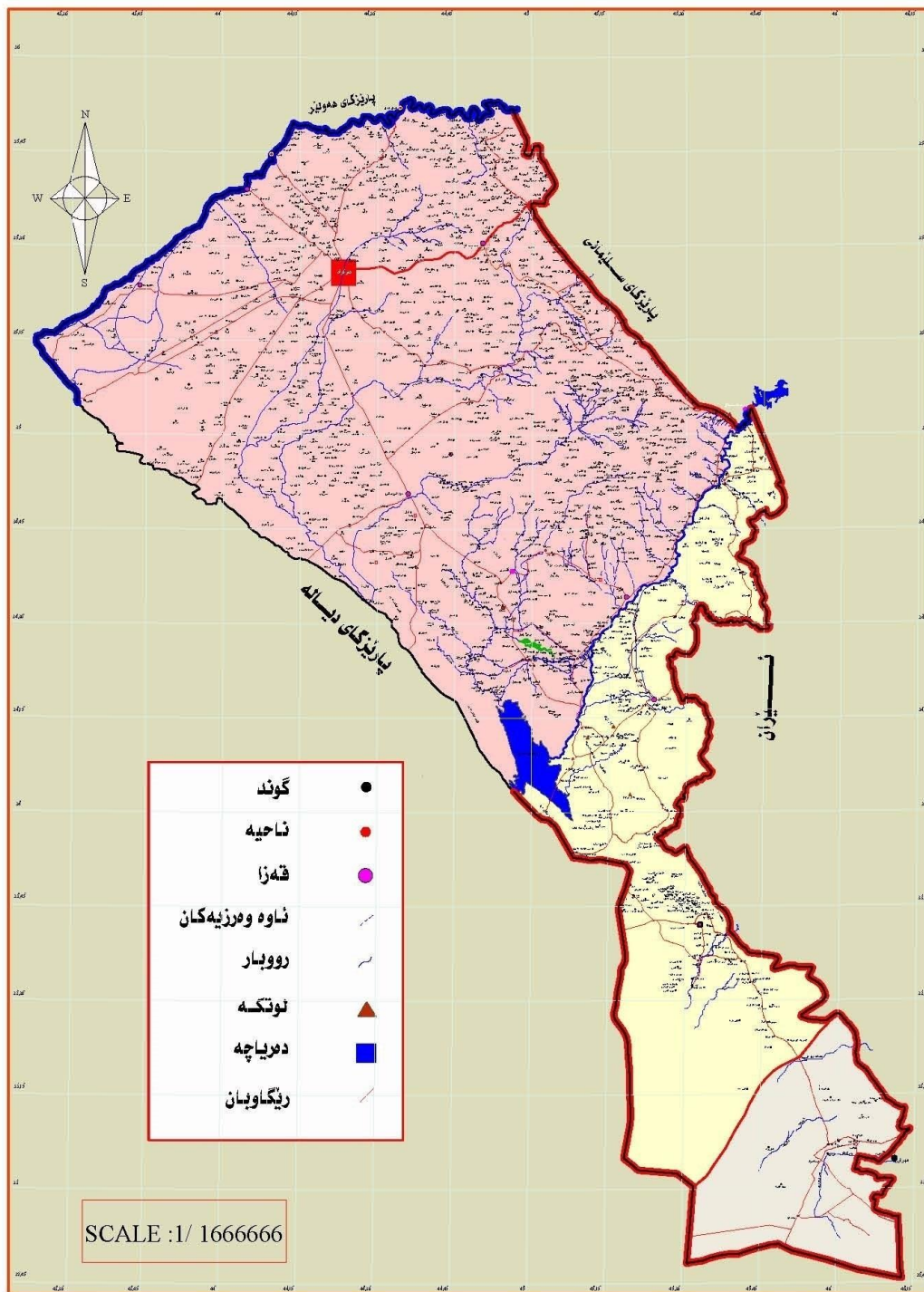
جگه له لیستی سه‌رچاوه‌کان، به‌مه‌به‌ستی ئاشنابوون به یه‌که زمانیه سینۆنیمیه‌کانی ناوچه جیا‌جیا‌کانی سنوری گه‌رمیان، که ده‌که‌وێته چوار‌چێوه‌ی لی‌کۆلینه‌وه‌که‌مانه‌وه، به‌شێوه‌یه‌کی مه‌یدانی و پراکتیکی سه‌ردانی ئه‌م شۆینانه‌ی خواره‌وام کردووه و چاوپێ‌که‌وتنه‌مان له‌گه‌ڵ ئه‌م کاسانه‌دا کردووه:

ژ	ناوی سیانی	سـالـی له‌دایکبوون	شۆینی نشته‌جی‌بوون	ناسـتی خوینده‌واری
١	عه‌لی ئه‌مین عه‌بدوللّا	١٩٢٤	ئاوایی حاجی حه‌سه‌ن	نه‌خوینده‌وار
٢	محهمه‌د حه‌مید حه‌سه‌ن	١٩٤٢	ئاوایی نارین	نه‌خوینده‌وار
٣	داود ئه‌نوه‌ر عه‌باس	١٩٤٤	ئاوایی گاکول	نه‌خوینده‌وار
٤	پۆف مسته‌فا مه‌جید	١٩٤٥	ئاوایی باوه‌کر	نه‌خوینده‌وار
٥	جه‌لال جمعه‌ عه‌زیز	١٩٤٦	ئاوایی تو‌رکه	نه‌خوینده‌وار
٦	بوره‌ان یاوه‌ر عه‌بدوللّا	١٩٤٧	ئاوایی حه‌سار	نه‌خوینده‌وار
٧	مه‌ولوود حه‌سه‌ن حسیّ	١٩٤٧	ئه‌ای کانی ماران	نه‌خوینده‌وار
٨	عه‌زیز حسیّ پره‌شید	١٩٤٩	شارو‌چکه‌ی چه‌مه‌مال	ناوه‌ندی
٩	ئی‌براهیم محهمه‌د ئه‌مین که‌ریم	١٩٥١	شارو‌چکه‌ی خانه‌قین	ناوه‌ندی
١٠	ئی‌براهیم مسته‌فا کاکل	١٩٥٢	ناحیه‌یی نه‌وجول	نه‌خوینده‌وار
١١	سالمه‌ح که‌ریم سه‌مین	١٩٥٢	ئاوایی چه‌می شو‌ر	نه‌خوینده‌وار
١٢	شیرکو‌ توفیق حه‌مه‌ عه‌لی	١٩٥٣	ناحیه‌یی له‌یلان	ئاماده‌یی
١٣	سالمه‌ح عیزه‌دین حه‌سه‌ن	١٩٥٤	شارو‌چکه‌ی که‌لار	سه‌ره‌تایی
١٤	عه‌لی محهمه‌د فه‌تاح	١٩٥٤	شارو‌چکه‌ی که‌لار	نه‌خوینده‌وار
١٥	شه‌ریف حه‌مه‌ سه‌عید	١٩٥٤	ناحیه‌یی سه‌نگاو	نه‌خوینده‌وار
١٦	محهمه‌د قادر حه‌سه‌ن	١٩٥٥	ناحیه‌یی جه‌باره	سه‌ره‌تایی
١٧	به‌همه‌ن فره‌ج عومه‌ر	١٩٥٧	ناحیه‌یی قادرکه‌ره‌م	سه‌ره‌تایی
١٨	حه‌سه‌ن توفیق محهمه‌د	١٩٥٧	ئاوایی بانسنوق	نه‌خوینده‌وار
١٩	غه‌فور زو‌راب عادل	١٩٥٧	ئاوایی قه‌ره‌بلّاخ	ناوه‌ندی
٢٠	فاخر عه‌لی مه‌حموود	١٩٥٧	ئاوایی خان پۆسته‌م ئاغا	سه‌ره‌تایی
٢١	تارق سه‌مه‌د عبدا‌لله	١٩٥٨	شاری که‌رکوک	نه‌خوینده‌وار
٢٢	عه‌باس حه‌مه‌ نه‌جم که‌ریم	١٩٥٨	شارو‌چکه‌ی چه‌مه‌مال	نه‌خوینده‌وار

۲۳	ئەحمەد دەرویش ھەسەن	۱۹۵۹	شاروچكەى دوز	سەرەتايى
۲۴	شوكور محەمەد ھەيدەر	۱۹۵۹	شاروچكەى كفرى	سەرەتايى
۲۵	عبدالله داود شامان	۱۹۵۹	ئاوايى زەردەليكاو	نەخويندەوار
۲۶	جەمىل ھەسەن ھەتاي	۱۹۶۰	ئاوايى گومار	سەرەتايى
۲۷	ياسين غيدان فارس	۱۹۶۰	ناحيەيى داقوق	سەرەتايى
۲۸	شەريف ھەمەسەلح ھەمەكەرىم	۱۹۶۱	ناحيەيى شوپش	نەخويندەوار
۲۹	فازل ەلى ھەسەن	۱۹۶۱	ئاوايى ھەسار	سەرەتايى
۳۰	ھەقى ئىسماعىل مەولوود	۱۹۶۲	ناحيەيى سەعدىيە	دېلۇم
۳۱	پەمەزان ەلى ئەھمەد	۱۹۶۲	ئاوايى بەكبەيەف	سەرەتايى
۳۲	عوسمان ەلى پەشىد	۱۹۶۲	شارى كەركوك	ئامادەيى
۳۳	ئەھمەد شەھاب ھەسەن	۱۹۶۳	ناحيەيى تازەخورماتوو	پەيمانگا
۳۴	جەلال شوكور ەزىز	۱۹۶۳	ئاوايى كرىزە	سەرەتايى
۳۵	پەھىم پەھمان ەلى	۱۹۶۳	شاروچكەى دوز	ناوەندى
۳۶	شېركو ھەسەن پەمەزان	۱۹۶۳	ئاوايى زەردا	پەيمانگا
۳۷	نەرىمان محەمەد ھەمىد	۱۹۶۴	ئاوايى مېخاس	سەرەتايى
۳۸	عمر ئەھمەد ھەمە رەشىد	۱۹۶۴	ئاوايى كانى عوبېد	دەرچوو پيشەسازی
۳۹	ھەكىم ئىسماعىل مەرف	۱۹۶۶	ناحيەيى لەيلان	سەرەتايى
۴۰	عەتا ەلى خورشيد	۱۹۶۶	ناحيەيى سەرقەلا	سەرەتايى
۴۱	ھەسەن ئىبراھىم ەزىز	۱۹۶۷	ئاوايى ئۆمەربەل	ناوەندى
۴۲	ەزىز پەشىد مەجىد	۱۹۶۷	ناحيەيى مەيدان	ناوەندى
۴۳	محەمەد مەھموود ئەھمەد	۱۹۶۷	ناحيەيى قەرەھەنجىر	ئامادەيى
۴۴	صباح ئەھمەد نورى	۱۹۶۸	شارى كەركوك	مامۇستا
۴۵	خەدر عىماد داود	۱۹۶۸	ناحيەيى قەرەتەپە	پەيمانگا
۴۶	ئەھمەد مەھموود ەلى	۱۹۷۰	ناحيەيى باوەنوو	سەرەتايى
۴۷	جەلال ئىبراھىم ھەتاي	۱۹۷۰	ئاوايى شېخ لەنگەرى گەورە	سەرەتايى
۴۸	شېركو محەمەد ھەمىد	۱۹۷۰	ئاوايى كانى عازەبان	سەرەتايى

۴۹	سەلّاح نوری نادر	۱۹۷۲	ناحیهیی کوکز	دبلۆم
۵۰	شاخهوان عەلی فەتاح	۱۹۷۲	ئاوایی چەمەبیسمیلا	ئامادەیی
۵۱	موراد کاکی خانە	۱۹۷۲	ئاوایی حەمرین	مامۆستا
۵۲	جەلال کەریم محەمەد	۱۹۷۴	ناحیهیی قۆرەتوو	نەخویندەوار
۵۳	گورجی محیّدین غەفور	۱۹۴۰	ناحیهیی کوکز	نەخویندەوار
۵۴	سۆیبه مەجید قادر	۱۹۴۷	ئاوایی ئەحمەد گۆلە	نەخویندەوار
۵۵	نەجمە مەحمود نادر	۱۹۴۹	ئاوایی کانی ماران	نەخویندەوار
۵۶	سەرگۆل ئەمین فارس	۱۹۵۰	ئاوایی بانى بی	نەخویندەوار
۵۷	لیلا قاسم جەبار	۱۹۵۰	ئاوایی سلیمان بەگ	نەخویندەوار
۵۸	نەجیبە ئەحمەد مجید	۱۹۵۱	ئاوایی وەلی هەیهەر	نەخویندەوار
۵۹	نەسرەت سوّفی کاکەعبدالله	۱۹۵۲	ئاوایی بیلولە	نەخویندەوار
۶۰	نەعیمە عەلی عەزیز	۱۹۵۳	ناحیهیی کۆلەجۆ	نەخویندەوار
۶۱	جوان ئەحمەد حەسەن	۱۹۵۶	ئاوایی قەرەیاتاخ	نەخویندەوار
۶۲	شەمسە محەمەد موراد	۱۹۵۶	ناحیهیی جەلەولا	نەخویندەوار
۶۳	سوعاد محەمەد نادر	۱۹۶۷	ئاوایی پالرویلە	نەخویندەوار
۶۴	فاتمە کامل فەرەج	۱۹۶۱	ئاوایی سماق	نەخویندەوار
۶۵	ئامینە رحمان جاسم	۱۹۶۱	ئاوایی ئاسکی کوپری	نەخویندەوار
۶۶	خاوەر حەسەن عەبدوڵلّا	۱۹۶۳	ئاوایی تازەدی	نەخویندەوار

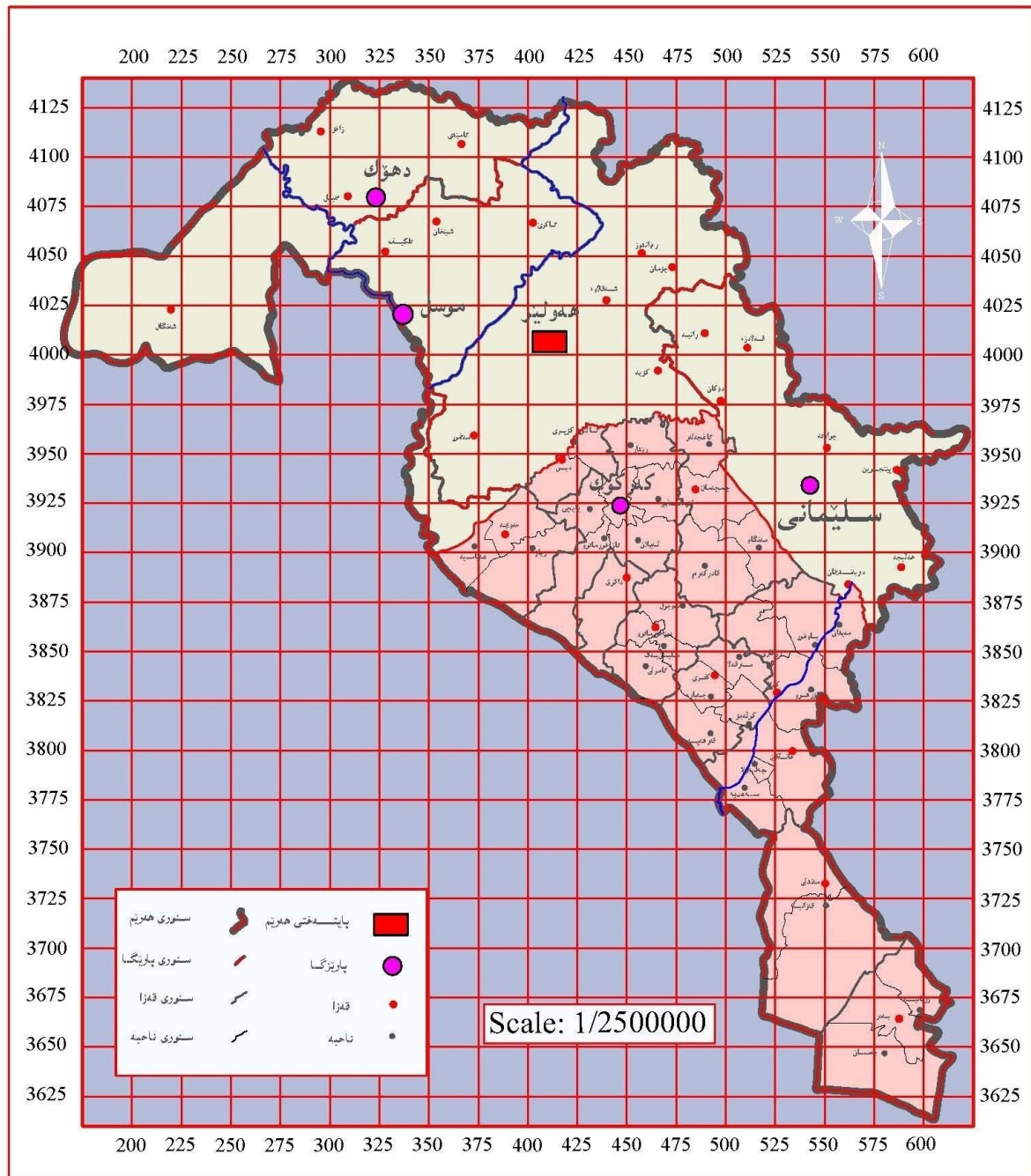
نخشہ نمبر (1) نہخشہ ناوچہ گہرمیان



سرچاؤگان

- 1/ نہخشہ پانچگلی کسروک نامادکردنی ساردار معبد عیدالرحمن و ہوشیو معبد اسین خوشنوی
- 2/ نہخشہ سروشتی ہریوین کوردستان عراق نامادکردنی صلاح الدین محمود احمد
- 3/ نہخشہ پاکتاوی دہگزی نہ نوچہ گہرمیان نامادکردنی سہیل خورشید عزیز

نەخشەى ژمارە (2) پېگەى گەرميان لە ھەریمی کوردستاندا

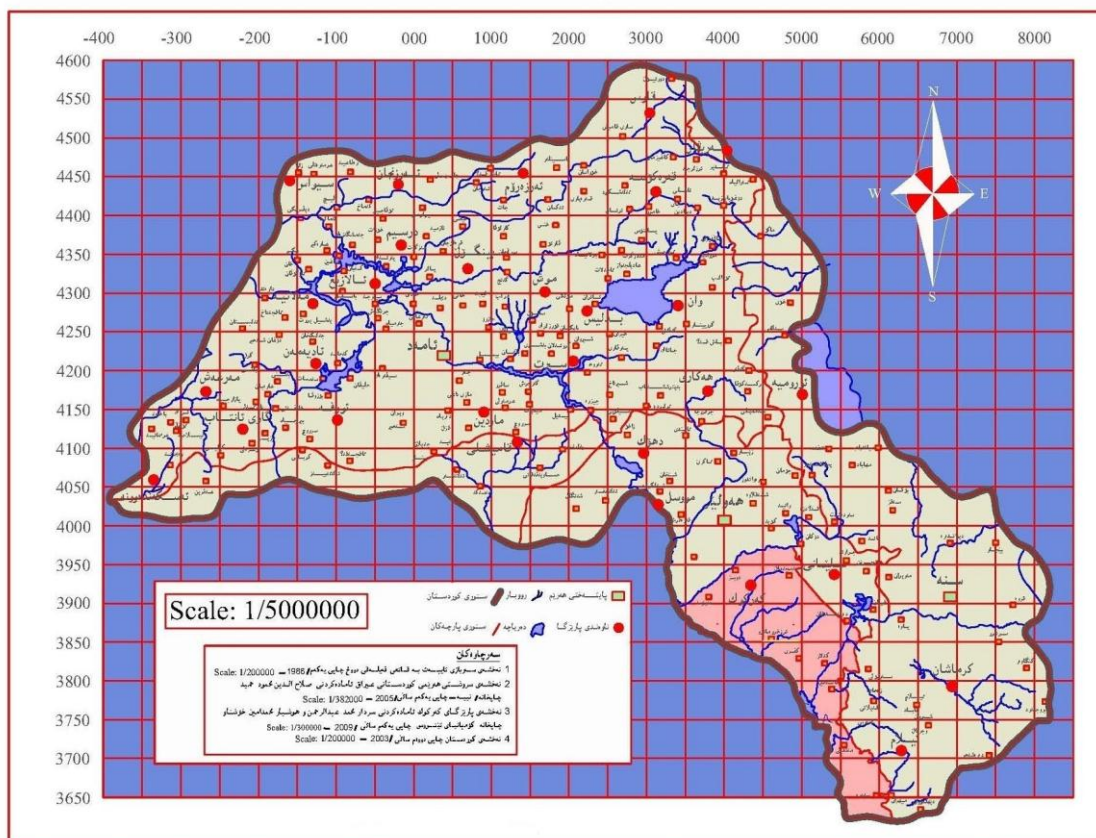


سەرچاوەکان

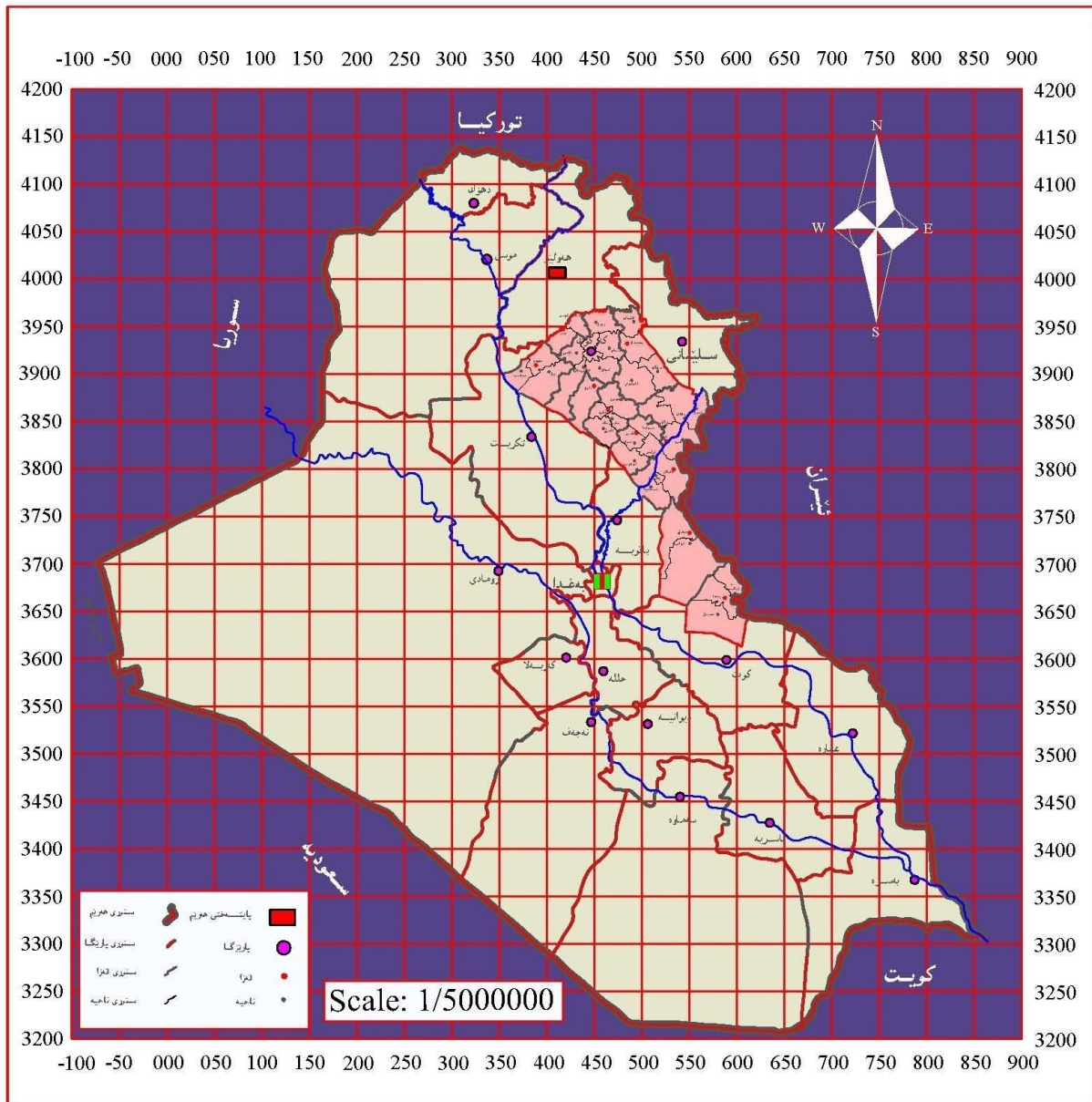
1. الهيئة العامة للمساحة /مجموعة فهارس محافظات/ كركوك وديالى /واسط/ سلیمانیه /اربیل/ دهوك و موصل مطبعة الهيئة/ سنة الطبع /لا توجد
2. صلاح الدين محمود حميد. نەخشەى سروشتى ھەریمی کوردستانى عێراق چاپخانه نێه چاپی بەگەم

سالى / 2005 Scale: 1/382000

نەخشەی ژماره (3) پیگهی گهرمیان له کوردستانی گهره‌دا



نەخشەى ژمارە (4) بېگەى گەرميان لى عىراقدا



سەرچاوەکان

1. الهيئة العامة للمساحة مجموعة خرائط محافظات كركوك، ديالى، واسط، سلیمانیه، اربیل، دهوك و موصل مطبعة الهيئة لسنة الطبع / لا توجد
2. صلاح الدين محمود حميد نەخشەى سروشتى ھەرتى كوردستانى عىراق چاپخانه نىيە چاپى بەكمە

سالى / 2005 Scale: 1/382000