

لیكدانهوهی تاف و کات له زمانپژانی مندالی كورددا

د. عهبدولجه بار مسته فامه عرووف (پروفیسوری یاریده دهر) زانکوی سلیمانی / کولپژنی زمان / بهشی کوردیی

پیشه کیی

ئههم لیكولینه وهیه ههولیکه بۆ دهستنیشانکردن و شیکردنه وهی چوئیتی تییکردهی زمانه بۆ ناو دهزگا و پیزمانی گشتیی ئاوهزی مندالی كورد، بۆ ئه وهش ئه و هاوکیشه و نه خشهیه به کارهیئراوه، که پیزمانی به ره مهینان و گويزانه وه، بۆ وهگرتنی زمان لای مندال برۆای پییه تی. هه رچه نده لیكولینه وه که کار له سه ر که رهسته ناسه ره کییهکانی زمانه و گرتن دهکات و به تایبه تی له سه ر ئاوه لکرداری کات جیبه جیی کراوه، به لام ههنگاوهکانی تییکردهی که رهسته سه ره کییهکان دهرده خات و تاکه گهرایی (Individual) زمانی خودی منداله که، پیش وهگرتنی تاکه گهرایی زمانی دایک باسی لیوه کراوه. له و پوانگه یه وه لیكولینه وه که زمانه و گرتن و زمانپژانی جیا کردوته وه، ئه ویش به و پییهی زمانه و گرتن دهره کیی (externally) و زمانپژان ناوه کیی (internally) یه. ههروه ها بۆ تییکرده فهرههنگیه کهی مندال، بنه مای گشتییتی جهختی له سه ر کراوته وه، تا له وهگرتنی کات و تافدا به کار بهیئریت. واته ئه و که رهسته یه ی بۆ لیكولینه وه که وهک تییکرده بۆ زمانی مندال کاری پییده کریت، کاته (time) که ئاوه لکردارییه، ههروه ها تافه که مۆرفییمیه.

١/١) زمانپژانی مندال

مندال له له دایک بوونه وه به خۆرسکی دهزگای زمانی ههیه و خاوهنی پيساو یاسای گشتیی زمانه و پاشان به پیی زمانی دایکی به زمانیکی تایبه تی پری دهکاته وه. ئه وهش ئه وه دهگه یه نیّت، که مندال زمانی دهپژیت و زمانپژانیش پرۆسه یه که، که تییدا پیزمانی تایبه تی له بهر پیزمانیی گشتییدا پرده بیته وه. زانستی زمان خوی به لیكولینه وه و دۆزینه وهی پرنسیپ و پيساو یاساکانی زمانی مروقه وه خه ریکده کات، بۆیه ئه گه رچیی مندال قوناغی پیشزمانی ههیه، واته هه ندیک دهنگ دهرده کات بۆ

پەيوەندىيىكردنە، بەلام بە پىيى ئەو گرىمانەيەي رېزمانى بەرھەمھېنان و گويزانەوہ بۆ زمان دەيكات و پاي دەگەيەنيّت، كە زمان مۇدولارپيەو سەربەخۇ كاردەكات^۱، دەبيّت مندال لەزمانپژاندا دەنگ و فۆرمى زمانىي پەيوەست بە مۇدولى زمانەوہ خەزن بكات و بەكارپيەنيّتەوہ. واتە مندال لە لەدايكبوونيەوہ لە قۇناغى پيشزمانيدا وەك گشت بوونەوہرەكانى تر دەربىرى ھەندىك دەنگى سروشتيە، كە بە سەرەتاي پەيوەندىكردنى بە دەوروبەرەوہ دادەنريّت، بەلام ئەو دەنگە سروشتيانە بەشيك نابن لە پيپرەوى زمانىي داھاتووى، واتە بەردەوان نابن، گەر بەردەواميش بن، نابنە كەرەستەي ليكۆلينەوہى زمانەوانىي.

مندال پيش ئەوہى تواناي دەربىرىن و فيربوونى يەكەم وشەي ھەبيّت، لە گەشەكردندا بە قۇناغىكى دريژدا تيدەپەريّت. بۆ نمونە دواي گەشەكردنى ئورگانەكانى ئاخوتن تواناي دەربىرىنى دەنگەكان دەرخسيّت.

كاتيك باس لە قۇناغەكانى زمانپژان دەكريّت، ئەو ماوہيە دەگريّتەوہ، كە لە ساتى لەدايكبوونەوہ دەستيپدەكات تا چوونە قوتابخانە. قۇناغەكان بە شيوہيەكى زنجيرەي تەواوكەرى يەكترن و سنوورى جياكردنەوہى قۇناغەكان تەنھا بۆ مەبەستى ليكۆلينەوہيەو بۆ زانينىي چونيّتيي گەشەكردنى زمانە لە ماوہى مندالييدا.

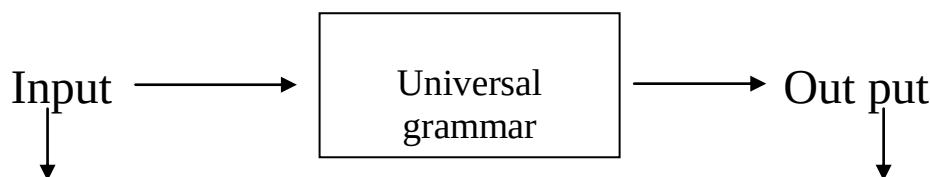
وەك پيشتر ئاماژەي پيدرا زمانپژانى مندال، كە بەواتاي پرکردنەوہى رېزمانە تايبەتتيەكەي ديّت، لەسەر رېزمانە گشتيەكەي، گەشەكە دواي زمانوەرگرتن ديّت و لە وەرگرتنى زانيارىي زمانپيەوہ (Information) دەستيپدەكات، تادەگاتە

^۱ (لەبەرئەوہى "زمان" ى مرۆڤ، وەك توانايەكى بايەلژيى بۆماوہ لە ميّشكدايە، پيويستە بەر لەوہى زاراوہو چەمكى "پيپرە" راقەبكرىّت، بزانيّت پيىكەتەكانى ميّشكى مرۆڤ چيىن. زانستى زمانى ئاوەزىي mental-linguistic و بەتايبەتيي رابەر و نوينەرانى قوتابخانەي بەرھەمھېنان و گواستەنەوہ باوہرى تەواويان بەو بانگەشەي گريمانەيە ھەيەو كاري پيدەكەن. بەم جۆرە ئەم بانگەشەي گريمانەيە بۆتە بناغەو بەنەماي زانستى زمانى ئەمرۆ. لەتەك مۇدولەكانى ديىكەي ميّشكدە، "زمانى مرۆڤ" يەككە لە مۇدولەكان و بەم پيپەيش دەتوانريّت بەتەنھاو جيا لە "زمان" بكوّلريّتەوہ، بەبى ئەوہى پيويست بە گەرانەوہ بكات بۆ مۇدولەكانى ديىكە. مۇدولى زمان، كە پيپرەويكى چرو ئالۆزەو بە "رېزمان" ناسراو، لە چەند پيرويكى بچوكتەر بەناوى "پيىكەتە" پيىكەتوہ. "فەرھەنگە ئاوەزى" يەكەيش يان كەرەستەكانى ناو گەنجينەي وشە لەگەل رېزمانەكەدا "زمان" ەكە تەواودەكەن. چونكە زمانى مرۆڤ خۆى مۇدولارپيە، ديارە پيپرەوہ بچووكەكانيشى جياو سەربەخۇن و ھەريەكەيان دەتوانريّت سەربەخۇ بابەت و كەرەستەي توپيىنەوہكان بيّت. بۆ زانيارىي زياتر، برۋانە: ا. محمەدى مەحويى (۲۰۰۶: ۱۰-۱۳) و (Mayada Elsabbagh (2004:3-4)

گه شه کردنی کۆزانیاری (knowledge)، کۆزانیارییه که ی دهر باره ی وهرگرتنی زمانی یه کهم First Language Acquisition له داتا کانی دهوروبه ریه وه وهرده گریت، بویه زانیارییه کان دهن به کۆزانیاری^۲، کۆزانیارییه که له وهرگرتنی ئه و داتایانه خه زنده گریت، که له زمانی دایکییه وه وهریانه گریت، که له پریگای داتا کانی وهک فونیم و مورفیم و وشه وه کۆزانیارییه کان له باره ی فونولوژی و سینتاکس و واتا وه خه زنده کات. واته مندا ل ئه و کۆزانیارییه له ههنگاوی یه کهمدا بۆ دامه زرانندی بنه مای ریزمانیی ده خاته گهر، که په یکالی ریزمانه گشتیه کهن. ده گریت له نه خشه ی ژماره (۱) دا^۳ ئه وه بخریته پروو، که له سه ره تادا داتا کان وهک تی کردیه کی سه ره کیی که ره سه ته کانه بونا و ریزمانه گشتیه که (primary linguistic data) ده بیته پرۆسه ی به ریزمانیی کردنه وه (re grammaticalization)، یان چه شنی که له پیکهینانه وه ی ریزمانی تایبه تی (Re- setting).^۴

ریزمانه گشتیه که وهک له دواتردا باسی لیوه ده گریت، ریساو یاسای تایبه ت به خو ی هه یه، بویه پاش ئه وه ی دهر کرده که ده گو یزیته وه، پاش ئه وه پارامیته ری زمانی تایبه تی به سه ردای جیه جیده گریت.

(۱)



(Primary linguistic data)

(A grammar consisting of principles, Parameters and Lexicon)

^۲) William Snyder (2002:3)

Cook & Newson (2007:53-54) (3)

William Snyder (2002:3-5) (4)

لەبەرئەوێ پڕیزمانیکی گشتی لەلای منداڵ بوونی ھەیە، بۆیە پیکھێنانەوێ (resetting) ھەکە، بۆ فۆنۆلۆژی و سینتاکسیس دەبیّت، ئەویش بەوپیپییە ئێو دوو پیکھاتەییە خاوەنی کەرەستەو یاساو پرسیای تایبەت بەخۆیان، بەلام دەبیّت سەرنجی ئەو بەدریّت، کە لیکدانەوێ نیشانەو سیمای فۆنیمەکان، لەپریگای وشەکانەوێ وەرەگریّت و بەرجەستەدەکات. ئەویش بەوپیپییە یەکیک لە قوناغەکانی زمانپژانی منداڵ، قوناغی یەک وشەییە، کە تییدا لەپرووی فۆنۆلۆژییەوێ:

(ا) ئەو وشانە وەرەگریّت، کە بۆ ئۆرگانی ئاخاوتنی منداڵ، بڕگەکانی تاقیدەکرێنەوێ، واتە پەییوەست بە ئۆرگانەکەییەوێ، بڕگەکانی ناو تاکە وشە وەرەبراوێکەوێ بەرجەستەدەکات، ئەویش ئەوێ دەگریّتەوێ، منداڵ لە پڕزمانە گشتییەکەیدا مۆدیلیکی بڕگەو پەییوەست بە پڕزمانە جیھانییەکە پیپەو لەسەر ئەو مۆدیڵە تاقیدەکاتەوێ، بڕوانە نمونەکانی (۱).

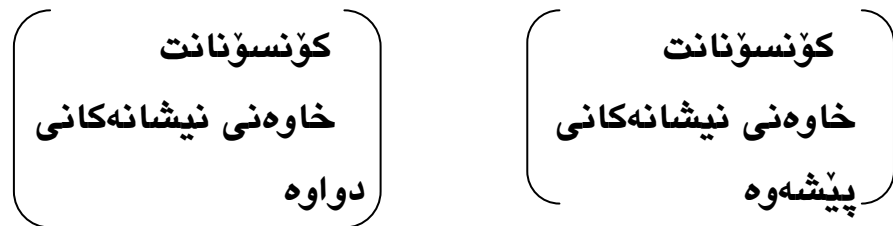
(۱) (ئەسپ ← ئەپس)، (باخچە ← باچخە)، (سەرین ← سەنیر)، (بەکرەجۆ ← بەرکەجۆ)، (تەوالیّت ← تەلاویّت)، (پەنیر ← پەرین)، (شفتە ← فشتە)..... تاد.

(ب) لەسەریکی ترەوێ مۆدیلی بڕگەو منداڵ پەییوەست بە ئۆرگانی ئاخاوتنەکەییەوێ پڕدەگریّتەوێ، ئەویش بەوپیپییە ئۆرگانەکەوێ پینەگەیشتووێو ئەو کۆنسۆنانتانە لە بڕگەکەدا دینیتەپیپشەوێ، کە لە پیپشەوێ ئۆرگانی ئاخاوتنەکیدان، بۆیە جۆری وەرەپینەکە لە بڕگەکەیدا منداڵانە دەبیّت، نەک کۆی وشەکە. گەر بڕوانیّتە وشەکانی خالی (ا)، دەبینیّت بڕگەو دووێ میان خراونەتە ژێر فۆنۆتاکتیکی منداڵەکەوێ، ئەویش لەبەرئەوێ لە بڕگەکەدا ئەو کۆنسۆنانتە ھینراوێتەپیپشەوێ، کە لە ئۆرگانەکانی پیپشەوێ، وەک (ددانی و لیوی و....)، واتە مۆدیڵەکە پەییوەستە بە پیگەیشتنی ئۆرگانەکانی منداڵەکەوێ.

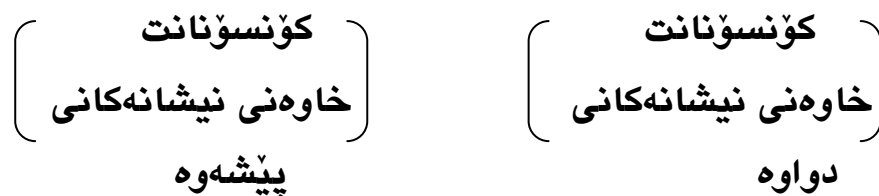
مۆدیڵەکە بۆ منداڵی کورد لە فۆنیمەکاندا بەو شیوێ بەرجەستەدەبیّت، کە بڕگەکە سەرلەنوویی دادەپڕیژریتەوێ، بۆیە ھەموو بڕگەییەکی، یان دەگریّت بگوتریّت زۆربەو

° بشپروانە: Bloom field (1933: 45) ھ Cook & Newson (2007:38-44) وەرەگراوێ.

برگه‌کانی زمانی کوردیی، یاسایه‌کی فۆنه‌تیکی له‌جۆری ئه‌وه‌ی خواره‌وه ده‌ستده‌که‌وێت:



واته (Input) په‌یوه‌ست به‌ فۆنیمه‌کانه‌وه بۆ رێزمانه‌ گشتیه‌که (Universal grammar) داده‌پێژرێت و مۆدیلێکی برگه‌ به‌ره‌مه‌ده‌یێت، به‌لام دواتر منداڵ له‌ زمانی دایکییه‌وه (Output) هه‌که‌ی ده‌بیته‌ رێزمانی تایبه‌تی زمانی. منداڵی کورد له‌کاتی زمانپێژاندنیدا له‌ (out put) هه‌که‌یدا پارامیته‌ری برگه‌یی زمانی دایکی وه‌رده‌گرێت و ده‌یکات به‌ مۆدیلی برگه‌که‌ی، که‌واته‌ ده‌کرێت مۆدیله‌که‌ی وه‌ک ئه‌وه‌ی پێشووتر ه‌یتریش له‌جۆری:



٢/١) گشتیه‌یی له‌ زمانپێژاندا

لایه‌نیکی تری جیبه‌جێکردنی خشته‌ی ژماره‌ (١) ئه‌وه‌یه، که‌ منداڵ هاوشیوه‌ی دنیا‌بینیه‌ رێزمانیه‌که‌ی، په‌یوه‌ست به‌ پرکردنه‌وه‌ی فهره‌نگه‌که‌شییه‌وه‌ سه‌ره‌له‌نوی ده‌وروبه‌ری پۆلێنده‌کاته‌وه‌. هه‌روه‌ک چۆن بوونی مۆدیلێکی برگه‌ له‌لای منداڵ، به‌جۆره‌ خۆی ده‌نویێت، که‌ له‌ هه‌نگاوه‌کانی زمانپێژاندا داتا زمانیه‌کان له‌پرووی یاساوه‌ به‌سه‌ر رێزمانه‌ گشتیه‌که‌دا ده‌سه‌پێنێت، هه‌ر ئاواش سه‌پاندنی گشتیش له‌لای منداڵ، ته‌نها پرۆسه‌ رێزمانیه‌کان (ئه‌وانه‌ی دروسته‌یان هه‌یه‌) ناگرێته‌وه‌، به‌لکو بۆ ناوان و دنیا‌بینیه‌که‌ش هه‌ر به‌هه‌مان شیوه‌یه‌، چونکه‌ فهره‌نگی زمانه‌که‌ی له‌پێگای که‌ره‌سته‌ی سه‌ره‌کییه‌وه‌ (primary data) وه‌گه‌شه‌ده‌کات، به‌لام ده‌بیته‌ ئه‌وه‌ بزانرێت، ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ی ده‌بنه‌ سه‌ره‌کی، ده‌رپری گشتیش، ئه‌ویش له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌توانرێت له‌

كەرەستە كەمە وەرگىراۋەكەيدا گىشتىيى خەزىنەكەت و بەكارىيانىبات^۶. دىكرىت ئەۋە پەيكالى ھايپۇنىمى زىمانى گەۋرەكان بىت، كە گىشت دەرپرى تاكە، تاكىش دىتوانىت بىتە دىستنىشانكەرى گىشتى، بۇنىمۇنە: (گول) ھايپۇنىمى جۇرەكانىيەتى، دىنابىنىي ئىمەى گەۋرەش ھەر لە ھايپۇنىمەكەۋە بۇ تاكەكانىيەتى، واتە مەرج نىيە جۇرەكانى (گول) بەشەك بن لە زانىارىيەكانى ئىمە. خەزىنەكانى وشەى (گول) لاي ئىمە نابىتەھۋى ناسىنەۋەى جۇرەكانى، چۈنكە گولەكە بەر ھەستەۋەرى چاۋ دىكەۋىت و دىبىتەھۋى ناسىنەۋەى خۇدى گول، واتە ئىمە لە بىنىنى گوللىكا جا ھەر جۇرىكى بىت، دىزانىن، كە گولە، نەك بزانىن جۇرەكەشى چىيە. پرونكرىنەۋەى سەرەۋە بۇ ئەۋە بو، كە بزانىت، وەرگرتنەكان لەلای مىدال، گىشتى و ھايپۇنىمىن.

زانىارىيە ۋردەكان بەپىي ئاست و خۇندەۋارى و گروپە كۆمەلەيەتتىيەكان دىگۇرپىن، ئەۋىش بەۋپىيەى ئەگەرچى گروپە كۆمەلەيەتتىيەكان بۇ ھەلكرىنە ناۋخۇيەكانىيان وشەى تايىبەتتىيان ھەيەۋ خۇيان تىدەگەن، بەلام ئەۋە لەلای ئاخىۋەرى گىشتىيى زىمانىك نىيەۋ بەكارنابرىت^۷. بۇنىمۇنە ئەۋە وشەۋ زاراۋانەى لاي گروپى كۆتربازەكان ھەن، كۆدىكن تەنھا ئەۋە گروپە لىكىدەدەنەۋە. پرونكرىنەۋەكە دىمانگەيەنىتە ئەۋەى، كە زىمانپزان لە گىشتىيەۋە (generalization) بەرەۋ تايىبەتتىيى (specialization) دىستىپىدەكات^۸.

گىشتىيى ← تايىبەتتىيى

گىشتىيى كۆمەلە داتايەكى ماركەلەينەدراۋن، بۇيە خەزىنەكانىيان ئاساتترە (بىروانە پرونكرىنەۋەكان بۇ (گول))، ئەۋىش ھۆكارى ئەۋەيە، مىدال دىسەلەتى بەسەر داتا ماركەلەينەدراۋەكاندا دىشكىتەۋە، چۈنكە دەرپرى گىشتىيىن. دىبىت ئەۋەش بگوترىت و جىابكرىتەۋە، كە قۇناغى گىشتىيى و ماركەلەينەدراۋىيىش لە پىزىمان و فەرھەنگە گىشتىيەكەيەۋە دىستىپىدەكات، ئەۋە زىمانەى، كە مىدالەكە پىش وەرگرتنى زىمانى دايك ھەيەتى، لە وەرگرتنى زىمانى دايكىشىدا، پىرۇسەكە دىۋبارەدەكاتەۋە، چۈنكە ۋەك چۇن

۶ (Kajal Miyan (2010: 18)

۷ (دىبىت لەنۋىسىنەۋەى فەرھەنگدا، ئەۋە وشەۋ زاراۋە كۆمەلەيەتتىيانە تۆماربكرىن.

۸ (<https://aclweb.org>

له رېژمانه جيهانييه كهيدا، گشتييتي ههيه، له زمانى دايكيشيدا ههمان شت بهرجهسته دهبيت.

له بهرئه وهى منداڵ ههر له له دايكبوونيه وه دهزگاي زمانى ههيه، بويه له ههولئى كاراكردنى دهزگاكه يدايه، ئهويش له پيگاي فرههنگيكي تايبهت به خويه وه، كه سه رهله نوئى دارشتنه وهى دهو روبه رهو دنيا بيني خوي تيدايه و تاكگه رايى مندا له كهيه به سه ره دهو روبه ره كهيدا. بپروانه نمونه كانى (٢).

(٢)

حه م ————— بۆ هه موو خواردنيك، واته گشتييه.

ديده ————— بۆ هه موو سه ياره يه ك

(ناويك) ————— زورجار ناويك بۆ منداڵ دهبيت به ناوى هه موو كه سيك، بۆ نمونه (ئارا) بۆ ناوى هه موو كورپي كه. يان بۆ نمونه ناوى (چيا) ناويكه بۆ هه موو كچي ك. واته گشتييتي پي ده رپروه.

فش ————— بۆ هه موو بچووك بوونه وهيه ك، له فشبوونه وهى ميزه لانه وه وهرگيراوه بپروانه نمونه كانى (من فشم (واته لاوازم)، تريكه فشه (بۆ ميوت)، پارووه كه م فشه (بچووكه))

جزه ————— گوشت، تاراده يه ك بۆ جوړي ك خواردن ماركه ي لي دراوه.

توته ن ————— سپليت دهنگى داگيرسانى ئاميره كه كراوه به ناوه كه ي.

پس ————— عه تر

له ئه نجامى سه رنجدانمان له و وشه و ده رپرراوانه ي سه ره وه ده رده كه وي ت:

أ. كوردى نين، دنيا بيني تايبهت به مندا له كه ن بۆ سه ره له نوئى ناوانه وهى دهو روبه ره و سه پاندنى تاكگه رايى مندا له كهيه.

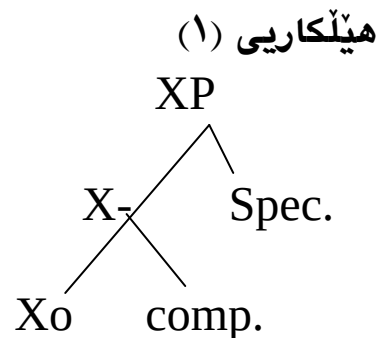
ب. ده رپري گشتييتي و ماركه لي نه دراو ن.^٩

له ئه نجامى تيكرده ي كه رهسته سه ره تا ييه كانى زمانى دايك، مندا له كه دنيا بيني و زانياريه فونولوزي و سينتاكسي و واتاييه كانى زمان دايك وه رده گري ت و له دواى وهرگرتنه كه تاكگه رايى زمانى دايك زال دهبيت و له وه وه ئاوه زو بيركردنه وه و

^٩ (Hulya IPEK (2009:156-157)

زمانه‌که‌ی ده‌بنه کوردیی. واته په‌یوه‌ست به خشته‌ی (۱) هوه فره‌نگ و بنه‌ماو پارامیته‌ره‌کان ده‌بنه کوردیی.^{۱۰}

وه‌ک تیوری X-bar بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کات، له زمانی مروّفا که‌ره‌سته‌ی پیکهاتنی دروسته سینتاکسییه‌کان/ فریز، وه‌کیه‌کن، جیاوازی نیوان زمانه‌کان له پارامیته‌ره‌کاندایه. منداڵ له‌کاتی وه‌رگرتنی زمانی کوردیدا، پارامیته‌ری سه‌ری ریزمانیی، له ده‌رکرده‌ی زمانی گه‌وره‌کانه‌وه، یان له زمانی دایکییه‌وه وه‌رده‌گریت، له‌به‌رئه‌وه‌ی زمانه‌که‌ ری‌سای سه‌رکو‌تا جیبه‌جی‌ده‌کات، بۆیه هاوبه‌شیی دروسته‌یی له ری‌ساکه‌وه وه‌رده‌گریت، ئه‌وه‌ش به‌وپییه‌ی لی‌کو‌لینه‌وه کوردیه‌کان پی‌یگه‌یشته‌وون^{۱۱}، سه‌ره ریزمانیه‌کانی (کردار، ئاوه‌ل‌ناو، ناو، تاف، دیارخه‌ر، ری‌که‌وتن) له‌کو‌تاییدان (جگه‌له‌ پيشناو)، له‌وه‌وه بۆ دروسته سینتاکسییه‌کان نواندنیک‌ی گشتییمان ده‌بی‌ت، ئه‌گه‌رچی به‌هۆی سه‌ره ریزمانیه‌کانه‌وه ده‌بنه پرۆژه‌ی جیاوازی سینتاکسیی (کردار فریزی کرداری و ناو فریزی ناوی و ئاوه‌ل‌ناو فریزی ئاوه‌ل‌ناوی و پيشناو فریزی پيشناوی و تاف فریزی تاف و ری‌که‌وتنیش فریزی ری‌که‌وتن، دروسته‌که‌ن)، به‌لام ری‌ساکه‌ هه‌مان نواندنیا‌ن ده‌داتی (بروانه‌ هی‌لکاری (۱)).



بۆیه ده‌رچوون له ریزمانی جیهانی (Universal Grammar)، واته پاش ئه‌وه‌ی منداڵ له ریزمانی گشتیه‌وه به‌ره‌و تی‌کرده‌ی زمانی کوردیی ده‌پوات، بنه‌ماکان (Principe) به پارامیته‌ری کوردی ده‌نه‌خشی‌نی‌ت.^{۱۲}

۱۰) له‌وه‌ش زیاتر به‌هۆی تی‌کرده‌که (Input) زمانیه‌که‌یه‌وه زانیاری کۆمه‌لایه‌تی و که‌لتووری و کوردیی وه‌رده‌گریت.

۱۱) بروانه: محمەد مه‌حو (۲۰۰۱: ۷۷)، عه‌بدولجبار مسته‌فا مه‌عروف (۲۰۱۰: ۴۰-۵۵)

۱۲) له‌فی‌بوونی زمانی دووهم (SLA) دا، یه‌کی‌ک له‌و به‌ره‌به‌ستانه‌ی له‌به‌رده‌م که‌سه‌کاندایه، پارامیته‌ره‌کانه. بروانه

Ahmed Qadoury Al-Khudhairi (2002:22) و William Snyder (2002:1-2)

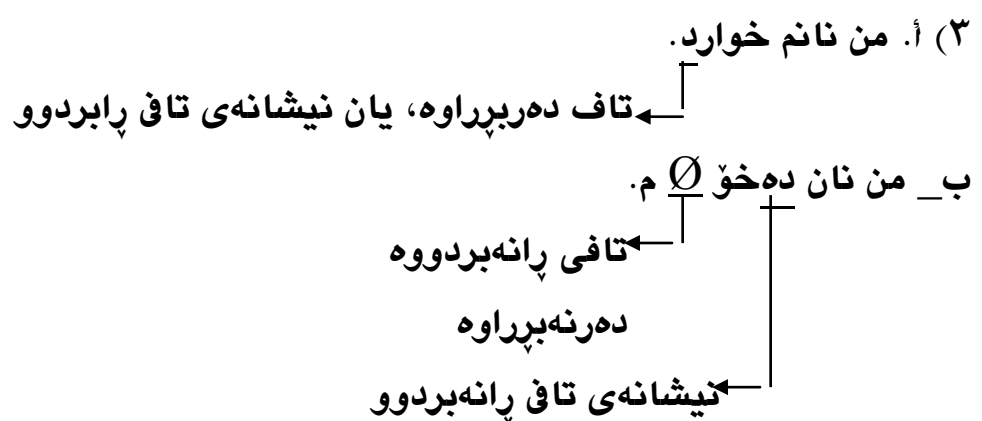
دروسته سینتاکسییەکان بەپێی تیۆری X-bar، بۆ کەرەستە بنەرەتییه‌کانە، کە دەبنە بەشیك له تیکردنی داتای سەرەکیی لای منداڵ، واتە منداڵ پەیکالی بانگەشەیی تیۆرە کە داتاسەرەکییەکانی وەرەگریت، پاشان له هەنگاوی دووهمدا کەرەستەیی سەرباردا (adjuncts) وەرەگریت.

لەبەرئەوهی ئاوێڵکردارەکان جوړیکن له سەربارەکان، کە له دروستە بنەرەتییه‌کاندا نین، زانیاری واتیایان تێدایە، بۆیە پەیکال له‌گەڵ تایبەتییه‌کانی زمانی مروڤدا، له زمانپژانی منداڵدا له قوناغی دووی وەرگرتنی کەرەستە سەرەکییه‌کانەوه دیت، بۆیە له‌ناو پکیفی پێزمانی جیهانیدا له تیکردەکهیدا واتە له کەرەستە سەرەکییه‌کاندا ئاوێڵکردار نابێتە زانیارییه‌ فەرەه‌نگییه‌کە. دیارە ئەوه‌ش لیڤدا، له‌چۆوهی ئاوێڵکرداری کاتدا کاری تێداده‌گریت. ئاوێڵکرداری کات، له‌کاتی وەرگرتنی زمانی دایک/ زمانی یه‌که‌مدا، له‌ پێنج سالییه‌وه دەستپێدەکات، ئەویش له‌بەرئەوهی ئاوێڵکردارەکان نیشانه‌ی تافی ناو کردارەکان دەکەن. به‌ واتییه‌کی تر پێشبینیی ئەوه‌ ده‌گریت، کە له‌بەرئەوهی نیشانه‌کانی تاف بۆ نواندنی پابردوو و پانه‌بردوو ده‌برێی گشتیتین، بۆیە منداڵ ئاوێڵکردارەکانی کات دواي تاف وەرەگریت.

له‌بەرئەوهی قوناغی زمانی زمانوهرگرتنه‌که به‌ وشه‌یی دەستپێدەکات، ده‌بی‌ت ئەوه‌ بزانی‌ت، کە خودی مۆرفیمه‌کان له‌ناو ئەو وشانه‌دا وەرەگیری‌ن، چونکه مۆرفیمه‌کان هه‌لگری واتان، نه‌ک خاوه‌نی واتا، بۆیە مۆرفیمه‌کان و زانیاری واتی و سینتاکسییان له‌ وشه‌ سەر‌به‌خۆکانه‌وه وەرەگیری‌ن^{۱۳}. بۆنموونه ئەگەر ئەو هاوکی‌شه‌یه‌ بکری‌ت، کە پێش پێزمانی به‌ره‌مه‌ینان کی‌شراوه‌، ده‌رده‌که‌وی‌ت، کە داتا سەر‌تاییه‌کان وشه‌یین، نه‌ک مۆرفیمی، زانیاری ده‌رباره‌ی نیشانه‌و سینتاکسی مۆرفیمه‌کان له‌ به‌کاره‌ینانه‌کانیادا هه‌لده‌ی‌نجی‌ت. بۆنموونه ئەگەر بروانری‌ته /_ستان، _دان/ مۆرفیمه‌کانی گه‌یاندنی واتی شوین، ئەوه‌ ده‌بینری‌ت، کە له‌پرووی په‌یوه‌ندی سینتاکسییه‌وه، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌چنه‌سه‌ر ناو، له‌پرووی واتاشه‌وه هه‌ریه‌که‌یان جیاکه‌ره‌وه‌ی پروبه‌ری شوین. پێره‌وی ریکوپیک له‌ به‌کاربردنی مۆرفیمه‌کاندا ده‌بینری‌ت، بۆیە پاش ئەوه‌ی داتا سەر‌ه‌کییه‌کان داخلی ده‌زگای زمانپژان ده‌بن، ئەو

^{۱۳} (Yasuhiro Shirai (2003:195-196)

زانباريانەى تايبەتن بە مۆرفۇلۇژىي مۆرفىمەكان بۇ مندالەكە دەگويزىنەو. دەوروبەرى مۆرفۇلۇژىي و سىنتاكسىي كەتىگويزىيەكان لەگەل داتاكدە داخلدەبن، بۆنمۇنە مۆرفىمەكانى تاف لەپىگاي كىدارە شكاوكانەو بۇ دەزگا زمانىيەكەى مندال دەگويزىنەو^{۱۴}، كىدارى شكاوۋى زمانى كوردى، كىدارە سىنتاكسىيەكەىيەتى و تافدارە، بەلام كىدارە فەرەنگىيەكەى، پەگى كىدارەكەىيەتى، كە زانبارى سىنتاكسى و واتايى تىدا ھەلگىراو، لە سىنتاكسدە بەھوى مۆرفىمى تافەو، بۇ پستىلەكەى تافدار (non finite clause) دەشكىتەو، واتە شكاندەو كە تاف دروستىدەكات، بۆيە جىكارىي دروستەيى، تاف دروستىدەكات، چۈنكە تافەكە دروستكەرى پىرۇژەيەكى نويىيە بەناوى (TP/ فرىزى تاف). كەواتە مندال لە زمانپىژانەكەيدا كىدارە شكاوۋەكە، كە سىنتاكسىيەو بەپىي تاف دەگوپىت، لە تىكرەيەكى سىنتاكسىيەو ھەردەگرىت، نەك مۆرفۇلۇژىي، بەوۋەش زمانوۋەرگىرنەكەى سىنتاكسىي مۆرفۇلۇژىي دەپىت. ^{۱۵} شاىەنى گوتنە چەمكى تاف لە زمانى كوردىدا بە مۆرفىمەكانى تافى پابردو، ماركەى لىدراو، واتە تەنھا مۆرفۇلۇژىي تافى پابردوومان ھەيە، ئەويش بەويپىيەى (أ) جىكەوتەى تاف لە زمانى كوردىدا دىارىكراو، كە لە كۆتايىدايە، بۆيە لەدواى پەگەو ھەريەك لە مۆرفىمەكانى (د، و، ت، ا، ي) بە تاف دادەنرىن، (ب) تافى پانەبردو لە زمانى كوردىدا ماركەلىنەدراو، چۈنكە مۆرفۇلۇژىيانە نىيە، بەلام لەپىگاي مۆرفىمى /دە/و ماركەى لىدەدرىت، ئەويش لەكاتىكدە دەپىت، كە جىكەوتەى تاف بۇ گەياندىنى تافى پانەبردو، تافىكى دەرنەپراو پىت (Null tense)، پىوانە نمۇنەكانى (۳).



بۆیه هەرچهنده پيشتەر ئاماژەى پيڊرا، مۆرفيمى نيشانه كوردنى رابردوو، ئەگەرچى (ا) به مۆرفۆلۆژىي دەنوينايت، (ب) مۆرفيمه كه شكاندنه وهى كرداره كه نيشاندەدات، به لām شكاندنه وهى كردارو مۆرفۆلۆژىي تاف جيا له مۆرفيمه كانى تر، په يوه ست به دەرپرینی کاته وه مارکه لینه دراو دهن، چونکه خودى چه مکی رابردوو و رانه بردوو، ديارينه كراون.^{۱۶} پروونكردنه وه كه ئەوه دهگهيه نييت، كه تاف له زمانى كوردیدا ناتوانيت به پراوپرىي دهستنيشانكهرى كات بييت، منداليش له زمانپژانیدا له چه مکه وه بۆ دهستنيشانكردن دهچييت، يان له مارکه لینه دراوه وه بۆ مارکه ليڊراو دهچييت، چونکه خودى زانياريه كانى مندال دەرپرى گشتيتيى و پيکهاتنيكى سيمانتيكىان ههيه و چاوه پروانناكرييت هه ميشه ياسابه ند بييت.^{۱۷} بۆ نمونه ئارگومينته فرههنگىي و سينتاكسييه كانى مندال به پيى زمانى دايكيان نيىن و دنياييىنى مندال هه كه يان تيڊا به رجه ستهيه، له دەرپرینه سينتاكسييه كانيشدا په يوه ست به زمانى دايكه وه دهستوورىي نيىن (irregular)، پروانه نمونه يه كه له جوړىي (من نان خواردم)، (شتم بۆ كړيوى؟) (واته شتت بۆ كړيوم؟)

مۆرفيمه كانى تاف، كه كرداره كان بۆ كات ده شكيننه وه، له لای مندال وهك تاف مارکه لینه دراو و دەرپرى گشتيتيى وهرده گرن، بۆيه له پيگاي شكاندنه وهى كرداره كانه وه، سه ره تا ده توانيت ته رزى گه ياندنى تافه كه وهر بگرييت. له بهر ئەوهى له پيش وهر گرتنى زمانى يه كه مدا (first language acquisition) مندال دنياييىنى و تاكگه رايى (Individuality) خوى له پوليئكردنى ده وروبه ره كه يدا به كاردەبات، بۆيه ناوانان به شيك ده بيت سه ره له نوئ داپشتنه وهى ده وروبه ره كه ي ، بۆ ئەوهش پشت به ههسته وه ره كانى ده به ستيت، واته له پيگه ي ئەوهى خوى ده يبيستيت، ده يبييت يان بونيدەكات، ناو له شته كان ده نييت، نهك بهو شيويهى له زمانى دايكيدا هه ن، واته له زمانپژانه كه يدا سيماي نه ته وايه تى نيه، تا له پيگاي زمانورگرتنه وه / به هوئى داتاي زمانىي سه ره كييه وه (پروانه نه خشه ي (۱)) ته سليمى بىرو تاكگه رايى و دنياييىنيه كان و مهرجى راسته قينه ي (truth condition) زمانى دايكى ده بيت. بۆ نمونه رهنگه له پيگه ي باكگراوندى په يوه ندىي گه و ره كانه وه، رهنگى رهش له (تهخته رهش) دا بۆ زمانى

^{۱۶} (Laura Wagner (1998: 108)
^{۱۷} (Yasuhiro Shirai (2003:197)

مندال بگوازيتهوه، چونكه له گوږيني ږهنگي نهو جوړه تهختهيه دا مندال به دنيا بيني خوى به (تهخته سپي) ناويده نيتهوه، هروها (برنجى سوور) لاي نهو مندالانهى نمونه يان ليوهرگيراهو بوته (برنجى پرته قالى: ږهنگى برنجهكه به پرته قالى ده بينيت) . نمونه كان خوارهوه له دنيا بيني منالهوه وهرگيراهو، كه دهربرينهكه يان له زمانى دايكيانهوه وهرنهگيراون، با جاريكى تر پروانينه نمونهى (٤)!

(٤)

- توتنه = سپليت (نهوهكه بيسته نييهو له دهنگى داگيرسانهكه يهوه وهرگيراهو)
- برنجى پرته قالى = برنجى سوور (له ږهنگى ئيستاي نهو برنجهوه وهرگيراهو)
- جره = گوشت (بيسته نييه، له دهنگهكه يهوه وهرگيراهو)
- ديد = سه ياره (بيسته نييه، له دهنگهوه وهرگيراهو)
- پس = عه تر (بيسته نييه، له دهنگهوه وهرگيراهو)

بو په يوه ست به كاته كانى زمانى كورد ييش، كه دارشتهى ږيزمان و دنيا بيني كوردين، منال په پره ويكى تايهت به خوى هيه، كه له ناوانى كاتدا پشت به پراگماتيك ده به ستيت، نهو يش له بهر نهوهى مندال دهوروبه رو كاتى پروودان پيكهوه ده به ستيتهوه.^{١٨} پراگماتيكيك، كه خوى و دهوروبه رهكهى وهك كوډيك ليكدانهوهى بو دهكريت، نهك پابه نديى زمانى دايكيان بيت. دهكريت ليروهو جاريكى تر له زمانى دايكهوه بو زمانى مندال بچينهوه، تا له ويوه جياكارى له ماركه ليدانى تافدا بكرت و ههنگاهه كانى كورد بوونى مندال دهستني شان بكرين، چونكه له كوتاييدا پيرهوى گشتيى مندال له ناو پيرهوى تايهتيى زمانى دايكييدا دهتويتهوه.^{١٩}

١٨) Laura Wagner (1998: 105)

١٩) Rey-Long Liu and Von-Wun Soo (1992:354-360)

٣/١) کات و تاف له زمانی مندالدا^{٢٠}

له راستیدا زمانی کوردیی زمانیکی ئاوه لکرداری نییه، واته فهرهنگی زمانی کوردیی ئاوه لکرداری کهمه^{٢١}. ئەوانیش (زوو، درهنگ) ن^{٢٢}. بۆیه ئاوه لکرداری نییه^{٢٣}. بهو پییهی (زوو، درهنگ) دهبرپری کاتن، کهواته له فهرهنگدا تهها پرووبهر واتایی کات فۆرمی تایبته به خووی بۆ داپێژراوه. بۆ تهواوکردنی ئەو کهلینه، پێرهوی مۆدولاریتی زمانی کهمان به پێی دروسته و سینتاکس پرووبهره واتاییهکانی دیکه ئاوه لکردار تهواودهکهن. واته ئەو چه مک و ناوه رۆکانه ی ههن و سیمای فریزهشکاوهکانی ناو به شه کردار (Predicate) نیشاندهدهن، له مۆرفۆلۆژی و سینتاکسدا فۆرمیان بۆ داده پێژریت و بهرجهسته دهکړن.

هه بوونی ئاوه لکرداری کات له فهرهنگی زمانی کوردیدا، به واتا هه بوونی جیکه وتهی سینتاکسی و نیشانهی ئاوه لکرداری. له سینتاکسدا له بهر ئەوهی ئاوه لکردار له ناو دروسته ی فریزی کرداری یان به شه کردار (predicate) دایه و وابستهیهتی، بۆیه دهکړیت درخهری واتایی لایه نیکی کرداره که یان به شه کرداره که بیت و سیماکانیان نیشان بدات^{٢٤}. کرداری زمانی کوردیی تافداره (tense)، واته له زمانی منداله وه دهکړیت پێشبینی ئەوه بکړیت، که زمانی کوردیی فریزی تافی هیه، چونکه به هوی شکانه وهی کرداره کانه وه بۆ تاف کات درده بریت، ئەوهش ئەوه درده بریت، که مندال زانیارییهکانی له سه ر تاف له کرداری تافداره وه (finite verb) و درده گریت.

تاف له زمانی کوردیدا به مۆرفیمه و خاوهنی هه ردو و نیشانهی نادیری رابردو و رانه بردو و (رانه بردو و مۆرفیمیکی نیشانه نه کراوه، هه ردو و کاتی ئیستا یان داهاتو و

٢٠) ههنگاوهکانی ئەو پاره به گشتیی سود له (عه بدولجه بار مستهفا مه عروف ٢٠١٢: ٢٦٥-٢٦٩) و ده رگیراوه.

٢١) هه ندیک توێژه ر پێیان وایه، که له زمانی کوردیدا ئاوه لکردار نییه، به لکو ئەوانه ی، که ههن ئاوه لکردارناسان (ئه دقێربل) (شازاد شه حه مد حسین ٢٠٠١: ٢٧)، به لām به پتی ئەم لیکۆلینه وهیه، ئەوه درده خریت، که ئاوه لکردار (ئه دقێرب) وه ک جیکه وته و پرووبهره نیشانه ی واتایی ده بیته بنه ما بۆ دروستکردنی ئاوه لکردار ناسا (ئه دقێربل).

٢٢) محمهد مه حویی و نه رمین عومه ر شه حه مد (٢٠٠٤: ٤٣)

٢٣) به شیوه یه کی گشتیی بۆ ئەو کارانه ی له سه ر گشت ئاوه لکرداره کان کراون، بروانه ئەوه ره حمای حاجی ماره (١٩٨٨: ١١٩-١٦٧) و شازاد شه حه مد حسین (٢٠٠١)

٢٤) محمهد مه حویی (٢٠١١: ١٧٤-١٧٥)

ده‌گريته‌وه^{۲۵}. کات (time)، که به ئاو‌ه‌لکرداره‌کان دنوینرین، ده‌ستنیشانکه‌ری تافی ناوکرداره‌کان، (بروانه نمونه‌کانی(۵)).

۵) ا. نه‌وزاد نه‌مامه‌که‌ی ناشت.

ب. ئازاد کتیب ده‌خوینیته‌وه.

له (۱) دا مؤرفییه‌کانی / - ت / و / ده - / نیشانه‌وده‌رپری تافیکی دیارینه‌کراوی پابردوو و پانه‌بردوون. له (۶) دا له پیری کاته‌وه ده‌ست ده‌خريته سهر تافه دیارینه‌کراوه‌کان، بۆ ئەمه‌ش کاته پابردوو‌ه‌کان وابه‌سته‌ی تافه پابردوو‌ه‌کان و هی پانه‌بردوو‌ه‌کانیش وابه‌سته‌ی تافه پانه‌بردوو‌ه‌کان ده‌بن.

۶) ا. نه‌وزاد دوینی / پیری / به‌سرییری نه‌مامه‌که‌ی ناشت.

ب. ئازاد ئیستا / سبه‌ینی / دووسبه‌ی کتیب ده‌خوینیته‌وه.

پ. نه‌وزاد ئیستا نه‌مامه‌که‌ی ناشت.

له ئاو‌ه‌لکرداری (ئیستا) ش له (۶_اب) دا هه‌لسوکه‌وتی ئەسپیخته‌کان ده‌کات و کاتی تافه گراماتیکییه‌کانی نزیک‌کردوو‌ه‌ته‌وه. نزیک‌کرنه‌وه‌ی دیکه‌ی تافه‌کانی کرداریش له ریگای فۆرمی (هه‌ر) هوه ده‌گه‌یه‌نریت، بروانه (۷) و له‌گه‌ل (۶_اب) دا به‌راوردی بکه.

۷) ا. نه‌وزاد ئیستا گه‌پایه‌وه.

ب. نه‌وزاد هه‌ر ئیستا گه‌پایه‌وه.

پ. ئازاد ئیستا کتیب ده‌خوینیته‌وه.

ت. ئازاد هه‌ر ئیستا کتیب ده‌خوینیته‌وه.

پێره‌وی زمانه‌که، به‌هۆی که‌میی ئاو‌ه‌لکرداری فهره‌نگییه‌وه، وای کردوو له پۆلۆره‌گه‌زه‌کانی تره‌وه، له‌سه‌ر بنه‌مای واتای ئاو‌ه‌لکرداری کاتی و پاشان جیکه‌وته‌ی سینتاکسییه‌وه ئاو‌ه‌لکردار ئاسا به‌ره‌مه‌به‌ییت. بۆ نمونه ئه‌و ناوانه‌ی واتای کات

۲۵) بروانه سه‌رچاوه‌ی پیشوو (۱۷۶)

دەگەيەنن، واتە كورد لە پښتاي كاتەوه ناويناون، پيشبيني دهكريت بتوانريت بخريته جيكهوتەي ئاوهلكردارهوه.

ناوی کات (name of time) (هاوین، زستان، شەممە، دووشەممە، ئیوارە، نیوەرۆ، ...) وەك ناوهكانی دیکەي زمانی کوردی له جيكهوتە (position) ی ئارگومینتەکانی کرداردا دەردهکەون، (پروانه (۸)). بەلام وەك له (۹) دا دیارە له سینتاکسدا بەهۆی دەرکەوتنی ئەو ناوه کاتانەوه له جيكهوتەي ئاوهلكرداردا، دەبنە ئاوهلكردارئاسا (Adverbial). شایەنی گوتنە ئەو جوړه ناوهکاتیانە مەرجی پیکەوتنیان لەگەڵ تافی گراماتیکی کردارەکەدا نییه، چونکە دەشیت لەگەڵ تافی رابردوو و پانەبردودا بێن. ئەمە له کاتیکیدا هەریەک له ناوه کاتییەکانی (دوینی، سبەینی، پیری، بەسرپیری، پار، پیرار...) به پيچهوانه‌ی ئەوانەوهن، چونکە وەك له (۶_۱ب) دا، دەرکەوت، کات (time) هەمیشە له ناو فریزی تافدا (Tense Phrase) دەشکێتەوهو تافەوه (tense) پێوهستە.

(۸) ا. هاوین وەرزیکی سالت.

ب. من هاوینم له وەرزهکانی تر لا خوشتره.

(۹) ا. ئیمە هاوین سەفەر دەکەین.

ب. ئەوان دووشەممە گەپانەوه.

زمانەکە لەبەر کەمی ئاوهلكردار له پښتاي ناوی کاتەوه ئاوهلكردارئاسای بەرەمهینا، بەرەمهینانەکەش ئەو کاتە پیرەوبەندانە دەبیت، کە بۆ ئاخیوهری زمانی کوردی هەمان بنەما بەکاربریتهوه. وەك سەرنجیش درا ئاوهلكردارئاسای کات لەسەر بنەمای^{۲۶}: (ا) هەبوونی واتای ئاوهلكرداری کات له پۆله‌گەزی ناودا، (ب) بەکارهینانی جيكهوتەي سینتاکسیی ئاوهلكرداری کات، کە له پښتاي هەردوو ئاوهلكرداری فەرەه‌نگی (زوو، درەنگ) هوه لەناو فریزی تافدا (Tense Phrase)

۲۶ (هەمان بنەماش بۆ جوړه‌کانی تری ئاوهلكردار جيپه‌جێدەبن، بۆ زانیاری زیاتر پروانه: عبدولجەبار مستەفا مەعرووف (۲۰۱۲: ۲۶۰-۲۶۵)

دەستنىشتنكرا. بۇيە منداڭ لەۋەرگرتنى زمانى نەتەۋايەتتىدا پەيرەۋبەندانە ھەلىدەھىنجىت.

جگە لەۋەى باسلىۋەكرا، ئاخىۋەرى زمانەكە، لەپال ئاۋەلكردارئاساى كاتدا پشت بە دەربىرىنى پراگماتىكىيانەى كات دەبەستىت، ئەگەرچىيى لە ئىستادا زانىارىيى دەۋرۋبەر بوۋەتە بەشېك لە زانىارىيى فەرھەنگىيى^{۲۷}، بۇ نمۇنە دەربىراۋەكانى ۋەك (مەلابانگدان، چىشتەنگاۋ، سبەى سالخان، بانگى شىۋان)، كاتى پراگماتىكىين. منالېش لەپىيى دىنباينى خۇيەۋە، پراگماتىكىيانە كاتەكان دەكات بەبەشېك لە بىرەۋەرىيەكانى لەگەل دەۋرۋبەرەكەيدا ماركە لە تافەكان دەدات. بۇ نمۇنە بىروانە (۱۰).

(۱۰)

- بە منالى = پابردوو، كە پەنگە ھەفتەى پابردوو يان پۇژى پىشتىر بىت.
- بەيانى = پابردوو / داھاتوش دەگەيەنىت
- سىجار ئەخەۋىن ئىنجا جەژنە = داھاتوو / سى سبەى دەگەيەنىت
- ئەۋ شەۋە، ئەھا مالى پوۋرە ئاشنا لىرە بوون = بۇ پابردوو

لە نمۇنەكانى (۱۰) دا ئەۋە دەردەكەۋىت، كە منال لە دەردەۋەى سىستەمى ناۋنانى كات لە زمانى دايكىدا، لە چۈرچىۋەى پەيوەندىيىكرىندا ھەۋلى پۇلېنكرىدى كەتاكانى دەۋرۋبەرى دەدات، ۋەك گوترا كاتەكەۋ ناۋنان و ناسىنەۋەكەى پراگماتىكىيانە دەبىت، بۇ جۇرىك، كاتى داپىژراۋى زمانى منداڭ، لە لايەن دەۋرۋبەرەكەيەۋە لىكەدەدرىتەۋە. بەۋەش داپىژتىنى كاتى منداڭ پەيكالى كاتە پراگماتىكەكەى زمانى نەتەۋەكەى دەۋەستىتەۋە، ئەۋىش لەبەرئەۋەى بەپىيى دىنباينىيى (world view) داپىژراۋن. ئەۋەش سەرەتاي نىشانەكرىدى تافە گرامەتىكىيە ۋەرگىراۋەكەيە، چونكە ئەۋ كاتە پراگماتىكىيانە پەيوەستن بە دەۋرۋبەرى كۆمەلەيەتتى و نەتەۋايەتتى ئىمەۋە، بۇيە فىچەرەكانى بە پىيى كاتە جىھانىيەكە لىكنادىنەۋە، ھەمانشتىش بۇ كات لاي منال راستە، ئەۋىش لەبەرئەۋەى كاتەكە بۇ دەۋرۋبەرەكەى خۇي لىكەدەدرىتەۋە. واتە كات و نواندەكانى

لە زمانی منالدا لۆكالييه و زیاتر لە چوارچێوهی خێزاندایکدهدریتهوه^{۲۸}. ئەو داتیانە لە چەند منالیکهوه وەرگیراون، ئەو دەردەخات، کە منال لە پینچ سالی بەدواوە فۆرمەکانی کاتی زمانی دایکی وەردهگریت، ئەو ش کاتیك به تهواوهتی گەشه دەکات، کە منالەکە لە پێگای قوتابخانەووه تیکەل کۆمەلگاو دامودەزگای دەبییت، چونکە ئەو دەمە پەيوهندییهکان لەسەر بنەمای کات و شوین بە پێوه دەچن. ئەگەر سەرنج بدرییت، زمانی کوردیی پەيوهندییه سینتاکسیی لە چەپەوه بۆ پاست جیبەجییدەکات، بۆیه دارشتهی پستهیهکی لە کردارەکەوه دەست بە هەلبژاردنی تهواوکههکان دەکات. لە پاستیدا ئەو بۆ بنیاتی کەرسته بنهپهتییهکانه، کە تافیش یهکیکه لهوان، چونکە تاف سەری پێزمانییه و دروستکەری پرۆژە فریزی تافە. وەرگرتنی زمانیش لە کەرسته بنهپهتییهکانهوهیه، واتە X (پرۆژە دروستکەرەکان) بۆ Y (دواکراوهکان/تهواوکههکان) بۆ Z (سەرپشکیهکان)^{۲۹}. تاف بەو پێیهی سەری پێزمانییه لە جۆری (X)ه، بۆیه منال لە زمان وەرگرتنەکید، لە تافەوه، کە دەربری گشتیتیه، بۆ نیشانهکردن/مارکهلیدان دهچیت، نیشانهکردنی تاف نرخى (Z)ی ههیه، ئەویش بەو پێیهی بۆ واتایه نهك سینتاکس. ئەسپیکتهکان کە دیاریکەری ماوهی پوودانی کردارەکانن، لە پێی مۆرفیمەکانهوه نیشانهدهکرین، پستهیهکی لە جۆری پستهی (۱۱_۱)، کە لە سینتاکسی زمانی منالەوه وەرگیراوه، تافی کردارەکە پابردووه، منال لەسەر بنەمای ئەو جۆری کردارە، کە ئەسپیکتهکی بە مۆرفیم نهنوینراوه، کرداری پستهکانی (۱۱_ب_ت) دهشکینیتیهوه و دهشناسیتیهوه، ئەو ش ئەو دهگهیهنیت، سەرته منال بههوی شکاندنهکانهوهی کردارەوه تاف و ئەسپیکتهکان بهرجهسته دهکات. واتە بە پێی داتاکی منال (تاف+ ئەسپیکت) لە دروستە کردارەکەدا بهکاردهبات.

۱۱) ا. من نان خواردم

ب. من نان خواردبووم.

پ. من نان خواردوومه.

ت. من نان دهخواردم.

له بهرئه وهی منال له وەرگرتنی سیستهمی پزمانه کهیدا به تایبه تی له وەرگرتنی تافدا، به مۆرفیم، له پئی شکانه وهی کرداره وه، دهستی پده کات، بۆیه ئه وهش له چوارچیوهی گشتیتیکه یدايه و له قوناغی دواتردا، له گه شهی زمانیه کهیدا و به وهی په یوه ندیی فهرمیه کانییه وه (له قوتابخانه دا) له سینتاکسدا، به ئاوه لکرداره کان نیشانه له مۆرفیمه گشتیه که ده دات. به جۆریک وهک له زمانی کوردیدا ههیه، منالیش له بهرجهسته کردنی ئاوه لکرداره کانی کاتدا ههر له گشتیتیه وه بۆ تایبه تیتیی نواندنی کات ده چیّت. ئه وهش خوئی له خویدا په یوهسته به دهسه لاتشکانه وهی مناله که له چۆنیتیی وەرگرتنی کات و ورده کارییه کانی. له بهرئه وهی نواندنی کات و ورده کارییه کانی سیستما تیکیه، بۆیه منالیش ههنگاو به ههنگاو سیستهمی کات وهرده گریت. بۆ نمونه نیشانه کردنی مۆرفیمی تاف له زمانی کوردیدا له لایه ن ئاوه لکرداره کانه وه له راسته وه بۆ چه په، به لام له ههنگاوی دووه مدا له چه په وه بۆ راست ئاوه لکرداره کان له لایه ن ئاوه لکرداریی تره وه نیشانه ده کرین، ئه وهش واده کات مندا ل زانیارییه کانی نیشانه کردنی کات و تاف په به په له به ده ستبیینت. پروانه (۱۲_اب) و له گه ل (۱۳) به راوردی بکه!

(۱۲) ۱. نه وزاد کتیبیک کی کری.

← رابردووی نیشانه نه کراو

ب. نه وزاد دوینی کتیبیک کی کری.

← تافی رابردووی نیشانه کردوه

(۱۳) ۱. نه سرین دوینی نیوه پۆ سه فهری کرد

← ئاوه لکرداری دوینی نیشانه کردوه

ب. نه سرین دوینی نیوه پۆ کارثیرییه ک سه فهری کرد

← له راسته وه تافی رابردووی ناوکرداره کهی نیشانه کرد

← له چه په وه ئاوه لکرداری دوینی نیشانه کردوه

← له چه په وه (دوینی نیوه پۆ) نیشانه کردوه

نمونه‌کانی (۱۲) و (۱۳) ئەو دەردەخات، کە داپشتن و نواندنی کات و تاف پیرەوبەندانەیه (systematical)، ئەوەش پڕخۆشکەر دەبیّت بۆئەوێ منداڵ لە زمانپژانەکیدە یاسابەندانە مامەلەیان لەگەڵدا بکات و ئەو زانیاریانە لە وەرگرتنەکانیانەو بە دەستی دینیت دەبیّت کۆزانیارییە کە لەسەر کۆی بەکارهێنانی کات و تافی زمانی کوردیی. جگە لەوەش فۆرمی کاتی زمانی منداڵ لە پراگماتیکیەو دەبیّت ئەو فۆرمە لە زمانی دایکیدا داریژراون. ئەوەش ئەو دەگەیهنیت لە تیکردە ئاوەلکرداری کاتدا فۆرم و پیرەو هەیهو دەگوێزێنەو بۆ کۆزانیاریی زمانی منداڵە کە. بۆ نمونه وەک لە (۱۴) دا دیارە، منداڵ دەربڕینیکی لە جۆری (۱۴_۱)، کە کاتەکی بۆ رابردوو داپشتوو، بەرەو (۱۴_ب) ی دەبات.

(۱۴) ۱. من بە منداڵی چووم بۆ مائی باپیرە.

ب. من پیری چووم بۆ مائی باپیرە.

لە (۱۴_۱) دا ئاوەلکرداری (بە منداڵی) ئەگەرچی داریژراویکی زمانی منداڵە، بەلام چەمکی رابردوو دەردەپریت و دەربری گشتیتییە بۆ (دوینی، پیری، بەسرپیری، پار)، بەوەشدا دەردەکەویت، کە منداڵ مۆرفیمی تاف پیش ئاوەلکرداری کات وەردەگریّت، ئەویش بەو پێیە ئاوەلکرداری (بە منالی) لەگەڵ تافی رانەبردوودا بەکارناهیّنیت، بروانە نمونهی (۱۵).

(۱۵) * من بە منداڵی دەچم بۆ مائی باپیرە.

j i

هەرەها دەربراوەکانی لە جۆری نمونهی (۱۶_۱)، کە دەربری کاتی داهاوون و لەلایەن منداڵەو داریژراون، منداڵ یاسابەندانە لەگەڵ ئەو مۆرفیمی نیشانە رانەبردووە بەکاریان دەهینیت، ئەوەش وەک لە نمونهی (۶) دا دەرخوا پەیکالی ریکەوتنی کات و تافە لە زمانی دایکداو ئەوەش دەسەلمینیت، کە منداڵ مۆرفیمەکانی تاف پیش وشەکانی دەربری کات وەردەگریّت. بروانە رینگاپینەدانەکی لە (۱۶_ب) دا.

١٦) ١. يهك شهو ئهخهوين بابە يهتهوه. (واته سبهينى)، دوو شهو ئهخهوين بابە يهتهوه. (واته دووسبهينى)، سى شهو ئهخهوين بابە يهتهوه. (واته سى سبهينى).
ب. دوو شهو خهوتم بابە ديتتهوه.

i j

ئەنجام

١. بەپيى ھاوگىشەى زمانپژان منداڵ لە چوارچيۆهى وەرگرتنى داتاي سەرەككى زمانيدا ئەو كەرەستەنە وەرەگریت، كە بۆ زمان بنەرەتتين، ئەوانەش ھەر ئەو داتايانەن، كە تيۆرى (X-bar) بۆ دروستکردنى فرىزى فەرھەنگى (Lexical Phrase) و ئەركىھەكان (Functional Phrase) کردونى بە بنەما، منداڵ لەوانەو لە گشتيتيیەو بۆ تايبەتيتيى دەچیت، بەجۆرىك لە دارشتنى دنيابينىيەكەى خۆشيدا دەورووبەرەكەى بە كەرەستەى زمانى دەربىرى گشتى دەنوینیت.

٢. منال لە زمانپژانەكەيدا پيش وەرگرتنى داتاي زمانى دايك تاكگەرايى خوى لە دارشتنى داتاي زمانيدا دەخاتە گەر، بۆيە بە پيى دنيابينى خوى ناوانەكان دادەرپژيتەو، ھەر لەو چوار چيۆھەشدا پيش بەدەستھيئانى وشە كات_دەربەرەكانى زمانى دايكى، فۆرمى نوى بۆ كات دەردەبریت، كە دارشتنىكى پراگماتيكيانەى ھەيە، واتە كاتى پراگماتيكيين، بەلام شەش سالى بە دواو ئەو فۆرمانە لە زمانى دايكەو وەرەگریت، كە بۆ كات دارپژراون.

٣. ھەر لە چوارچيۆهى گشتيتيدا منداڵ لە زمانپژانەكەيدا مۆرفيمەكانى تاف، كە دەربىرى گشتى كاتن وەرەگریت، پاشان بە ئاوەلكردارى كات، تاف دەستنیشانكەكات، تەنانەت لە دارشتنى ئاوەلكردارى كاتيشدا فۆرمى گشتى بۆ رابردو و يان رانەبردو دادەرپژيت(بۆ نموونە (بە منداڵى/ كە منداڵ بووم) بۆ گشت رابردو وەكان بەكار دەھيینیت). ئەو پرۆسەيە بە شيۆھەكى پیرەوبەندانە جیبەجیبدەيیت، ئەويش لەبەر ئەوھى ئاوەلكردارى كات لە رستەو بۆ چەپ تاف نیشانەدەكات، پاشان خودى ئاوەلكردارەكە لە چەپەو بۆ راست بە ئاوەلكردارى كاتى تر نیشانەدەكریت، ئەوھش وادەكات

مندال (ا) سیستهم پییش فۆرم وەر بگریت، (ب) تاف پییش کات بەرجهسته بکات، ئەویش لەو بەلگەیهوه دیت، کە ئەو ئاوەلکردارەنەى مندال بۆ پارێردوو دایاندهپرێژیت لەگەڵ تافی پارێردوودا بەکاریاندههینیت، نەك هی پانهبردوو.

ئەو مندالانەى داتاكانیان لیۆهەرگیراوه:

- گەلا عبدالجبار مصطفى لەدایکبووی ۲۰۰۹
- گەزۆ عبدالجبار مصطفى لەدایکبووی ۲۰۰۹
- گلێنە عبدالجبار مصطفى لەدایکبووی ۲۰۰۹
- ژیا کاوان محمد لەدایکبووی ۲۰۱۲

سەرچاوهکان:

بە زمانی کوردیی:

۱. نازاد ئەحمەد حسین (۲۰۰۱)، ئەركى ئەدقیربلّ لە فراوانکردنی فریژی کاریدا ، نامەى ماجستیر ، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی ، سلیمانی.
۲. ئەوپرەحمەنى حاجى مەرف (۱۹۸۸)، پێژمانى کوردی ، بەرگی یەكەم (وشەسازی) ، بەشى چوارەم ژمارەو ئاوەلکردار، دار الحریه للکباعه، بەغدا.
۳. تریفه عومەر (۲۰۱۳)، پراگماتیکی فەرهنگی و پیکداچوونی پیکهاتوکان، نامەى دکتۆرا ، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی ، سلیمانی.
۴. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۱۰)، دروستەى فریژ لە زمانی کوردییدا، لە بلاوکراوهکانى مەلەبەندى کوردۆلۆژی.
۵. محەمەدى مەحووبى (۲۰۰۱) ، پستەسازى کوردی ، زانکۆی سلیمانی.
۶. محەمەدى مەحووبى و نەرمین عومەر (۲۰۰۴)، مۆدیلى پێژمانى کوردی ، چاپخانەى شارەوانى سلیمانی.
۷. محەمەدى مەحووبى (۲۰۰۶)، ئاوەزداریى و پێژمانى ناوەرۆك_وابەستە، بەرگی یەكەم، زانکۆی سلیمانی.

٨. محەمەدى مەحووى (٢٠١١)، بنەماكانى سىنتاكسى كوردىي، بەرگى يەكەم،
زانكۆى سلیمانىي.

گوڤار

٩. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (٢٠١٢) ئاوڤلكردار لە فەرھەنگ و سىنتاكسى
كوردىيدا گوڤارى زانكۆى كوڤە ژمارە (٢٤)

بە ئىنگلىزىي:

10. Ahmed Qadoury Al-Khudhairi (2002) Universal Grammar as a Model of Second Language
11. Learning, University of Wassit.
12. Cook, V.J & Newson, M.L. (2007), Chomsky's Universal Grammar, 3rd, black well: Oxford.
13. Dalila Ayoun (2008) Acquisition of English Tense-Aspect Morphology by Advanced French Instructed Learners, University of Arizona.
14. Hulya IPEK (2009), Comparing and Contrasting First and Second Language acquisition: Implications for Language Teachers, Anadolu University.
15. Kajal Miyan (2010), WWN: Language Acquisition and Generalization using Association, Michigan State University.
16. Laura Wagner (1998) THE SEMANTICS AND ACQUISITION OF TIME IN LANGUAGE, the Degree of Doctor of Philosophy.
17. Mayada Elsabbagh (2004), Modularity of Mind and Language, The Encyclopedia of Language and Linguistics – Second Edition.
18. MING-CHING LI (2012), THE ACQUISITION OF TENSE AND AGREEMENT BY EARLY CHILD SECOND LANGUAGE LEARNERS, University of Illinois at Urbana-Champaign.
19. Rey-Long Liu and Von-Wun Soo (1992) parsing-driven generalization for natural language acquisition, National Tsing-Hua University.
20. William Snyder (2002) PRINCIPLES AND PARAMETERS THEORY AND LANGUAGE ACQUISITION, University of Connecticut.
21. Yasuhiro Shirai (2003) The acquisition of tense-aspect morphology and the regular irregular Debate, Cornell University.

الخلاصة

هذا البحث المسمى ب (تفسير الوقت و الزمان فى اكتساب اللغة عند اطفال الكرد) هو محاولة لتحديد مراحل التفسير و التعرف الوقت و الزمان فى اكتساب اللغة لدى اطفال الكرد. لقد اجريت خطواته وفق عناصر النمو الاساسية و غير الاساسية، اذ الطفل في بداية اكتسابه للغة ياخذ العناصر الاساسية. ومن هذا المنطلق فقد بينا المورفيمات الدالة على الزمان و الظروف الزمانية. وقد تبين ان الطفل في اطار التعابير العامة يبدأ من الزمان الى الوقت.

Abstract

This study, entitled Checking Time and Tense in the Process of Language Acquisition in Kurdish Children, is an attempt to check and recognize time and tense in Kurdish children's language acquisition process. The study moves forwards according to argumentative and non-argumentative development, because when a child acquires a language, s/he first learns the primary linguistic data, then secondary linguistic data. There is also mention of tense representation morphemes as well as adverbs of time. The research also states that children, in generalization, will first recognize tense then move on to learn time.